

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 28.08.2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика танца
Кафедра: Хореографии
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-постановочный
+	балетмейстерско-репетиторский
+	творческо-исполнительский
+	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

/ Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

/ Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

/ Юсупова М.С./

Декан

/ Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

/ Минина О.М./



-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Блок 1.Дисциплины (модули)									213	213	7996	7996	894	894	6650	344	48	45	42	45	33
Обязательная часть									109	109	3924	3924	502	502	3119	195	32	18	18	21	20
	+	Б1.О.01	История России			1		4	4	144	144	58	58	82	4		4				
	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		4	3			
	+	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	24		3	3	14	14	504	504	62	62	384	22		4	4	4	2	
	+	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	1334	2	5	2	23	23	828	828	92	92	656	44		4	5	6	4	4
	+	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	1345		2		22	22	792	792	84	84	668	40		4	6	4	5	3
	+	Б1.О.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	4				5	5	180	180	16	16	155	9				5		
	+	Б1.О.08	История и теория хореографического образования	5			5	5	5	180	180	20	20	115	9				1	4	
	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2				
	+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2				
	+	Б1.О.11	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3				
	+	Б1.О.12	Основы научных исследований		4	5		4	4	144	144	40	40	96	8				2	2	
	+	Б1.О.13	Политология		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2		
	+	Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2	
	+	Б1.О.15	Финансовая грамотность		5			2	2	72	72	8	8	60	4					2	
	+	Б1.О.16	Психология и педагогика			3		4	4	144	144	20	20	120	4			4			
	+	Б1.О.17	Основы военной подготовки			5		3	3	108	108	16	16	88	4					3	
	+	Б1.О.18	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	14	14	54	4		2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									104	104	4072	4072	392	392	3531	149	16	27	24	24	13
	+	Б1.В.01	Основы права		4			2	2	72	72	12	12	56	4				2		
	+	Б1.В.02	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2				
	+	Б1.В.03	Социология		2			2	2	72	72	8	8	60	4			2			
	+	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	5	3	124		19	19	684	684	80	80	579	25		3	3	5	4	4
	+	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	1245	3			21	21	756	756	80	80	636	40		3	6	5	4	3
	+	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца			5		4	4	144	144	20	20	120	4				2	2	
	+	Б1.В.07	Тренаж классического танца		12	4		14	14	504	504	38	38	454	12		3	5	4	2	
	+	Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений			4		4	4	144	144	12	12	128	4				4		
	+	Б1.В.09	История и теория музыкального искусства			2		2	2	72	72	4	4	64	4			2			
	+	Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства			3		2	2	72	72	4	4	64	4				2		
	+	Б1.В.11	История и теория театрального искусства			4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			5		4	4	144	144	8	8	132	4						4
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного балльного танца			5		4	4	144	144	8	8	132	4						4
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический балльный танец			5		4	4	144	144	8	8	132	4						4
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			3		4	4	144	144	12	12	128	4			4			

