

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 28.08.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
Кафедра: Музыкально-инструментального искусства
Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

/ Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

/ Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

/ Юсупова М.С./

Декан

/ Загурский В.И./

Зав. кафедрой

/ Карасанов Р.Н./



-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8
Считать в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)								207	207	7780	7780	3266	3266	3938	576	27	29	27	29	25	27	26	17
Обязательная часть								136	136	4896	4896	2250	2250	2214	432	21	25	15	18	14	17	15	11
+	Б1.О.01	История России			2		4	4	144	144	116	116	28			2	2						
+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	40	40	32	36			3						
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	112	112	104	36		2	2	3					
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36		3							
+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			2		4	4	144	144	76	76	68			2	2						
+	Б1.О.06	Сольфеджио	2				5	5	180	180	76	76	68	36		2	3						
+	Б1.О.07	Гармония	4				5	5	180	180	76	76	68	36				2	3				
+	Б1.О.08	Основы научных исследований		6			2	2	72	72	36	36	36								2		
+	Б1.О.09	Специальный инструмент	2468		357		27	27	972	972	306	306	522	144		2	5	2	3	3	4	5	3
+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	40	40	32				2						
+	Б1.О.11	Ансамбль	6		47		12	12	432	432	216	216	180	36				2	2	2	3	3	
+	Б1.О.12	Оркестровый класс		8	357		17	17	612	612	304	304	308			2	2	2	3	2	2	2	2
+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36			2							
+	Б1.О.14	История отечественной музыки			4	4	5	5	180	180	112	112	68					2	3				
+	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	7		6	7	11	11	396	396	172	172	188	36						3	4	4	
+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5				4	4	144	144	36	36	72	36						4			
+	Б1.О.17	Теория музыки			2		4	4	144	144	76	76	68			2	2						
+	Б1.О.18	Инструментоведение		3	4		4	4	144	144	76	76	68					2	2				
+	Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		8			2	2	72	72	16	16	56										2
+	Б1.О.20	Финансовая грамотность		8			2	2	72	72	36	36	36										2
+	Б1.О.21	Основы военной подготовки			8		3	3	108	108	68	68	40									1	2
+	Б1.О.22	Введение в информационные технологии		6			2	2	72	72	36	36	36								2		
+	Б1.О.23	Политология		4			2	2	72	72	40	40	32						2				
+	Б1.О.24	Культурология		2			2	2	72	72	40	40	32				2						
+	Б1.О.25	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	18			2							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								71	71	2884	2884	1016	1016	1724	144	6	4	12	11	11	10	11	6
+	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	8	5			19	19	684	684	154	154	494	36		2	2	3	2	2	3	2	3
+	Б1.В.02	Инструментовка			7		8	8	288	288	76	76	212						2	2	2	2	
+	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	4				10	10	360	360	76	76	248	36		2	2	3	3				
+	Б1.В.04	Основы права		5			2	2	72	72	36	36	36							2			
+	Б1.В.05	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36					2					
+	Б1.В.06	Полифония			7		2	2	72	72	36	36	36									2	
+	Б1.В.07	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	80	80	64					2	2				
+	Б1.В.08	История исполнительского искусства			3		2	2	72	72	36	36	36					2					

