

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 28.08.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано
Кафедра: Музыкально-инструментального искусства
Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

/ Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

/ Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

/ Юсупова М.С./

Декан

/ Загурский В.И./

Зав. кафедрой

/ Карасанов Р.Н./



-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
				Экспа мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)									215	215	8068	8068	3062	3062	4286	720		28	28	27	29	27	29	28	19
Обязательная часть									132	132	4752	4752	1814	1814	2398	540		21	19	17	18	12	15	17	13
	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1				3	3	108	108	36	36	36	36		3								
	+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	40	40	32	36			3							
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	112	112	104	36		2	2	3						
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36		3								
	+	Б1.О.05	История зарубежной музыки			2		4	4	144	144	76	76	68			2	2							
	+	Б1.О.06	Сольфеджио	2		1		5	5	180	180	76	76	68	36		2	3							
	+	Б1.О.07	Гармония	4				5	5	180	180	76	76	68	36				2	3					
	+	Б1.О.08	Основы научных исследований		6			2	2	72	72	36	36	36							2				
	+	Б1.О.09	Специальный инструмент	2468		357		27	27	972	972	306	306	522	144		2	3	2	4	2	4	6	4	
	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	40	40	32				2							
	+	Б1.О.11	Ансамбль			4		4	4	144	144	76	76	68					2	2					
	+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36			2								
	+	Б1.О.13	Концертмейстерский класс	458	67			27	27	972	972	210	210	654	108		3	2	2	3	3	5	6	3	
	+	Б1.О.14	История отечественной музыки			4		4	4	144	144	76	76	68					2	2					
	+	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	7		6	7	11	11	396	396	176	176	184	36						3	4	4		
	+	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	5				4	4	144	144	36	36	72	36						4				
	+	Б1.О.17	Теория музыки		1	2		4	4	144	144	76	76	68			2	2							
	+	Б1.О.18	Инструментоведение		3	4		4	4	144	144	76	76	68					2	2					
	+	Б1.О.19	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	80	80	64					2	2					
	+	Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		8			2	2	72	72	16	16	56										2	
	+	Б1.О.21	Финансовая грамотность		8			2	2	72	72	36	36	36										2	
	+	Б1.О.22	Основы военной подготовки			8		3	3	108	108	68	68	40									1	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									83	83	3316	3316	1248	1248	1888	180		7	9	10	11	15	14	11	6
	+	Б1.В.01	Фортепианный дуэт	4				12	12	432	432	152	152	244	36		3	2	4	3					
	+	Б1.В.02	Камерный ансамбль	8		7		13	13	468	468	140	140	292	36						3	3	4	3	
	+	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	6	3	5		15	15	540	540	96	96	408	36			2	4	2	4	3			
	+	Б1.В.04	Культурология		2			2	2	72	72	40	40	32				2							
	+	Б1.В.05	Основы права		5			2	2	72	72	36	36	36							2				
	+	Б1.В.06	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36					2						
	+	Б1.В.07	Полифония			7		2	2	72	72	36	36	36									2		
	+	Б1.В.08	История исполнительского искусства			1		2	2	72	72	36	36	36			2								
	+	Б1.В.09	Информационные технологии		6			2	2	72	72	24	24	48								2			
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		4			2	2	72	72	36	36	36						2					
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Экология		4			2	2	72	72	36	36	36						2					

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Б1.О.01		История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-7
Б1.О.02		Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03		Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04		Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-5
Б1.О.05		История зарубежной музыки	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.06		Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-6
Б1.О.07		Гармония	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПК-5
Б1.О.08		Основы научных исследований	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-26; ПК-27
Б1.О.09		Специальный инструмент	УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-24
Б1.О.10		Безопасность жизнедеятельности	УК-6; УК-8
Б1.О.11		Ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
Б1.О.12		Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.О.13		Концертмейстерский класс	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.О.14		История отечественной музыки	УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-4; ПК-3; ПК-5
Б1.О.15		Методика обучения игре на инструменте	ОПК-6; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.О.16		Музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3; ПК-11; ПК-16; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.О.17		Теория музыки	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.О.18		Инструментоведение	ОПК-6; ПК-5; ПК-13
Б1.О.19		Психология и педагогика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6
Б1.О.20		Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.21		Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.22		Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ПК-18
Б1.В.01		Фортепианный дуэт	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-8; ПК-12
Б1.В.02		Камерный ансамбль	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б1.В.03		Чтение с листа и транспонирование	УК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-12
Б1.В.04		Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.05		Основы права	УК-2
Б1.В.06		Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.07		Полифония	ПК-3; ПК-4
Б1.В.08		История исполнительского искусства	УК-6; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09		Информационные технологии	УК-1
Б1.В.ДВ.01		Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01		Экология	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02		Концепция современного естествознания	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02		Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01		Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02		Совершенствование исполнительского мастерства	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03		Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7

