

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 28.08.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано
Кафедра: Музыкально-инструментального искусства
Факультет: искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

/ Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

/ Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

/ Юсупова М.С./

Декан

/ Загурский В.И./

Зав. кафедрой

/ Карасанов Р.Н./



-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
				Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование	Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)								215	215	8068	8068	3014	3014	4334	720		26	30	27	29	27	29	28	19
Обязательная часть								132	132	4752	4752	1850	1850	2362	540		21	21	17	17	12	14	17	13
	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	12				6	6	216	216	72	72	72	72		3	3						
	+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	40	40	32	36			3						
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	112	112	104	36		2	2	3					
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36		3							
	+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			2		4	4	144	144	76	76	68			2	2						
	+	Б1.О.06	Сольфеджио	2		1		5	5	180	180	76	76	68	36		2	3						
	+	Б1.О.07	Гармония	4				5	5	180	180	76	76	68	36				2	3				
	+	Б1.О.08	Основы научных исследований		6			2	2	72	72	36	36	36							2			
	+	Б1.О.09	Специальный инструмент	468		2357		24	24	864	864	306	306	450	108		2	2	2	3	2	3	6	4
	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	40	40	32				2						
	+	Б1.О.11	Ансамбль			4		4	4	144	144	76	76	68					2	2				
	+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36			2							
	+	Б1.О.13	Концертмейстерский класс	458	67			27	27	972	972	210	210	654	108		3	2	2	3	3	5	6	3
	+	Б1.О.14	История отечественной музыки			4		4	4	144	144	76	76	68					2	2				
	+	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	7		6	7	11	11	396	396	176	176	184	36						3	4	4	
	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5				4	4	144	144	36	36	72	36						4			
	+	Б1.О.17	Теория музыки		1	2		4	4	144	144	76	76	68			2	2						
	+	Б1.О.18	Инструментоведение		3	4		4	4	144	144	76	76	68					2	2				
	+	Б1.О.19	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	80	80	64					2	2				
	+	Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		8			2	2	72	72	16	16	56										2
	+	Б1.О.21	Финансовая грамотность		8			2	2	72	72	36	36	36										2
	+	Б1.О.22	Основы военной подготовки			8		3	3	108	108	68	68	40									1	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								83	83	3316	3316	1164	1164	1972	180		5	9	10	12	15	15	11	6
	+	Б1.В.01	Фортепианный дуэт	4				12	12	432	432	152	152	244	36		3	2	4	3				
	+	Б1.В.02	Камерный ансамбль	8		7		13	13	468	468	140	140	292	36						3	3	4	3
	+	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	6	3	5		15	15	540	540	96	96	408	36			2	2	3	4	4		
	+	Б1.В.04	Культурология		2			2	2	72	72	40	40	32				2						
	+	Б1.В.05	Основы права		5			2	2	72	72	36	36	36							2			
	+	Б1.В.06	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36					2					
	+	Б1.В.07	Полифония			7		2	2	72	72	36	36	36									2	
	+	Б1.В.08	История исполнительского искусства			3		2	2	72	72	36	36	36					2					
	+	Б1.В.09	Информационные технологии		6			2	2	72	72	24	24	48								2		
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		4			2	2	72	72	36	36	36						2				
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология		4			2	2	72	72	36	36	36						2				

