

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТуРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 7 от 28.08.2025г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы  
Кафедра: Театрального искусства  
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|------------------------------------------|
| +        | творческий                               |
| +        | педагогический                           |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2025-2026  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1116 от 16.11.2017

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор / Ващенко Л.Ф./  
Начальник учебно-методического центра / Новицкая Е.В./  
Начальник учебного отдела / Спивак Е.Н./  
Начальник методического отдела / Юсупова М.С./  
Декан / Кабачёк Н.Л./  
Зав. кафедрой / Сапрыкина М.Ю./



|                                                          |                   |         | Формы пром. атт.                                               |          |       |             | з.е. |            | Итого акад.часов |            |          |            |      |      |          | Курс 1     |           | Курс 2    |           | Курс 3    |           | Курс 4    |           | Курс 5    |            |    |    |
|----------------------------------------------------------|-------------------|---------|----------------------------------------------------------------|----------|-------|-------------|------|------------|------------------|------------|----------|------------|------|------|----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|----|----|
|                                                          |                   |         |                                                                |          |       |             |      |            |                  |            |          |            |      |      |          | Семестр 1  | Семестр 2 | Семестр 3 | Семестр 4 | Семестр 5 | Семестр 6 | Семестр 7 | Семестр 8 | Семестр 9 | Семестр 10 |    |    |
| -                                                        | Считается в плане | Индекс  | Наименование                                                   | Экзамен  | Зачет | Зачет с оц. | КР   | Экспертное | Факт             | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР   | Контроль | Пр. подгот | з.е.      | з.е.      | з.е.      | з.е.      | з.е.      | з.е.      | з.е.      | з.е.      | з.е.       |    |    |
| Блок 1.Дисциплины (модули)                               |                   |         |                                                                |          |       |             |      |            | 262              | 262        | 9760     | 9760       | 4218 | 4218 | 4462     | 1080       |           | 28        | 28        | 27        | 29        | 25        | 28        | 27        | 27         | 25 | 18 |
| Обязательная часть                                       |                   |         |                                                                |          |       |             |      |            | 105              | 105        | 3780     | 3780       | 1612 | 1612 | 1736     | 432        |           | 15        | 16        | 12        | 10        | 11        | 5         | 8         | 10         | 7  | 11 |
|                                                          | +                 | Б1.О.01 | Философия                                                      | 2        |       |             |      | 3          | 3                | 108        | 108      | 40         | 40   | 32   | 36       |            |           | 3         |           |           |           |           |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.О.02 | История России                                                 |          |       | 2           |      | 4          | 4                | 144        | 144      | 116        | 116  | 28   |          |            | 2         | 2         |           |           |           |           |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.О.03 | Иностранный язык                                               | 3        |       |             |      | 7          | 7                | 252        | 252      | 112        | 112  | 104  | 36       |            | 2         | 2         | 3         |           |           |           |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.О.04 | Русский язык и культура речи                                   | 1        |       |             |      | 3          | 3                | 108        | 108      | 54         | 54   | 18   | 36       |            | 3         |           |           |           |           |           |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.О.05 | Культурология                                                  |          | 2     |             |      | 2          | 2                | 72         | 72       | 40         | 40   | 32   |          |            |           | 2         |           |           |           |           |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.О.06 | История литературы                                             |          | 1     | 2           |      | 4          | 4                | 144        | 144      | 68         | 68   | 76   |          |            | 2         | 2         |           |           |           |           |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.О.07 | История кинематографа                                          | 5        |       |             |      | 6          | 6                | 216        | 216      | 72         | 72   | 108  | 36       |            |           |           |           | 2         | 4         |           |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.О.08 | История изобразительного искусства                             | 8        |       | 7           |      | 8          | 8                | 288        | 288      | 72         | 72   | 180  | 36       |            |           |           |           |           |           | 4         | 4         |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.О.09 | Безопасность жизнедеятельности                                 |          | 2     |             |      | 2          | 2                | 72         | 72       | 40         | 40   | 32   |          |            |           | 2         |           |           |           |           |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.О.10 | Организация театрального дела в России                         |          |       | 9           |      | 2          | 2                | 72         | 72       | 36         | 36   | 36   |          |            |           |           |           |           |           |           |           |           | 2          |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.О.11 | Основы научных исследований                                    |          | 8     |             |      | 2          | 2                | 72         | 72       | 36         | 36   | 36   |          |            |           |           |           |           |           |           | 2         |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.О.12 | Семинар по театральной реконструкции                           | 56       |       |             | 6    | 16         | 16               | 576        | 576      | 160        | 160  | 344  | 72       |            |           |           | 2         | 2         | 7         | 5         |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.О.13 | Физическая культура и спорт                                    |          | 1     |             |      | 2          | 2                | 72         | 72       | 36         | 36   | 36   |          |            | 2         |           |           |           |           |           |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.О.14 | Психология и педагогика                                        |          |       | 4           |      | 4          | 4                | 144        | 144      | 80         | 80   | 64   |          |            |           |           | 2         | 2         |           |           |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.О.15 | Теория драмы                                                   | 8        |       | 7           | 8    | 8          | 8                | 288        | 288      | 144        | 144  | 108  | 36       |            |           |           |           |           |           | 4         | 4         |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.О.16 | Мультимедиа-технологии в режиссуре                             | A        |       |             |      | 5          | 5                | 180        | 180      | 80         | 80   | 64   | 36       |            |           |           |           |           |           |           |           |           | 2          | 3  |    |
|                                                          | +                 | Б1.О.17 | Основы военной подготовки                                      |          |       | A           |      | 3          | 3                | 108        | 108      | 68         | 68   | 40   |          |            |           |           |           |           |           |           |           |           | 1          | 2  |    |
|                                                          | +                 | Б1.О.18 | История зарубежного театра                                     | 2        |       |             |      | 5          | 5                | 180        | 180      | 72         | 72   | 72   | 36       |            | 2         | 3         |           |           |           |           |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.О.19 | История отечественного театра                                  | 3        |       |             |      | 3          | 3                | 108        | 108      | 36         | 36   | 36   | 36       |            |           |           | 3         |           |           |           |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.О.20 | Современный драматический театр                                | 4        | 3     |             | 4    | 6          | 6                | 216        | 216      | 108        | 108  | 72   | 36       |            |           |           | 2         | 4         |           |           |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.О.21 | Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России |          | A     |             |      | 2          | 2                | 72         | 72       | 16         | 16   | 56   |          |            |           |           |           |           |           |           |           |           | 2          |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.О.22 | Финансовая грамотность                                         |          | A     |             |      | 2          | 2                | 72         | 72       | 36         | 36   | 36   |          |            |           |           |           |           |           |           |           |           |            | 2  |    |
|                                                          | +                 | Б1.О.23 | Основы российской государственности                            |          |       | 1           |      | 2          | 2                | 72         | 72       | 54         | 54   | 18   |          |            | 2         |           |           |           |           |           |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.О.24 | Методика написания выпускной квалификационной работы           |          |       | A           |      | 4          | 4                | 144        | 144      | 36         | 36   | 108  |          |            |           |           |           |           |           |           |           |           | 2          | 2  |    |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |                   |         |                                                                |          |       |             |      |            | 157              | 157        | 5980     | 5980       | 2606 | 2606 | 2726     | 648        |           | 13        | 12        | 15        | 19        | 14        | 23        | 19        | 17         | 18 | 7  |
|                                                          | +                 | Б1.В.01 | Режиссура и актерское мастерство                               | 246789 A |       | 135         |      | 37         | 37               | 1332       | 1332     | 580        | 580  | 500  | 252      |            | 2         | 4         | 2         | 3         | 4         | 5         | 8         | 3         | 3          | 3  |    |
|                                                          | +                 | Б1.В.02 | Сценическая речь                                               | 14689A   |       | 357         |      | 33         | 33               | 1188       | 1188     | 516        | 516  | 456  | 216      |            | 3         | 2         | 3         | 3         | 2         | 5         | 3         | 4         | 4          | 4  |    |
