

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 28.08.2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

/ Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

/ Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

/ Юсупова М.С./

Декан

/ Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

/ Сапрыкина М.Ю./



-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	
Блок 1.Дисциплины (модули)									262	262	9760	9760	1094	1094	8108	450		50	46	44	50	45	27
Обязательная часть									105	105	3780	3780	438	438	3058	176		26	8	23	12	14	22
	+	Б1.О.01	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3						
	+	Б1.О.02	История России			1		4	4	144	144	58	58	82	4		4						
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		4	3					
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3						
	+	Б1.О.05	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2						
	+	Б1.О.06	История литературы		1	1		4	4	144	144	18	18	118	8		4						
	+	Б1.О.07	История кинематографа	3				6	6	216	216	16	16	191	9								
	+	Б1.О.08	История изобразительного искусства	5		5		8	8	288	288	16	16	259	13				6				
	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4						8		
	+	Б1.О.10	Организация театрального дела в России			6		2	2	72	72	12	12	56	4		2						
	+	Б1.О.11	Основы научных исследований		5			2	2	72	72	24	24	44	4						2		
	+	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	34			4	16	16	576	576	32	32	490	18						2		
	+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4				4	12			
	+	Б1.О.14	Психология и педагогика			3		4	4	144	144	20	20	120	4		2						
	+	Б1.О.15	Теория драмы	6		6	6	8	8	288	288	24	24	215	13				4				
	+	Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	6				5	5	180	180	28	28	143	9						4	4	
	+	Б1.О.17	Основы военной подготовки			6		3	3	108	108	16	16	88	4							5	
	+	Б1.О.18	История зарубежного театра	2				5	5	180	180	24	24	147	9			5				3	
	+	Б1.О.19	История отечественного театра	3				3	3	108	108	12	12	87	9								
	+	Б1.О.20	Современный драматический театр	3	3		3	6	6	216	216	16	16	151	13				3				
	+	Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		6			2	2	72	72	8	8	60	4				6				
	+	Б1.О.22	Финансовая грамотность		6			2	2	72	72	8	8	60	4							2	
	+	Б1.О.23	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	14	14	54	4		2					2	
	+	Б1.О.24	Методика написания выпускной квалификационной работы			6		4	4	144	144	24	24	116	4							4	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									157	157	5980	5980	656	656	5050	274		24	38	21	38	31	5
	+	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	1345566		123		37	37	1332	1332	172	172	1085	75		5	11	4	10	5	2	
	+	Б1.В.02	Сценическая речь	123466		255		33	33	1188	1188	164	164	958	66		5	8	5	7	5	3	
	+	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	5		344		14	14	504	504	54	54	429	21				5	6	3		
	+	Б1.В.04	Социология		2			2	2	72	72	8	8	60	4			2					
	+	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	5		4		6	6	216	216	20	20	183	13								
	+	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	2				5	5	180	180	16	16	155	9			5					
	+	Б1.В.07	Политология		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2				
	+	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству			12		8	8	288	288	24	24	256	8		4	4					
	+	Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2				
	+	Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)		1			2	2	72	72	8	8	60	4								
	+	Б1.В.11	Сценическое движение			12		8	8	288	288	20	20	260	8		2						
	+	Б1.В.12	Основы техники сценического танца			12		8	8	288	288	28	28	252	8		4	4					
	+	Б1.В.13	Пантомима		3			3	3	108	108	8	8	96	4		4	4					
	+	Б1.В.14	Современный танец	5		5		10	10	360	360	30	30	317	13				3		4	6	

