

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТуРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 28.08.2025.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020, 2021
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор _____ / Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра _____ / Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела _____ / Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела _____ / Юсупова М.С./
Декан _____ / Кабачёк Н.Л./
Зав. кафедрой _____ / Сапрыкина М.Ю./



-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
				Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р 10	
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1.Дисциплины (модули)									263	263	9796	9796	4212	4212	4468	1116		27	27	27	29	25	28	27	27	27	19
Обязательная часть									105	105	3780	3780	1498	1498	1814	468		14	15	12	10	11	5	8	10	9	11
	+	Б1.О.01	Философия	2				3	3	108	108	40	40	32	36			3									
	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1				3	3	108	108	36	36	36	36		3										
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	112	112	104	36		2	2	3								
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36		3										
	+	Б1.О.05	Культурология		2			2	2	72	72	40	40	32				2									
	+	Б1.О.06	История литературы		1	2		5	5	180	180	68	68	112			2	3									
	+	Б1.О.07	История кинематографа	5				6	6	216	216	72	72	108	36					2	4						
	+	Б1.О.08	История изобразительного искусства	8		7		8	8	288	288	72	72	180	36								4	4			
	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	40	40	32				2									
	+	Б1.О.10	Организация театрального дела в России			9		2	2	72	72	36	36	36											2		
	+	Б1.О.11	Основы научных исследований		8			2	2	72	72	36	36	36									2				
	+	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	56			6	16	16	576	576	160	160	344	72				2	2	7	5					
	+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36			2										
	+	Б1.О.14	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	80	80	64					2	2							
	+	Б1.О.15	Теория драмы	8		7	8	8	8	288	288	144	144	108	36								4	4			
	+	Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	A				5	5	180	180	80	80	64	36										2	3	
	+	Б1.О.17	Менеджмент в сфере культуры и искусства		9			2	2	72	72	36	36	36											2		
	+	Б1.О.18	История зарубежного театра	2		1		5	5	180	180	72	72	72	36		2	3									
	+	Б1.О.19	История отечественного театра	3				3	3	108	108	36	36	36	36				3								
	+	Б1.О.20	Современный драматический театр	4	3		4	6	6	216	216	108	108	72	36				2	4							
	+	Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		A			2	2	72	72	16	16	56												2	
	+	Б1.О.22	Финансовая грамотность		A			2	2	72	72	36	36	36												2	
	+	Б1.О.23	Основы военной подготовки			A		3	3	108	108	68	68	40											1	2	
	+	Б1.О.24	Методика написания выпускной квалификационной работы			A		4	4	144	144	20	20	124											2	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									158	158	6016	6016	2714	2714	2654	648		13	12	15	19	14	23	19	17	18	8
	+	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	246789A		135		38	38	1368	1368	580	580	536	252		2	4	2	3	4	5	8	3	3	4	
	+	Б1.В.02	Сценическая речь	14689A		2357		33	33	1188	1188	516	516	456	216		3	2	3	3	2	5	3	4	4	4	
	+	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	8		679		14	14	504	504	188	188	280	36					2	3	3	4	2			
	+	Б1.В.04	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36				2									
	+	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	9		8		6	6	216	216	74	74	106	36									3	3		
	+	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	4				5	5	180	180	72	72	72	36				2	3							
	+	Б1.В.07	Политология		4			2	2	72	72	40	40	32					2								
	+	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству			34		8	8	288	288	144	144	144			2	2	2	2							
	+	Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)		4			2	2	72	72	36	36	36					2								
	+	Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)		1			2	2	72	72	36	36	36			2										
	+	Б1.В.11	Сценическое движение			24		8	8	288	288	144	144	144			2	2	2	2							
	+	Б1.В.12	Основы техники сценического танца			14		8	8	288	288	144	144	144			2	2	2	2							
	+	Б1.В.13	Пантомима		6			3	3	108	108	36	36	72							3						
	+	Б1.В.14	Современный танец	9		8		10	10	360	360	108	108	216	36								3	3	4		

