

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от **28.08.2025 г.**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор _____ / Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра _____ / Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела _____ / Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела _____ / Юсупова М.С./
Декан _____ / Кабачёк Н.Л./
Зав. кафедрой _____ / Сапрыкина М.Ю./



-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6
																	-	-	-	-	-	-
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Блок 1.Дисциплины (модули)								261	261	9724	9724	1046	1046	8102	468		50	45	44	50	45	27
Обязательная часть								105	105	3780	3780	390	390	3092	190		26	8	23	12	14	22
	+	Б1.О.01	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3					
	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	11				6	6	216	216	24	24	174	18		6					
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		4	3				
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3					
	+	Б1.О.05	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2					
	+	Б1.О.06	История литературы		1	1		4	4	144	144	18	18	118	8		4					
	+	Б1.О.07	История кинематографа	3				6	6	216	216	16	16	191	9				6			
	+	Б1.О.08	История изобразительного искусства	5		5		8	8	288	288	16	16	259	13					8		
	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2					
	+	Б1.О.10	Организация театрального дела в России			6		2	2	72	72	12	12	56	4							2
	+	Б1.О.11	Основы научных исследований		5			2	2	72	72	24	24	44	4					2		
	+	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	34			4	16	16	576	576	32	32	490	18				4	12		
	+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2					
	+	Б1.О.14	Психология и педагогика		3			4	4	144	144	20	20	120	4				4			
	+	Б1.О.15	Теория драмы	6		6	6	8	8	288	288	24	24	215	13					4		4
	+	Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	6				5	5	180	180	28	28	143	9							5
	+	Б1.О.17	Основы военной подготовки			6		3	3	108	108	16	16	88	4							3
	+	Б1.О.18	История зарубежного театра	2		2		5	5	180	180	24	24	143	13			5				
	+	Б1.О.19	История отечественного театра	3				3	3	108	108	12	12	87	9				3			
	+	Б1.О.20	Современный драматический театр	3	3		3	6	6	216	216	16	16	151	13				6			
	+	Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		6			2	2	72	72	8	8	60	4							2
	+	Б1.О.22	Финансовая грамотность		6			2	2	72	72	8	8	60	4							2
	+	Б1.О.23	Методика написания выпускной квалификационной работы			6		4	4	144	144	24	24	116	4							4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								156	156	5944	5944	656	656	5010	278		24	37	21	38	31	5
	+	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	134556 6		123		36	36	1296	1296	172	172	1049	75		5	10	4	10	5	2
	+	Б1.В.02	Сценическая речь	123466		2455		33	33	1188	1188	164	164	954	70		5	8	5	7	5	3
	+	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	5		344		14	14	504	504	54	54	429	21				5	6	3	
	+	Б1.В.04	Социология		2			2	2	72	72	8	8	60	4			2				
	+	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	5		4		6	6	216	216	20	20	183	13					2	4	
	+	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	2				5	5	180	180	16	16	155	9			5				
	+	Б1.В.07	Политология		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2			
	+	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству			12		8	8	288	288	24	24	256	8		4	4				
	+	Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2			
	+	Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2					
	+	Б1.В.11	Сценическое движение			12		8	8	288	288	20	20	260	8		4	4				
	+	Б1.В.12	Основы техники сценического танца			12		8	8	288	288	28	28	252	8		4	4				
	+	Б1.В.13	Пантомима		3			3	3	108	108	8	8	96	4				3			
	+	Б1.В.14	Сценический танец	5		5		10	10	360	360	30	30	317	13					4	6	

