

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 28.08.2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
Кафедра: Музыкально-инструментального искусства
Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой



/ Ващенко Л.Ф./
/ Новицкая Е.В./
/ Спивак Е.Н./
/ Юсупова М.С./
/ Загурский В.И./
/ Карасанов Р.Н./

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
																	-	-	-	-	-
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Блок 1.Дисциплины (модули)								207	207	7780	7780	776	776	6695	309		48	44	46	38	31
Обязательная часть								131	131	4716	4716	510	510	3993	213		39	24	31	19	18
	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3				
	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		4	3			
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3				
	+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			1		4	4	144	144	14	14	126	4		4				
	+	Б1.О.06	Сольфеджио	1		1		5	5	180	180	8	8	159	13		5				
	+	Б1.О.07	Гармония	2				5	5	180	180	8	8	163	9			5			
	+	Б1.О.08	Основы научных исследований		4			2	2	72	72	24	24	44	4					2	
	+	Б1.О.09	Специальный инструмент	1245		235		27	27	972	972	72	72	852	48		5	4	8	5	5
	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2				
	+	Б1.О.11	Ансамбль	3		24		12	12	432	432	64	64	351	17			4	4	4	
	+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2				
	+	Б1.О.13	Оркестровый класс		1	235		18	18	648	648	72	72	560	16		4	4	4	4	2
	+	Б1.О.14	История отечественной музыки			2		4	4	144	144	12	12	128	4			4			
	+	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	4		3	4	11	11	396	396	68	68	315	13				7	4	
	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5				4	4	144	144	16	16	119	9						4
	+	Б1.О.17	Теория музыки		1	1		4	4	144	144	12	12	124	8		4				
	+	Б1.О.18	Инструментоведение		3	3		4	4	144	144	16	16	120	8				4		
	+	Б1.О.19	Психология и педагогика			3		4	4	144	144	20	20	120	4				4		
	+	Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2
	+	Б1.О.21	Финансовая грамотность		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2
	+	Б1.О.22	Основы военной подготовки			5		3	3	108	108	16	16	88	4						3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								76	76	3064	3064	266	266	2702	96		9	20	15	19	13
	+	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	5	3			19	19	684	684	32	32	639	13			6	5	5	3
	+	Б1.В.02	Инструментовка			4		8	8	288	288	16	16	268	4			2	4	2	
	+	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	2				10	10	360	360	16	16	335	9		5	5			
	+	Б1.В.04	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2				
	+	Б1.В.05	Основы права		4			2	2	72	72	12	12	56	4					2	
	+	Б1.В.06	Социология		2			2	2	72	72	8	8	60	4			2			
	+	Б1.В.07	Полифония			3		2	2	72	72	8	8	60	4				2		
	+	Б1.В.08	История исполнительского искусства			1		2	2	72	72	8	8	60	4		2				
	+	Б1.В.09	Информационные технологии		4			2	2	72	72	8	8	60	4					2	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	3				2	2	72	72	8	8	60	4				2		
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2		
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2		
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	5		4		10	10	360	360	24	24	323	13					5	5

	+	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	5		4		10	10	360	360	24	24	323	13					5	5
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	5		4		10	10	360	360	24	24	323	13					5	5
	+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3					328	328	20	20	304	4						
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3					328	328	20	20	304	4						
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		3					328	328	20	20	304	4						
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04		2		2	2	2	72	72	10	10	58	4		2				
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет		2			2	2	72	72	10	10	58	4			2			
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений		2			2	2	72	72	10	10	58	4			2			
	-	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"		2			2	2	72	72	10	10	58	4			2			
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05			2	2	3	3	108	108	44	44	60	4			3			
	-	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры			2	2	3	3	108	108	44	44	60	4			3			
	+	Б1.В.ДВ.05.02	История искусств			2	2	3	3	108	108	44	44	60	4			3			
	+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2		
	+	Б1.В.ДВ.06.01	Политология		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2		
	-	Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2		
	+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07		5			3	3	108	108	16	16	88	4						3
	+	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма		5			3	3	108	108	16	16	88	4						3
	-	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений		5			3	3	108	108	16	16	88	4						3
	+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	5				5	5	180	180	16	16	155	9					3	2
	+	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	5				5	5	180	180	16	16	155	9					3	2
	-	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	5				5	5	180	180	16	16	155	9					3	2
Блок 2.Практика								24	24	864	864	60	60	772	32	60		4	2	10	8
Обязательная часть								16	16	576	576	44	44	504	28	44		4	2	6	4
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			22		4	4	144	144	8	8	128	8	8		4			
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			4		2	2	72	72	4	4	64	4	4				2	
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			5		2	2	72	72	4	4	64	4	4					2
	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			44		6	6	216	216	16	16	192	8	16			2	4	
	+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)			5		2	2	72	72	12	12	56	4	12					2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								8	8	288	288	16	16	268	4	16				4	4
	+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Оркестровая практика)			5		8	8	288	288	16	16	268	4	16				4	4
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314							9
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136							4
	+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178							5
ФТД.Факультативные дисциплины								5	5	180	180	38	38	126	16						5
	+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)		5			1	1	36	36	6	6	26	4						1
	+	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте		5			1	1	36	36	10	10	22	4						1
	+	ФТД.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования		5			1	1	36	36	10	10	22	4						1
	+	ФТД.04	Общественный проект "Обучение служением"			5		2	2	72	72	12	12	56	4						2