|                                                          | +                 | Б1.В.03 | Постановочная работа режиссера в драматическом театре          | 8        |       | 679         |      | 14         | 14               | 504        | 504      | 188        | 188  | 280  | 36       |            |           |           |           |           | 2         | 3         | 3         | 4         | 2          |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.В.04 | Социология                                                     |          | 3     |             |      | 2          | 2                | 72         | 72       | 36         | 36   | 36   |          |            |           |           | 2         |           |           |           |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.В.05 | Постановка произведений малой формы                            | 9        |       | 8           |      | 6          | 6                | 216        | 216      | 74         | 74   | 106  | 36       |            |           |           |           |           |           |           |           | 3         | 3          |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.В.06 | Устройство и оборудование сцены: история и современность       | 4        |       |             |      | 5          | 5                | 180        | 180      | 72         | 72   | 72   | 36       |            |           |           | 2         | 3         |           |           |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.В.07 | Политология                                                    |          | 4     |             |      | 2          | 2                | 72         | 72       | 40         | 40   | 32   |          |            |           |           |           | 2         |           |           |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.В.08 | Тренинг по актерскому мастерству                               |          |       | 34          |      | 8          | 8                | 288        | 288      | 144        | 144  | 144  |          |            | 2         | 2         | 2         | 2         |           |           |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.В.09 | История режиссуры (русский театр)                              |          | 4     |             |      | 2          | 2                | 72         | 72       | 36         | 36   | 36   |          |            |           |           |           | 2         |           |           |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.В.10 | История режиссуры (зарубежный театр)                           |          | 1     |             |      | 2          | 2                | 72         | 72       | 36         | 36   | 36   |          |            | 2         |           |           |           |           |           |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.В.11 | Сценическое движение                                           |          |       | 24          |      | 8          | 8                | 288        | 288      | 144        | 144  | 144  |          |            | 2         | 2         | 2         | 2         |           |           |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.В.12 | Основы техники сценического танца                              |          |       | 14          |      | 8          | 8                | 288        | 288      | 144        | 144  | 144  |          |            | 2         | 2         | 2         | 2         |           |           |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.В.13 | Пантомима                                                      |          | 6     |             |      | 3          | 3                | 108        | 108      | 36         | 36   | 72   |          |            |           |           |           |           |           | 3         |           |           |            |    |    |
|                                                          | +                 | Б1.В.14 | Современный танец                                              | 9        |       | 8           |      | 10         | 10               | 360        | 360      | 108        | 108  | 216  | 36       |            |           |           |           |           |           |           | 3         | 3         | 4          |    |    |

|                                                          |   |               |                                                                                             |   |   |    |  |    |    |      |      |     |     |     |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------------------------------------------------------|---|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----|--|----|----|------|------|-----|-----|-----|----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                                                          | + | Б1.В.15       | Техника вокального искусства                                                                | 6 |   |    |  | 5  | 5  | 180  | 180  | 72  | 72  | 72  | 36 |     |   |   |   |   | 2 | 3 |   |   |   |   |   |
|                                                          | + | Б1.В.16       | Музыкально-шумовое оформление спектакля                                                     |   | 7 |    |  | 2  | 2  | 72   | 72   | 36  | 36  | 36  |    |     |   |   |   |   |   |   | 2 |   |   |   |   |
|                                                          | + | Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01                                                             |   |   | 9  |  | 2  | 2  | 72   | 72   | 36  | 36  | 36  |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 |   |   |
|                                                          | + | Б1.В.ДВ.01.01 | Основы преподавания спецдисциплин                                                           |   |   | 9  |  | 2  | 2  | 72   | 72   | 36  | 36  | 36  |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 |   |   |
|                                                          | - | Б1.В.ДВ.01.02 | Работа режиссера с драматургом                                                              |   |   | 9  |  | 2  | 2  | 72   | 72   | 36  | 36  | 36  |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 |   |   |
|                                                          | - | Б1.В.ДВ.01.03 | Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"                             |   |   | 9  |  | 2  | 2  | 72   | 72   | 36  | 36  | 36  |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 |   |   |
|                                                          | + | Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02                                                             |   |   | 6  |  | 4  | 4  | 144  | 144  | 72  | 72  | 72  |    |     |   |   |   |   | 2 | 2 |   |   |   |   |   |
|                                                          | - | Б1.В.ДВ.02.01 | Художественное оформление спектакля                                                         |   |   | 6  |  | 4  | 4  | 144  | 144  | 72  | 72  | 72  |    |     |   |   |   |   | 2 | 2 |   |   |   |   |   |
|                                                          | + | Б1.В.ДВ.02.02 | Основы сценографии                                                                          |   |   | 6  |  | 4  | 4  | 144  | 144  | 72  | 72  | 72  |    |     |   |   |   |   | 2 | 2 |   |   |   |   |   |
|                                                          | + | Б1.В.ДВ.03    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03                                                             |   |   | 56 |  | 4  | 4  | 144  | 144  | 72  | 72  | 72  |    |     |   |   |   |   | 2 | 2 |   |   |   |   |   |
|                                                          | + | Б1.В.ДВ.03.01 | Основы сценического грима                                                                   |   |   | 56 |  | 4  | 4  | 144  | 144  | 72  | 72  | 72  |    |     |   |   |   |   | 2 | 2 |   |   |   |   |   |
|                                                          | - | Б1.В.ДВ.03.02 | Основы макияжа и визажа                                                                     |   |   | 56 |  | 4  | 4  | 144  | 144  | 72  | 72  | 72  |    |     |   |   |   |   | 2 | 2 |   |   |   |   |   |
|                                                          | + | Б1.В.ДВ.04    | Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт                                        |   | 6 |    |  |    |    | 328  | 328  | 164 | 164 | 164 |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                                          | + | Б1.В.ДВ.04.01 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка |   | 6 |    |  |    |    | 328  | 328  | 164 | 164 | 164 |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                                          | - | Б1.В.ДВ.04.02 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг                   |   | 6 |    |  |    |    | 328  | 328  | 164 | 164 | 164 |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Блок 2.Практика                                          |   |               |                                                                                             |   |   |    |  | 29 | 29 | 1044 | 1044 | 246 | 246 | 798 |    | 246 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |   |
| Обязательная часть                                       |   |               |                                                                                             |   |   |    |  | 15 | 15 | 540  | 540  | 180 | 180 | 360 |    | 180 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 |   |   |   |   |   |
|                                                          | + | Б2.О.01(У)    | Учебная актерская практика                                                                  |   |   | 2  |  | 4  | 4  | 144  | 144  | 72  | 72  | 72  |    | 72  | 2 | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                                          | + | Б2.О.02(У)    | Учебная ассистентская практика                                                              |   |   | 5  |  | 6  | 6  | 216  | 216  | 54  | 54  | 162 |    | 54  |   |   | 2 | 2 |   |   |   |   |   |   |   |
|                                                          | + | Б2.О.03(П)    | Художественно-творческая работа                                                             |   |   | 6  |  | 5  | 5  | 180  | 180  | 54  | 54  | 126 |    | 54  |   |   |   |   | 2 | 3 |   |   |   |   |   |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |   |               |                                                                                             |   |   |    |  | 14 | 14 | 504  | 504  | 66  | 66  | 438 |    | 66  |   |   |   |   |   |   | 3 | 3 | 4 | 4 |   |
|                                                          | + | Б2.В.01(Пд)   | Преддипломная практика                                                                      |   |   | A  |  | 8  | 8  | 288  | 288  | 30  | 30  | 258 |    | 30  |   |   |   |   |   |   |   |   | 4 | 4 |   |
|                                                          | + | Б2.В.02(П)    | Педагогическая практика                                                                     |   |   | 8  |  | 6  | 6  | 216  | 216  | 36  | 36  | 180 |    | 36  |   |   |   |   |   | 3 | 3 |   |   |   |   |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация               |   |               |                                                                                             |   |   |    |  | 9  | 9  | 324  | 324  | 10  | 10  | 314 |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 9 |   |
| Обязательная часть                                       |   |               |                                                                                             |   |   |    |  | 9  | 9  | 324  | 324  | 10  | 10  | 314 |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 9 |
|                                                          | + | Б3.О.01(Г)    | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                        |   |   |    |  | 4  | 4  | 144  | 144  | 8   | 8   | 136 |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 4 |   |
|                                                          | + | Б3.О.02(Д)    | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы                                       |   |   |    |  | 5  | 5  | 180  | 180  | 2   | 2   | 178 |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 5 |   |
| ФТД.Факультативные дисциплины                            |   |               |                                                                                             |   |   |    |  | 6  | 6  | 216  | 216  | 100 | 100 | 116 |    |     |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 1 | 3 |   |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |   |               |                                                                                             |   |   |    |  | 6  | 6  | 216  | 216  | 100 | 100 | 116 |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 1 | 3 |
|                                                          | + | ФТД.В.01      | Литература                                                                                  |   |   | 8  |  | 2  | 2  | 72   | 72   | 36  | 36  | 36  |    |     |   |   |   |   |   |   | 2 |   |   |   |   |
|                                                          | + | ФТД.В.02      | Экология                                                                                    |   |   | 9  |  | 1  | 1  | 36   | 36   | 16  | 16  | 20  |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |   |
|                                                          | + | ФТД.В.03      | Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования   |   |   | A  |  | 1  | 1  | 36   | 36   | 24  | 24  | 12  |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |   |
|                                                          | + | ФТД.В.04      | Общественный проект "Обучение служением"                                                    |   |   | A  |  | 2  | 2  | 72   | 72   | 24  | 24  | 48  |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 |   |

| Индекс  | Наименование                                                   | Формируемые компетенции                                                                                                                        |
|---------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1      | Дисциплины (модули)                                            | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| Б1.О    | Обязательная часть                                             | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8       |
| Б1.О.01 | Философия                                                      | УК-1; УК-5                                                                                                                                     |
| Б1.О.02 | История России                                                 | УК-1; УК-5                                                                                                                                     |
| Б1.О.03 | Иностранный язык                                               | УК-4; УК-5; ОПК-3                                                                                                                              |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи                                   | УК-4; ОПК-3                                                                                                                                    |