	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.05.02	История искусств	УК-1; УК-5
	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	УК-1; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.06.01	Политология	УК-1; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации	УК-1; УК-4; УК-5
	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины о выборе Б1.В.ДВ.07	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	ПК-2; ПК-4
	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.08	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	УК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-18
Б2		Практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-18
	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22; ПК-23; ПК-24
	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16; ПК-18; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК-15; ПК-18
	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-26; ПК-27
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-22; ПК-24
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	УК-4; УК-5
	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-18; ПК-19; ПК-22; ПК-24
	ФТД.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1
	ФТД.04	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1													з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2													з.е.	Неделя
				Академических часов										Конт роль	Академических часов											Конт роль								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП		СР	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ		ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР				
ИТОГО (с факультативами)				1080											30	20		1140												30	21 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080											30			1140												30				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54												ТО: 18 2/3 Э: 1 1/3		53,9													ТО: 19 1/6 Э: 2			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54														54																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,2														25,8																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,2														25,8																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																	3,2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	450	110	232	18	54	54				558	72	30		1140	554	108	222	18	108	80				36	478	108	30			
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	Эк	108	36	18			18					36	36	3																		
2	Б1.О.02	Философия																Эк	108	40	18			22					32	36	3			
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	36		36						36		2				72	40		40							32		2			
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36						18	36	3																			
5	Б1.О.05	История зарубежной музыки		72	36	16	10		10				36		2			ЗаО	72	40	18	10		12					32		2			
6	Б1.О.06	Сольфеджио	ЗаО	72	36		36						36		2			Эк	108	40		40							32	36	3			
7	Б1.О.09	Специальный инструмент		72	36				36				36		2			Эк	108	40				40					32	36	3			
8	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности																За	72	40	18			22					32		2			
9	Б1.О.12	Физическая культура и спорт	За	72	36	8	28						36		2																			
10	Б1.О.13	Концертмейстерский класс		108	18				18				90		3				72	20					20				52		2			
11	Б1.О.17	Теория музыки	За	72	36	16	12		8				36		2			ЗаО	72	40	18	14		8					32		2			
12	Б1.В.01	Фортепианный дуэт		108	36		36						72		3				72	40		40							32		2			
13	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование																	72	20					20				52		2			
14	Б1.В.04	Культурология																За	72	40	18			22					32		2			
15	Б1.В.08	История исполнительского искусства	ЗаО	72	36	16	16		4				36		2																			
16	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																	60	60		60												
17	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																	60	60		60												
18	Б1.В.ДВ.04.01	Этикет	За	72	36	18	4		14				36		2																			
19	Б1.В.ДВ.04.02	Культура межнациональных отношений	За	72	36	18	4		14				36		2																			
20	Б1.В.ДВ.04.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	За	72	36	18	4		14				36		2																			
21	Б1.В.ДВ.05.01	История отечественной культуры																																
22	Б1.В.ДВ.05.02	История искусств																																
23	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	18		18	18					54		2		ЗаО	72	18		18	18						54		2				
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(3) ЗаО(3)													Эк(3) За(3) ЗаО(3) КР																	
КАНИКУЛЫ																	4/6														7 5/6			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3													з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4													з.е.	Неделя
				Академических часов																Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Конт роль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Конт роль				
ИТОГО (с факультативами)			1116											29	20 4/6	1176											31	21 5/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1116											29		1176											31							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		54											ТО: 20 Э: 2/3	53,9											ТО: 19 1/6 Э: 2 2/3								
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54												54																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19,1												22,7																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19,1												22,7																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3,6												3,2																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1116	454	68	264	18	50	72				626	36	29	ТО: 20 Э: 2/3	1176	494	90	236	18	68	100				538	144	31	ТО: 19 1/6 Э: 2 2/3				
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	36		36					36	36	3																				
2	Б1.О.07	Гармония		72	36		28		8			36		2	Эк		108	40		34		6					32	36	3					
3	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	72	36				36			36		2	Эк		144	40				40				68	36	4						
4	Б1.О.11	Ансамбль		72	36		36					36		2	ЗаО		72	40		40						32		2						
5	Б1.О.13	Концертмейстерский класс		72	18				18			54		2	Эк		108	20				20				52	36	3						
6	Б1.О.14	История отечественной музыки		72	36	16	10		10			36		2	ЗаО		72	40	18	10		12				32		2						
7	Б1.О.18	Инструментоведение	За	72	36	16	20					36		2	ЗаО		72	40	18	22						32		2						
8	Б1.О.19	Психология и педагогика		72	40	18	6		16			32		2	ЗаО		72	40	18	6		16				32		2						
9	Б1.В.01	Фортепианный дуэт		144	36		36					108		4	Эк		108	40		40						32	36	3						
10	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	За	144	18				18			126		4			72	20				20				52		2						
11	Б1.В.06	Социология	За	72	36	18	2		16			36		2																				
12	Б1.В.ДВ.01.01	Экология													За		72	36	18	6		12				36		2						
13	Б1.В.ДВ.01.02	Концепция современного естествознания													За		72	36	18	6		12				36		2						
14	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур															72	20				20				52		2						
15	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства															72	20				20				52		2						
16	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	72		72										60	60		60														
17	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	72		72										60	60		60														
18	Б1.В.ДВ.06.01	Политология													За		72	40	18			22				32		2						
19	Б1.В.ДВ.06.02	Межкультурные коммуникации													За		72	40	18			22				32		2						
20	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	18		18	18				54		2		72	18		18	18					54		2							
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(3) ЗаО(2)											Эк(4) За(2) ЗаО(4)																			
КАНИКУЛЫ																										7 1/6								