	-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания		4			2	2	72	72	36	36	36					2				
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	8	5			14	14	504	504	104	104	364	36				2	3	4	2	3
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	8	5			14	14	504	504	104	104	364	36				2	3	4	2	3
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	8	5			14	14	504	504	104	104	364	36				2	3	4	2	3
	+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		6					328	328	164	164	164									
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6					328	328	164	164	164									
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		6					328	328	164	164	164									
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04		1			2	2	72	72	36	36	36			2						
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет		1			2	2	72	72	36	36	36			2						
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений		1			2	2	72	72	36	36	36			2						
	-	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"		1			2	2	72	72	36	36	36			2						
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05		2	2	3	3	3	108	108	76	76	32			3						
	-	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры		2		2	3	3	108	108	76	76	32			3						
	+	Б1.В.ДВ.05.02	История искусств		2		2	3	3	108	108	76	76	32			3						
	+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06		4			2	2	72	72	40	40	32				2					
	+	Б1.В.ДВ.06.01	Политология		4			2	2	72	72	40	40	32				2					
	-	Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации		4			2	2	72	72	40	40	32				2					
	+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины о выборе Б1.В.ДВ.07		5			3	3	108	108	36	36	72						3			
	+	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма		5			3	3	108	108	36	36	72						3			
	-	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений		5			3	3	108	108	36	36	72						3			
	+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	7				5	5	180	180	76	76	68	36						2	3	
	+	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	7				5	5	180	180	76	76	68	36						2	3	
	-	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	7				5	5	180	180	76	76	68	36						2	3	
Блок 2.Практика								16	16	576	576	198	198	378		198	2	2	2	2	2	2	2
Обязательная часть								16	16	576	576	198	198	378		198	2	2	2	2	2	2	2
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)			12		4	4	144	144	36	36	108		36	2	2					
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			6		2	2	72	72	36	36	36		36					2		
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)			7		2	2	72	72	36	36	36		36						2	
	+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			35		6	6	216	216	54	54	162		54			2	2	2		
	+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)			8		2	2	72	72	36	36	36		36							2
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314									9
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136									4
	+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178									5
ФТД.Факультативные дисциплины								5	5	180	180	86	86	94								1	4
	+	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)		7			1	1	36	36	18	18	18								1	
	+	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте		8			1	1	36	36	20	20	16									1
	+	ФТД.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования		8			1	1	36	36	24	24	12									1
	+	ФТД.04	Общественный проект "Обучение служением"		8			2	2	72	72	24	24	48									2

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О.01		История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-7
Б1.О.02		Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03		Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04		Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.О.05		История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.06		Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.О.07		Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.08		Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
Б1.О.09		Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-24
Б1.О.10		Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.О.11		Ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.О.12		Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.О.13		Концертмейстерский класс	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.О.14		История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.О.15		Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.О.16		Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.О.17		Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.О.18		Инструментоведение	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
Б1.О.19		Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.О.20		Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.21		Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.22		Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18
Б1.В.01		Фортепианный дуэт	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-12
Б1.В.02		Камерный ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б1.В.03		Чтение с листа и транспонирование	УК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-12
Б1.В.04		Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.05		Основы права	УК-2
Б1.В.06		Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.07		Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.08		История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09		Информационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.01		Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01		Экология	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02		Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02		Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01		Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02		Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03		Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7

	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.05.02	История искусств	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	УК-1; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.06.01	Политология	УК-1; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации	УК-1; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины о выборе Б1.В.ДВ.07	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б2		Практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5
	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
	ФТД.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1
	ФТД.04	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5