	+	Б1.В.15	Техника вокального искусства	6			5	5	180	180	72	72	72	36					2	3					
	+	Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	7			2	2	72	72	36	36	36							2					
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			9	2	2	72	72	36	36	36									2			
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин			9	2	2	72	72	36	36	36									2			
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом			9	2	2	72	72	36	36	36									2			
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"			9	2	2	72	72	36	36	36									2			
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			6	4	4	144	144	72	72	72					2	2						
	-	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля			6	4	4	144	144	72	72	72					2	2						
	+	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии			6	4	4	144	144	72	72	72					2	2						
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			56	4	4	144	144	72	72	72					2	2						
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима			56	4	4	144	144	72	72	72					2	2						
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа			56	4	4	144	144	72	72	72					2	2						
	+	Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		6				328	328	272	272	56												
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6				328	328	272	272	56												
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		6				328	328	272	272	56												
Блок 2.Практика							28	28	1008	1008	246	246	762		30	3	3	2	2	4	3	3	3	3	2
Обязательная часть							17	17	612	612	180	180	432			3	3	2	2	4	3				
	+	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика			2	6	6	216	216	72	72	144			3	3								
	+	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика			5	6	6	216	216	54	54	162					2	2						
	+	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа			56	5	5	180	180	54	54	126						2	3					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							11	11	396	396	66	66	330		30						3	3	3	2	
	+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			9А	5	5	180	180	30	30	150		30								3	2	
	+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			78	6	6	216	216	36	36	180								3	3			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314											9	
Обязательная часть							9	9	324	324	10	10	314												9
	+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				4	4	144	144	8	8	136											4	
	+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				5	5	180	180	2	2	178											5	
ФТД.Факультативные дисциплины							6	6	216	216	100	100	116									2	1	3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6	6	216	216	100	100	116									2	1	3	
	+	ФТД.В.01	Литература		8		2	2	72	72	36	36	36									2			
	+	ФТД.В.02	Экология		9		1	1	36	36	16	16	20										1		
	+	ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования		А		1	1	36	36	24	24	12											1	
	+	ФТД.В.04	Общественный проект "Обучение служением"		А		2	2	72	72	24	24	48											2	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-3
Б1.О.05	Культурология	УК-5; ОПК-5
Б1.О.06	История литературы	УК-5; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.07	История кинематографа	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-8
Б1.О.08	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-1
Б1.О.10	Организация театрального дела в России	УК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-1
Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Психология и педагогика	УК-1; ОПК-4
Б1.О.15	Теория драмы	УК-2; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	УК-2; ОПК-2; ПК-8
Б1.О.17	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; ОПК-1; ОПК-5; ПК-3
Б1.О.18	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.19	История отечественного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.20	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.22	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.23	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.24	Методика написания выпускной квалификационной работы	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.02	Сценическая речь	УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-1; ПК-8
Б1.В.07	Политология	УК-3; УК-5
Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству	УК-6; ПК-2; ПК-7
Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.11	Сценическое движение	УК-7; ПК-5
Б1.В.12	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-2

Б1.В.13	Пантомима	УК-7; ПК-5
Б1.В.14	Современный танец	УК-7; ПК-5
Б1.В.15	Техника вокального искусства	УК-6; ПК-5
Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	УК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика	УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5;

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2														
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1080											30	20		1152											30	21 3/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080											30			1152											30	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54												ТО: 18 Э: 2		53,6												ТО: 19 1/2 Э: 2
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54														54												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29														25,5												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29														25,5												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																	3,7												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	522	116	362	36	8			450	108	30			1152	568	110	356	94	8			476	108	30			
1	Б1.О.01	Философия												Эк		108	40	18		22				32	36	3				
2	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	Эк	108	36	18		18				36	36	3																
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	36		36					36		2			72	40		40				32		2				
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36					18	36	3																
5	Б1.О.05	Культурология														За	72	40	18		22			32		2				
6	Б1.О.06	История литературы	За	72	28	10		18				44		2		ЗаО	108	40	12		28			68		3				
7	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности														За	72	40	18		22			32		2				
8	Б1.О.13	Физическая культура и спорт	За	72	36	8	28					36		2																
9	Б1.О.18	История зарубежного театра	ЗаО	72	36	18	18					36		2		Эк	108	36	18	18				36	36	3				
10	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	ЗаО	72	58	8	46		4			14		2		Эк	144	58	8	46		4		50	36	4				
11	Б1.В.02	Сценическая речь	Эк	108	58	18	36		4			14	36	3		ЗаО	72	58	18	36		4		14		2				
12	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству		72	36		36					36		2			72	36		36				36		2				
13	Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)	За	72	36	18	18					36		2																
14	Б1.В.11	Сценическое движение		72	36		36					36		2	ЗаО	72	36		36				36		2					
15	Б1.В.12	Основы техники сценического танца	ЗаО	72	36		36					36		2		72	36		36				36		2					
16	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка														72	72		72											
17	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг														72	72		72											
18	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика		108	36		36					72		3	ЗаО	108	36		36				72		3					
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(3) ЗаО(3)											Эк(3) За(2) ЗаО(4)															
КАНИКУЛЫ														4/6											7 4/6					