+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		4			2	2	72	72	36	36	36					2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология		4			2	2	72	72	36	36	36					2					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания		4			2	2	72	72	36	36	36					2					
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	8		6		10	10	360	360	134	134	190	36					2	3	2	3	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	8		6		10	10	360	360	134	134	190	36					2	3	2	3	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	8		6		10	10	360	360	134	134	190	36					2	3	2	3	
+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		6					328	328	164	164	164										
+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6					328	328	164	164	164										
-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		6					328	328	164	164	164										
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04		1			2	2	72	72	40	40	32			2							
-	Б1.В.ДВ.04.01	История отечественной культуры		1			2	2	72	72	40	40	32			2							
+	Б1.В.ДВ.04.02	История искусств		1			2	2	72	72	40	40	32			2							
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	7				5	5	180	180	76	76	68	36						2	3		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	7				5	5	180	180	76	76	68	36						2	3		
-	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература	7				5	5	180	180	76	76	68	36						2	3		
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06		5			3	3	108	108	36	36	72						3				
+	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма		5			3	3	108	108	36	36	72						3				
-	Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений		5			3	3	108	108	36	36	72						3				
Блок 2.Практика							24	24	864	864	264	264	600		264	2	2	2	2	4	4	4	4
Обязательная часть							16	16	576	576	198	198	378		198	2	2	2	2	2	2	2	2
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			12		4	4	144	144	36	36	108		36	2	2						
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			6		2	2	72	72	36	36	36		36					2			
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			7		2	2	72	72	36	36	36		36						2		
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			35		6	6	216	216	54	54	162		54			2	2	2			
+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)			8		2	2	72	72	36	36	36		36							2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							8	8	288	288	66	66	222		66					2	2	2	2
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (оркестровая практика)			8		8	8	288	288	66	66	222		66					2	2	2	2
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314									9	
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136									4	
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178									5	
ФТД.Факультативные дисциплины							5	5	180	180	86	86	94								1	4	
+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)		7			1	1	36	36	18	18	18								1		
+	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте		8			1	1	36	36	20	20	16									1	
+	ФТД.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования		8			1	1	36	36	24	24	12									1	
+	ФТД.04	Общественный проект "Обучение служением"			8		2	2	72	72	24	24	48									2	

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б1.О.01	История России	УК-1; УК-5
	Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
	Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
	Б1.О.05	История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
	Б1.О.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
	Б1.О.07	Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
	Б1.О.08	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
	Б1.О.09	Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-22; ПК-24
	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
	Б1.О.11	Ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
	Б1.О.12	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-20; ПК-22
	Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
	Б1.О.14	История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
	Б1.О.17	Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
	Б1.О.18	Инструментоведение	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
	Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
	Б1.О.20	Финансовая грамотность	УК-9
	Б1.О.21	Основы военной подготовки	УК-8
	Б1.О.22	Введение в информационные технологии	ОПК-5
	Б1.О.23	Политология	УК-1; ОПК-7
	Б1.О.24	Культурология	УК-5; ОПК-7
	Б1.О.25	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23
	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
	Б1.В.02	Инструментовка	ПК-4; ПК-5; ПК-21
	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	ПК-5; ПК-7; ПК-23
	Б1.В.04	Основы права	УК-2
	Б1.В.05	Социология	УК-3; УК-5
	Б1.В.06	Полифония	ПК-3; ПК-4
	Б1.В.07	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
	Б1.В.08	История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
	Б1.В.ДВ.01.01	Экология	УК-1; УК-6
	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6