№		Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1													з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2													з.е.	Неделя
					Академических часов																Академических часов														
					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Конт роль	Всего				Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Конт роль				
ИТОГО (с факультативами)					1008													28	19		1212													32	22 3/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1008													28			1212													32	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53																53,9															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54															54																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23,5															25,9																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23,5															25,9																
		Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.)																	1,8																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1008	414	94	216	18	50	54				522	72	28	ТО: 17 2/3 Э: 1 1/3		1212	566	126	198	18	126	80			36	538	108	32	ТО: 20 1/2 Э: 2		
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	Эк	108	36	18			18					36	36	3	Эк		108	36	18			18				36	36	3					
2	Б1.О.02	Философия																Эк	108	40	18			22				32	36	3					
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	36		36							36		2		72	40		40						32		2						
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36							18	36	3		ЗаО	72	40	18	10		12				32		2					
5	Б1.О.05	История зарубежной музыки		72	36	16	10		10					36		2		Эк	108	40		40						32	36	3					
6	Б1.О.06	Сольфеджио	ЗаО	72	36		36							36		2		ЗаО	72	40				40				32		2					
7	Б1.О.09	Специальный инструмент		72	36				36					36		2		ЗаО	72	40				40				32		2					
8	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности																За	72	40	18			22				32		2					
9	Б1.О.12	Физическая культура и спорт	За	72	36	8	28							36		2																			
10	Б1.О.13	Концертмейстерский класс		108	18				18					90		3		72	20					20				52		2					
11	Б1.О.17	Теория музыки	За	72	36	16	12		8					36		2		ЗаО	72	40	18	14		8				32		2					
12	Б1.В.01	Фортепианный дуэт		108	36		36							72		3		72	40		40						32		2						
13	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование																72	20				20				52		2						
14	Б1.В.04	Культурология															За	72	40	18			22				32		2						
15	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																60	36		36						24								
16	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																60	36		36						24								
17	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	За	72	36	18	4		14					36		2																			
18	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	За	72	36	18	4		14					36		2																			
19	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	За	72	36	18	4		14					36		2																			
20	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры																За КР	108	76	18			22			36	32		3					
21	Б1.В.ДВ.05.02	История искусств																За КР	108	76	18			22			36	32		3					
22	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	18		18	18						54		2		ЗаО	72	18		18	18				54		2						
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(3) ЗаО(2)													Эк(3) За(3) ЗаО(4) КР																		
КАНИКУЛЫ																	1 4/6														6 3/6				