	+	Б1.В.15	Техника вокального искусства	4				5	5	180	180	16	16	155	9					5		
	+	Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			5		2	2	72	72	12	12	56	4						2	
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин			5		2	2	72	72	12	12	56	4						2	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом			5		2	2	72	72	12	12	56	4						2	
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"			5		2	2	72	72	12	12	56	4						2	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			4		4	4	144	144	24	24	116	4					4		
	-	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля			4		4	4	144	144	24	24	116	4					4		
	+	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии			4		4	4	144	144	24	24	116	4					4		
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			55		4	4	144	144	8	8	128	8						4	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима			55		4	4	144	144	8	8	128	8						4	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа			55		4	4	144	144	8	8	128	8						4	
	+	Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3					328	328	20	20	304	4							
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3					328	328	20	20	304	4							
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		3					328	328	20	20	304	4							
Блок 2.Практика								30	30	1080	1080	40	40	1008	32	40		5	6		5	14
Обязательная часть								16	16	576	576	24	24	536	16	24		5	6		5	
	+	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика			2		5	5	180	180	8	8	168	4	8		5				
	+	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика			3		6	6	216	216	8	8	204	4	8			6			
	+	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа			55		5	5	180	180	8	8	164	8	8					5	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								14	14	504	504	16	16	472	16	16						14
	+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			66		8	8	288	288	8	8	272	8	8						8
	+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			66		6	6	216	216	8	8	200	8	8						6
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314								9
Обязательная часть								9	9	324	324	10	10	314								9
	+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136								4
	+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178								5
ФТД.Факультативные дисциплины								6	6	216	216	42	42	158	16		2	1				3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								6	6	216	216	42	42	158	16		2	1				3
	+	ФТД.В.01	Литература		2			2	2	72	72	12	12	56	4		2					
	+	ФТД.В.02	Экология		3			1	1	36	36	8	8	24	4			1				
	+	ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования		6			1	1	36	36	10	10	22	4							1
	+	ФТД.В.04	Общественный проект "Обучение служением"			6		2	2	72	72	12	12	56	4							2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-3
Б1.О.05	Культурология	УК-5; ОПК-5
Б1.О.06	История литературы	УК-5; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.07	История кинематографа	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-8
Б1.О.08	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-1
Б1.О.10	Организация театрального дела в России	УК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-1
Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Психология и педагогика	УК-1; ОПК-4
Б1.О.15	Теория драмы	УК-2; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	УК-2; ОПК-2; ПК-8
Б1.О.17	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.18	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.19	История отечественного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.20	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.22	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.23	Методика написания выпускной квалификационной работы	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.02	Сценическая речь	УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-1; ПК-8
Б1.В.07	Политология	УК-3; УК-5
Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству	УК-6; ПК-2; ПК-7
Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.11	Сценическое движение	УК-7; ПК-5

Б1.В.12	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-2
Б1.В.13	Пантомима	УК-7; ПК-5
Б1.В.14	Современный танец	УК-7; ПК-5
Б1.В.15	Техника вокального искусства	УК-6; ПК-5
Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	УК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика	УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; ПК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; ПК-6
ФТД.В.01	Литература	УК-4; ПК-6
ФТД.В.02	Экология	УК-8
ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1
ФТД.В.04	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5

[illegible]

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия																Дней	Контроль	Летняя сессия																Дней		
				Академических часов																		Академических часов																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль пр. подго т			Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль пр. подго т			
ИТОГО (с факультативами)				1188																	20		828																	20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116																			828																	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																								
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1188	106	26		72	4	4		4				1053		29			828	72	16		52	4			4				713		43					
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	6		6							93		9			Эк	108	12	4		8							87		9							
2	Б1.О.18	История зарубежного театра	ЗаО	72	12	4	8							56		4			ЗаО	180	14	4		8			2				162		4							
3	Б1.Б.01	Режиссура и актерское мастерство		180	14	4	8				2			166					Эк	144	14	4		8			2				121		9							
4	Б1.Б.02	Сценическая речь	ЗаО	144	14	4	8				2			126		4			За	72	8	4																		
5	Б1.Б.04	Социология		72	8	4			4					60		4																								
6	Б1.Б.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность		72	8	4		4						64					Эк	108	8	4		4						91		9								
7	Б1.Б.08	Тренинг по актерскому мастерству		72	8		8							64					ЗаО	72	8			8						60		4								
8	Б1.Б.11	Сценическое движение	ЗаО	144	8		8							132		4																								
9	Б1.Б.12	Основы техники сценического танца		72	8		8							64					ЗаО	72	8			8						60		4								
10	Б1.Б.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4			4						68						72	4			4						68										
11	Б1.Б.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	4			4						68						72	4			4						68										
12	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика		108	4			4	4					104					ЗаО	72	4			4	4					64		4								
13	ФТД.Б.01	Литература	За	72	12	6	6							56		4																								
ПРАКТИКИ				(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк За(2) ЗаО(3)																	Эк(3) ЗаО(4)																		
КАНИКУЛЫ																																								