| Б1.О.05 | Культурология                                                  | УК-5; ОПК-5                                                                                                                                    |
| Б1.О.06 | История литературы                                             | УК-5; ОПК-1; ПК-6                                                                                                                              |
| Б1.О.07 | История кинематографа                                          | УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-8                                                                                                                        |
| Б1.О.08 | История изобразительного искусства                             | УК-5; ОПК-1; ПК-2                                                                                                                              |
| Б1.О.09 | Безопасность жизнедеятельности                                 | УК-8                                                                                                                                           |
| Б1.О.10 | Организация театрального дела в России                         | УК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-3                                                                                                                        |
| Б1.О.11 | Основы научных исследований                                    | УК-1                                                                                                                                           |
| Б1.О.12 | Семинар по театральной реконструкции                           | УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-7                                                                                                                 |
| Б1.О.13 | Физическая культура и спорт                                    | УК-7                                                                                                                                           |
| Б1.О.14 | Психология и педагогика                                        | УК-1; ОПК-4                                                                                                                                    |
| Б1.О.15 | Теория драмы                                                   | УК-2; ОПК-1; ПК-6                                                                                                                              |
| Б1.О.16 | Мультимедиа-технологии в режиссуре                             | УК-2; ОПК-2; ПК-8                                                                                                                              |
| Б1.О.17 | Основы военной подготовки                                      | УК-8                                                                                                                                           |
| Б1.О.18 | История зарубежного театра                                     | УК-5; ОПК-1; ПК-1                                                                                                                              |
| Б1.О.19 | История отечественного театра                                  | УК-5; ОПК-1; ПК-1                                                                                                                              |
| Б1.О.20 | Современный драматический театр                                | УК-5; ОПК-1; ОПК-5                                                                                                                             |
| Б1.О.21 | Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России | УК-10                                                                                                                                          |
| Б1.О.22 | Финансовая грамотность                                         | УК-9                                                                                                                                           |
| Б1.О.23 | Основы российской государственности                            | УК-5                                                                                                                                           |
| Б1.О.24 | Методика написания выпускной квалификационной работы           | УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1                                                                                                                       |
| Б1.В    | Часть, формируемая участниками образовательных отношений       | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8                                                       |
| Б1.В.01 | Режиссура и актерское мастерство                               | УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8                                                                   |
| Б1.В.02 | Сценическая речь                                               | УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7                                                                                                       |
| Б1.В.03 | Постановочная работа режиссера в драматическом театре          | УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7                                                                                                                   |
| Б1.В.04 | Социология                                                     | УК-3; УК-5                                                                                                                                     |
| Б1.В.05 | Постановка произведений малой формы                            | УК-3; ПК-6; ПК-7                                                                                                                               |
| Б1.В.06 | Устройство и оборудование сцены: история и современность       | УК-1; ПК-8                                                                                                                                     |
| Б1.В.07 | Политология                                                    | УК-3; УК-5                                                                                                                                     |
| Б1.В.08 | Тренинг по актерскому мастерству                               | УК-6; ПК-2; ПК-7                                                                                                                               |
| Б1.В.09 | История режиссуры (русский театр)                              | УК-5; ПК-6                                                                                                                                     |
| Б1.В.10 | История режиссуры (зарубежный театр)                           | УК-5; ПК-6                                                                                                                                     |
| Б1.В.11 | Сценическое движение                                           | УК-7; ПК-5                                                                                                                                     |
| Б1.В.12 | Основы техники сценического танца                              | УК-7; ПК-2                                                                                                                                     |

|               |                                                                                             |                                                                                                                                                |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1.В.13       | Пантомима                                                                                   | УК-7; ПК-5                                                                                                                                     |
| Б1.В.14       | Современный танец                                                                           | УК-7; ПК-5                                                                                                                                     |
| Б1.В.15       | Техника вокального искусства                                                                | УК-6; ПК-5                                                                                                                                     |
| Б1.В.16       | Музыкально-шумовое оформление спектакля                                                     | УК-2; ПК-4; ПК-8                                                                                                                               |
| Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01                                                             | УК-1; ПК-1; ПК-2                                                                                                                               |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы преподавания спецдисциплин                                                           | УК-1; ПК-1; ПК-2                                                                                                                               |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Работа режиссера с драматургом                                                              | УК-3; ПК-6                                                                                                                                     |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"                             | УК-1; УК-6                                                                                                                                     |
| Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02                                                             | УК-2; ПК-8                                                                                                                                     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Художественное оформление спектакля                                                         | УК-2; ПК-8                                                                                                                                     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы сценографии                                                                          | УК-2; ПК-8                                                                                                                                     |
| Б1.В.ДВ.03    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03                                                             | УК-3; ПК-5                                                                                                                                     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Основы сценического грима                                                                   | УК-3; ПК-5                                                                                                                                     |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы макияжа и визажа                                                                     | УК-3; ПК-5                                                                                                                                     |
| Б1.В.ДВ.04    | Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт                                        | УК-7                                                                                                                                           |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка | УК-7                                                                                                                                           |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг                   | УК-7                                                                                                                                           |
| Б2            | Практика                                                                                    | УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8                                                                       |
| Б2.О          | Обязательная часть                                                                          | УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8                                                                             |
| Б2.О.01(У)    | Учебная актерская практика                                                                  | УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-7                                                                                                                        |
| Б2.О.02(У)    | Учебная ассистентская практика                                                              | ОПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8                                                                                                                  |
| Б2.О.03(П)    | Художественно-творческая работа                                                             | УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8                                                                                                            |
| Б2.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                                    | ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8                                                                                                       |
| Б2.В.01(Пд)   | Преддипломная практика                                                                      | ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8                                                                                                                   |
| Б2.В.02(П)    | Педагогическая практика                                                                     | ПК-1; ПК-2; ПК-6                                                                                                                               |