	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.01	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.02	История искусств	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
	Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
Б2		Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
	Б2.В.01(У)	Учебная практика (оркестровая практика)	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5
	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
	ФТД.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1
	ФТД.04	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Неделя	Семестр 2													Неделя
			Контроль	Академических часов										з.е.	Контроль		Академических часов										з.е.			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1044											29	19 2/6		1176											31	22
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044											29			1176											31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54													53,4													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54													54													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,3													24													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,3													24													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															1,8													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	508	112	212	112	72			500	36	29	ТО: 18 2/3 Э: 2/3		1176	516	116	198	122	80			552	108	31	ТО: 20 Э: 2		
1	Б1.О.01	История России		72	54	18		36				18		2		ЗаО	72	62	26		36				10		2			
2	Б1.О.02	Философия														Эк	108	40	18		22				32	36	3			
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	36		36					36		2				72	40		40				32		2			
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36					18	36	3																
5	Б1.О.05	История зарубежной музыки		72	36	16	10	10				36		2			ЗаО	72	40	18	10	12			32		2			
6	Б1.О.06	Сольфеджио		72	36		36					36		2			Эк	108	40		40				32	36	3			
7	Б1.О.09	Специальный инструмент		72	36			36				36		2			Эк	180	40			40			104	36	5			
8	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности														За	72	40	18		22			32		2				
9	Б1.О.12	Оркестровый класс		72	36		36					36		2				72	40		40				32		2			
10	Б1.О.13	Физическая культура и спорт	За	72	36	8	28					36		2																
11	Б1.О.17	Теория музыки		72	36	16	12	8				36		2			ЗаО	72	40	18	14	8			32		2			
12	Б1.О.24	Культурология															За	72	40	18		22			32		2			
13	Б1.О.25	Основы российской государственности	ЗаО	72	54	18		36				18		2																
14	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		72	18			18				54		2				72	20				20			52			2	
15	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент		72	18			18				54		2				72	20				20			52			2	
16	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																60	36		36				24					
17	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																60	36		36				24					
18	Б1.В.ДВ.04.01	История отечественной культуры	За	72	40	18		22				32		2																
19	Б1.В.ДВ.04.02	История искусств	За	72	40	18		22				32		2																
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	18		18					54		2			ЗаО	72	18		18				54		2			
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(2) ЗаО(2)												Эк(3) За(2) ЗаО(4)														
КАНИКУЛЫ															1 2/6												7			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3											з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4											з.е.	Неделя
				Академических часов									Контр оль	Академических часов									Контр оль							
Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Всего	Кон такт.	Лек	Пр		Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Всего	Кон такт.	Лек	Пр		Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР		
ИТОГО (с факультативами)				1116										29	20 4/6		1176										31	22		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116										29			1176										31			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54													53,4													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54													54													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,9													23,5													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,9													23,5													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,8													1,8													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	454	84	244	54	72			626	36	29	ТО: 20 Э: 2/3		1176	506	90	212	68	100			36	562	108	31	ТО: 20 Э: 2	
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	36		36					36	36	3																
2	Б1.О.07	Гармония		72	36		28	8				36		2		Эк	108	40		34	6					32	36	3		
3	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	72	36				36			36		2		Эк	108	40				40				32	36	3		
4	Б1.О.11	Ансамбль		72	36		36					36		2		ЗаО	72	40		40						32		2		
5	Б1.О.12	Оркестровый класс	ЗаО	72	36		36					36		2			108	40		40						68		3		
6	Б1.О.14	История отечественной музыки		72	36	16	10	10				36		2		ЗаО КР	108	76	18	10	12				36	32		3		
7	Б1.О.18	Инструментоведение	За	72	36	16	20					36		2		ЗаО	72	40	18	22						32		2		
8	Б1.О.23	Политология														За	72	40	18		22					32		2		
9	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		108	18				18			90		3			72	20				20				52		2		
10	Б1.В.02	Инструментовка															72	20				20				52		2		
11	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент		108	18				18			90		3		Эк	108	20				20				52	36	3		
12	Б1.В.05	Социология	За	72	36	18	2	16				36		2																
13	Б1.В.07	Психология и педагогика		72	40	18	6	16				32		2		ЗаО	72	40	18	6	16					32		2		
14	Б1.В.08	История исполнительского искусства	ЗаО	72	36	16	16	4				36		2																
15	Б1.В.ДВ.01.01	Экология														За	72	36	18	6	12					36		2		
16	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания														За	72	36	18	6	12					36		2		
17	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36					36					60	36		36						24				
18	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36					36					60	36		36						24				
19	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	18		18					54		2			72	18		18						54		2		
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(2) ЗаО(4)											Эк(3) За(2) ЗаО(4) КР															
КАНИКУЛЫ																										7				