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия Академических часов																	Дней	Контроль	Летняя сессия Академических часов																	Дней		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр пр. подго т	Сем пр. подго т	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	КРП пр. подго т	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т			Пр пр. подго т	Сем пр. подго т	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	КРП пр. подго т	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т											
ИТОГО (с факультативами)				1008																		25		940																		25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972																				940																		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																										
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	112	40		58	4	8		6				863		33						940	84	24		50	4	4		6		36		759		61				
1	Б1.О.07	История кинематографа		108	8	4		4							100								Эк	108	8	4		4						91		9						
2	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции		72	8	4		4							64								Эк	72	8	4		4						55		9						
3	Б1.О.14	Психология и педагогика		72	10	4		2		4					62								За	72	10	4		2		4					58		4					
4	Б1.О.19	История отечественного театра	Эк	108	12	4		8							87		9																									
5	Б1.О.20	Современный драматический театр	За	72	8	4		4							60		4						Эк КР	144	8	4		4				36		91		9						
6	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	ЗаО	72	14	4		8			2				54		4						Эк	72	14	4		8			2			49		9						
7	Б1.В.02	Сценическая речь		72	14	4		8			2				58								Эк	108	14	4		8			2			85		9						
8	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	72	6			4			2				62		4																102									
9	Б1.В.07	Политология	За	72	8	4				4					60		4																									
10	Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	За	72	8	4		4							60		4																									
11	Б1.В.13	Пантомима																					За	108	8			8						96		4						
12	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4			4							68								За	40	4			4						32		4						
13	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	4			4							68								За	40	4			4						32		4						
14	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика		108	4			4		4					104								ЗаО	108	4			4		4				100		4						
15	ФТД.В.02	Экология	За	36	8	4		4							24		4																									
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(4) ЗаО(2)																	Эк(5) За(3) ЗаО КР																						
КАНИКУЛЫ																																										