| Б3            | Государственная итоговая аттестация                                                         | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| Б3.О          | Обязательная часть                                                                          | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| Б3.О.01(Г)    | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                        | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8             |
| Б3.О.02(Д)    | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы                                       | УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8                          |
| ФТД           | Факультативные дисциплины                                                                   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; ПК-6                                                                                                       |
| ФТД.В         | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                                    | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; ПК-6                                                                                                       |
| ФТД.В.01      | Литература                                                                                  | УК-4; ПК-6                                                                                                                                     |
| ФТД.В.02      | Экология                                                                                    | УК-8                                                                                                                                           |
| ФТД.В.03      | Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования   | УК-1                                                                                                                                           |
| ФТД.В.04      | Общественный проект "Обучение служением"                                                    | УК-1; УК-2; УК-3; УК-5                                                                                                                         |

| №                                       | Индекс                                   | Наименование                                                                                | Контроль | Семестр 1           |              |     |     |     |    |    |     |              |                     |       | з.е.               | Неделя                    | Контроль | Семестр 2    |     |     |              |     |    |    |     |        |       |    | з.е.                  | Неделя |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|--------------|-----|-----|-----|----|----|-----|--------------|---------------------|-------|--------------------|---------------------------|----------|--------------|-----|-----|--------------|-----|----|----|-----|--------|-------|----|-----------------------|--------|
|                                         |                                          |                                                                                             |          | Академических часов |              |     |     |     |    |    |     | Контр<br>оль | Академических часов |       |                    |                           |          |              |     |     | Контр<br>оль |     |    |    |     |        |       |    |                       |        |
|                                         |                                          |                                                                                             |          | Всего               | Кон<br>такт. | Лек | Пр  | Сем | ИЗ | ГЗ | КРП |              | СР                  | Всего |                    |                           |          | Кон<br>такт. | Лек | Пр  |              | Сем | ИЗ | ГЗ | КРП | СР     |       |    |                       |        |
| ИТОГО (с факультативами)                |                                          |                                                                                             |          | 1080                |              |     |     |     |    |    |     |              | 30                  | 20    |                    | 1152                      |          |              |     |     |              |     |    |    | 30  | 21 2/6 |       |    |                       |        |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)         |                                          |                                                                                             |          | 1080                |              |     |     |     |    |    |     |              | 30                  |       |                    | 1152                      |          |              |     |     |              |     |    |    | 30  |        |       |    |                       |        |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед)     | ОП, факультативы (в период ТО)           |                                                                                             |          | 54                  |              |     |     |     |    |    |     |              |                     |       |                    | 54                        |          |              |     |     |              |     |    |    |     |        |       |    |                       |        |
|                                         | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |                                                                                             |          | 54                  |              |     |     |     |    |    |     |              |                     |       |                    | 54                        |          |              |     |     |              |     |    |    |     |        |       |    |                       |        |
|                                         | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                                                                             |          | 31,9                |              |     |     |     |    |    |     |              |                     |       |                    | 28,9                      |          |              |     |     |              |     |    |    |     |        |       |    |                       |        |
|                                         | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                                                                             |          | 31,9                |              |     |     |     |    |    |     |              |                     |       |                    | 28,9                      |          |              |     |     |              |     |    |    |     |        |       |    |                       |        |
|                                         | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |                                                                                             |          |                     |              |     |     |     |    |    |     |              |                     |       |                    | 1,9                       |          |              |     |     |              |     |    |    |     |        |       |    |                       |        |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ |                                          |                                                                                             |          | 1080                | 594          | 134 | 362 | 90  | 8  |    |     |              | 414                 | 72    | 30                 | ТО: 18<br>2/3<br>Э: 1 1/3 |          | 1152         | 594 | 136 | 320          | 130 | 8  |    |     | 450    | 108   | 30 | ТО: 19<br>1/3<br>Э: 2 |        |
| 1                                       | Б1.О.01                                  | Философия                                                                                   |          |                     |              |     |     |     |    |    |     |              |                     |       |                    |                           | Эк       | 108          | 40  | 18  |              | 22  |    |    |     | 32     | 36    | 3  |                       |        |
| 2                                       | Б1.О.02                                  | История России                                                                              |          | 72                  | 54           | 18  |     | 36  |    |    |     | 18           |                     | 2     |                    |                           | ЗаО      | 72           | 62  | 26  |              | 36  |    |    |     | 10     |       | 2  |                       |        |
| 3                                       | Б1.О.03                                  | Иностранный язык                                                                            |          | 72                  | 36           |     | 36  |     |    |    |     | 36           |                     | 2     |                    |                           |          | 72           | 40  |     | 40           |     |    |    |     | 32     |       | 2  |                       |        |
| 4                                       | Б1.О.04                                  | Русский язык и культура речи                                                                | Эк       | 108                 | 54           | 18  | 36  |     |    |    |     | 18           | 36                  | 3     |                    |                           |          |              |     |     |              |     |    |    |     |        |       |    |                       |        |
| 5                                       | Б1.О.05                                  | Культурология                                                                               |          |                     |              |     |     |     |    |    |     |              |                     |       |                    |                           |          |              |     |     |              |     |    |    |     |        |       |    |                       |        |
| 6                                       | Б1.О.06                                  | История литературы                                                                          | За       | 72                  | 28           | 10  |     | 18  |    |    |     | 44           |                     | 2     |                    |                           |          | За           | 72  | 40  | 18           |     | 22 |    |     |        | 32    |    | 2                     |        |
| 7                                       | Б1.О.09                                  | Безопасность жизнедеятельности                                                              |          |                     |              |     |     |     |    |    |     |              |                     |       |                    |                           |          | ЗаО          | 72  | 40  | 12           |     | 28 |    |     |        | 32    |    | 2                     |        |
| 8                                       | Б1.О.13                                  | Физическая культура и спорт                                                                 | За       | 72                  | 36           | 8   | 28  |     |    |    |     | 36           |                     | 2     |                    |                           |          | За           | 72  | 40  | 18           |     | 22 |    |     |        | 32    |    | 2                     |        |
| 9                                       | Б1.О.18                                  | История зарубежного театра                                                                  |          | 72                  | 36           | 18  | 18  |     |    |    |     | 36           |                     | 2     |                    |                           |          | Эк           | 108 | 36  | 18           | 18  |    |    |     |        | 36    | 36 | 3                     |        |
| 10                                      | Б1.О.23                                  | Основы российской государственности                                                         | ЗаО      | 72                  | 54           | 18  |     | 36  |    |    |     | 18           |                     | 2     |                    |                           |          |              |     |     |              |     |    |    |     |        |       |    |                       |        |
| 11                                      | Б1.В.01                                  | Режиссура и актерское мастерство                                                            | ЗаО      | 72                  | 58           | 8   | 46  |     | 4  |    |     | 14           |                     | 2     |                    |                           |          | Эк           | 144 | 58  | 8            | 46  |    | 4  |     |        | 50    | 36 | 4                     |        |
| 12                                      | Б1.В.02                                  | Сценическая речь                                                                            | Эк       | 108                 | 58           | 18  | 36  |     | 4  |    |     | 14           | 36                  | 3     |                    |                           |          |              | 72  | 58  | 18           | 36  |    | 4  |     |        | 14    |    | 2                     |        |
| 13                                      | Б1.В.08                                  | Тренинг по актерскому мастерству                                                            |          | 72                  | 36           |     | 36  |     |    |    |     | 36           |                     | 2     |                    |                           |          |              | 72  | 36  |              | 36  |    |    |     |        | 36    |    | 2                     |        |
| 14                                      | Б1.В.10                                  | История режиссуры (зарубежный театр)                                                        | За       | 72                  | 36           | 18  | 18  |     |    |    |     | 36           |                     | 2     |                    |                           |          |              |     |     |              |     |    |    |     |        |       |    |                       |        |