	+	Б1.В.15	Техника вокального искусства	4				5	5	180	180	16	16	155	9					5		
	+	Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			5		2	2	72	72	12	12	56	4						2	
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин			5		2	2	72	72	12	12	56	4						2	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом			5		2	2	72	72	12	12	56	4						2	
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"			5		2	2	72	72	12	12	56	4						2	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			4		4	4	144	144	24	24	116	4					4		
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля			4		4	4	144	144	24	24	116	4					4		
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии			4		4	4	144	144	24	24	116	4					4		
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			55		4	4	144	144	8	8	128	8						4	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима			55		4	4	144	144	8	8	128	8						4	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа			55		4	4	144	144	8	8	128	8						4	
	+	Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3					328	328	20	20	304	4						4	
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3					328	328	20	20	304	4							
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		3					328	328	20	20	304	4							
Блок 2.Практика								29	29	1044	1044	40	40	984	20	40		4	6		5	14
Обязательная часть								15	15	540	540	24	24	504	12	24		4	6		5	
	+	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика			2		4	4	144	144	8	8	132	4	8		4				
	+	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика			3		6	6	216	216	8	8	204	4	8			6			
	+	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа			5		5	5	180	180	8	8	168	4	8					5	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								14	14	504	504	16	16	480	8	16						14
	+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			6		8	8	288	288	8	8	276	4	8						8
	+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			6		6	6	216	216	8	8	204	4	8						6
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314								9
Обязательная часть								9	9	324	324	10	10	314								9
	+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136								4
	+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178								5
ФТД.Факультативные дисциплины								6	6	216	216	42	42	158	16			2	1			3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								6	6	216	216	42	42	158	16			2	1			3
	+	ФТД.В.01	Литература		2			2	2	72	72	12	12	56	4			2	1			
	+	ФТД.В.02	Экология		3			1	1	36	36	8	8	24	4					1		
	+	ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования		6			1	1	36	36	10	10	22	4							1
	+	ФТД.В.04	Общественный проект "Обучение служением"			6		2	2	72	72	12	12	56	4							2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История России	УК-1
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-3
Б1.0.05	Культурология	УК-5; ОПК-5
Б1.0.06	История литературы	УК-5; ОПК-1; ПК-6
Б1.0.07	История кинематографа	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-8
Б1.0.08	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.10	Организация театрального дела в России	УК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.0.11	Основы научных исследований	УК-1
Б1.0.12	Семинар по театральной реконструкции	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.0.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.14	Психология и педагогика	УК-1; ОПК-4
Б1.0.15	Теория драмы	УК-2; ОПК-1; ПК-6
Б1.0.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	УК-2; ОПК-2; ПК-8
Б1.0.17	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.18	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.0.19	История отечественного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.0.20	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.0.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.0.22	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.0.23	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.24	Методика написания выпускной квалификационной работы	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.02	Сценическая речь	УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-1; ПК-8
Б1.В.07	Политология	УК-3; УК-5
Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству	УК-6; ПК-2; ПК-7
Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.11	Сценическое движение	УК-7; ПК-5
Б1.В.12	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-2

	Б1.В.13	Пантомима	УК-7; ПК-5
	Б1.В.14	Современный танец	УК-7; ПК-5
	Б1.В.15	Техника вокального искусства	УК-6; ПК-5
	Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	УК-2; ПК-4; ПК-8
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; ПК-1; ПК-2
	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин	УК-1; ПК-1; ПК-2
	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом	УК-3; ПК-6
	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-2; ПК-8
	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля	УК-2; ПК-8
	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии	УК-2; ПК-8
	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	УК-3; ПК-5
	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	УК-3; ПК-5
	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	УК-3; ПК-5
	Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2		Практика	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
	Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика	УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8
	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
	Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; ПК-6
	ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; ПК-6
	ФТД.В.01	Литература	УК-4; ПК-6
	ФТД.В.02	Экология	УК-8
	ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1
	ФТД.В.04	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5

№	Индекс	Наименование	Контроль	Установочная сессия										Дней	Контроль	Зимняя сессия										Дней	Контроль	Летняя сессия										Дней
				Академических часов												Академических часов												Академических часов										
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	КРП			СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот			ГЗ	КРП	СР	Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	
ИТОГО (с факультативами)			180											3	756											17	936											20
ИТОГО по ОП (без факультативов)			180												756												936											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																						
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (модули)			180	22	10	6		6				158		756	110	38	42		26	4			622	24		936	116	40	42		30	4			760	60		
1	Б1.О.01	Философия												36	4	2		2				32			Эк	72	8	4			4			55	9			
2	Б1.О.02	История России		36	10	4			6			26			36	24	12		12			12			ЗаО	72	24	12			12			44	4			
3	Б1.О.03	Иностранный язык		36	2		2					34			36	4		4				32				72	4			4				68				
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи													36	4	2	2				32			Эк	72	12	4	8					51	9			
5	Б1.О.05	Культурология																				32			За	72	12	6		6				56	4			
6	Б1.О.06	История литературы		36	2	2						34		За	36	8	4		4				24	4		ЗаО	72	8	4		4				60	4		
7	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности																							За	72	8	4		4				60	4			
8	Б1.О.13	Физическая культура и спорт												За	72	4	2	2				64	4															
9	Б1.О.23	Основы российской государственности												ЗаО	72	14	6		8			54	4															
10	Б1.Б.01	Режиссура и актерское мастерство		36	4	2	2					32		ЗаО	72	12	2	8		2		56	4			Эк	72	12	2	8		2			51	9		
11	Б1.Б.02	Сценическая речь		36	4	2	2					32			72	10	4	4		2		62			Эк	72	10	4	4		2			53	9			
12	Б1.Б.08	Тренинг по актерскому мастерству													72	4		4				68			ЗаО	72	4		4					64	4			
13	Б1.Б.10	История режиссуры (зарубежный театр)												За	72	8	4	4				60	4															
14	Б1.Б.11	Сценическое движение													72	8		8				64																
15	Б1.Б.12	Основы техники сценического танца												ЗаО	72	6		6				62	4				72	6		6					66			
16	Б1.Б.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																								72	4		4					68				
17	Б1.Б.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																								72	4		4					68				
ПРАКТИКИ		(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ															За(3) ЗаО(3)											Эк(4) За(2) ЗаО(4)												
КАНИКУЛЫ																																						

