

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 28.08.2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2020, 2021

2025-2026

№ 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой



[Signature] / Ващенко Л.Ф./
[Signature] / Новицкая Е.В./
[Signature] / Сливак Е.Н./
[Signature] / Юсупова М.С./
[Signature] / Кабачёк Н.Л./
[Signature] / Сапрыкина М.Ю./

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6
																	-	-	-	-	-	-
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Блок 1.Дисциплины (модули)								263	263	9796	9796	1158	1158	8175	463		50	44	44	50	45	30
Обязательная часть								105	105	3780	3780	502	502	3093	185		24	8	23	12	14	24
	+	Б1.О.01	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3					
	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3					
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		4	3				
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3					
	+	Б1.О.05	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2					
	+	Б1.О.06	История литературы		1	1		5	5	180	180	18	18	154	8		5					
	+	Б1.О.07	История кинематографа	3				6	6	216	216	16	16	191	9				6			
	+	Б1.О.08	История изобразительного искусства	5		5		8	8	288	288	16	16	259	13						8	
	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2					
	+	Б1.О.10	Организация театрального дела в России			6		2	2	72	72	12	12	56	4							2
	+	Б1.О.11	Основы научных исследований		5			2	2	72	72	24	24	44	4						2	
	+	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	34			4	16	16	576	576	68	68	490	18				4	12		
	+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2					
	+	Б1.О.14	Психология и педагогика		3			4	4	144	144	20	20	120	4				4			
	+	Б1.О.15	Теория драмы	6		6	6	8	8	288	288	60	60	215	13						4	4
	+	Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	6				5	5	180	180	28	28	143	9							5
	+	Б1.О.17	Менеджмент в сфере культуры и искусства		6			2	2	72	72	12	12	56	4							2
	+	Б1.О.18	История зарубежного театра	2		2		5	5	180	180	24	24	143	13			5				
	+	Б1.О.19	История отечественного театра	3				3	3	108	108	12	12	87	9				3			
	+	Б1.О.20	Современный драматический театр	3	3		3	6	6	216	216	52	52	151	13				6			
	+	Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		6			2	2	72	72	8	8	60	4							2
	+	Б1.О.22	Финансовая грамотность		6			2	2	72	72	8	8	60	4							2
	+	Б1.О.23	Основы военной подготовки			6		3	3	108	108	16	16	88	4							3
	+	Б1.О.24	Методика написания выпускной квалификационной работы			6		4	4	144	144	24	24	116	4							4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								158	158	6016	6016	656	656	5082	278		26	36	21	38	31	6
	+	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	134556 6		123		38	38	1368	1368	172	172	1121	75		7	9	4	10	5	3
	+	Б1.В.02	Сценическая речь	123466		2455		33	33	1188	1188	164	164	954	70		5	8	5	7	5	3
	+	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	5		344		14	14	504	504	54	54	429	21				5	6	3	
	+	Б1.В.04	Социология		2			2	2	72	72	8	8	60	4			2				
	+	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	5		4		6	6	216	216	20	20	183	13					2	4	
	+	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	2				5	5	180	180	16	16	155	9			5				
	+	Б1.В.07	Политология		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2			
	+	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству			12		8	8	288	288	24	24	256	8		4	4				
	+	Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2			
	+	Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2					
	+	Б1.В.11	Сценическое движение			12		8	8	288	288	20	20	260	8		4	4				
	+	Б1.В.12	Основы техники сценического танца			12		8	8	288	288	28	28	252	8		4	4				