| 15                                      | Б1.В.11                                  | Сценическое движение                                                                        |          | 72                  | 36           |     | 36  |     |    |    |     | 36           |                     | 2     |                    |                           |          | ЗаО          | 72  | 36  |              | 36  |    |    |     |        | 36    |    | 2                     |        |
| 16                                      | Б1.В.12                                  | Основы техники сценического танца                                                           | ЗаО      | 72                  | 36           |     | 36  |     |    |    |     | 36           |                     | 2     |                    |                           |          |              | 72  | 36  |              | 36  |    |    |     |        | 36    |    | 2                     |        |
| 17                                      | Б1.В.ДВ.04.01                            | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка |          |                     |              |     |     |     |    |    |     |              |                     |       |                    |                           |          |              | 72  | 36  |              | 36  |    |    |     |        | 36    |    |                       |        |
| 18                                      | Б1.В.ДВ.04.02                            | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг                   |          |                     |              |     |     |     |    |    |     |              |                     |       |                    |                           |          |              | 72  | 36  |              | 36  |    |    |     |        | 36    |    |                       |        |
| 19                                      | Б2.О.01(У)                               | Учебная актерская практика                                                                  |          | 72                  | 36           |     | 36  |     |    |    |     | 36           |                     | 2     |                    |                           |          | ЗаО          | 72  | 36  |              | 36  |    |    |     |        | 36    |    | 2                     |        |
| ПРАКТИКИ                                |                                          |                                                                                             | (План)   |                     |              |     |     |     |    |    |     |              |                     |       |                    |                           |          |              |     |     |              |     |    |    |     |        |       |    |                       |        |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ     |                                          |                                                                                             | (План)   |                     |              |     |     |     |    |    |     |              |                     |       |                    |                           |          |              |     |     |              |     |    |    |     |        |       |    |                       |        |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ          |                                          |                                                                                             |          | Эк(2) За(3) ЗаО(3)  |              |     |     |     |    |    |     |              |                     |       | Эк(3) За(2) ЗаО(4) |                           |          |              |     |     |              |     |    |    |     |        |       |    |                       |        |
| КАНИКУЛЫ                                |                                          |                                                                                             |          |                     |              |     |     |     |    |    |     |              |                     |       | 4/6                |                           |          |              |     |     |              |     |    |    |     |        | 7 4/6 |    |                       |        |

| №                                       | Индекс        | Наименование                                                                                | Семестр 3 |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           | з.е. | Неделя                    | Семестр 4             |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |          |                           |    | з.е. | Неделя |
|-----------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|----|----|-----|-----|-----------|------|---------------------------|-----------------------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|----|----|-----|-----|-----------|----------|---------------------------|----|------|--------|
|                                         |               |                                                                                             | Контроль  | Академических часов |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                           | Контроль              | Академических часов |           |     |     |     |    |    |     |     |           | Контроль |                           |    |      |        |
|                                         |               |                                                                                             |           | Всего               | Кон такт. | Лек | Пр  | Сем | ИЗ | ГЗ | КРП | СР  | Контр оль |      |                           |                       | Всего               | Кон такт. | Лек | Пр  | Сем | ИЗ | ГЗ | КРП | СР  | Контр оль |          |                           |    |      |        |
| ИТОГО (с факультативами)                |               |                                                                                             |           | 1116                |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      | 29                        | 20 4/6                |                     | 1188      |     |     |     |    |    |     |     |           |          |                           | 31 | 22   |        |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)         |               |                                                                                             |           | 1116                |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      | 29                        |                       |                     | 1188      |     |     |     |    |    |     |     |           |          |                           | 31 |      |        |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)        |               | ОП, факультативы (в период ТО)                                                              |           | 54                  |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                           |                       | 54                  |           |     |     |     |    |    |     |     |           |          |                           |    |      |        |
|                                         |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)                                                       |           | 54                  |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                           |                       | 54                  |           |     |     |     |    |    |     |     |           |          |                           |    |      |        |
|                                         |               | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)                                                    |           | 25,6                |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                           |                       | 27,7                |           |     |     |     |    |    |     |     |           |          |                           |    |      |        |
|                                         |               | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)                                                    |           | 25,6                |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                           |                       | 27,7                |           |     |     |     |    |    |     |     |           |          |                           |    |      |        |
|                                         |               | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)                                                         |           | 1,9                 |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                           |                       | 1,9                 |           |     |     |     |    |    |     |     |           |          |                           |    |      |        |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ |               |                                                                                             |           | 1116                | 530       | 126 | 360 | 32  | 12 |    |     | 514 | 72        | 29   | ТО: 19<br>1/3<br>Э: 1 1/3 |                       | 1188                | 570       | 144 | 340 | 38  | 12 |    | 36  | 474 | 144       | 31       | ТО: 19<br>1/3<br>Э: 2 2/3 |    |      |        |
| 1                                       | Б1.О.03       | Иностранный язык                                                                            | Эк        | 108                 | 36        |     | 36  |     |    |    |     | 36  | 36        | 3    |                           |                       |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |          |                           |    |      |        |
| 2                                       | Б1.О.07       | История кинематографа                                                                       |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                           |                       | 72                  | 36        | 18  | 18  |     |    |    |     | 36  |           | 2        |                           |    |      |        |
| 3                                       | Б1.О.12       | Семинар по театральной реконструкции                                                        |           | 72                  | 40        | 18  | 18  |     | 4  |    |     | 32  |           | 2    |                           |                       | 72                  | 40        | 18  | 18  |     | 4  |    |     | 32  |           | 2        |                           |    |      |        |
| 4                                       | Б1.О.14       | Психология и педагогика                                                                     |           | 72                  | 40        | 18  | 6   | 16  |    |    |     | 32  |           | 2    |                           | ЗаО                   | 72                  | 40        | 18  | 6   | 16  |    |    |     | 32  |           | 2        |                           |    |      |        |
| 5                                       | Б1.О.19       | История отечественного театра                                                               | Эк        | 108                 | 36        | 18  | 18  |     |    |    |     | 36  | 36        | 3    |                           |                       |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |          |                           |    |      |        |
| 6                                       | Б1.О.20       | Современный драматический театр                                                             | За        | 72                  | 36        | 18  | 18  |     |    |    |     | 36  |           | 2    |                           | Эк КР                 | 144                 | 72        | 18  | 18  |     |    |    | 36  | 36  | 36        | 4        |                           |    |      |        |
| 7                                       | Б1.В.01       | Режиссура и актерское мастерство                                                            | ЗаО       | 72                  | 58        | 8   | 46  |     | 4  |    |     | 14  |           | 2    |                           | Эк                    | 108                 | 58        | 8   | 46  |     | 4  |    |     | 14  | 36        | 3        |                           |    |      |        |
| 8                                       | Б1.В.02       | Сценическая речь                                                                            | ЗаО       | 108                 | 50        | 10  | 36  |     | 4  |    |     | 58  |           | 3    |                           | Эк                    | 108                 | 50        | 10  | 36  |     | 4  |    |     | 22  | 36        | 3        |                           |    |      |        |
| 9                                       | Б1.В.04       | Социология                                                                                  | За        | 72                  | 36        | 18  | 2   | 16  |    |    |     | 36  |           | 2    |                           |                       |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |          |                           |    |      |        |
| 10                                      | Б1.В.06       | Устройство и оборудование сцены: история и современность                                    |           | 72                  | 36        | 18  | 18  |     |    |    |     | 36  |           | 2    |                           | Эк                    | 108                 | 36        | 18  | 18  |     |    |    |     | 36  | 36        | 3        |                           |    |      |        |
| 11                                      | Б1.В.07       | Политология                                                                                 |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                           | За                    | 72                  | 40        | 18  |     | 22  |    |    |     | 32  |           | 2        |                           |    |      |        |
