

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 28.08.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты
Кафедра: Музыкально-инструментального искусства
Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой



/ Ващенко Л.Ф./

/ Новицкая Е.В./

/ Спивак Е.Н./

/ Юсупова М.С./

/ Загурский В.И./

/ Карасанов Р.Н./

				Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
																	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)								207	207	7780	7780	3192	3192	3976	612		26	30	27	29	25	27	26	17
Обязательная часть								131	131	4716	4716	2080	2080	2168	468		20	21	17	18	14	15	15	11
	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	12				6	6	216	216	72	72	72	72		3	3						
	+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	40	40	32	36			3						
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	112	112	104	36		2	2	3					
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36		3							
	+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			2		4	4	144	144	76	76	68			2	2						
	+	Б1.О.06	Сольфеджио	2		1		5	5	180	180	76	76	68	36		2	3						
	+	Б1.О.07	Гармония	4				5	5	180	180	76	76	68	36				2	3				
	+	Б1.О.08	Основы научных исследований		6			2	2	72	72	36	36	36								2		
	+	Б1.О.09	Специальный инструмент	468		2357		24	24	864	864	306	306	450	108		2	2	2	3	3	4	5	3
	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	40	40	32				2						
	+	Б1.О.11	Ансамбль	6		47		12	12	432	432	216	216	180	36				2	2	2	3	3	
	+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36			2							
	+	Б1.О.13	Оркестровый класс		8	357		18	18	648	648	304	304	344			2	2	2	4	2	2	2	2
	+	Б1.О.14	История отечественной музыки			4		4	4	144	144	76	76	68					2	2				
	+	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	7		6	7	11	11	396	396	172	172	188	36						3	4	4	
	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5				4	4	144	144	36	36	72	36						4			
	+	Б1.О.17	Теория музыки		1	2		4	4	144	144	76	76	68			2	2						
	+	Б1.О.18	Инструментоведение		3	4		4	4	144	144	76	76	68					2	2				
	+	Б1.О.19	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	80	80	64					2	2				
	+	Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		8			2	2	72	72	16	16	56										2
	+	Б1.О.21	Финансовая грамотность		8			2	2	72	72	36	36	36										2
	+	Б1.О.22	Основы военной подготовки			8		3	3	108	108	68	68	40									1	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								76	76	3064	3064	1112	1112	1808	144		6	9	10	11	11	12	11	6
	+	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	8	5			19	19	684	684	154	154	494	36		2	2	3	2	2	3	2	3
	+	Б1.В.02	Инструментовка			7		8	8	288	288	76	76	212						2	2	2	2	
	+	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент	4				10	10	360	360	76	76	248	36		2	2	3	3				
	+	Б1.В.04	Культурология		2			2	2	72	72	40	40	32				2						
	+	Б1.В.05	Основы права		5			2	2	72	72	36	36	36							2			
	+	Б1.В.06	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36					2					
	+	Б1.В.07	Полифония			7		2	2	72	72	36	36	36									2	
	+	Б1.В.08	История исполнительского искусства			3		2	2	72	72	36	36	36					2					
	+	Б1.В.09	Информационные технологии		6			2	2	72	72	24	24	48								2		
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		4			2	2	72	72	36	36	36						2				
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология		4			2	2	72	72	36	36	36						2				
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания		4			2	2	72	72	36	36	36						2				
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	8		6		10	10	360	360	134	134	190	36						2	3	2	3

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О.01		История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-7
Б1.О.02		Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03		Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04		Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.О.05		История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.06		Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.О.07		Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.08		Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
Б1.О.09		Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-22; ПК-24
Б1.О.10		Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.О.11		Ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.О.12		Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.О.13		Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-14; ПК-18; ПК-20; ПК-22
Б1.О.14		История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.О.15		Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.О.16		Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.О.17		Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.О.18		Инструментоведение	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
Б1.О.19		Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.О.20		Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.21		Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.22		Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б1.В.01		Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.02		Инструментовка	ПК-4; ПК-5; ПК-21
Б1.В.03		Фортепиано или дополнительный инструмент	ПК-5; ПК-7; ПК-23
Б1.В.04		Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.05		Основы права	УК-2
Б1.В.06		Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.07		Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.08		История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09		Информационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.01		Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01		Экология	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02		Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02		Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.01		Ансамбль духовых инструментов	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б1.В.ДВ.02.02		Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4

Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-6; УК-7
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04		УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-3; УК-4; УК-5
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05		УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.05.02	История искусств	УК-1; УК-5
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06		УК-1; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.06.01	Политология	УК-1; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации	УК-1; УК-4; УК-5
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07		ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08		УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б2			УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О			УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б2.О.01(У)			УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
Б2.О.02(У)			УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Б2.О.03(П)			УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б2.О.04(П)			УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
Б2.О.05(Пд)			УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
Б2.В			УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б2.В.01(У)			УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-22
Б3			УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.01(Г)			УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б3.02(Д)			УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД			УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
ФТД.01			УК-4; УК-5
ФТД.02			ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
ФТД.03			УК-1
ФТД.04			УК-1; УК-2; УК-3; УК-5