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия												Дней	Контроль	Летняя сессия												Дней		
				Академических часов														Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1152													20		864													20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080															864													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	106	26	72	4	4	4					1021	25		864	72	16	52	4		4				749	43			
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	6		6							93	9																	
2	Б1.О.18	История зарубежного театра		72	12	4	8							60			Эк	108	12	4	8							87	9			
3	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство		180	14	4	8			2				166			ЗаО	216	14	4	8		2				198	4				
4	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗаО	144	14	4	8			2				126	4		Эк	144	14	4	8		2				121	9				
5	Б1.В.04	Социология	За	72	8	4			4					60	4																	
6	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность		72	8	4	4							64			Эк	108	8	4	4						91	9				
7	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству		72	8		8							64			ЗаО	72	8		8						60	4				
8	Б1.В.11	Сценическое движение	ЗаО	144	8		8							132	4																	
9	Б1.В.12	Основы техники сценического танца		72	8		8							64			ЗаО	72	8		8						60	4				
10	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4		4							68				72	4		4						68					
11	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	4		4							68				72	4		4						68					
12	Б2.0.01(У)	Учебная актерская практика		72	4		4	4						68			ЗаО	72	4		4	4					64	4				
13	ФТД.В.01	Литература	За	72	12	6	6							56	4																	
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																													
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(2) ЗаО(2)												Эк(3) ЗаО(4)																
КАНИКУЛЫ																																

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия											Дней	Контроль	Летняя сессия														Дней		
				Академических часов													Академических часов																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1008												25		940															25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972														940															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																	
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	112	40	58	4	8	6				863	33			940	84	24	50	4	4	6			36	759	61				
1	Б1.О.07	История кинематографа		108	8	4	4						100			Эк	108	8	4	4							91	9					
2	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции		72	8	4	4						64			Эк	72	8	4	4							55	9					
3	Б1.О.14	Психология и педагогика		72	10	4	2		4				62			ЗаО	72	10	4	2		4					58	4					
4	Б1.О.19	История отечественного театра	Эк	108	12	4	8						87	9																			
5	Б1.О.20	Современный драматический театр	За	72	8	4	4						60	4			Эк КР	144	8	4	4					36	91	9					
6	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	ЗаО	72	14	4	8			2			54	4			Эк	72	14	4	8		2				49	9					
7	Б1.В.02	Сценическая речь		72	14	4	8			2			58				Эк	108	14	4	8		2				85	9					
8	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	72	6		4			2			62	4				108	6		4		2				102						
9	Б1.В.07	Политология	За	72	8	4			4				60	4																			
10	Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	За	72	8	4	4						60	4																			
11	Б1.В.13	Пantomима															За	108	8		8						96	4					
12	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4		4						68				За	40	4		4						32	4					
13	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	4		4						68				За	40	4		4						32	4					
14	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика		108	4		4	4					104				ЗаО	108	4		4	4					100	4					
15	ФТД.В.02	Экология	За	36	8	4	4						24	4																			
ПРАКТИКИ		(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(4) ЗаО(2)												Эк(5) За(2) ЗаО(2) КР																		
КАНИКУЛЫ																																	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия												Дней	Контроль	Летняя сессия												Дней		
				Академических часов														Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				792													25		1008													25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792															1008													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (модули)				792	70	12	52			6			36	682	4			1008	90	12	70			8				870	48			
1	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	КР	252	8		8					36	208			Эк	180	8		8							163	9				
2	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство		180	14	4	8		2				166			Эк	180	14	4	8			2				157	9				
3	Б1.В.02	Сценическая речь		108	14	4	8		2				94			Эк	144	14	4	8			2				121	9				
4	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	108	14		12		2				90	4		ЗаО	108	14		12			2				90	4				
5	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы														ЗаО	72	10		8			2				58	4				
6	Б1.В.14	Современный танец															144	10		10							134					
7	Б1.В.15	Техника вокального искусства		72	8		8						64			Эк	108	8		8							91	9				
8	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля		72	12	4	8						60			ЗаО	72	12	4	8							56	4				
9	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии		72	12	4	8						60			ЗаО	72	12	4	8							56	4				
ПРАКТИКИ		(План)																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																														
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			ЗаО КР												Эк(4) ЗаО(3)																	
КАНИКУЛЫ																																

