

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 28.08.2025г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2022
2025-2026
№ 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой



/ Ващенко Л.Ф./

/ Новицкая Е.В./

/ Сливак Е.Н./

/ Юсупова М.С./

/ Кабачёк Н.Л./

/ Сапрыкина М.Ю./

				Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р 10	
	Счита ть в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
									261	261	9724	9724	4284	4284	4288	1152		27	28	27	29	25	28	27	27	25	18
									105	105	3780	3780	1514	1514	1762	504		14	17	12	10	11	5	8	10	7	11
Блок 1.Дисциплины (модули)																											
Обязательная часть																											
	+	Б1.О.01	Философия	2				3	3	108	108	40	40	32	36			3									
	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	12				6	6	216	216	72	72	72	72			3									
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	112	112	104	36			2	2	3							
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36			3									
	+	Б1.О.05	Культурология		2			2	2	72	72	40	40	32					2								
	+	Б1.О.06	История литературы		1	2		4	4	144	144	68	68	76						2	4						
	+	Б1.О.07	История кинематографа	5				6	6	216	216	72	72	108	36								4	4			
	+	Б1.О.08	История изобразительного искусства	8		7		8	8	288	288	72	72	180	36												
	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	40	40	32					2							2	
	+	Б1.О.10	Организация театрального дела в России			9		2	2	72	72	36	36	36										2			
	+	Б1.О.11	Основы научных исследований		8			2	2	72	72	36	36	36								5					
	+	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	56			6	16	16	576	576	160	160	344	72					2	2	7					
	+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36				2									
	+	Б1.О.14	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	80	80	64						2	2			4	4		
	+	Б1.О.15	Теория драмы	8		7	8	8	8	288	288	144	144	108	36										2	3	
	+	Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	A				5	5	180	180	80	80	64	36										1	2	
	+	Б1.О.17	Основы военной подготовки			A		3	3	108	108	68	68	40													
	+	Б1.О.18	История зарубежного театра	2		1		5	5	180	180	72	72	72	36			2	3								
	+	Б1.О.19	История отечественного театра	3				3	3	108	108	36	36	36	36					3							
	+	Б1.О.20	Современный драматический театр	4	3		4	6	6	216	216	108	108	72	36					2	4					2	
	+	Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		A			2	2	72	72	16	16	56												2	
	+	Б1.О.22	Финансовая грамотность		A			2	2	72	72	36	36	36											2	2	
	+	Б1.О.23	Методика написания выпускной квалификационной работы			A		4	4	144	144	36	36	108											2	7	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									156	156	5944	5944	2770	2770	2526	648		13	11	15	19	14	23	19	17	18	3
	+	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	246789 A		135		36	36	1296	1296	580	580	464	252		2	3	2	3	4	5	8	3	3	3	
	+	Б1.В.02	Сценическая речь	14689A		2357		33	33	1188	1188	516	516	456	216		3	2	3	3	2	5	3	4	4	4	
	+	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	8		679		14	14	504	504	188	188	280	36												
	+	Б1.В.04	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36					2						3	3	
	+	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	9		8		6	6	216	216	74	74	106	36												
	+	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	4				5	5	180	180	72	72	72	36					2	3						
	+	Б1.В.07	Политология		4			2	2	72	72	40	40	32						2							
	+	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству			34		8	8	288	288	144	144	144						2	2						
	+	Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)		4			2	2	72	72	36	36	36							2						
	+	Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)		1			2	2	72	72	36	36	36						2	2						
	+	Б1.В.11	Сценическое движение			24		8	8	288	288	144	144	144													
	+	Б1.В.12	Основы техники сценического танца			14		8	8	288	288	144	144	144								3					
	+	Б1.В.13	Пантомима		6			3	3	108	108	36	36	72									3	3	4		
	+	Б1.В.14	Современный танец	9		8		10	10	360	360	108	108	216	36						2	3					
	+	Б1.В.15	Техника вокального искусства	6				5	5	180	180	72	72	72	36												