			Семестр 1																Семестр 2																			
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов													з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов													з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	ГЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	ГЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль						
ИТОГО (с факультативами)				1008														28	19		1212														32	22 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008														28			1212														32			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53																53,5																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54																54																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,5																25,7																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,5																25,7																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																		1,8																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	432	94	216	18	50	72					504	72	28	ТО: 17 2/3 Э: 1 1/3	1212	566	126	198	18	126	80					36	538	108	32	ТО: 20 2/3 Э: 2				
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	Эк	108	36	18			18						36	36	3		Эк	108	36	18			18					36	36	3						
2	Б1.О.02	Философия																Эк	108	40	18			22					32	36	3							
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	36		36								36		2			72	40		40							32		2						
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36								18	36	3																					
5	Б1.О.05	История зарубежной музыки		72	36	16	10		10						36		2		ЗаО	72	40	18	10		12				32		2							
6	Б1.О.06	Сольфеджио	ЗаО	72	36		36								36		2		Эк	108	40		40						32	36	3							
7	Б1.О.09	Специальный инструмент		72	36					36					36		2		ЗаО	72	40					40			32		2							
8	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности																	За	72	40	18			22				32		2							
9	Б1.О.12	Физическая культура и спорт	За	72	36	8	28								36		2																					
10	Б1.О.13	Оркестровый класс		72	36		36								36		2			72	40		40						32		2							
11	Б1.О.17	Теория музыки	За	72	36	16	12		8						36		2		ЗаО	72	40	18	14		8				32		2							
12	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		72	18					18					54		2			72	20					20			52		2							
13	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент		72	18					18					54		2			72	20					20			52		2							
14	Б1.В.04	Культурология																За	72	40	18			22				32		2								
15	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																		60	36		36					24										
16	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																		60	36		36					24										
17	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	За	72	36	18	4		14						36		2																					
18	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	За	72	36	18	4		14						36		2																					
19	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	За	72	36	18	4		14						36		2																					
20	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры																За КР	108	76	18			22				36	32		3							
21	Б1.В.ДВ.05.02	История искусств																За КР	108	76	18			22				36	32		3							
22	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	18			18	18						54		2		ЗаО	72	18		18	18					54		2							
ПРАКТИКИ		(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(3) ЗаО(2)																Эк(3) За(3) ЗаО(4) КР																			
КАНИКУЛЫ																			1 4/6																			6 2/6

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3 Академических часов														з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4 Академических часов														з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	ГЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	ГЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль						
ИТОГО (с факультативами)				1116															29	20 4/6		1176															31	22
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116															29			1176															31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54																	53,4																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54																	54																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,9																	21,7																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,9																	21,7																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,8																	1,8																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	454	84	244	18	54	72						626	36	29	ТО: 20 Э: 2/3	1176	470	90	212	18	68	100					598	108	31	ТО: 20 Э: 2				
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	36		36									36	36	3			Эк	108	40			34		6					32		36	3		
2	Б1.О.07	Гармония		72	36		28		8								36		2		Эк	108	40					40				32	36	3				
3	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	72	36					36							36		2		ЗаО	72	40		40							32		2				
4	Б1.О.11	Ансамбль		72	36		36										36		2			144	40		40						104		4					
5	Б1.О.13	Оркестровый класс	ЗаО	72	36		36										36		2		ЗаО	72	40	18	10		12				32		2					
6	Б1.О.14	История отечественной музыки		72	36	16	10		10								36		2		ЗаО	72	40	18	22						32		2					
7	Б1.О.18	Инструментоведение	За	72	36	16	20										36		2		ЗаО	72	40	18	6		16				32		2					
8	Б1.О.19	Психология и педагогика		72	40	18	6		16								32		2		ЗаО	72	40	18	6		16				32		2					
9	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		108	18					18							90		3			72	20					20			52		2					
10	Б1.В.02	Инструментовка																			72	20					20				52		2					
11	Б1.В.03	Фортепиано или дополнительный инструмент		108	18					18							90		3		Эк	108	20					20				52	36	3				
12	Б1.В.06	Социология	За	72	36	18	2		16								36		2																			
13	Б1.В.08	История исполнительского искусства	ЗаО	72	36	16	16		4								36		2																			
14	Б1.В.ДВ.01.01	Экология																		За	72	36	18	6		12					36		2					
15	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания																		За	72	36	18	6		12					36		2					
16	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36										36				60	36		36							24							
17	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36										36				60	36		36							24							
18	Б1.В.ДВ.06.01	Политология																		За	72	40	18			22					32		2					
19	Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации																		За	72	40	18			22					32		2					
20	Б2.О.04(п)	Производственная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	18		18	18									54		2			72	18		18	18					54		2					
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(2) ЗаО(4)														Эк(3) За(2) ЗаО(4)																				
КАНИКУЛЫ																																	7					

