



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета
ГБОУ ВО РК «Крымский
университет культуры,
искусств и туризма»
от « 25 » 09 2025 г.
Протокол № 8

УТВЕРЖДЕНО

Председатель Ученого совета
ГБОУ ВО РК «Крымский
университет культуры,
искусств и туризма»
Ректор

В. Горенкин

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
«ТАВРИЧЕСКАЯ КАМЕРАТА»**

г. Симферополь, 2025 г.

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации проведения IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ТАВРИЧЕСКАЯ КАМЕРАТА». Учредителем IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ТАВРИЧЕСКАЯ КАМЕРАТА» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Республики Крым.

Организатор Конкурса – Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – Университет).

Партнер по организации Конкурса – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского».

Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 07.12.2015г. № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» (с изменениями и дополнениями), постановления Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития» (с изменениями и дополнениями).

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств учредителей и организаторов.

Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Университета по адресу: <https://kukiit@mkult.rk.gov.ru>

Конкурс проводится среди студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств, творческих вузов Российской Федерации, обучающихся по укрупненным группам специальностей и направлений подготовки «Искусство и культура».

Конкурс проводится в заочной форме (по видеозаписям).

Конкурс проводится по следующим номинациям:

Номинация «Академическое пение»

Вокальные группы

- Академический вокал как основная специальность (направление подготовки «Вокальное искусство»)
- Академический вокал как смежная специальность (направление подготовки «Хоровое дирижирование», «Музыкальная педагогика»)

Номинация «Музыкально-инструментальное исполнительство»

Инструментальные группы

- Фортепиано
- Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов)
- Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов)
- Народные инструменты (по видам инструментов)

- Камерные инструментальные ансамбли (дуэт, трио, квартет)
- Фортепианный дуэт (в четыре руки)
- Оркестры (симфонический, эстрадный, духовой, струнный, народных инструментов, смешанный состав).

2.Цели и задачи конкурса

Основными целями и задачами Конкурса являются:

- выявление и поддержка талантливой молодежи;
- совершенствование профессионального мастерства молодых музыкантов;
- сохранение лучших традиций и преемственности в сфере исполнительского искусства;
- укрепление связей между учебными заведениями всех ступеней музыкального образования Российской Федерации;
- повышение статуса профессионального музыкального образования среди детей и молодежи;
- мотивирование к продолжению профессионального образования одаренной молодежи и создание условий для поступления в Крымский университет культуры, искусств и туризма.

3.Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится с 6 по 9 декабря 2025 г.

В срок с 01.10.2025 по 05.12.2025 г. организационный комитет (далее – Оргкомитет) принимает заявки на участие в Конкурсе (Приложение 1).

Итоги Конкурса подводит Оргкомитет конкурса на основании решения жюри.

Результаты Конкурса будут опубликованы на сайте 09.12.2025 г.

4.Условия проведения конкурса

Конкурс проводится в заочной форме (по видеозаписям).

В конкурсе могут принять участие обучающиеся музыкальных колледжей и колледжей искусств, творческих вузов Российской Федерации, которые обучаются по укрупненным группам специальностей и направлений подготовки «Искусство и культура».

Конкурс проводится по двум номинациям – «Академическое пение» и «Музыкально-инструментальное исполнительство».

5.Номинации и категории

Номинация «Академическое пение»

Категория I – студенты учебных заведений среднего профессионального образования, обучающиеся по укрупненным группам специальностей и направлений подготовки «Искусство и культура»

Категория II – студенты учебных заведений высшего образования, обучающиеся по укрупненным группам специальностей и направлений подготовки «Искусство и культура»

Номинация «Музыкально-инструментальное исполнительство»
Категория I – студенты учебных заведений среднего профессионального образования, обучающиеся по укрупненным группам специальностей и направлений подготовки «Искусство и культура»

Категория II – студенты учебных заведений высшего образования, обучающиеся по укрупненным группам специальностей и направлений подготовки «Искусство и культура»

Категории участников определяются на момент начала Конкурса.

6. Программные требования

Для участия в Номинации «Академическое пение» приглашаются солисты.

Требования к исполнительской программе:

Солисты

- конкурсная программа участника должна состоять из двух разнохарактерных произведений (ария по выбору, классический романс или народная песня);
- конкурсная программа должна исполняться в сопровождении концертмейстера.

Регламент выступления – не более 10 минут.

Критерии оценивания:

1. Академический вокал как основная специальность (направление подготовки «Вокальное искусство»):

- Профессионализм (диапазон голоса, чистота интонации, мастерство и культура исполнения, соответствие репертуара возрастным и исполнительским возможностям участника, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию произведения).
- Сценический образ (совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя: умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию произведения, уровень художественного вкуса, оригинальность исполнения, качество музыкального сопровождения).
- Выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (соответствие типу голоса, возрастным особенностям, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания имиджа).