	+	Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля		7			2	2	72	72	36	36	36									2		2		
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			9		2	2	72	72	36	36	36											2		
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин			9		2	2	72	72	36	36	36											2		
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом			9		2	2	72	72	36	36	36											2		
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"			9		2	2	72	72	36	36	36								2	2				
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			6		4	4	144	144	72	72	72								2	2				
	-	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля			6		4	4	144	144	72	72	72								2	2				
	+	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии			6		4	4	144	144	72	72	72								2	2				
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			56		4	4	144	144	72	72	72								2	2				
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима			56		4	4	144	144	72	72	72								2	2				
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа			56		4	4	144	144	72	72	72								2	2				
	+	Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		6					328	328	328	328														
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6					328	328	328	328														
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		6					328	328	328	328														
Блок 2.Практика								30	30	1080	1080	246	246	834		246	3	2	2	2	2	4	3	3	3	4	4
Обязательная часть								16	16	576	576	180	180	396		180	3	2	2	2	2	4	3				
	+	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика			2		5	5	180	180	72	72	108		72	3	2									
	+	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика			5		6	6	216	216	54	54	162		54			2	2	2						
	+	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа			56		5	5	180	180	54	54	126		54						2	3		3	4	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								14	14	504	504	66	66	438		66										4	4
	+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			9А		8	8	288	288	30	30	258		30							3	3			
	+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			78		6	6	216	216	36	36	180		36										9	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314												9	
Обязательная часть								4	4	144	144	8	8	136													4
	+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					5	5	180	180	2	2	178												5	
	+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	100	100	116										2	1	3	
ФТД.Факультативные дисциплины								6	6	216	216	100	100	116										2	1	3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								6	6	216	216	100	100	116										2			
	+	ФТД.В.01	Литература		8			2	2	72	72	36	36	36												1	
	+	ФТД.В.02	Экология		9			1	1	36	36	16	16	20												1	
	+	ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования		А			1	1	36	36	24	24	12													
	+	ФТД.В.04	Общественный проект "Обучение служением"			А		2	2	72	72	24	24	48												2	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-3
Б1.О.05	Культурология	УК-5; ОПК-5
Б1.О.06	История литературы	УК-5; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.07	История кинематографа	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-8
Б1.О.08	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-1
Б1.О.10	Организация театрального дела в России	УК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-1
Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Психология и педагогика	УК-1; ОПК-4
Б1.О.15	Теория драмы	УК-2; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	УК-2; ОПК-2; ПК-8
Б1.О.17	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.18	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.19	История отечественного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.20	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.22	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.23	Методика написания выпускной квалификационной работы	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.02	Сценическая речь	УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-1; ПК-8
Б1.В.07	Политология	УК-3; УК-5
Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству	УК-6; ПК-2; ПК-7
Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.11	Сценическое движение	УК-7; ПК-5

Б1.В.12	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-2
Б1.В.13	Пантомима	УК-7; ПК-5
Б1.В.14	Современный танец	УК-7; ПК-5
Б1.В.15	Техника вокального искусства	УК-6; ПК-5
Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	УК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика	УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; ПК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; ПК-6
ФТД.В.01	Литература	УК-4; ПК-6
ФТД.В.02	Экология	УК-8
ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1
ФТД.В.04	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5