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О.01		История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-7
Б1.О.02		Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03		Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04		Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.О.05		История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.06		Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.О.07		Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.08		Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
Б1.О.09		Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-22; ПК-24
Б1.О.10		Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.О.11		Ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.О.12		Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.О.13		Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-20; ПК-22
Б1.О.14		История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.О.15		Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.О.16		Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.О.17		Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.О.18		Инструментоведение	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
Б1.О.19		Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.О.20		Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.21		Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.22		Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б1.В.01		Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.02		Инструментовка	ПК-4; ПК-5; ПК-21
Б1.В.03		Фортепиано или дополнительный инструмент	ПК-5; ПК-7; ПК-23
Б1.В.04		Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.05		Основы права	УК-2
Б1.В.06		Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.07		Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.08		История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09		Информационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.01		Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01		Экология	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02		Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02		Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.01		Концертмейстерский класс	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.02		Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03		Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7

	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.05.02	История искусств	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	УК-1; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.06.01	Политология	УК-1; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации	УК-1; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б2		Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Оркестровая практика)	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5
	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
	ФТД.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1
	ФТД.04	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5

№	Индекс	Наименование	Контроль	Установочная сессия										Дней	Контроль	Зимняя сессия										Дней	Контроль	Летняя сессия										Дней
				Академических часов												Академических часов												Академических часов										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль	
ИТОГО (с факультативами)			180											3	612											17	996											20
ИТОГО по ОП (без факультативов)			180												612												996											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																						
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			180	16	8	2	4	2				164		612	60	18	28	6	8				523	29		996	84	26	32	16	10			860	52			
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	36	8	4		4					28	Эк	72	8	4		4					55	9														
2	Б1.О.02	Философия																									Эк	108	12	6		6				87	9	
3	Б1.О.03	Иностранный язык	36	2		2					34			36	4		4						32				72	4		4					68			
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи												36	4	2	2						32				Эк	72	12	4	8					51	9	
5	Б1.О.05	История зарубежной музыки	36	2	2						34			36	6	4	2						30				ЗаО	72	6	4	2					62	4	
6	Б1.О.06	Сольфеджио												72	4		4					64	4			Эк	108	4		4					95	9		
7	Б1.О.09	Специальный инструмент	36	2			2				34			36	4			4				32				Эк	108	6			6				93	9		
8	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности																								За	72	8	4		4				60	4		
9	Б1.О.12	Физическая культура и спорт												За	72	4	2	2					64	4				72	8		8				64			
10	Б1.О.13	Оркестровый класс												За	36	6	2	2	2				26	4			ЗаО	72	4	2	2					64	4	
11	Б1.О.17	Теория музыки	36	2	2						34				72	4			4				68					108	4			4				104		
12	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент													72	4			4									108	4				4					
13	Б1.В.04	Культурология																									За	72	12	6		6				56	4	
14	Б1.В.08	История исполнительского искусства												ЗаО	72	8	4	4					60	4														
15	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																									60	4		4					56			
16	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																									60	4		4					56			
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(3) ЗаО(2)										Эк(4) За(2) ЗаО(2)																								
КАНИКУЛЫ																																						