| 12                                      | Б1.В.08       | Тренинг по актерскому мастерству                                                            | ЗаО       | 72                  | 36        |     | 36  |     |    |    |     | 36  |           | 2    |                           | ЗаО                   | 72                  | 36        |     | 36  |     |    |    |     | 36  |           | 2        |                           |    |      |        |
| 13                                      | Б1.В.09       | История режиссуры (русский театр)                                                           |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                           | За                    | 72                  | 36        | 18  | 18  |     |    |    |     | 36  |           | 2        |                           |    |      |        |
| 14                                      | Б1.В.11       | Сценическое движение                                                                        |           | 72                  | 36        |     | 36  |     |    |    |     | 36  |           | 2    |                           | ЗаО                   | 72                  | 36        |     | 36  |     |    |    |     | 36  |           | 2        |                           |    |      |        |
| 15                                      | Б1.В.12       | Основы техники сценического танца                                                           |           | 72                  | 36        |     | 36  |     |    |    |     | 36  |           | 2    |                           | ЗаО                   | 72                  | 36        |     | 36  |     |    |    |     | 36  |           | 2        |                           |    |      |        |
| 16                                      | Б1.В.ДВ.04.01 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка |           | 72                  | 36        |     | 36  |     |    |    |     | 36  |           |      |                           |                       | 72                  | 36        |     | 36  |     |    |    |     | 36  |           |          |                           |    |      |        |
| 17                                      | Б1.В.ДВ.04.02 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг                   |           | 72                  | 36        |     | 36  |     |    |    |     | 36  |           |      |                           |                       | 72                  | 36        |     | 36  |     |    |    |     | 36  |           |          |                           |    |      |        |
| 18                                      | Б2.О.02(У)    | Учебная ассистентская практика                                                              |           | 72                  | 18        |     | 18  |     |    |    |     | 54  |           | 2    |                           |                       | 72                  | 18        |     | 18  |     |    |    |     | 54  |           | 2        |                           |    |      |        |
| ПРАКТИКИ                                |               |                                                                                             | (План)    |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                           |                       |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |          |                           |    |      |        |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ     |               |                                                                                             | (План)    |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                           |                       |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |          |                           |    |      |        |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ          |               |                                                                                             |           | Эк(2) За(2) ЗаО(3)  |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                           | Эк(4) За(2) ЗаО(4) КР |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |          |                           |    |      |        |
| КАНИКУЛЫ                                |               |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                           |                       |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |          |                           |    | 7    |        |

| №                                       | Индекс                                   | Наименование                                                                                | Семестр 5 |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      | Семестр 6             |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|----|----|-----|-----|------|-----------------------|---------------------------|---------------------|-------|-----------|-----|-----|-----|----|----|-----|------|--------|----|---------------------------|--|--|--|
|                                         |                                          |                                                                                             | Контроль  | Академических часов |           |     |     |     |    |    |     |     | з.е. | Неделя                | Контроль                  | Академических часов |       |           |     |     |     |    |    |     | з.е. | Неделя |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           | Всего               | Кон такт. | Лек | Пр  | Сем | ИЗ | ГЗ | КРП | СР  |      |                       |                           | Контр оль           | Всего | Кон такт. | Лек | Пр  | Сем | ИЗ | ГЗ | КРП |      |        | СР | Контр оль                 |  |  |  |
| ИТОГО (с факультативами)                |                                          |                                                                                             |           | 1116                |           |     |     |     |    |    |     |     |      | 29                    | 20 4/6                    |                     | 1156  |           |     |     |     |    |    |     |      |        | 31 | 21 3/6                    |  |  |  |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)         |                                          |                                                                                             |           | 1116                |           |     |     |     |    |    |     |     |      | 29                    |                           |                     | 1156  |           |     |     |     |    |    |     |      |        | 31 |                           |  |  |  |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед)     | ОП, факультативы (в период ТО)           |                                                                                             |           | 54                  |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     | 53,8  |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |                                                                                             |           | 54                  |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       | 54        |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                                                                             |           | 18                  |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       | 20,4      |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                                                                             |           | 18                  |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       | 20,4      |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |                                                                                             |           | 1,9                 |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       | 1,1       |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ |                                          |                                                                                             |           | 1116                | 384       | 54  | 316 |     | 14 |    |     | 660 | 72   | 29                    | ТО: 19<br>1/3<br>Э: 1 1/3 |                     | 1156  | 404       | 36  | 318 |     | 14 |    | 36  | 608  | 144    | 31 | ТО: 18<br>5/6<br>Э: 2 2/3 |  |  |  |
| 1                                       | Б1.О.07                                  | История кинематографа                                                                       | Эк        | 144                 | 36        | 18  | 18  |     |    |    |     | 72  | 36   | 4                     |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
| 2                                       | Б1.О.12                                  | Семинар по театральной реконструкции                                                        | Эк        | 252                 | 22        |     | 18  |     | 4  |    |     | 194 | 36   | 7                     |                           |                     | Эк КР | 180       | 58  |     | 18  |    | 4  |     | 36   | 86     | 36 | 5                         |  |  |  |
| 3                                       | Б1.В.01                                  | Режиссура и актерское мастерство                                                            | ЗаО       | 144                 | 58        | 8   | 46  |     | 4  |    |     | 86  |      | 4                     |                           |                     | Эк    | 180       | 58  | 8   | 46  |    | 4  |     |      | 86     | 36 | 5                         |  |  |  |
| 4                                       | Б1.В.02                                  | Сценическая речь                                                                            | ЗаО       | 72                  | 50        | 10  | 36  |     | 4  |    |     | 22  |      | 2                     |                           |                     | Эк    | 180       | 50  | 10  | 36  |    | 4  |     |      | 94     | 36 | 5                         |  |  |  |
| 5                                       | Б1.В.03                                  | Постановочная работа режиссера в драматическом театре                                       |           | 72                  | 38        |     | 36  |     | 2  |    |     | 34  |      | 2                     |                           |                     | ЗаО   | 108       | 38  |     | 36  |    | 2  |     |      | 70     |    | 3                         |  |  |  |
| 6                                       | Б1.В.13                                  | Пантомима                                                                                   |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     | За    | 108       | 36  |     | 36  |    |    |     |      | 72     |    | 3                         |  |  |  |
| 7                                       | Б1.В.15                                  | Техника вокального искусства                                                                |           | 72                  | 36        |     | 36  |     |    |    |     | 36  |      | 2                     |                           |                     | Эк    | 108       | 36  |     | 36  |    |    |     |      | 36     | 36 | 3                         |  |  |  |
| 8                                       | Б1.В.ДВ.02.01                            | Художественное оформление спектакля                                                         |           | 72                  | 36        | 18  | 18  |     |    |    |     | 36  |      | 2                     |                           |                     | ЗаО   | 72        | 36  | 18  | 18  |    |    |     |      | 36     |    | 2                         |  |  |  |
| 9                                       | Б1.В.ДВ.02.02                            | Основы сценографии                                                                          |           | 72                  | 36        | 18  | 18  |     |    |    |     | 36  |      | 2                     |                           |                     | ЗаО   | 72        | 36  | 18  | 18  |    |    |     |      | 36     |    | 2                         |  |  |  |
| 10                                      | Б1.В.ДВ.03.01                            | Основы сценического грима                                                                   | ЗаО       | 72                  | 36        |     | 36  |     |    |    |     | 36  |      | 2                     |                           |                     | ЗаО   | 72        | 36  |     | 36  |    |    |     |      | 36     |    | 2                         |  |  |  |
| 11                                      | Б1.В.ДВ.03.02                            | Основы макияжа и визажа                                                                     | ЗаО       | 72                  | 36        |     | 36  |     |    |    |     | 36  |      | 2                     |                           |                     | ЗаО   | 72        | 36  |     | 36  |    |    |     |      | 36     |    | 2                         |  |  |  |
| 12                                      | Б1.В.ДВ.04.01                            | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка |           | 72                  | 36        |     | 36  |     |    |    |     | 36  |      |                       |                           |                     | За    | 40        | 20  |     | 20  |    |    |     | 20   |        |    |                           |  |  |  |
| 13                                      | Б1.В.ДВ.04.02                            | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг                   |           | 72                  | 36        |     | 36  |     |    |    |     | 36  |      |                       |                           |                     | За    | 40        | 20  |     | 20  |    |    |     |      | 20     |    |                           |  |  |  |