№			Индекс			Наименование			Семестр 1																	Семестр 2																									
									Контроль	Академических часов															з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов															з.е.	Неделя							
										Всего	Кон. такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот				Контр	оль пр. подгот	Всего	Кон. такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	КРП	КРП пр. подгот			СР	СР пр. подгот	Контр	оль пр. подгот			
ИТОГО (с факультативами)						1080															30	20	1152															30	21 2/6												
ИТОГО по ОП (без факультативов)						1080															30		1152															30													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)						ОП, факультативы (в период ТО)						54						ТО: 18 3: 2						54						ТО: 18 2/3 3: 2 2/3																					
						ОП, факультативы (в период экз. сес.)						54												54																											
						Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)						29												28,5																											
						Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)						29												28,5																											
						Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																		3,9																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ						1080	522	116		362	36	36		8				450		108		30	1152	604	128		356	36	112		8		404		144		30														
1	Б1.О.01	Философия	Эк	108	36	18				18								36		36		3	Эк	108	40	18			22				32		36		3														
2	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)		72	36			36										36		36		2	Эк	108	36	18			18				36		36		3														
3	Б1.О.03	Иностранный язык		108	54	18		36										18		36		3		72	40			40				32				2															
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18		36										18		36		3	Эк	108	40	18							32				2														
5	Б1.О.05	Культурология		72	36																	2	Эк	108	40	18				22				32			2														
6	Б1.О.06	История литературы		72	28	10				18									44				2	Эк	108	40	12			28				32			2														
7	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	Эк	108	54	18		36										18		36		3	Эк	108	40	18				22				32			2														
8	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		72	36	8		28											36				2	Эк	108	40	18							32			2														
9	Б1.О.18	История зарубежного театра		72	36	18		18											36				2	Эк	108	36	18		18					36		36		3													
10	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	Эк	108	58	8		46					4					14				2	Эк	108	58	8		46			4			14		36		3													
11	Б1.В.02	Сценическая речь		72	36			36						4				14		36		3	Эк	108	58	18		36				4		14			2														
12	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству		72	36			36										36				2	Эк	108	58	18		36						14			2														
13	Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)	Эк	108	54	18		36										36				2	Эк	108	36			36					36			2															
14	Б1.В.11	Сценическое движение		72	36			36										36				2	Эк	108	36			36					36			2															
15	Б1.В.12	Основы техники сценического танца		72	36			36										36				2	Эк	108	36			36					36			2															
16	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	Эк	108	36			36										72				3	Эк	108	36			36								2															
17	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36			36											72				2	Эк	108	36			36							2															
18	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика		108	36			36										72				3	Эк	108	36			36		36						2															
ПРАКТИКИ			(План)																																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(3) ЗаО(3)																Эк(4) За(2) ЗаО(4)																																
КАНИКУЛЫ																		4/6																7 4/6																	

[illegible]

			Семестр 5																	Семестр 6																								
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов																	з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов																	з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	Сем пр. подгот	ИЗ пр. подгот	ГЗ	КРП	КРП пр. подгот	СР пр. подгот	Контр оль пр. подгот	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот				Сем пр. подгот	ИЗ пр. подгот	ГЗ	КРП	КРП пр. подгот	СР пр. подгот	Контр оль пр. подгот														
ИТОГО (с факультативами)				1116																		29	20 4/6		1156																		31	21 3/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116																		29			1156																		31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54																			ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		53,8																		31	ТО: 18 5/6 Э: 2 2/3
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54																				54																				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18																				20,4																				
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18																				20,4																				
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3,8																				2,2																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	420	54			352	36				14				624		72		29			1156	424	36			338	36			14			36		588		144		31	
1	Б1.О.07	История кинематографа	Эк	144	36	18			18									72		36		4			Эк КР	180	58			18				4			36		86		36			5
2	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	Эк	252	22				18			4						194		36		7			Эк	180	58	8		46				4			86		36			5		
3	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	ЗаО	144	58	8			46			4						86				4			Эк	180	50	10		36				4			94		36			5		
4	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗаО	72	50	10			36			4						22				2			Эк	180	50	10		36				4				36			5			
5	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре		72	38				36			2						34				2			ЗаО	108	38			36				2			70				3			
6	Б1.В.13	Пантомима																						За	108	36			36						72				3					
7	Б1.В.15	Техника вокального искусства		72	36				36									36				2			Эк	108	36			36						36		36			3			
8	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля		72	36	18			18									36				2			ЗаО	72	36	18		18						36				2				
9	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии		72	36	18			18									36				2			ЗаО	72	36	18		18						36				2				
10	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	ЗаО	72	36				36									36				2			ЗаО	72	36			36						36				2				
11	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	ЗаО	72	36				36									36				2			ЗаО	72	36			36						36				2				
12	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	72				72															За	40	40			40															
13	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	72				72															За	40	40			40															
14	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ЗаО	72	18				18	18								54				2																						
15	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	ЗаО	72	18				18	18								54				2			ЗаО	108	36			36	36					72				3				
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) ЗаО(5)																		Эк(4) За(2) ЗаО(4) КР																						
КАНИКУЛЫ																																								7 3/6				