2. Академический вокал как смежная специальность (направление подготовки «Хоровое дирижирование», «Музыкальная педагогика»):

- Техника исполнения (учитываются чистота интонации, фразировка, ансамбль с концертмейстером);
- Художественное исполнение (учитываются темп, динамика, интерпретация музыкального текста, художественная выразительность, стилистическая верность, качество ансамблевого звучания с концертмейстером);
- Презентация программы (учитываются подбор репертуара, внешний вид, в том числе костюмы, общее впечатление о солисте).

Для участия в Номинации «Музыкально-инструментальное исполнительство» приглашаются солисты – исполнители на фортепиано, народных, струнных, духовых и ударных инструментах, а также фортепианные дуэты, камерные и инструментальные ансамбли (дуэт, трио, квартет), оркестры.

Требования к исполнительской программе:

Солисты

- свободная программа;
- возможно исполнение одного или нескольких разнохарактерных произведений, укладываемых в временной регламент;
- возможно исполнение отдельных частей циклического произведения или целого цикла, укладываемого в временной регламент;
- приветствуется исполнение оригинальных сочинений для солирующего инструмента;
- не допускается исполнение эстрадных композиций;
- конкурсная программа солиста может исполняться в сопровождении концертмейстера;
- конкурсная программа исполняется солистом на память.

Фортепианный дуэт

- свободная программа;
- программа может состоять из оригинальных произведений, а также изданных переложений музыки для фортепиано в 4 руки;
- возможно исполнение отдельных частей циклического произведения или целого цикла, укладываемого в временной регламент;
- не допускается исполнение переложений концертов для фортепиано с оркестром;
- не допускается исполнение переложений эстрадных композиций для фортепиано в 4 руки;
- исполнение ансамблевой программы допустимо по нотам.

Камерные и инструментальные ансамбли (дуэт, трио, квартет)

Камерный ансамбль

- струнные инструменты с фортепиано;
- духовые инструменты с фортепиано;
- смешанные составы с фортепиано.

Инструментальный ансамбль

- струнные инструменты;
- духовые инструменты;
- народные инструменты;
- смешанные составы.

Ансамблевое сочинение композиторов XVIII — XXI вв. (возможно исполнение отдельных частей циклического произведения или целого цикла, укладывающегося во временной регламент).

Приветствуется исполнение только оригинальных сочинений.

Не допускается исполнение переложений концертов для солирующего инструмента с оркестром.

Исполнение ансамблевой программы допустимо по нотам.

Оркестры

- симфонический оркестр;
- духовой оркестр;
- эстрадный оркестр;
- струнный оркестр;
- оркестр народных инструментов;
- оркестр смешанного состава.

Оркестровые сочинение композиторов XVIII — XXI вв. (возможно исполнение отдельных частей циклического произведения или целого цикла, укладывающегося во временной регламент).

Приветствуется исполнение только оригинальных сочинений.

Допускается исполнение концертов для солирующего инструмента с оркестром.

Исполнение оркестровой программы допустимо по нотам.

Критерии оценивания:

- технический уровень владения инструментом;
- музыкальность и выразительность исполнения;
- профессионализм и культура исполнения;
- соответствие репертуара возрастным и исполнительским возможностям участника;
- творческая индивидуальность и артистизм.

7. Жюри конкурса

Для оценки выступлений участников Конкурса формируется жюри из

авторитетных музыкантов, деятелей культуры и искусств Республики Крым и Российской Федерации.

Жюри оценивает участников Конкурса отдельно в каждой номинации и инструментальной группе.

Конкурсные выступления оцениваются жюри по 100-балльной шкале.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Жюри имеет право:

- делить призовые места между участниками Конкурса;
- присуждать специальные призы за лучшее исполнение отдельных произведений;
- присуждать не все призы.

8. Награды конкурса

По итогам Конкурса в каждой категории в обеих номинациях определяются лучшие исполнители, в том числе по каждой инструментальной группе.

Победители награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания «Лауреат IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ТАВРИЧЕСКАЯ КАМЕРАТА»»; дипломом IV степени с присвоением звания «Дипломант IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ТАВРИЧЕСКАЯ КАМЕРАТА»».

В соответствии с решением жюри среди участников Конкурса может быть определен абсолютный победитель в каждой номинации – обладатель Гран-при – с вручением соответствующего диплома.

Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов Конкурса, награждаются специальными дипломами.

По решению жюри специальными дипломами могут награждаться лучшие концертмейстеры.

Предусмотрены специальные дипломы за исполнение отдельных сочинений, а также грамоты за участие.

Победители Конкурса получают особые права (дополнительные баллы) при приеме на обучение по образовательным программам 53.03.03 «Вокальное искусство», 53.04.02 «Вокальное искусство», 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

9. Порядок проведения конкурса

График проведения конкурсных прослушиваний членами жюри формируется после окончания приема заявок на участие.

Дипломы участникам конкурса будут рассылаться в электронном виде в течение месяца после объявления результатов.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой все права на видеоматериалы конкурса, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

На конкурс принимаются видеозаписи, с момента съёмки которых прошло не более одного года.

10. Финансовые условия участия

Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств учредителей и организаторов.

11. Документы для участия в конкурсе

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 5 декабря 2025 г.