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия														Дней	Контроль	Летняя сессия														Дней	
				Академических часов																Академических часов															
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	КРП пр. подго т	СР			СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т													
ИТОГО (с факультативами)			792															25		1008														25	
ИТОГО по ОП (без факультативов)			792																	1008															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																			
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																			
дисциплины (модули)			792	70	12		52					6			36	678		8			1008	90	12		70					8		870		48	
1	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	КР	252	8		8							36	208					Эк	180	8			8						163	9			
2	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство		180	14	4	8				2				166					Эк	180	14	4		8				2		157	9			
3	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗаО	108	14	4	8				2				90		4			Эк	144	14	4		8				2		121	9			
4	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	108	14			12				2			90		4			ЗаО	108	14			12				2		90	4			
5	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы																		ЗаО	72	10			8				2		58	4			
6	Б1.В.14	Современный танец																			144	10			10					134					
7	Б1.В.15	Техника вокального искусства		72	8			8							64					Эк	108	8			8					91	9				
8	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля		72	12	4		8							60					ЗаО	72	12	4		8					56	4				
9	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии		72	12	4		8							60					ЗаО	72	12	4		8					56	4				
ПРАКТИКИ		(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			ЗаО(2) КР														Эк(4) ЗаО(3)																		
КАНИКУЛЫ																																			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия																	Дней	Контроль	Летняя сессия																	Дней	
				Академических часов																			Академических часов																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т			Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т		
ИТОГО (с факультативами)			900																		25		900																		25
ИТОГО по ОП (без факультативов)			900																				900																		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																									
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			900	86	16		62	4							763		51			900	98	32		50	4	12		4					755		47						
1	Б1.О.08	История изобразительного искусства	ЗаО	144	8	4		4							132		4		Эк	144	8	4		4							127		9								
2	Б1.О.11	Основы научных исследований																	За	72	24	12			12						44		4								
3	Б1.О.15	Теория драмы																		144	8	4		4							136										
4	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	Эк	108	14	4		8							85		9		Эк	72	14	4		8			2				49		9								
5	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗаО	72	14	4		8							54		4		ЗаО	108	14	4		8			2				90		4								
6	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	Эк	108	14			12							85		9																								
7	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	Эк	144	10			8							125		9																								
8	Б1.В.14	Современный танец	ЗаО	108	10			10							94		4		Эк	108	10			10							89		9								
9	Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	За	72	8	4		4							60		4																								
10	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин																	ЗаО	72	12	4		8							56		4								
11	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом																	ЗаО	72	12	4		8							56		4								
12	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"																	ЗаО	72	12	4		8							56		4								
13	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	ЗаО	72	4			4							64		4		ЗаО	72	4			4							64		4								
14	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	ЗаО	72	4			4							64		4		ЗаО	72	4			4							64		4								
15	Б2.О.03(п)	Художественно-творческая работа	ЗаО	72	4			4	4						64		4		ЗаО	108	4			4	4						100		4								
ПРАКТИКИ		(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За ЗаО(5)															Эк(3) За ЗаО(4)																							
КАНИКУЛЫ																																									

			Зимняя сессия																Летняя сессия																							
			Академических часов																Академических часов																							
№	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контр оль	Контр оль пр. подгот	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контр оль	Контр оль пр. подгот	Дней		
ИТОГО (с факультативами)				648																		25		1260																		15
ИТОГО по ОП (без факультативов)				648																				1152																		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																										
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				648	94	30		44	4			18	4	2				520		34				936	116	34		50	4	12		18	4	2	36		716		68			
1	Б1.О.10	Организация театрального дела в России	ЗаО	72	12	4		8									56		4				Эк КР	72	8	4		4						36		19		9				
2	Б1.О.15	Теория драмы	ЗаО	72	8	4		4									60		4				Эк	108	14	4		8			2				85		9					
3	Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре		72	14	4		8				2			2		30						ЗаО	72	10	4		4				2			58		4					
4	Б1.О.17	Основы военной подготовки		36	6	2		2															За	72	8	4				4					60		4					
5	Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России																					За	72	8	4		4							60		4					
6	Б1.О.22	Финансовая грамотность															56						ЗаО	72	8						8				60		4					
7	Б1.О.23	Методика написания выпускной квалификационной работы		72	16	8						8					11		9				Эк	36	16	4		10			2				11		9					
8	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	Эк	36	16	4		10				2					13		9				Эк	72	14	4		8			2				49		9					
9	Б1.В.02	Сценическая речь	Эк	36	14	4		8				2					13		4				ЗаО	144	4						4	4			136		4					
10	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ЗаО	144	4							4	4				136		4				ЗаО	108	4			4	4					100		4						
11	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ЗаО	108	4			4	4								100		4				За	36	10	4				6					22		4					
12	ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования																					ЗаО	72	12	2		8		2					56		4					
13	ФТД.В.04	Общественный проект "Обучение служением"																																								
ПРАКТИКИ			(План)																					324	10	10									314							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																					144	8	8									136							
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																						180	2	2									178							
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																					Эк(4) За(3) ЗаО(5) КР																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) ЗаО(4)																																							
КАНИКУЛЫ																																										