№ Индекс Наименование			Семестр 3											Семестр 4																
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1116											29	20 4/6		1188											31	22 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116											29			1188											31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)	54											ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		53,6											ТО: 19 1/2 Э: 2 2/3		
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)	54													54													
			Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	25,6													27,4													
			Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	25,6													27,4													
			Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	3,8													3,7													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	566	126	396	32	12			478	72	29		1188	606	144	376	38	12		36	438	144	31				
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	36		36					36	36	3																
2	Б1.О.07	История кинематографа														72	36	18	18					36		2				
3	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции		72	40	18	18		4			32		2			72	40	18	18		4			32		2			
4	Б1.О.14	Психология и педагогика		72	40	18	6	16				32		2		ЗаО	72	40	18	6	16				32		2			
5	Б1.О.19	История отечественного театра	Эк	108	36	18	18					36	36	3																
6	Б1.О.20	Современный драматический театр	За	72	36	18	18					36		2		Эк КР	144	72	18	18				36	36	36	4			
7	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	ЗаО	72	58	8	46		4			14		2		Эк	108	58	8	46		4			14	36	3			
8	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗаО	108	50	10	36		4			58		3		Эк	108	50	10	36		4			22	36	3			
9	Б1.В.04	Социология	За	72	36	18	2	16				36		2																
10	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность		72	36	18	18					36		2		Эк	108	36	18	18					36	36	3			
11	Б1.В.07	Политология														За	72	40	18		22				32		2			
12	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству	ЗаО	72	36		36					36		2		ЗаО	72	36		36					36		2			
13	Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)														За	72	36	18	18					36		2			
14	Б1.В.11	Сценическое движение		72	36		36					36		2		ЗаО	72	36		36					36		2			
15	Б1.В.12	Основы техники сценического танца		72	36		36					36		2		ЗаО	72	36		36					36		2			
16	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	72		72										72	72		72										
17	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	72		72										72	72		72										
18	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика		72	18		18					54		2			72	18		18					54		2			
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(2) ЗаО(3)											Эк(4) За(2) ЗаО(4) КР															
КАНИКУЛЫ																										7				