	+	Б1.В.13	Пантомима		3			3	3	108	108	8	8	96	4			3				
	+	Б1.В.14	Современный танец	5		5		10	10	360	360	30	30	317	13				4	6		
	+	Б1.В.15	Техника вокального искусства	4				5	5	180	180	16	16	155	9				5			
	+	Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2		
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			5		2	2	72	72	12	12	56	4					2		
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин			5		2	2	72	72	12	12	56	4					2		
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом			5		2	2	72	72	12	12	56	4					2		
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"			5		2	2	72	72	12	12	56	4					2		
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			4		4	4	144	144	24	24	116	4				4			
	-	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля			4		4	4	144	144	24	24	116	4				4			
	+	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии			4		4	4	144	144	24	24	116	4				4			
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			55		4	4	144	144	8	8	128	8					4		
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима			55		4	4	144	144	8	8	128	8					4		
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа			55		4	4	144	144	8	8	128	8					4		
	+	Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3					328	328	20	20	304	4							
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3					328	328	20	20	304	4							
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		3					328	328	20	20	304	4							
Блок 2.Практика								28	28	1008	1008	40	40	936	32	24		6	6		5	11
Обязательная часть								17	17	612	612	24	24	572	16	16		6	6		5	
	+	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика			2		6	6	216	216	8	8	204	4			6				
	+	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика			3		6	6	216	216	8	8	204	4	8			6			
	+	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа			55		5	5	180	180	8	8	164	8	8				5		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								11	11	396	396	16	16	364	16	8						11
	+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			66		5	5	180	180	8	8	164	8						5	
	+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			66		6	6	216	216	8	8	200	8	8					6	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314							9	
Обязательная часть								9	9	324	324	10	10	314								9
	+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136							4	
	+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178							5	
ФТД.Факультативные дисциплины								6	6	216	216	42	42	158	16			2	1			3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								6	6	216	216	42	42	158	16			2	1			3
	+	ФТД.В.01	Литература		2			2	2	72	72	12	12	56	4			2				
	+	ФТД.В.02	Экология		3			1	1	36	36	8	8	24	4				1			
	+	ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования		6			1	1	36	36	10	10	22	4						1	
	+	ФТД.В.04	Общественный проект "Обучение служением"			6		2	2	72	72	12	12	56	4						2	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-3
Б1.О.05	Культурология	УК-5; ОПК-5
Б1.О.06	История литературы	УК-5; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.07	История кинематографа	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-8
Б1.О.08	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-1
Б1.О.10	Организация театрального дела в России	УК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-1
Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Психология и педагогика	УК-1; ОПК-4
Б1.О.15	Теория драмы	УК-2; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	УК-2; ОПК-2; ПК-8
Б1.О.17	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; ОПК-1; ОПК-5; ПК-3
Б1.О.18	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.19	История отечественного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.20	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.22	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.23	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.24	Методика написания выпускной квалификационной работы	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.02	Сценическая речь	УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-1; ПК-8
Б1.В.07	Политология	УК-3; УК-5
Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству	УК-6; ПК-2; ПК-7
Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.11	Сценическое движение	УК-7; ПК-5
Б1.В.12	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-2

Б1.В.13	Пантомима	УК-7; ПК-5
Б1.В.14	Современный танец	УК-7; ПК-5
Б1.В.15	Техника вокального искусства	УК-6; ПК-5
Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	УК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика	УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; ПК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; ПК-6
ФТД.В.01	Литература	УК-4; ПК-6
ФТД.В.02	Экология	УК-8
ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1
ФТД.В.04	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5

№	Индекс	Наименование	Контроль	Установочная сессия Академических часов										Дней	Контроль	Зимняя сессия Академических часов										Дней	Контроль	Летняя сессия Академических часов										Дней			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль				
ИТОГО (с факультативами)				180											3		684											17		1008											20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				180													684													1008											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																									
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																									
дисциплины (модули)				180	20	10	6	4					160			684	76	22	42	8	4				579	29			1008	96	30	42	20	4			856	56			
1	B1.O.01	Философия																									Эк	108	12	6		6				87	9				
2	B1.O.02	История (история России, всеобщая история)		36	8	4		4					28		Эк	72	8	4		4					55	9															
3	B1.O.03	Иностранный язык		36	2		2					34				36	4		4					32						72	4		4				68				
4	B1.O.04	Русский язык и культура речи														36	4	2	2				32				Эк	72	12	4	8				51	9					
5	B1.O.05	Культурология																										За	72	12	6		6			56	4				
6	B1.O.06	История литературы		36	2	2						34			За	36	8	4		4				24	4				ЗаО	108	8	4		4			96	4			
7	B1.O.09	Безопасность жизнедеятельности																										За	72	8	4		4			60	4				
8	B1.O.13	Физическая культура и спорт																						64	4																
9	B1.B.01	Режиссура и актерское мастерство		36	4	2	2					32			ЗаО	72	12	2	8		2			56	4			Эк	144	12	2	8		2		123	9				
10	B1.B.02	Сценическая речь		36	4	2	2					32				72	10	4	4		2			62				Эк	72	10	4	4		2		53	9				
11	B1.B.08	Тренинг по актерскому мастерству														72	4		4				68				ЗаО	72	4		4				64	4					
12	B1.B.10	История режиссуры (зарубежный театр)													За	72	8	4	4				60	4																	
13	B1.B.11	Сценическое движение														72	8		8				64																		
14	B1.B.12	Основы техники сценического танца													ЗаО	72	6		6				62	4						72	6		6			66					
15	B1.B.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																												72	4		4				68				
16	B1.B.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																												72	4		4				68				
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ															Эк За(3) ЗаО(2)											Эк(4) За(2) ЗаО(3)															
КАНИКУЛЫ																																									