№	Индекс	Наименование	Семестр 5														Семестр 6													
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т			ГЗ	КРП
ИТОГО (с факультативами)				1116											29	20 4/6		1180											31	22
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116											29			1180											31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		53,7											ТО: 20 2/3 Э: 1 1/3		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54												54														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			15,9												16														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			15,9												16														
	Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.)			1,9												1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	342	68	128	18	38	108				702	72	29		1180	350	54	164	36	18	114			758	72	31	
1	Б1.О.08	Основы научных исследований															За	72	36	18			18			36		2		
2	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	72	36					36				36		2	Эк	144	34				34			74	36	4		
3	Б1.О.13	Концертмейстерский класс	Эк	108	36					36				36	36	3	За	180	40				40			140		5		
4	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте		108	36	16	20							72		3	ЗаО	144	40	18	22					104		4		
5	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	Эк	144	36	16	10		10					72	36	4														
6	Б1.В.02	Камерный ансамбль		108	36		36							72		3		108	40		40					68		3		
7	Б1.В.03	Чтение с листа и транспонирование	ЗаО	144	18				18					126		4	Эк	108	20				20			52	36	3		
8	Б1.В.05	Основы права	За	72	36	18			18					36		2														
9	Б1.В.09	Информационные технологии															За	72	24		24					48		2		
10	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	За	108	18				18					90		3		144	20				20			124		4		
11	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства	За	108	18				18					90		3		144	20				20			124		4		
12	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36							36			За	64	20		20					44				
13	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36							36			За	64	20		20					44				
14	Б1.В.ДВ.07.01	Музыкальная форма	За	108	36	18	8		10					72		3														
15	Б1.В.ДВ.07.02	Анализ музыкальных произведений	За	108	36	18	8		10					72		3														
16	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)																72	40	18	22				32		2			
17	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература																72	40	18	22				32		2			
18	Б2.О.02(У)	Учебная практика (педагогическая практика)															ЗаО	72	36		36	36			36		2			
19	Б2.О.04(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	18		18	18						54		2														
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(3) ЗаО(3)												Эк(2) За(4) ЗаО(2)														
КАНИКУЛЫ																												7 1/6		

			Семестр 7															Семестр 8														
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгото	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгото	ГЗ	КРП				СР	Конт роль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгото	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгото			ГЗ	КРП	СР	Конт роль
ИТОГО (с факультативами)				1116											31	20 4/6		1224											34	20 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080											30			1080											30			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54														63														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54														54														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19,7														19,7														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19,7														19,7														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	398	62	170	36	18	108		4	36	646	72	31	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		900	304	56	138	36	26	80		4		452	144	25	ТО: 12 2/3 Э: 2 2/3
1	Б1.О.09	Специальный инструмент	ЗаО	216	54				54				162		6		Эк	144	30					30				78	36	4		
2	Б1.О.13	Концертмейстерский класс	За	216	36				36				180		6		Эк	108	22					22				50	36	3		
3	Б1.О.15	Методика обучения игре на инструменте	Эк КР	144	100	30	34						36	8	4																	
4	Б1.О.20	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России															За	72	16	8			8					56		2		
5	Б1.О.21	Финансовая грамотность															За	72	36	18	18							36		2		
6	Б1.О.22	Основы военной подготовки		36	28	16	8					4		8	1		ЗаО	72	40	10	26			4				32		2		
7	Б1.В.02	Камерный ансамбль	ЗаО	144	36		36						108		4		Эк	108	28		28							44	36	3		
8	Б1.В.07	Полифония	ЗаО	72	36		18		18				36		2																	
9	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		72	18				18				54		2		Эк	108	28				28					44	36	3		
10	Б1.В.ДВ.02.02	Совершенствование исполнительского мастерства		72	18				18				54		2		Эк	108	28				28					44	36	3		
11	Б1.В.ДВ.08.01	Методика работы с ансамблем (оркестром)	Эк	108	36	16	20						36	36	3																	
12	Б1.В.ДВ.08.02	Оркестровая литература	Эк	108	36	16	20						36	36	3																	
13	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая практика)	ЗаО	72	36		36	36					36		2																	
14	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)															ЗаО	72	36		36	36						36		2		
15	ФТД.01	Язык профессионального общения (немецкий/итальянский язык)	За	36	18		18						18		1																	
16	ФТД.02	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте															За	36	20	2	18			14				16		1		
17	ФТД.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования															За	36	24	10			14					12		1		
18	ФТД.04	Общественный проект "Обучение служением"															ЗаО	72	24	8	12		4					48		2		
ПРАКТИКИ (План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																		324	10	10								314		9	6	
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																144	8	8								136		4		
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																180	2	2								178		5	3 1/3	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(2) ЗаО(4) КР													Эк(4) За(4) ЗаО(3)																
КАНИКУЛЫ																													8 2/6			