| 14                                      | Б2.О.02(У)                               | Учебная ассистентская практика                                                              | ЗаО       | 72                  | 18        |     | 18  |     |    |    |     | 54  |      | 2                     |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
| 15                                      | Б2.О.03(П)                               | Художественно-творческая работа                                                             |           | 72                  | 18        |     | 18  |     |    |    |     | 54  |      | 2                     |                           |                     | ЗаО   | 108       | 36  |     | 36  |    |    |     | 72   |        | 3  |                           |  |  |  |
| ПРАКТИКИ                                |                                          |                                                                                             | (План)    |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ     |                                          |                                                                                             | (План)    |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ          |                                          |                                                                                             |           | Эк(2) ЗаО(4)        |           |     |     |     |    |    |     |     |      | Эк(4) За(2) ЗаО(4) КР |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
| КАНИКУЛЫ                                |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |
|                                         |                                          |                                                                                             |           |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |      |                       |                           |                     |       |           |     |     |     |    |    |     |      |        |    |                           |  |  |  |

| №                                       | Индекс                                   | Наименование                                          | Контроль | Семестр 7    |              |     |     |                     |    |    |     |     |                         | з.е. | Неделя                | Контроль | Семестр 8 |              |     |     |                     |    |    |                    |       |              | з.е. | Неделя |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------|--------------|--------------|-----|-----|---------------------|----|----|-----|-----|-------------------------|------|-----------------------|----------|-----------|--------------|-----|-----|---------------------|----|----|--------------------|-------|--------------|------|--------|
|                                         |                                          |                                                       |          | Всего        | Кон<br>такт. | Лек | Пр  | Академических часов |    |    |     |     | Контр<br>оль            |      |                       |          | Всего     | Кон<br>такт. | Лек | Пр  | Академических часов |    |    |                    |       | Контр<br>оль |      |        |
|                                         |                                          |                                                       |          |              |              |     |     | Сем                 | ИЗ | ГЗ | КРП | СР  |                         |      |                       |          |           |              |     |     | Сем                 | ИЗ | ГЗ | КРП                | СР    |              |      |        |
| ИТОГО (с факультативами)                |                                          |                                                       |          | 1080         |              |     |     |                     |    |    |     |     | 30                      | 20   |                       | 1152     |           |              |     |     |                     |    |    |                    | 32    | 21 2/6       |      |        |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)         |                                          |                                                       |          | 1080         |              |     |     |                     |    |    |     |     | 30                      |      |                       | 1080     |           |              |     |     |                     |    |    |                    | 30    |              |      |        |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед)     | ОП, факультативы (в период ТО)           |                                                       |          | 54           |              |     |     |                     |    |    |     |     | ТО: 19<br>1/3<br>Э: 2/3 |      | 54                    |          |           |              |     |     |                     |    |    | ТО: 18<br>Э: 3 1/3 |       |              |      |        |
|                                         | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |                                                       |          | 54           |              |     |     |                     |    |    |     |     |                         |      | 54                    |          |           |              |     |     |                     |    |    |                    |       |              |      |        |
|                                         | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                                       |          | 16,9         |              |     |     |                     |    |    |     |     |                         |      | 22,3                  |          |           |              |     |     |                     |    |    |                    |       |              |      |        |
|                                         | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                                       |          | 16,9         |              |     |     |                     |    |    |     |     |                         |      | 22,3                  |          |           |              |     |     |                     |    |    |                    |       |              |      |        |
|                                         | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |                                                       |          |              |              |     |     |                     |    |    |     |     |                         |      |                       |          |           |              |     |     |                     |    |    |                    |       |              |      |        |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ |                                          |                                                       |          | 1080         | 326          | 72  | 244 |                     | 10 |    |     | 718 | 36                      | 30   |                       |          | 1152      | 436          | 90  | 280 | 18                  | 12 |    | 36                 | 536   | 180          | 32   |        |
| 1                                       | Б1.О.08                                  | История изобразительного искусства                    | ЗаО      | 144          | 36           | 18  | 18  |                     |    |    |     | 108 |                         | 4    |                       | Эк       | 144       | 36           | 18  | 18  |                     |    |    |                    | 72    | 36           | 4    |        |
| 2                                       | Б1.О.11                                  | Основы научных исследований                           |          |              |              |     |     |                     |    |    |     |     |                         |      |                       | За       | 72        | 36           | 18  |     | 18                  |    |    |                    | 36    |              | 2    |        |
| 3                                       | Б1.О.15                                  | Теория драмы                                          | ЗаО      | 144          | 54           | 18  | 36  |                     |    |    |     | 90  |                         | 4    |                       | Эк КР    | 144       | 90           | 18  | 36  |                     |    |    | 36                 | 18    | 36           | 4    |        |
| 4                                       | Б1.В.01                                  | Режиссура и актерское мастерство                      | Эк       | 288          | 58           | 8   | 46  |                     | 4  |    |     | 194 | 36                      | 8    |                       | Эк       | 108       | 58           | 8   | 46  |                     | 4  |    |                    | 14    | 36           | 3    |        |
| 5                                       | Б1.В.02                                  | Сценическая речь                                      | ЗаО      | 108          | 50           | 10  | 36  |                     | 4  |    |     | 58  |                         | 3    |                       | Эк       | 144       | 50           | 10  | 36  |                     | 4  |    |                    | 58    | 36           | 4    |        |
| 6                                       | Б1.В.03                                  | Постановочная работа режиссера в драматическом театре | ЗаО      | 108          | 38           |     | 36  |                     | 2  |    |     | 70  |                         | 3    |                       | Эк       | 144       | 38           |     | 36  |                     | 2  |    |                    | 70    | 36           | 4    |        |
| 7                                       | Б1.В.05                                  | Постановка произведений малой формы                   |          |              |              |     |     |                     |    |    |     |     |                         |      |                       | ЗаО      | 108       | 38           |     | 36  |                     | 2  |    |                    | 70    |              | 3    |        |
| 8                                       | Б1.В.14                                  | Современный танец                                     |          | 108          | 36           |     | 36  |                     |    |    |     | 72  |                         | 3    |                       | ЗаО      | 108       | 36           |     | 36  |                     |    |    |                    | 72    |              | 3    |        |
| 9                                       | Б1.В.16                                  | Музыкально-шумовое оформление спектакля               | За       | 72           | 36           | 18  | 18  |                     |    |    |     | 36  |                         | 2    |                       |          |           |              |     |     |                     |    |    |                    |       |              |      |        |
| 10                                      | Б2.В.02(П)                               | Педагогическая практика                               |          | 108          | 18           |     | 18  |                     |    |    |     | 90  |                         | 3    |                       | ЗаО      | 108       | 18           |     | 18  |                     |    |    |                    | 90    |              | 3    |        |
| 11                                      | ФТД.В.01                                 | Литература                                            |          |              |              |     |     |                     |    |    |     |     |                         |      | За                    | 72       | 36        | 18           | 18  |     |                     |    |    | 36                 |       | 2            |      |        |
| ПРАКТИКИ                                |                                          |                                                       | (План)   |              |              |     |     |                     |    |    |     |     |                         |      |                       |          |           |              |     |     |                     |    |    |                    |       |              |      |        |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ     |                                          |                                                       | (План)   |              |              |     |     |                     |    |    |     |     |                         |      |                       |          |           |              |     |     |                     |    |    |                    |       |              |      |        |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ          |                                          |                                                       |          | Эк За ЗаО(4) |              |     |     |                     |    |    |     |     |                         |      | Эк(5) За(2) ЗаО(3) КР |          |           |              |     |     |                     |    |    |                    |       |              |      |        |
| КАНИКУЛЫ                                |                                          |                                                       |          |              |              |     |     |                     |    |    |     |     |                         | 4/6  |                       |          |           |              |     |     |                     |    |    |                    | 7 4/6 |              |      |        |

| №                                       | Индекс                                   | Наименование                                                                              | Семестр 9       |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      | Семестр А          |          |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                       |    |        |
|-----------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|----|----|-----|-----|-----------|------|--------------------|----------|---------------------|-----------|-----|-----|-----|----|----|-----|-----|-----------|------|-----------------------|----|--------|