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6														
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП			СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1116										29	20 4/6		1156										31	21 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116										29			1156										31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54											ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		53,3											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54													54											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18													20,3											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18													20,3											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1,9													1,1											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	384	54	316		14			660	72	29		1156	404	36	318		14		36	608	144	31	ТО: 19 Э: 2 2/3	
1	Б1.О.07	История кинематографа	Эк	144	36	18	18					72	36	4														
2	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	Эк	252	22		18		4			194	36	7		Эк КР	180	58		18		4		36	86	36		5
3	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	ЗаО	144	58	8	46		4			86		4		Эк	180	58	8	46		4			86	36		5
4	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗаО	72	50	10	36		4			22		2		Эк	180	50	10	36		4			94	36		5
5	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре		72	38		36		2			34		2		ЗаО	108	38		36		2			70			3
6	Б1.В.13	Пантомима														За	108	36		36					72			3
7	Б1.В.15	Техника вокального искусства		72	36		36					36		2		Эк	108	36		36					36	36		3
8	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля		72	36	18	18					36		2		ЗаО	72	36	18	18					36			2
9	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии		72	36	18	18					36		2		ЗаО	72	36	18	18					36			2
10	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	ЗаО	72	36		36					36		2		ЗаО	72	36		36					36			2
11	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	ЗаО	72	36		36					36		2		ЗаО	72	36		36					36			2
12	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36					36				За	40	20		20					20			
13	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36					36				За	40	20		20					20			
14	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ЗаО	72	18		18					54		2														
15	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	ЗаО	72	18		18					54		2		ЗаО	108	36		36					72			3
ПРАКТИКИ			(План)																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) ЗаО(5)											Эк(4) За(2) ЗаО(4) КР														
КАНИКУЛЫ																									7 3/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7												Семестр 8													
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя
Всего	Кон такт.	Лек		Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек				Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				1080									30	20		1152									32	21 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									30			1080									30			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											53,6													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16,9											22,1													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16,9											22,1													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	326	72	244		10			718	36	30	ТО: 19 1/3 Э: 2/3		1152	436	90	280	18	12		36	536	180	32	ТО: 18 1/6 Э: 3 1/3
1	Б1.О.08	История изобразительного искусства	ЗаО	144	36	18	18					108		4		Эк	144	36	18	18					72	36	4	
2	Б1.О.11	Основы научных исследований														За	72	36	18		18				36		2	
3	Б1.О.15	Теория драмы	ЗаО	144	54	18	36					90		4		Эк КР	144	90	18	36				36	18	36	4	
4	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	Эк	288	58	8	46		4			194	36	8		Эк	108	58	8	46		4			14	36	3	
5	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗаО	108	50	10	36		4			58		3		Эк	144	50	10	36		4			58	36	4	
6	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	108	38		36		2			70		3		Эк	144	38		36		2			70	36	4	
7	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы														ЗаО	108	38		36		2			70		3	
8	Б1.В.14	Современный танец		108	36		36					72		3		ЗаО	108	36		36					72		3	
9	Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	За	72	36	18	18					36		2														
10	Б2.В.02(п)	Педагогическая практика	ЗаО	108	18		18					90		3		ЗаО	108	18		18					90		3	
11	ФТД.В.01	Литература														За	72	36	18	18					36		2	
ПРАКТИКИ			(План)																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За ЗаО(5)												Эк(5) За(2) ЗаО(3) КР													
КАНИКУЛЫ															4/6													7 4/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А														з.е.	Неделя	
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов											з.е.			Неделя
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1116										31	20 4/6		1188												33	20 3/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080										30			1080												30	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54													60,5													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54													54													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,3													21,2													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,3													21,2													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	434	114	270	8	38	4		538	144	31	ТО: 18 Э: 2 2/3		864	312	90	156	26	36	4		444	108	24	ТО: 12 1/2 Э: 2		
1	Б1.О.10	Организация театрального дела в России	ЗаО	72	36	18	18					36		2	Эк															
2	Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре		72	40	18	18		4			32		2		Эк	108	40	18	18		4			32	36	3			
3	Б1.О.17	Менеджмент в сфере культуры и искусства	За	72	36	18	18					36		2																
4	Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России														За	72	16	8		8			56		2				
5	Б1.О.22	Финансовая грамотность														За	72	36	18	18				36		2				
6	Б1.О.23	Основы военной подготовки		36	28	16	8			4		8		1		ЗаО	72	40	10	26			4		32		2			
7	Б1.О.24	Методика написания выпускной квалификационной работы		72	8				8			64		2		ЗаО	72	12				12		60		2				
8	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	Эк	108	58	8	46		4			14	36	3		Эк	144	58	8	46		4		50	36	4				
9	Б1.В.02	Сценическая речь	Эк	144	50	10	36		4			58	36	4		Эк	144	50	10	36		4		58	36	4				
10	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	72	36		36					36		2																
11	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	Эк	108	36		36					36	36	3																
12	Б1.В.14	Современный танец	Эк	144	36		36					72	36	4																
13	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин	ЗаО	72	36	18	18					36		2																
14	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом	ЗаО	72	36	18	18					36		2																
15	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	ЗаО	72	36	18	18					36		2																
16	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ЗаО	108	18				18			90		3		ЗаО	72	12				12		60		2				
17	ФТД.В.02	Экология	За	36	16	8		8				20		1																
18	ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования														За	36	24	10		14			12		1				
19	ФТД.В.04	Общественный проект "Обучение служением"														ЗаО	72	24	8	12	4			48		2				
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	10	10					314		9	6			
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															144	8	8					136		4				
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы															180	2	2					178		5	3 1/3			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(2) ЗаО(4)												Эк(3) За(3) ЗаО(4)														
КАНИКУЛЫ																												8 4/6		