

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 28.08.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано
Кафедра: Музыкально-инструментального искусства
Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

/ Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

/ Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

/ Юсупова М.С./

Декан

/ Загурский В.И./

Зав. кафедрой

/ Карасанов Р.Н./



-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
																-	-	-	-	-
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Блок 1.Дисциплины (модули)							215	215	8068	8068	754	754	6927	315		48	44	46	42	35
Обязательная часть							138	138	4968	4968	490	490	4188	218		45	27	23	22	21
+	Б1.О.01	История России			1		4	4	144	144	58	58	82	4		4				
+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		4	3			
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3				
+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			1		4	4	144	144	14	14	126	4		4				
+	Б1.О.06	Сольфеджио	1				5	5	180	180	8	8	163	9		5				
+	Б1.О.07	Гармония	2				5	5	180	180	8	8	163	9			5			
+	Б1.О.08	Основы научных исследований		4			2	2	72	72	24	24	44	4					2	
+	Б1.О.09	Специальный инструмент	1245		235		27	27	972	972	72	72	852	48		5	6	6	5	5
+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2				
+	Б1.О.11	Ансамбль			2		4	4	144	144	24	24	116	4			4			
+	Б1.О.12	Концертмейстерский класс	235	14			27	27	972	972	60	60	877	35		5	4	5	8	5
+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2				
+	Б1.О.14	История отечественной музыки			2	2	5	5	180	180	12	12	128	4			5			
+	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	4		3	4	11	11	396	396	32	32	315	13				6	5	
+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5				4	4	144	144	16	16	119	9						4
+	Б1.О.17	Теория музыки			1		4	4	144	144	12	12	128	4		4				
+	Б1.О.18	Инструментоведение		3	3		4	4	144	144	16	16	120	8				4		
+	Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2
+	Б1.О.20	Финансовая грамотность		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2
+	Б1.О.21	Основы военной подготовки			5		3	3	108	108	16	16	88	4						3
+	Б1.О.22	Введение в информационные технологии		4			2	2	72	72	12	12	56	4					2	
+	Б1.О.23	Политология		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2		
+	Б1.О.24	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2				
+	Б1.О.25	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	14	14	54	4		2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							77	77	3100	3100	264	264	2739	97		3	17	23	20	14
+	Б1.В.01	Фортепианный дуэт	2				12	12	432	432	24	24	399	9		3	9			
+	Б1.В.02	Камерный ансамбль	5		5		13	13	468	468	44	44	411	13				3	5	5
+	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	4	2	3		14	14	504	504	32	32	455	17			2	7	5	
+	Б1.В.04	Основы права		4			2	2	72	72	12	12	56	4					2	
+	Б1.В.05	Социология		2			2	2	72	72	8	8	60	4			2			
+	Б1.В.06	Полифония			3		2	2	72	72	8	8	60	4				2		
+	Б1.В.07	Психология и педагогика			3		4	4	144	144	20	20	120	4				4		

+	Б1.В.08	История исполнительского искусства			2		2	2	72	72	8	8	60	4			2			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	5	4			14	14	504	504	40	40	451	13				5	6	3
+	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	5	4			14	14	504	504	40	40	451	13				5	6	3
-	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	5	4			14	14	504	504	40	40	451	13				5	6	3
+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3					328	328	20	20	304	4						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3					328	328	20	20	304	4						
-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		3					328	328	20	20	304	4						
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04		2			2	2	72	72	8	8	60	4				2		
-	Б1.В.ДВ.04.01	История отечественной культуры		2			2	2	72	72	8	8	60	4				2		
+	Б1.В.ДВ.04.02	История искусств		2			2	2	72	72	8	8	60	4				2		
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	5				5	5	180	180	16	16	155	9					2	3
+	Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	5				5	5	180	180	16	16	155	9					2	3
-	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература	5				5	5	180	180	16	16	155	9					2	3
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины о выборе Б1.В.ДВ.06		5			3	3	108	108	16	16	88	4						3
+	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма		5			3	3	108	108	16	16	88	4						3
-	Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений		5			3	3	108	108	16	16	88	4						3
Блок 2.Практика							16	16	576	576	44	44	504	28	44		4	2	6	4
Обязательная часть							16	16	576	576	44	44	504	28	44		4	2	6	4
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			22		4	4	144	144	8	8	128	8	8		4			
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			4		2	2	72	72	4	4	64	4	4				2	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			5		2	2	72	72	4	4	64	4	4					2
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			34		6	6	216	216	16	16	192	8	16			2	4	
+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)			5		2	2	72	72	12	12	56	4	12					2
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314							9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136							4
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178							5
ФТД.Факультативные дисциплины							5	5	180	180	38	38	126	16						5
+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)		5			1	1	36	36	6	6	26	4						1
+	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте		5			1	1	36	36	10	10	22	4						1
+	ФТД.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования		5			1	1	36	36	10	10	22	4						1
+	ФТД.04	Общественный проект "Обучение служением"			5		2	2	72	72	12	12	56	4						2

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О.01		История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02		Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03		Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04		Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.О.05		История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.06		Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.О.07		Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.08		Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
Б1.О.09		Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-24
Б1.О.10		Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.О.11		Ансамбль	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.О.12		Концертмейстерский класс	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.О.13		Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.О.14		История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.О.15		Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.О.16		Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.О.17		Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.О.18		Инструментоведение	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
Б1.О.19		Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.20		Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.21		Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.22		Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.23		Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.О.24		Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.О.25		Основы российской государственности	УК-5
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18
Б1.В.01		Фортепианный дуэт	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-12
Б1.В.02		Камерный ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б1.В.03		Чтение с листа и транспонирование	УК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-12
Б1.В.04		Основы права	УК-2
Б1.В.05		Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.06		Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.07		Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.08		История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01		Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6

	Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6
	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.01	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.02	История искусств	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
	Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины о выборе Б1.В.ДВ.06	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
Б2		Практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5
	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
	ФТД.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1
	ФТД.04	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5

[illegible]

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия													Дней	Летняя сессия													Дней		
			Контроль	Академических часов													Контроль	Академических часов													Контроль	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				936													20		924													20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936															924													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				936	72	12	42	4	6	12				839	25		924	62	8	38	4		16			36	770	56				
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	6		6						93	9																		
2	Б1.О.07	Гармония		72	4		4						68			Эк	108	4		4							95	9				
3	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	108	6				6				98	4		Эк	108	6				6					93	9				
4	Б1.О.11	Ансамбль		72	12		12						60			ЗаО	72	12		12							56	4				
5	Б1.О.12	Концертмейстерский класс		72	6				6				66			Эк	72	6				6					57	9				
6	Б1.О.14	История отечественной музыки		72	6	4	2						66			ЗаО КР	108	6	4	2					36	62	4					
7	Б1.В.01	Фортепианный дуэт		144	8		8						136			Эк	180	8		8						163	9					
8	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование														За	72	4				4				64	4					
9	Б1.В.05	Социология	За	72	8	4			4				60	4																		
10	Б1.В.08	История исполнительского искусства	ЗаО	72	8	4	2		2				60	4																		
11	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4		4						68				60	4		4						56						
12	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	4		4						68				60	4		4						56						
13	Б1.В.ДВ.04.01	История отечественной культуры														За	72	8	4	4						60	4					
14	Б1.В.ДВ.04.02	История искусств														За	72	8	4	4						60	4					
15	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	4		4	4					64	4		ЗаО	72	4		4	4					64	4					
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																													
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За ЗаО(3)												Эк(4) За(2) ЗаО(3) КР																
КАНИКУЛЫ																																

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия													Дней	Летняя сессия														Дней	
			Контроль	Академических часов													Контроль	Академических часов												Контроль		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				900													25		964													25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900															964													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	84	20	26		8	30				796	20		964	76	12	30	8	4	30				855	33				
1	Б1.О.09	Специальный инструмент		108	8				8				100			ЗаО	108	8				8				96	4					
2	Б1.О.12	Концертмейстерский класс		72	6				6				66			Эк	108	6				6				93	9					
3	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте		108	8	4	4						100			ЗаО	108	8	4	4						96	4					
4	Б1.О.18	Инструментоведение	За	72	8	4	4						60	4		ЗаО	72	8	4	4						60	4					
5	Б1.О.23	Политология	За	72	8	4			4				60	4																		
6	Б1.В.02	Камерный ансамбль															108	8		8						100						
7	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	ЗаО	108	8				8				96	4			144	8				8				136						
8	Б1.В.06	Полифония	ЗаО	72	8		8						60	4																		
9	Б1.В.07	Психология и педагогика		72	10	4	2		4				62			ЗаО	72	10	4	2		4				58	4					
10	Б1.В.ДВ.01.01	Экология	За	72	8	4	4						60	4																		
11	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	За	72	8	4	4						60	4																		
12	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		72	8				8				64				108	8				8				100						
13	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства		72	8				8				64				108	8				8				100						
14	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4		4						68			За	64	4		4						56	4					
15	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	4		4						68			За	64	4		4						56	4					
16	Б2.О.04(п)	Производственная практика (исполнительская практика)														ЗаО	72	8		8	8					60	4					
ПРАКТИКИ (План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За(3) ЗаО(2)												Эк За ЗаО(5)																	
КАНИКУЛЫ																																

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия													Дней	Летняя сессия													Дней
			Контроль	Академических часов											Дней		Контроль	Академических часов											Дней	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП		
ИТОГО (с факультативами)				684												25		1044												25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				684														1044												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																														
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				684	58	10	14	4	6	28			36	578	12		1044	94	24	30	8	12	28			907	43			
1	Б1.О.08	Основы научных исследований														За	72	24	12			12				44	4			
2	Б1.О.09	Специальный инструмент		72	8					8			64			Эк	108	8				8				91	9			
3	Б1.О.12	Концертмейстерский класс	За	144	6					6			134	4			144	6				6				138				
4	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	КР	72	8	4	4					36	28			Эк	108	8	4	4						91	9			
5	Б1.О.22	Введение в информационные технологии														За	72	12	4	8						56	4			
6	Б1.В.02	Камерный ансамбль		72	6		6						66				108	6		6						102				
7	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование		72	6					6			66			Эк	108	6				6				93	9			
8	Б1.В.04	Основы права	За	72	12	6			6				56	4																
9	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	За	108	8					8			96	4			108	8				8				100				
10	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	За	108	8					8			96	4			108	8				8				100				
11	Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)															72	8	4	4						64				
12	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература															72	8	4	4						64				
13	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)														ЗаО	72	4		4	4					64	4			
14	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)		72	4		4	4					68			ЗаО	72	4		4	4					64	4			
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				За(3) КР												Эк(3) За(2) ЗаО(2)														
КАНИКУЛЫ																														

[illegible]