

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 28.08.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано
Кафедра: Музыкально-инструментального искусства
Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

/ Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

/ Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

/ Юсупова М.С./

Декан

/ Загурский В.И./

Зав. кафедрой

/ Карасанов Р.Н./



-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8
Считать в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)							215	215	8068	8068	3088	3088	4296	684		26	30	27	29	27	29	28	19
Обязательная часть							138	138	4968	4968	2020	2020	2444	504		21	25	15	18	12	17	17	13
+	Б1.О.01	История России			2		4	4	144	144	116	116	28			2	2						
+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	40	40	32	36			3						
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	112	112	104	36		2	2	3					
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36		3							
+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			2		4	4	144	144	76	76	68			2	2						
+	Б1.О.06	Сольфеджио	2				5	5	180	180	76	76	68	36		2	3						
+	Б1.О.07	Гармония	4				5	5	180	180	76	76	68	36				2	3				
+	Б1.О.08	Основы научных исследований		6			2	2	72	72	36	36	36								2		
+	Б1.О.09	Специальный инструмент	2468		357		27	27	972	972	306	306	522	144		2	4	2	3	2	4	6	4
+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	40	40	32				2						
+	Б1.О.11	Ансамбль			4		4	4	144	144	76	76	68					2	2				
+	Б1.О.12	Концертмейстерский класс	458	67			27	27	972	972	210	210	654	108		2	3	2	3	3	5	6	3
+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36			2							
+	Б1.О.14	История отечественной музыки			4	4	5	5	180	180	112	112	68					2	3				
+	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	7		6	7	11	11	396	396	176	176	184	36						3	4	4	
+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5				4	4	144	144	36	36	72	36						4			
+	Б1.О.17	Теория музыки			2		4	4	144	144	76	76	68			2	2						
+	Б1.О.18	Инструментоведение		3	4		4	4	144	144	76	76	68					2	2				
+	Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		8			2	2	72	72	16	16	56										2
+	Б1.О.20	Финансовая грамотность		8			2	2	72	72	36	36	36										2
+	Б1.О.21	Основы военной подготовки			8		3	3	108	108	68	68	40									1	2
+	Б1.О.22	Введение в информационные технологии		6			2	2	72	72	36	36	36							2			
+	Б1.О.23	Политология		4			2	2	72	72	40	40	32						2				
+	Б1.О.24	Культурология		2			2	2	72	72	40	40	32				2						
+	Б1.О.25	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	18			2							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							77	77	3100	3100	1068	1068	1852	180		5	5	12	11	15	12	11	6
+	Б1.В.01	Фортепианный дуэт	4				12	12	432	432	152	152	244	36		3	2	4	3				
+	Б1.В.02	Камерный ансамбль	8		7		13	13	468	468	140	140	292	36						3	3	4	3
+	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	6	3	5		14	14	504	504	96	96	372	36			3	2	2	4	3		
+	Б1.В.04	Основы права		5			2	2	72	72	36	36	36							2			
+	Б1.В.05	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36					2					
+	Б1.В.06	Полифония			7		2	2	72	72	36	36	36									2	
+	Б1.В.07	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	80	80	64					2	2				
+	Б1.В.08	История исполнительского искусства			3		2	2	72	72	36	36	36					2					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		4			2	2	72	72	36	36	36						2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология		4			2	2	72	72	36	36	36						2				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания		4			2	2	72	72	36	36	36						2				

+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	8	5			14	14	504	504	104	104	364	36					2	3	4	2	3
+	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	8	5			14	14	504	504	104	104	364	36					2	3	4	2	3
-	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	8	5			14	14	504	504	104	104	364	36					2	3	4	2	3
+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		6					328	328	164	164	164										
+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6					328	328	164	164	164										
-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		6					328	328	164	164	164										
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04		1			2	2	72	72	40	40	32			2							
-	Б1.В.ДВ.04.01	История отечественной культуры		1			2	2	72	72	40	40	32			2							
+	Б1.В.ДВ.04.02	История искусств		1			2	2	72	72	40	40	32			2							
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	7				5	5	180	180	76	76	68	36							2	3	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	7				5	5	180	180	76	76	68	36							2	3	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература	7				5	5	180	180	76	76	68	36							2	3	
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины о выборе Б1.В.ДВ.06		5			3	3	108	108	36	36	72							3			
+	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма		5			3	3	108	108	36	36	72							3			
-	Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений		5			3	3	108	108	36	36	72							3			
Блок 2.Практика							16	16	576	576	198	198	378		198	2	2	2	2	2	2	2	2
Обязательная часть							16	16	576	576	198	198	378		198	2	2	2	2	2	2	2	2
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			12		4	4	144	144	36	36	108		36	2	2						
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			6		2	2	72	72	36	36	36		36						2		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			7		2	2	72	72	36	36	36		36							2	
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			35		6	6	216	216	54	54	162		54			2	2	2			
+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)			8		2	2	72	72	36	36	36		36								2
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314										9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136										4
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178										5
ФТД.Факультативные дисциплины							5	5	180	180	86	86	94									1	4
+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)		7			1	1	36	36	18	18	18									1	
+	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте		8			1	1	36	36	20	20	16										1
+	ФТД.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования		8			1	1	36	36	24	24	12										1
+	ФТД.04	Общественный проект "Обучение служением"			8		2	2	72	72	24	24	48										2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.О.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.О.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
Б1.О.09	Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-24
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.О.11	Ансамбль	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.О.12	Концертмейстерский класс	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.О.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.О.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.О.18	Инструментоведение	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.20	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.21	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.22	Введение в информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.23	Политология	УК-1; ОПК-7
Б1.О.24	Культурология	УК-5; ОПК-7
Б1.О.25	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18
Б1.В.01	Фортепианный дуэт	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-12
Б1.В.02	Камерный ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	УК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-12
Б1.В.04	Основы права	УК-2
Б1.В.05	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.06	Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.07	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.08	История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6

	Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6
	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.01	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.02	История искусств	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
	Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины о выборе Б1.В.ДВ.06	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
Б2		Практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5
	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
	ФТД.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1
	ФТД.04	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2										з.е.	Неделя		
				Академических часов													Академических часов													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1008											28	18 4/6		1212											32	22 3/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008											28			1212											32	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54											ТО: 18 Э: 2/3		53,9											ТО: 20 1/2 Э: 2		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54													54													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,3													23,5													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,3													23,5													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															1,8													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	490	112	212	112	54			482	36	28			1212	516	116	198	122	80			588	108	32			
1	Б1.О.01	История России		72	54	18		36				18		2		ЗаО	72	62	26		36				10		2			
2	Б1.О.02	Философия														Эк	108	40	18		22				32	36	3			
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	36		36					36		2			72	40		40					32		2			
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36					18	36	3																
5	Б1.О.05	История зарубежной музыки		72	36	16	10	10				36		2			ЗаО	72	40	18	10	12				32			2	
6	Б1.О.06	Сольфеджио		72	36		36					36		2			Эк	108	40		40					32	36		3	
7	Б1.О.09	Специальный инструмент		72	36			36				36		2			Эк	144	40			40				68	36		4	
8	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности														За	72	40	18		22				32		2			
9	Б1.О.12	Концертмейстерский класс		72	18				18			54		2				108	20			20				88			3	
10	Б1.О.13	Физическая культура и спорт	За	72	36	8	28					36		2																
11	Б1.О.17	Теория музыки		72	36	16	12	8				36		2			ЗаО	72	40	18	14	8				32			2	
12	Б1.О.24	Культурология														За	72	40	18		22				32		2			
13	Б1.О.25	Основы российской государственности	ЗаО	72	54	18		36				18		2																
14	Б1.В.01	Фортепианный дуэт		108	36		36					72		3				72	40		40					32			2	
15	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование																108	20			20				88			3	
16	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																60	36		36					24				
17	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																60	36		36					24				
18	Б1.В.ДВ.04.01	История отечественной культуры	За	72	40	18		22				32		2																
19	Б1.В.ДВ.04.02	История искусств	За	72	40	18		22				32		2																
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	18		18					54		2		ЗаО	72	18		18					54		2			
ПРАКТИКИ		(План)																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(2) ЗаО(2)											Эк(3) За(2) ЗаО(4)																
КАНИКУЛЫ																														