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5 Академических часов														з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 6 Академических часов														з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	ГЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	ГЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль						
ИТОГО (с факультативами)				1116															29	20 4/6		1180															31	22
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116															29			1180															31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54																	53,7																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54																	54																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18																	18,8																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18																	18,8																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1,8																	1																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	396	68	182	36	38	108					684	36	29	ТО: 20 Э: 2/3		1180	408	54	222	54	18	114					700	72	31	ТО: 20 Э: 1 1/3				
1	Б1.О.08	Основы научных исследований																	За	72	36	18			18					36		2						
2	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	108	36					36					72		3		Эк	144	34				34					74	36	4						
3	Б1.О.11	Ансамбль		72	36		36							36		2		Эк	108	40		40							32	36	3							
4	Б1.О.13	Оркестровый класс	ЗаО	72	36		36							36		2			72	40		40							32		2							
5	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте		108	36	16	20							72		3		ЗаО	144	40	18	22							104		4							
6	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	Эк	144	36	16	10		10					72	36	4																						
7	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	За	72	18					18				54		2			108	20					20				88		3							
8	Б1.В.02	Инструментовка		72	18					18				54		2			72	20					20				52		2							
9	Б1.В.05	Основы права	За	72	36	18			18					36		2																						
10	Б1.В.09	Информационные технологии																За	72	24		24							48		2							
11	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль духовых инструментов		72	36				36					36		2		ЗаО	108	40					40				68		3							
12	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства		72	36				36					36		2		ЗаО	108	40					40				68		3							
13	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36							36				За	64	20		20							44									
14	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36							36				За	64	20		20							44									
15	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	За	108	36	18	8		10					72		3																						
16	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	За	108	36	18	8		10					72		3																						
17	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)																	72	40	18	22						32		2								
18	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература																	72	40	18	22						32		2								
19	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)																ЗаО	72	36		36	36					36		2								
20	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	18		18	18						54		2																						
21	Б2.В.01(У)	Учебная практика (оркестровая практика)		72	18		18	18						54		2			72	18		18	18					54		2								
ПРАКТИКИ		(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(3) ЗаО(3)														Эк(2) За(3) ЗаО(3)																					
КАНИКУЛЫ																															7							

			Семестр 7															Семестр 8																		
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов													з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов													з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	ГЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	ГЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1116														31	20 4/6		1224														34	20 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080														30			1080														30	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54														ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		62,6														ТО: 12 2/3 Э: 2		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54																54																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,7																20,1																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,7																20,1																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	494	62	248	54	18	126		4		36	550	72	31	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		900	322	56	162	48	26	74		4		470	108	25	ТО: 12 2/3 Э: 2			
1	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	180	54				54					126		5			Эк	108	30					30				42	36	3				
2	Б1.О.11	Ансамбль	ЗаО	108	64		64							44		3																				
3	Б1.О.13	Оркестровый класс	ЗаО	72	36		36							36		2			За	72	40		40						32		2					
4	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	Эк КР	144	96	30	30						36	12	36	4																				
5	Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России																	За	72	16	8			8				56		2					
6	Б1.О.21	Финансовая грамотность																	За	72	36	18	18						36		2					
7	Б1.О.22	Основы военной подготовки		36	28	16	8				4			8		1			ЗаО	72	40	10	26			4			32		2					
8	Б1.В.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		72	18				18					54		2			Эк	108	22				22				50	36	3					
9	Б1.В.02	Инструментовка	ЗаО	72	18				18					54		2																				
10	Б1.В.07	Полифония	ЗаО	72	36		18		18					36		2																				
11	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамбль духовых инструментов		72	36				36					36		2			Эк	108	22				22				50	36	3					
12	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства		72	36				36					36		2			Эк	108	22				22				50	36	3					
13	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	Эк	108	36	16	20							36	36	3																				
14	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	Эк	108	36	16	20							36	36	3																				
15	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	ЗаО	72	36		36	36						36		2																				
16	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)																	ЗаО	72	36		36	36					36		2					
17	Б2.В.01(У)	Учебная практика (оркестровая практика)		72	18		18	18						54		2				ЗаО	72	12		12	12				60		2					
18	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	За	36	18		18							18		1																				
19	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте																	За	36	20	2	18						16		1					
20	ФТД.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования																	За	36	24	10			14				12		1					
21	ФТД.04	Общественный проект "Обучение служением"																ЗаО	72	24	8	12		4				48		2						
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																324	10	10							314		9	6					
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																	144	8	8							136		4						
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																	180	2	2							178		5	3 1/3					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За ЗаО(6) КР														Эк(3) За(5) ЗаО(4)																		
КАНИКУЛЫ																																8 2/6				