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия											Дней	Летняя сессия												
			Контроль	Академических часов									Дней		Контроль	Академических часов									Дней		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП		СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1152										20		864										20	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080												864											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	106	26	72	4	4			1017	29			864	72	16	52		4			749	43		
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	6		6					93	9														
2	Б1.О.18	История зарубежного театра	ЗаО	72	12	4	8					56	4			Эк	108	12	4	8				87	9		
3	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство		144	14	4	8		2			130				ЗаО	180	14	4	8		2		162	4		
4	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗаО	144	14	4	8		2			126	4			Эк	144	14	4	8		2		121	9		
5	Б1.В.04	Социология	За	72	8	4		4				60	4														
6	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность		72	8	4	4					64				Эк	108	8	4	4				91	9		
7	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству		72	8		8					64				ЗаО	72	8		8				60	4		
8	Б1.В.11	Сценическое движение	ЗаО	144	8		8					132	4														
9	Б1.В.12	Основы техники сценического танца		72	8		8					64				ЗаО	72	8		8				60	4		
10	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4		4					68					72	4		4				68			
11	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	4		4					68					72	4		4				68			
12	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика		108	4		4					104				ЗаО	108	4		4				100	4		
13	ФТД.В.01	Литература	За	72	12	6	6					56	4														
ПРАКТИКИ		(План)																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(2) ЗаО(3)											Эк(3) ЗаО(4)													
КАНИКУЛЫ																											

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия											Дней	Летняя сессия													
			Контроль	Академических часов									Дней		Контроль	Академических часов											Дней	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				1008										25		940												25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972												940												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	112	40	58	8	6				863	33			940	120	24	50	4	6			36	759	61	
1	Б1.О.07	История кинематографа		108	8	4	4						100			Эк	108	8	4	4					91	9		
2	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции		72	8	4	4						64			Эк	72	8	4	4					55	9		
3	Б1.О.14	Психология и педагогика		72	10	4	2	4					62			За	72	10	4	2	4				58	4		
4	Б1.О.19	История отечественного театра	Эк	108	12	4	8						87	9														
5	Б1.О.20	Современный драматический театр	За	72	8	4	4						60	4		Эк КР	144	44	4	4				36	91	9		
6	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	ЗаО	72	14	4	8		2				54	4		Эк	72	14	4	8		2			49	9		
7	Б1.В.02	Сценическая речь		72	14	4	8		2				58			Эк	108	14	4	8		2			85	9		
8	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	72	6		4		2				62	4			108	6		4		2			102			
9	Б1.В.07	Политология	За	72	8	4		4					60	4														
10	Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	За	72	8	4	4						60	4														
11	Б1.В.13	Пантомима														За	108	8		8					96	4		
12	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4		4						68			За	40	4		4					32	4		
13	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	4		4						68			За	40	4		4					32	4		
14	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика		108	4		4						104			ЗаО	108	4		4					100	4		
15	ФТД.В.02	Экология	За	36	8	4	4						24	4														
ПРАКТИКИ		(План)																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(4) ЗаО(2)											Эк(5) За(3) ЗаО КР														
КАНИКУЛЫ																												