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия										Дней	Контроль	Летняя сессия										Дней		
				Академических часов												Академических часов												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				924											20		940											20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				924													940											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				924	76	12	42	8	14			823	25			940	100	8	38		18		36	793	47			
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	6		6					93	9															
2	Б1.О.07	Гармония		72	4		4					68			Эк	108	4		4					95	9			
3	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	72	6			6				62	4		Эк	72	6			6				57	9			
4	Б1.О.11	Ансамбль		72	12		12					60			ЗаО	72	12		12					56	4			
5	Б1.О.13	Оркестровый класс		72	8		8					64			ЗаО	72	8		8					60	4			
6	Б1.О.14	История отечественной музыки		72	6	4	2					66			ЗаО	72	6	4	2					62	4			
7	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		108	4			4				104				108	4			4				104				
8	Б1.В.02	Инструментовка														72	4			4				68				
9	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент		72	4			4				68			Эк	108	4			4				95	9			
10	Б1.В.06	Социология	За	72	8	4		4				60	4															
11	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		60	4		4					56				76	4		4					72				
12	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		60	4		4					56				76	4		4					72				
13	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	За	72	10	4	2	4				58	4															
14	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	За	72	10	4	2	4				58	4															
15	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	За	72	10	4	2	4				58	4															
16	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры													ЗаО КР	108	44	4	4				36	60	4			
17	Б1.В.ДВ.05.02	История искусств													ЗаО КР	108	44	4	4				36	60	4			
18	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	4		4					64	4		ЗаО	72	4		4					64	4			
ПРАКТИКИ		(План)																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(2) ЗаО(2)										Эк(3) ЗаО(5) КР															
КАНИКУЛЫ																												

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия											Дней	Контроль	Летняя сессия											Дней
				Академических часов													Академических часов											
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				960											25		900											25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				960													900											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				960	90	20	46	8	16				854	16			900	74	12	42	4	16				789	37	
1	Б1.О.09	Специальный инструмент		144	8				8				136			ЗаО	144	8				8				132	4	
2	Б1.О.11	Ансамбль		72	12		12						60			Эк	72	12		12						51	9	
3	Б1.О.13	Оркестровый класс		72	8		8						64			ЗаО	72	8		8						60	4	
4	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте		108	8	4	4						100			ЗаО	144	8	4	4						132	4	
5	Б1.О.18	Инструментоведение	За	72	8	4	4						60	4		ЗаО	72	8	4	4						60	4	
6	Б1.О.19	Психология и педагогика		72	10	4	2	4					62			ЗаО	72	10	4	2	4					58	4	
7	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		72	4				4				68			За	108	4				4				100	4	
8	Б1.В.02	Инструментовка		72	4				4				68				72	4				4				68		
9	Б1.В.07	Полифония	ЗаО	72	8		8						60	4														
10	Б1.В.ДВ.01.01	Экология	За	72	8	4	4						60	4														
11	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	За	72	8	4	4						60	4														
12	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		60	4		4						56			За	72	4		4						64	4	
13	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		60	4		4						56			За	72	4		4						64	4	
14	Б1.В.ДВ.06.01	Политология	За	72	8	4		4					60	4														
15	Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации	За	72	8	4		4					60	4														
16	Б2.О.04(п)	Производственная практика (исполнительская практика)															72	8		8						64		
ПРАКТИКИ		(План)																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За(3) ЗаО												Эк За(2) ЗаО(5)													
КАНИКУЛЫ																												

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия											Дней	Летняя сессия														Дней
			Контроль	Академических часов											Контроль	Академических часов										Контроль	Дней		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				720											25		1008											25	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				720													1008												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				720	102	10	28	6	22		36	606	12			1008	94	20	44	12	18			872	42				
1	Б1.О.08	Основы научных исследований													За	72	24	12		12				44	4				
2	Б1.О.09	Специальный инструмент		72	8				8			64			Эк	108	8				8			91	9				
3	Б1.О.11	Ансамбль		72	8		8					64			ЗаО	72	8		8				60	4					
4	Б1.О.13	Оркестровый класс		72	8		8					64				72	8		8				64						
5	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	КР	72	44	4	4				36	28			Эк	72	8	4	4					55	9				
6	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		72	4				4			68				108	4				4			104					
7	Б1.В.02	Инструментовка	ЗаО	72	4				4			64	4																
8	Б1.В.05	Основы права	За	72	12	6		6				56	4																
9	Б1.В.09	Информационные технологии													За	72	8		8					60	4				
10	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс		72	6				6			66			ЗаО	108	6				6			98	4				
11	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства		72	6				6			66			ЗаО	108	6				6			98	4				
12	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)														108	8	4	4					100					
13	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература														108	8	4	4					100					
14	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)													ЗаО	72	4		4					64	4				
15	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	4		4					64	4		ЗаО	72	4		4					64	4				
16	Б2.В.01(У)	Учебная практика (Оркестровая практика)		72	4		4					68				72	4		4					68					
ПРАКТИКИ		(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За ЗаО(2) КР											Эк(2) За(2) ЗаО(4)															

[illegible]