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4										з.е.	Неделя
				Академических часов									Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР														Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				1116										29	20 4/6		1176										31	21 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116										29			1176										31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54													53,9											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54													54											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20,9													24,6											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20,9													24,6											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1,8													1,9											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	454	84	244	54	72			626	36	29	ТО: 20 Э: 2/3		1176	506	90	212	68	100		36	526	144	31	ТО: 19 1/6 Э: 2 2/3
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	36		36					36	36	3														
2	Б1.О.07	Гармония		72	36		28	8				36		2		Эк	108	40		34	6				32	36	3	
3	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	72	36				36			36		2		Эк	108	40				40			32	36	3	
4	Б1.О.11	Ансамбль		72	36		36					36		2		ЗаО	72	40		40					32		2	
5	Б1.О.12	Концертмейстерский класс		72	18				18			54		2		Эк	108	20				20			52	36	3	
6	Б1.О.14	История отечественной музыки		72	36	16	10	10				36		2		ЗаО КР	108	76	18	10	12			36	32		3	
7	Б1.О.18	Инструментоведение	За	72	36	16	20					36		2		ЗаО	72	40	18	22					32		2	
8	Б1.О.23	Политология														За	72	40	18		22				32		2	
9	Б1.В.01	Фортепианный дуэт		144	36		36					108		4		Эк	108	40		40					32	36	3	
10	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	За	72	18				18			54		2			72	20				20			52		2	
11	Б1.В.05	Социология	За	72	36	18	2	16				36		2														
12	Б1.В.07	Психология и педагогика		72	40	18	6	16				32		2		ЗаО	72	40	18	6	16				32		2	
13	Б1.В.08	История исполнительского искусства	ЗаО	72	36	16	16	4				36		2														
14	Б1.В.ДВ.01.01	Экология														За	72	36	18	6	12				36		2	
15	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания														За	72	36	18	6	12				36		2	
16	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур															72	20				20			52		2	
17	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства															72	20				20			52		2	
18	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36					36					60	36		36					24			
19	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36					36					60	36		36					24			
20	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	18		18					54		2			72	18		18					54		2	
ПРАКТИКИ			(План)																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(3) ЗаО(3)										Эк(4) За(2) ЗаО(4) КР														
КАНИКУЛЫ																								7 1/6				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 6														з.е.	Неделя		
				Академических часов													Академических часов																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль								
ИТОГО (с факультативами)				1116											29	20 4/6		1180															31	22
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116											29			1180															31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54														53,7																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54														54																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			15,9														16,6																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			15,9														16,6																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,9														1																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	342	68	128	38	108			702	72	29	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		1180	362	64	156	28	114			746	72	31	ТО: 20 2/3 Э: 1 1/3						
1	Б1.О.08	Основы научных исследований													За	72	36	18		18				36		2								
2	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	72	36				36			36	2		Эк	144	34				34			74	36	4								
3	Б1.О.12	Концертмейстерский класс	Эк	108	36				36			36	3		За	180	40				40			140		5								
4	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте		108	36	16	20					72	3		ЗаО	144	40	18	22					104		4								
5	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	Эк	144	36	16	10	10				72	4																					
6	Б1.О.22	Введение в информационные технологии													За	72	36	10	16	10				36		2								
7	Б1.В.02	Камерный ансамбль		108	36		36					72	3			108	40		40				68		3									
8	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	ЗаО	144	18				18			126	4		Эк	108	20				20			52	36	3								
9	Б1.В.04	Основы права	За	72	36	18		18				36	2																					
10	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	За	108	18				18			90	3			144	20				20			124		4								
11	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	За	108	18				18			90	3			144	20				20			124		4								
12	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36					36			За	64	20		20					44										
13	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36					36			За	64	20		20					44										
14	Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)														72	40	18	22					32		2								
15	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература														72	40	18	22					32		2								
16	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	За	108	36	18	8	10				72	3																					
17	Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений	За	108	36	18	8	10				72	3																					
18	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)													ЗаО	72	36		36					36		2								
19	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	18		18					54	2																					
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(3) ЗаО(3)											Эк(2) За(4) ЗаО(2)																				
КАНИКУЛЫ																																		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											з.е.	Неделя		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ					ГЗ	КРП
ИТОГО (с факультативами)				1116									31	20 4/6		1224									34	20 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									30			1080									30			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											63													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19,7											19,7													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19,7											19,7													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	398	62	170	18	108	4	36	646	72	31	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		900	304	56	138	26	80	4		452	144	25	ТО: 12 Э: 2 2/3
1	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	216	54				54			162	6			Эк	144	30				30			78	36	4	
2	Б1.О.12	Концертмейстерский класс	За	216	36				36			180	6		Эк	108	22				22			50	36	3		
3	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	Эк КР	144	100	30	34					36	8	36	4													
4	Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России													За	72	16	8			8			56		2		
5	Б1.О.20	Финансовая грамотность													За	72	36	18	18					36		2		
6	Б1.О.21	Основы военной подготовки		36	28	16	8			4		8	1		ЗаО	72	40	10	26			4		32		2		
7	Б1.В.02	Камерный ансамбль	ЗаО	144	36		36					108	4		Эк	108	28		28					44	36	3		
8	Б1.В.06	Полифония	ЗаО	72	36		18	18				36	2															
9	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		72	18				18			54	2		Эк	108	28				28			44	36	3		
10	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства		72	18				18			54	2		Эк	108	28				28			44	36	3		
11	Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	Эк	108	36	16	20					36	36	3														
12	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература	Эк	108	36	16	20					36	36	3														
13	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	ЗаО	72	36		36					36	2															
14	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)													ЗаО	72	36		36					36		2		
15	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	За	36	18		18					18	1															
16	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте													За	36	20	2	18					16		1		
17	ФТД.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования													За	36	24	10		14				12		1		
18	ФТД.04	Общественный проект "Обучение служением"													ЗаО	72	24	8	12	4				48		2		
ПРАКТИКИ			(План)																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	10	10						314		9	6
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															144	8	8						136		4	
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы															180	2	2						178		5	3 1/3
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(2) ЗаО(4) КР											Эк(4) За(4) ЗаО(3)														
КАНИКУЛЫ																									8 2/6			