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия											Дней	Летняя сессия													
			Контроль	Академических часов									Дней		Контроль	Академических часов											Дней	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				792										25		1008												25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792												1008												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
дисциплины (модули)				792	106	12	52		6		36	678	8			1008	90	12	70		8			870	48			
1	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	КР	252	44		8				36	208			Эк	180	8		8					163	9			
2	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство		180	14	4	8		2			166			Эк	180	14	4	8		2			157	9			
3	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗаО	108	14	4	8		2			90	4		Эк	144	14	4	8		2			121	9			
4	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	108	14		12		2			90	4		ЗаО	108	14		12		2			90	4			
5	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы													ЗаО	72	10		8		2			58	4			
6	Б1.В.14	Современный танец														144	10		10					134				
7	Б1.В.15	Техника вокального искусства		72	8		8					64			Эк	108	8		8					91	9			
8	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля		72	12	4	8					60			ЗаО	72	12	4	8					56	4			
9	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии		72	12	4	8					60			ЗаО	72	12	4	8					56	4			
ПРАКТИКИ			(План)																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			ЗаО(2) КР											Эк(4) ЗаО(3)														
КАНИКУЛЫ																												

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия										Дней	Контроль	Летняя сессия												Дней		
				Академических часов												Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				900											25		900													25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900													900													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																														
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	86	16	62		8			763	51			900	98	32	50	12	4			755	47					
1	Б1.О.08	История изобразительного искусства	ЗаО	144	8	4	4					132	4		Эк	144	8	4	4					127	9					
2	Б1.О.11	Основы научных исследований													За	72	24	12		12				44	4					
3	Б1.О.15	Теория драмы														144	8	4	4					136						
4	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	Эк	108	14	4	8		2			85	9		Эк	72	14	4	8		2			49	9					
5	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗаО	72	14	4	8		2			54	4		ЗаО	108	14	4	8		2			90	4					
6	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	Эк	108	14		12		2			85	9																	
7	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	Эк	144	10		8		2			125	9																	
8	Б1.В.14	Современный танец	ЗаО	108	10		10					94	4		Эк	108	10		10					89	9					
9	Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	За	72	8	4	4					60	4																	
10	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин													ЗаО	72	12	4	8					56	4					
11	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом													ЗаО	72	12	4	8					56	4					
12	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"													ЗаО	72	12	4	8					56	4					
13	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	ЗаО	72	4		4					64	4		ЗаО	72	4		4					64	4					
14	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	ЗаО	72	4		4					64	4		ЗаО	72	4		4					64	4					
15	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	ЗаО	72	4		4					64	4		ЗаО	108	4		4					100	4					
ПРАКТИКИ		(План)																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За ЗаО(5)											Эк(3) За ЗаО(4)																
КАНИКУЛЫ																														

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия											Дней	Летняя сессия													Дней
			Контроль	Академических часов									Контроль		Академических часов									Контроль				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП		СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				684										25		1224										25		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				684												1116												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				684	106	36	50		18	2		540	38			900	152	34	50	12	18	2	36	680	68			
1	Б1.О.10	Организация театрального дела в России	ЗаО	72	12	4	8					56	4															
2	Б1.О.15	Теория драмы	ЗаО	72	8	4	4					60	4		Эк КР	72	44	4	4					36	19	9		
3	Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре		72	14	4	8		2			58			Эк	108	14	4	8		2			85	9			
4	Б1.О.17	Менеджмент в сфере культуры и искусства	За	72	12	6	6					56	4															
5	Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России													За	72	8	4		4				60	4			
6	Б1.О.22	Финансовая грамотность													За	72	8	4	4					60	4			
7	Б1.О.23	Основы военной подготовки		36	6	2	2			2		30			ЗаО	72	10	4	4			2		58	4			
8	Б1.О.24	Методика написания выпускной квалификационной работы		72	16	8			8			56			ЗаО	72	8				8			60	4			
9	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	Эк	36	16	4	10		2			11	9		Эк	72	16	4	10		2			47	9			
10	Б1.В.02	Сценическая речь	Эк	36	14	4	8		2			13	9		Эк	72	14	4	8		2			49	9			
11	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ЗаО	108	4				4			100	4		ЗаО	72	4				4			64	4			
12	Б2.В.02(п)	Педагогическая практика	ЗаО	108	4		4					100	4		ЗаО	108	4		4					100	4			
13	ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования													За	36	10	4		6				22	4			
14	ФТД.В.04	Общественный проект "Обучение служением"													ЗаО	72	12	2	8	2				56	4			
ПРАКТИКИ			(План)																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)													324	10	10						314				
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														144	8	8						136				
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы														180	2	2						178				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За ЗаО(4)											Эк(4) За(3) ЗаО(5) КР														
КАНИКУЛЫ																												