№	Индекс	Наименование	Семестр 5													Семестр 6														
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1116											29	20 4/6		1180											31	22
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116											29			1180											31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54												ТО: 20 Э: 2/3		53,7											ТО: 20 2/3 Э: 1 1/3	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54														54												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18														19,4												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18														19,4												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1,8														1												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	396	68	182	38	108			684	36	29		1180	420	64	214	28	114			688	72	31				
1	Б1.О.08	Основы научных исследований													За	72	36	18		18				36		2				
2	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	108	36				36			72		3	Эк	144	34				34			74	36	4				
3	Б1.О.11	Ансамбль		72	36		36					36		2	Эк	108	40		40					32	36	3				
4	Б1.О.12	Оркестровый класс	ЗаО	72	36		36					36		2		72	40		40					32		2				
5	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте		108	36	16	20					72		3	ЗаО	144	40	18	22					104		4				
6	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	Эк	144	36	16	10	10				72	36	4																
7	Б1.О.22	Введение в информационные технологии													За	72	36	10	16	10				36		2				
8	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	За	72	18				18			54		2		108	20				20			88		3				
9	Б1.В.02	Инструментовка		72	18				18			54		2		72	20				20			52		2				
10	Б1.В.04	Основы права	За	72	36	18		18				36		2																
11	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс		72	36				36			36		2	ЗаО	108	40				40			68		3				
12	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства		72	36				36			36		2	ЗаО	108	40				40			68		3				
13	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36					36			За	64	20		20					44						
14	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36					36			За	64	20		20					44						
15	Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)														72	40	18	22					32		2				
16	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература														72	40	18	22					32		2				
17	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	За	108	36	18	8	10				72		3																
18	Б1.В.ДВ.06.02	Анализ музыкальных произведений	За	108	36	18	8	10				72		3																
19	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)													ЗаО	72	36		36					36		2				
20	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	18		18					54		2																
21	Б2.В.01(У)	Учебная практика (оркестровая практика)		72	18		18					54		2		72	18		18					54		2				
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(3) ЗаО(3)												Эк(2) За(3) ЗаО(3)														
КАНИКУЛЫ																												7		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7											з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8											з.е.	Неделя
				Академических часов									Контр оль	Академических часов									Контр оль							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР		Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ		ГЗ	КРП	СР				
ИТОГО (с факультативами)				1116										31	20 4/6		1224										34	20 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080										30			1080										30			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54										ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		62,6										ТО: 12 2/3 Э: 2				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54											54															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,7											20,1															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,7											20,1															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	494	62	248	18	126	4	36	550	72	31			900	322	56	162	26	74	4		470	108	25			
1	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	180	54				54			126		5		Эк	108	30				30			42	36	3			
2	Б1.О.11	Ансамбль	ЗаО	108	64		64					44		3																
3	Б1.О.12	Оркестровый класс	ЗаО	72	36		36					36		2		За	72	40		40					32		2			
4	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	Эк КР	144	96	30	30				36	12	36	4																
5	Б1.О.19	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России														За	72	16	8		8				56		2			
6	Б1.О.20	Финансовая грамотность														За	72	36	18	18					36		2			
7	Б1.О.21	Основы военной подготовки		36	28	16	8			4		8		1		ЗаО	72	40	10	26			4		32		2			
8	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		72	18				18			54		2		Эк	108	22				22			50	36	3			
9	Б1.В.02	Инструментовка	ЗаО	72	18				18			54		2																
10	Б1.В.06	Полифония	ЗаО	72	36		18	18				36		2																
11	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс		72	36				36			36		2		Эк	108	22				22			50	36	3			
12	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства		72	36				36			36		2		Эк	108	22				22			50	36	3			
13	Б1.В.ДВ.05.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	Эк	108	36	16	20					36	36	3																
14	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестровая литература	Эк	108	36	16	20					36	36	3																
15	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	ЗаО	72	36		36					36		2																
16	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)														ЗаО	72	36		36					36		2			
17	Б2.В.01(У)	Учебная практика (оркестровая практика)		72	18		18					54		2	ЗаО	72	12		12					60		2				
18	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	За	36	18		18					18		1																
19	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте													За	36	20	2	18					16		1				
20	ФТД.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования													За	36	24	10		14				12		1				
21	ФТД.04	Общественный проект "Обучение служением"													ЗаО	72	24	8	12	4				48		2				
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	10	10						314		9	6		
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															144	8	8						136		4			
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы															180	2	2						178		5	3 1/3		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За ЗаО(6) КР											Эк(3) За(5) ЗаО(4)																
КАНИКУЛЫ																									8 2/6					