|                                         |                                          |                                                                                           | Контроль        | Академических часов |           |     |     |     |    |    |     |     |           | з.е. | Неделя             | Контроль | Академических часов |           |     |     |     |    |    |     |     |           | з.е. | Неделя                |    |        |
|                                         |                                          |                                                                                           |                 | Всего               | Кон такт. | Лек | Пр  | Сем | ИЗ | ГЗ | КРП | СР  | Контр оль |      |                    |          | Всего               | Кон такт. | Лек | Пр  | Сем | ИЗ | ГЗ | КРП | СР  | Контр оль |      |                       |    |        |
| ИТОГО (с факультативами)                |                                          |                                                                                           |                 | 1080                |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      | 30                 | 20 4/6   |                     | 1224      |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                       | 34 | 20 4/6 |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)         |                                          |                                                                                           |                 | 1044                |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      | 29                 |          |                     | 1116      |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                       | 31 |        |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,<br>(акад.час/нед)     | ОП, факультативы (в период ТО)           |                                                                                           |                 | 52                  |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                    |          |                     | 62,6      |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                       |    |        |
|                                         | ОП, факультативы (в период экз. сес.)    |                                                                                           |                 | 54                  |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                    |          |                     | 54        |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                       |    |        |
|                                         | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                                                                           |                 | 22,2                |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                    |          |                     | 20,9      |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                       |    |        |
|                                         | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) |                                                                                           |                 | 22,2                |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                    |          |                     | 20,9      |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                       |    |        |
|                                         | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)      |                                                                                           |                 |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                    |          |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                       |    |        |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ |                                          |                                                                                           |                 | 1080                | 414       | 108 | 252 | 8   | 42 | 4  |     | 522 | 144       | 30   | ТО: 18<br>Э: 2 2/3 |          | 900                 | 312       | 90  | 156 | 26  | 36 | 4  |     | 480 | 108       | 25   | ТО: 12<br>2/3<br>Э: 2 |    |        |
| 1                                       | Б1.О.10                                  | Организация театрального дела в России                                                    | ЗаО             | 72                  | 36        | 18  | 18  |     |    |    |     | 36  |           | 2    |                    |          |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                       |    |        |
| 2                                       | Б1.О.16                                  | Мультимедиа-технологии в режиссуре                                                        |                 | 72                  | 40        | 18  | 18  |     | 4  |    |     | 32  |           | 2    |                    | Эк       | 108                 | 40        | 18  | 18  |     | 4  |    |     | 32  | 36        | 3    |                       |    |        |
| 3                                       | Б1.О.17                                  | Основы военной подготовки                                                                 |                 | 36                  | 28        | 16  | 8   |     |    | 4  |     | 8   |           | 1    |                    | ЗаО      | 72                  | 40        | 10  | 26  |     |    | 4  |     | 32  |           | 2    |                       |    |        |
| 4                                       | Б1.О.21                                  | Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России                            |                 |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                    | За       | 72                  | 16        | 8   |     | 8   |    |    | 56  |     | 2         |      |                       |    |        |
| 5                                       | Б1.О.22                                  | Финансовая грамотность                                                                    |                 |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                    | За       | 72                  | 36        | 18  | 18  |     |    |    | 36  |     | 2         |      |                       |    |        |
| 6                                       | Б1.О.24                                  | Методика написания выпускной квалификационной работы                                      |                 | 72                  | 24        | 12  |     |     | 12 |    |     | 48  |           | 2    |                    | ЗаО      | 72                  | 12        |     |     |     | 12 |    |     | 60  |           | 2    |                       |    |        |
| 7                                       | Б1.В.01                                  | Режиссура и актерское мастерство                                                          | Эк              | 108                 | 58        | 8   | 46  |     | 4  |    |     | 14  | 36        | 3    |                    | Эк       | 108                 | 58        | 8   | 46  |     | 4  |    |     | 14  | 36        | 3    |                       |    |        |
| 8                                       | Б1.В.02                                  | Сценическая речь                                                                          | Эк              | 144                 | 50        | 10  | 36  |     | 4  |    |     | 58  | 36        | 4    |                    | Эк       | 144                 | 50        | 10  | 36  |     | 4  |    |     | 58  | 36        | 4    |                       |    |        |
| 9                                       | Б1.В.03                                  | Постановочная работа режиссера в драматическом театре                                     | ЗаО             | 72                  | 36        |     | 36  |     |    |    |     | 36  |           | 2    |                    |          |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                       |    |        |
| 10                                      | Б1.В.05                                  | Постановка произведений малой формы                                                       | Эк              | 108                 | 36        |     | 36  |     |    |    |     | 36  | 36        | 3    |                    |          |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                       |    |        |
| 11                                      | Б1.В.14                                  | Современный танец                                                                         | Эк              | 144                 | 36        |     | 36  |     |    |    |     | 72  | 36        | 4    |                    |          |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                       |    |        |
| 12                                      | Б1.В.ДВ.01.01                            | Основы преподавания спецдисциплин                                                         | ЗаО             | 72                  | 36        | 18  | 18  |     |    |    |     | 36  |           | 2    |                    |          |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                       |    |        |
| 13                                      | Б1.В.ДВ.01.02                            | Работа режиссера с драматургом                                                            | ЗаО             | 72                  | 36        | 18  | 18  |     |    |    |     | 36  |           | 2    |                    |          |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                       |    |        |
| 14                                      | Б1.В.ДВ.01.03                            | Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"                           | ЗаО             | 72                  | 36        | 18  | 18  |     |    |    |     | 36  |           | 2    |                    |          |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                       |    |        |
| 15                                      | Б2.В.01(Пд)                              | Преддипломная практика                                                                    |                 | 144                 | 18        |     |     |     | 18 |    |     | 126 |           | 4    |                    | ЗаО      | 144                 | 12        |     |     |     | 12 |    |     | 132 |           | 4    |                       |    |        |
| 16                                      | ФТД.В.02                                 | Экология                                                                                  | За              | 36                  | 16        | 8   |     | 8   |    |    |     | 20  |           | 1    |                    |          |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                       |    |        |
| 17                                      | ФТД.В.03                                 | Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования |                 |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                    | За       | 36                  | 24        | 10  |     | 14  |    |    |     | 12  |           | 1    |                       |    |        |
| 18                                      | ФТД.В.04                                 | Общественный проект "Обучение служением"                                                  |                 |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                    | ЗаО      | 72                  | 24        | 8   | 12  | 4   |    |    |     | 48  |           | 2    |                       |    |        |
| ПРАКТИКИ                                |                                          |                                                                                           | (План)          |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                    |          |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                       |    |        |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ     |                                          |                                                                                           | (План)          |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                    |          | 324                 | 10        | 10  |     |     |    |    |     | 314 |           | 9    | 6                     |    |        |
|                                         | Б3.О.01(Г)                               | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                                      |                 |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                    |          | 144                 | 8         | 8   |     |     |    |    |     | 136 |           | 4    |                       |    |        |
|                                         | Б3.О.02(Д)                               | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы                                     |                 |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                    |          | 180                 | 2         | 2   |     |     |    |    |     | 178 |           | 5    | 3 1/3                 |    |        |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ          |                                          |                                                                                           | Эк(4) За ЗаО(3) |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      | Эк(3) За(3) ЗаО(4) |          |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                       |    |        |
| КАНИКУЛЫ                                |                                          |                                                                                           |                 |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      |                    |          |                     |           |     |     |     |    |    |     |     |           |      | 8 2/6                 |    |        |