Документы высылаются одним письмом на электронный адрес Конкурса e-mail: tavr_cam@mail.ru

Документы:

- заявка заполняется по форме в формате Word (форма прилагается);
- копия студенческого билета;
- ссылка на видеозапись конкурсного выступления, размещенная в одном из облачных хранилищ (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru);
- согласие на обработку данных (Приложение 2).

Претенденты на участие в конкурсе, подавшие заявку на участие, дают согласие на обработку персональных данных.

Факт участия в конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

В случае отказа от участия в конкурсе документы не возвращаются.

12. Технические требования к видеозаписи

Каждое произведение конкурсной программы записывается одним файлом без остановки видеосъемки, без аудио и видеомонтажа.

Запись в одном файле всей конкурсной программы приветствуется.

Возможно использование любительской или профессиональной съёмки.

Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны клавиатура, педаль, руки и лица всех исполнителей, в том числе концертмейстера.

Ссылки включаются в графу «ссылки на видео» в форме заявки.

В каждом видеофайле должно быть полное название исполняемого произведения, фамилия композитора (и, в случае переложения, - фамилия автора переложения), имена исполнителей и конкурсная номинация.

13. Права и обязанности организаторов конкурса

Для организации и проведения Конкурса формируется **Организационный комитет IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ТАВРИЧЕСКАЯ КАМЕРАТА»** в соответствии с приказом ректора ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Оргкомитет обязан обеспечить:

- ведение необходимой документации для проведения Конкурса;
- регистрацию заявок на участие;
- составление расписания конкурсных прослушиваний сразу после окончания срока приема заявок на участие;
- оформление наградных документов;
- информационную и координационную поддержку членам жюри и участникам Конкурса.

Оргкомитет имеет право:

- отказать в приеме заявки от участника в случае окончания срока подачи заявки, ненадлежащего ее оформления, предоставления неполных или ложных сведений об участнике;
- внести изменения в расписание конкурсных мероприятий в связи с возникшими обстоятельствами, своевременно предупреждая участников о соответствующих изменениях;
- внести изменения и дополнения в настоящее Положение.

14. Права и обязанности участников конкурса

Участники обязаны:

- соблюдать распорядок проведения Конкурса;
- предоставлять полные и правдивые сведения в заявке участника;

Участники имеют право:

- принимать участие в нескольких исполнительских группах с условием предоставления отдельной заявки.

15. Контакты

Адрес Оргкомитета конкурса:

Российская Федерация, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Киевская, 39
Государственное бюджетное образовательное учреждение Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»,

Телефоны / Электронная почта/Ф.И.О.:

+79788227837, urojayka@mail.ru, Карасанов Руслан Нюсретович

+79786746303, ibraimova-2019@inbox.ru, Алимова Эльвина Смагиловна

Электронная почта: tavr_cam@mail.ru

ФОРМА ЗАЯВКИ**Заполняется в формате Word**

Номинация	
Категория	
Форма участия	
Группа	
ФИО участника(-ов) (полностью)	
Название коллектива (количественный состав)	
Дата рождения, возраст на момент проведения Конкурса	
Регион, город	
Полное название учебного заведения	
ФИО преподавателя (полностью)	
ФИО концертмейстера (полностью)	
Телефон, e-mail участника	
Исполняемая программа с точным указанием авторов, названий произведений, продолжительности звучания	

**Согласие на обработку персональных данных участника
IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ТАВРИЧЕСКАЯ КАМЕРАТА»
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»**

Я, _____, документ, удостоверяющий личность: паспорт _____ № _____, выданный

адрес регистрации: _____,

в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», именуемому в дальнейшем «Оператор», расположенному по адресу: г. Симферополь, ул. Киевская, 39, на обработку моих персональных данных с целью соблюдения Правил участия в IV ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ «ТАВРИЧЕСКАЯ КАМЕРАТА», содействия Оператора в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также выполнения требований других Федеральных законов и постановлений Правительства РФ.

Мои персональные данные: фамилия, имя, отчество; дата рождения; информация об учебном заведении, название коллектива (количественный состав); адрес (фактический); электронный адрес; контактный телефон; дополнительные сведения.

Выражаю согласие на производство Оператором (с использованием средств автоматизации или без использования таких средств) с моими персональными данными следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Я ознакомлен с тем, что Оператор по официальному мотивированному запросу передаёт правоохранительным и иным органам мои персональные данные в случаях, установленных законодательством Российской Федерации, а также с тем, что я имею право по письменному запросу на получение информации, касающейся обработки моих персональных данных (в соответствии с п. 4 ст. 14 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»), с тем, что я имею право отозвать согласие на обработку моих персональных данных (в соответствии с п. 2 ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»), а также с тем, что в случае отзыва согласия на обработку персональных данных Оператор вправе продолжить обработку персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в пп. 2 – 11 части 1 ст. 6, части 2 ст. 10 и части 2 ст. 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Я также ознакомлен с Положением об обработке персональных данных в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение 1 года.

«_____» _____ 2025 г.

_____ / _____ /