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия											Дней	Контроль	Летняя сессия													Дней		
				Академических часов													Академических часов															
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				900												25		900														25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900														900														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	86	16	62	4		8				767	47			900	98	32	50	4	12	4				755	47			
1	Б1.0.08	История изобразительного искусства	ЗаО	144	8	4	4						132	4		Эк	144	8	4	4							127	9				
2	Б1.0.11	Основы научных исследований														За	72	24	12			12					44	4				
3	Б1.0.15	Теория драмы															144	8	4	4							136					
4	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	Эк	108	14	4	8		2				85	9		Эк	72	14	4	8			2				49	9				
5	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗаО	72	14	4	8		2				54	4		ЗаО	108	14	4	8			2				90	4				
6	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	Эк	108	14		12		2				85	9																		
7	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	Эк	144	10		8		2				125	9																		
8	Б1.В.14	Современный танец	ЗаО	108	10		10						94	4																		
9	Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	За	72	8	4	4						60	4		Эк	108	10		10							89	9				
10	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин																														
11	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом														ЗаО	72	12	4	8							56	4				
12	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"														ЗаО	72	12	4	8							56	4				
13	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	ЗаО	72	4		4						64	4		ЗаО	72	12	4	8							56	4				
14	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	ЗаО	72	4		4						64	4		ЗаО	72	4		4							64	4				
15	Б2.0.03(П)	Художественно-творческая работа		72	4		4	4					68			ЗаО	72	4		4	4						64	4				
ПРАКТИКИ			(План)												ЗаО	108	4		4	4						100	4					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																													
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За ЗаО(4)											Эк(3) За ЗаО(4)																	
КАНИКУЛЫ																																

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия												Дней	Контроль	Летняя сессия												Дней	
				Академических часов														Академических часов													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				648													25		1260												25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				648															1152												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																															
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				648	94	30	44	4		18	4	2		528	26		936	116	34	50	4	12	18	4	2	36	716	68			
1	Б1.О.10	Организация театрального дела в России	ЗаО	72	12	4	8						56	4																	
2	Б1.О.15	Теория драмы	ЗаО	72	8	4	4						60	4		Эк КР	72	8	4	4					36	19	9				
3	Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре		72	14	4	8		2				58			Эк	108	14	4	8		2				85	9				
4	Б1.О.17	Основы военной подготовки		36	6	2	2				2		30			ЗаО	72	10	4	4				2		58	4				
5	Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России														За	72	8	4			4				60	4				
6	Б1.О.22	Финансовая грамотность														За	72	8	4	4						60	4				
7	Б1.О.24	Методика написания выпускной квалификационной работы		72	16	8			8				56			ЗаО	72	8				8				60	4				
8	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	Эк	36	16	4	10		2				11	9		Эк	36	16	4	10		2				11	9				
9	Б1.В.02	Сценическая речь	Эк	36	14	4	8		2				13	9		Эк	72	14	4	8		2				49	9				
10	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика		144	4				4	4			140			ЗаО	144	4				4	4			136	4				
11	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		108	4		4	4					104			ЗаО	108	4		4	4					100	4				
12	ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования														За	36	10	4			6				22	4				
13	ФТД.В.04	Общественный проект "Обучение служением"														ЗаО	72	12	2	8		2				56	4				
ПРАКТИКИ		(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																													
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														324	10	10							314						
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы														144	8	8							136						
																180	2	2							178						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) ЗаО(2)												Эк(4) За(3) ЗаО(5) КР																
КАНИКУЛЫ																															