			Семестр 3													Семестр 4																		
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Конт роль				
ИТОГО (с факультативами)				1116													29	20 4/6		1176													31	21 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116													29			1176													31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54													ТО: 20 Э: 2/3		53,9													ТО: 19 1/6 Э: 2 2/3		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54															54															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,9															22,7															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,9															22,7															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,8															1,9															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	454	84	244	18	54	72				626	36	29		1176	470	90	212	18	68	100				562	144	31				
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	36		36						36	36	3																			
2	Б1.О.07	Гармония		72	36		28		8				36		2			Эк	108	40		34		6					32	36	3			
3	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	72	36				36				36		2			Эк	108	40					40				32	36	3			
4	Б1.О.11	Ансамбль		72	36		36						36		2			ЗаО	72	40		40							32		2			
5	Б1.О.13	Концертмейстерский класс		72	18				18				54		2			Эк	108	20				20					52	36	3			
6	Б1.О.14	История отечественной музыки		72	36	16	10		10				36		2			ЗаО	72	40	18	10		12					32		2			
7	Б1.О.18	Инструментоведение	За	72	36	16	20						36		2			ЗаО	72	40	18	22							32		2			
8	Б1.О.19	Психология и педагогика		72	40	18	6		16				32		2			ЗаО	72	40	18	6		16					32		2			
9	Б1.В.01	Фортепианный дуэт		144	36		36						108		4			Эк	108	40		40							32	36	3			
10	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	За	72	18				18				54		2				108	20				20					88		3			
11	Б1.В.06	Социология	За	72	36	18	2		16				36		2																			
12	Б1.В.08	История исполнительского искусства	ЗаО	72	36	16	16		4				36		2																			
13	Б1.В.ДВ.01.01	Экология																За	72	36	18	6		12					36		2			
14	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания																За	72	36	18	6		12					36		2			
15	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур																	72	20				20					52		2			
16	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства																	72	20				20					52		2			
17	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36						36						60	36		36							24					
18	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36						36						60	36		36							24					
19	Б1.В.ДВ.06.01	Политология																За	72	40	18			22					32		2			
20	Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации																За	72	40	18			22					32		2			
21	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	18		18	18					54		2				72	18		18	18						54		2			
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк 3а(3) ЗаО(3)													Эк(4) 3а(2) ЗаО(4)																	
КАНИКУЛЫ																														7 1/6				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5													з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 6													з.е.	Неделя
				Академических часов																Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Конт роль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Конт роль				
ИТОГО (с факультативами)			1116														29	20 4/6	1180														31	22
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1116														29		1180														31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		54														ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3	53,7														ТО: 20 2/3 Э: 1 1/3		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54															54																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		15,9															16																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		15,9															16																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1,9															1																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1116	342	68	128	18	38	108					702	72	29	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3	1180	350	54	164	36	18	114				758	72	31	ТО: 20 2/3 Э: 1 1/3			
1	Б1.О.08	Основы научных исследований														За		72	36	18			18				36		2					
2	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	72	36				36				36		2	Эк		108	34				34			38	36	3						
3	Б1.О.13	Концертмейстерский класс	Эк	108	36				36				36	36	3	За		180	40				40			140		5						
4	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте		108	36	16	20						72		3	ЗаО		144	40	18	22					104		4						
5	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	Эк	144	36	16	10		10				72	36	4																			
6	Б1.В.02	Камерный ансамбль		108	36		36						72		3			108	40		40					68		3						
7	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	ЗаО	144	18				18				126		4	Эк		144	20				20			88	36	4						
8	Б1.В.05	Основы права	За	72	36	18			18				36		2																			
9	Б1.В.09	Информационные технологии														За		72	24		24					48		2						
10	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	За	108	18				18				90		3			144	20				20			124		4						
11	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	За	108	18				18				90		3			144	20				20			124		4						
12	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36						36			За		64	20		20					44								
13	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36						36			За		64	20		20					44								
14	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	За	108	36	18	8		10				72		3																			
15	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	За	108	36	18	8		10				72		3																			
16	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)																72	40	18	22					32		2						
17	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература																72	40	18	22					32		2						
18	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)														ЗаО		72	36		36	36				36		2						
19	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	18		18	18					54		2																			
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(3) ЗаО(3)													Эк(2) За(4) ЗаО(2)																	
КАНИКУЛЫ																														7 1/6				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7													з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8													з.е.	Неделя
				Академических часов												Академических часов																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Конт роль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Конт роль				
ИТОГО (с факультативами)				1116													31	20 4/6		1224													34	20 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080													30			1080													30	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54														ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		63														ТО: 12 Э: 2 2/3
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54															54															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19,7															19,7															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19,7															19,7															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	398	62	170	36	18	108		4	36	646	72	31		900	304	56	138	36	26	80		4		452	144	25				
1	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	216	54					54				162		6	Эк	144	30					30				78	36	4				
2	Б1.О.13	Концертмейстерский класс	За	216	36					36				180		6	Эк	108	22					22				50	36	3				
3	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	Эк КР	144	100	30	34						36	8	36	4																		
4	Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России															За	72	16	8			8					56		2				
5	Б1.О.21	Финансовая грамотность															За	72	36	18	18							36		2				
6	Б1.О.22	Основы военной подготовки		36	28	16	8					4		8		1	ЗаО	72	40	10	26				4			32		2				
7	Б1.В.02	Камерный ансамбль	ЗаО	144	36		36							108		4	Эк	108	28		28							44	36	3				
8	Б1.В.07	Полифония	ЗаО	72	36		18		18					36		2																		
9	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		72	18					18				54		2	Эк	108	28				28					44	36	3				
10	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства		72	18					18				54		2	Эк	108	28				28					44	36	3				
11	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	Эк	108	36	16	20							36	36	3																		
12	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	Эк	108	36	16	20							36	36	3																		
13	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	ЗаО	72	36		36	36						36		2																		
14	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)															ЗаО	72	36		36	36						36		2				
15	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	За	36	18		18							18		1																		
16	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте															За	36	20	2	18							16		1				
17	ФТД.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования															За	36	24	10			14					12		1				
18	ФТД.04	Общественный проект "Обучение служением"															ЗаО	72	24	8	12		4					48		2				
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																324	10	10								314		9	6			
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																144	8	8								136		4				
																		180	2	2								178		5	3 1/3			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(2) ЗаО(4) КР													Эк(4) За(4) ЗаО(3)																		
КАНИКУЛЫ																													8 2/6					