№			Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7																	з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8																	з.е.	Неделя
						Академических часов																				Академических часов																		
						Всего	Кон. такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контр оль пр. подгот	Всего				Кон. такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контр оль пр. подгот				
ИТОГО (с факультативами)					1080														30	20		1152														32	21 2/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1080														30			1080														30								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)					ОП, факультативы (в период ТО)	54														ТО: 19 1/3 Э: 2/3		54														ТО: 18 Э: 3 1/3								
					ОП, факультативы (в период экз. сес.)	54															54																							
					Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	16,9															22,3																							
					Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	16,9															22,3																							
					Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1080	326	72		244	18					10					718		36		30		1152	436	90		280	18	18		12		36		536		180		32		
1	Б1.О.08	История изобразительного искусства	ЗаО	144	36	18		18											108				4		Эк	144	36	18		18						72		36		4				
2	Б1.О.11	Основы научных исследований																							За	72	36	18			18					36			2					
3	Б1.О.15	Теория драмы	ЗаО	144	54	18		36											90				4		Эк КР	144	90	18		36				36		18		36		4				
4	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	Эк	288	58	8		46							4				194		36		8		Эк	108	58	8		46			4			14		36		3				
5	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗаО	108	50	10		36							4				58				3		Эк	144	50	10		36			4			58		36		4				
6	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	108	38			36							2				70				3		Эк	144	38			36			2			70		36		4				
7	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы																							ЗаО	108	38			36			2			70			3					
8	Б1.В.14	Современный танец		108	36			36											72				3		ЗаО	108	36			36					72				3					
9	Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	За	72	36	18			18										36				2																					
10	Б2.В.02(п)	Педагогическая практика	ЗаО	108	18				18	18									90				3		ЗаО	108	18			18	18				90				3					
11	ФТД.В.01	Литература																							За	72	36	18		18					36				2					
ПРАКТИКИ					(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ					(План)																																							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ						Эк 3а ЗаО(5)																		Эк(5) 3а(2) ЗаО(3) КР																				
КАНИКУЛЫ																							4/6																		7 4/6			

№			Индекс			Наименование			Семестр 9																	Семестр А																	Неделя			
									Контроль	Академических часов															з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов																	з.е.	Неделя
										Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль пр. подго т	Всего				Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль пр. подго т						
ИТОГО (с факультативами)							1080																30	20 4/6		1224																34	20 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)							1044																29			1116																31				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)						ОП, факультативы (в период ТО)	52																			62,6																				
						ОП, факультативы (в период экз. сес.)	54																			54																				
						Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	22,2																			20,9																				
						Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	22,2																			20,9																				
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ							1080	414	108		252		8		42	18	4			522		144		30	ТО: 18 З: 2/3		900	312	90		156		26		36	12	4			480		108		25	ТО: 12 2/3 З: 2	
1	Б1.О.10	Организация театрального дела в России	ЗаО	72	36	18		18										36				2		Эк	108	40	18									32		36		3						
2	Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре		72	40	18		18			4							32				2		ЗаО	72	40	10		26					4		32			2							
3	Б1.О.17	Основы военной подготовки		36	28	16		8					4					8				1		За	72	16	8			8						56			2							
4	Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России																						За	72	36	18		18						36			2								
5	Б1.О.22	Финансовая грамотность																48				2		ЗаО	72	12						12			60			2								
6	Б1.О.23	Методика написания выпускной квалификационной работы		72	24	12					12							48		36		3		Эк	108	58	8		46				4		14		36		3							
7	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	Эк	108	58	8		46			4							58		36		4		Эк	144	50	10		36				4		58		36		4							
8	Б1.В.02	Сценическая речь	Эк	144	50	10		36			4							58		36		4		Эк	144	50	10		36				4		58		36		4							
9	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	72	36			36										36				2																								
10	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	Эк	108	36			36										36		36		3																								
11	Б1.В.14	Современный танец	Эк	144	36			36										72		36		4																								
12	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин	ЗаО	72	36	18		18										36				2																								
13	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом	ЗаО	72	36	18		18										36				2																								
14	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	ЗаО	72	36	18		18										36				2																								
15	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ЗаО	144	18						18		18					126				4																								
16	ФТД.В.02	Экология	За	36	16	8				8								20				1																								
17	ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования																																												
18	ФТД.В.04	Общественный проект "Обучение служением"																																												
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																																												
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																																												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За ЗаО(4)																		Эк(3) За(3) ЗаО(4)																		8 2/6						
КАНИКУЛЫ																																														