	+	Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России			3		4	4	144	144	12	12	128	4				4		
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира			3		4	4	144	144	12	12	128	4				4		
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			4		2	2	72	72	8	8	60	4				4		
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца			4		2	2	72	72	8	8	60	4					2	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтном танце			4		2	2	72	72	8	8	60	4					2	
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04			2		2	2	72	72	10	10	58	4					2	
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом			2		2	2	72	72	10	10	58	4				2		
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования			2		2	2	72	72	10	10	58	4				2		
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05			2		2	2	72	72	10	10	58	4				2		
	+	Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии			2		2	2	72	72	10	10	58	4				2		
	-	Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения			2		2	2	72	72	10	10	58	4				2		
	+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06			23	4	14	14	504	504	42	42	450	12		3	5	4	2	
	+	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль			23	4	14	14	504	504	42	42	450	12		3	5	4	2	
	-	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы			23	4	14	14	504	504	42	42	450	12		3	5	4	2	
	+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07			1		2	2	72	72	4	4	64	4		2				
	+	Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека			1		2	2	72	72	4	4	64	4		2				
	-	Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма			1		2	2	72	72	4	4	64	4		2				
	-	Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"			1		2	2	72	72	4	4	64	4		2				
	+	Б1.В.ДВ.08	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт			3				328	328	20	20	304	4						
	-	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка			3				328	328	20	20	304	4						
	+	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии			3				328	328	20	20	304	4						
Блок 2.Практика								18	18	648	648	40	40	584	24	40		3	6	3	6
Обязательная часть								18	18	648	648	40	40	584	24	40		3	6	3	6
	+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			2		3	3	108	108	8	8	96	4	8		3	6	3	6
	+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика			33		6	6	216	216	8	8	200	8	8			6		
	+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			5		3	3	108	108	8	8	96	4	8					3
	+	Б2.О.04(П)	Творческая практика			4		3	3	108	108	8	8	96	4	8				3	
	+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			5		3	3	108	108	8	8	96	4	8					3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314							9
Обязательная часть								9	9	324	324	10	10	314							9
	+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136							4
	+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178							5
ФТД.Факультативные дисциплины								4	4	144	144	30	30	102	12						4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								4	4	144	144	30	30	102	12						4
	+	ФТД.В.01	Экология			5		1	1	36	36	8	8	24	4						1
	+	ФТД.В.02	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования			5		1	1	36	36	10	10	22	4						1
	+	ФТД.В.03	Общественный проект "Обучение служением"			5		2	2	72	72	12	12	56	4						2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б1.О.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-14; ПК-21; ПК-23; ПК-25
Б1.О.05	Искусство балетмейстера	УК-8; ОПК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-17; ПК-22
Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.О.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	ОПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-25
Б1.О.08	История и теория хореографического образования	УК-1; ОПК-4; ПК-2
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-2; УК-8
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.11	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-6
Б1.О.12	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-3; ПК-23
Б1.О.13	Политология	УК-1; УК-6; ОПК-5
Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.15	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.16	Психология и педагогика	УК-1; УК-4; УК-6
Б1.О.17	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.18	Основы российской государственности	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.В.01	Основы права	УК-1; УК-2
Б1.В.02	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.03	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11
Б1.В.07	Тренаж классического танца	ПК-2; ПК-16
Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений	ПК-16; ПК-20
Б1.В.09	История и теория музыкального искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.11	История и теория театрального искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ПК-3; ПК-9; ПК-19
Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца	ПК-3; ПК-9; ПК-19
Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтном танце	ПК-3; ПК-9; ПК-19

Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом
Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	ПК-18; ПК-21
Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии	ПК-18; ПК-21
Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения	ПК-18; ПК-21
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	ПК-8; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека	ПК-8; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма	ПК-8; ПК-20
Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.08	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-19; ПК-20; ПК-22
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-16; ПК-24; ПК-25
Б2.О.04(П)	Творческая практика	ОПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-21; ПК-23
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-23; ПК-24; ПК-25
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-8
ФТД.В.01	Экология	УК-1; УК-6; УК-8
ФТД.В.02	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1
ФТД.В.03	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5

№	Индекс	Наименование	Контроль	Установочная сессия										Дней	Контроль	Зимняя сессия										Дней	Контроль	Летняя сессия										Дней
				Академических часов												Академических часов												Академических часов										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль	
ИТОГО (с факультативами)			216											3	648											17	924											20
ИТОГО по ОП (без факультативов)			216												648												924											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																						
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (модули)			216	20	8	6	6					196		648	94	36	34	22	2				534	20		924	116	40	46	28	2				751	57		
1	Б1.О.01	История России	36	10	4		6				26		36	24	12		12					12		ЗаО	72	24	12		12					44	4			
2	Б1.О.02	Философия											36	4	2		2					32		Эк	72	8	4		4					55	9			
3	Б1.О.03	Иностранный язык	36	2		2					34		36	4		4						32			72	4		4						68				
4	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	36	2	2						34		36	4	2	2						32			72	6	2	2	2					66				
5	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	36	2	2						34		36	4	2	2						32		Эк	72	6	2	4					57	9				
6	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца											72	8	2	4		2				64		Эк	72	8	2	4		2			55	9				
7	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности																					4	За	72	4	2	2					64	4				
8	Б1.О.10	Физическая культура и спорт											36	4	2	2						32			72	4	2	2					32					
9	Б1.О.11	Русский язык и культура речи											ЗаО	72	14	6		8				54	4		Эк	72	12	4	8					51	9			
10	Б1.О.18	Основы российской государственности																							За	72	12	6		6				56	4			
11	Б1.В.02	Культурология											36	6	2	4						26	4		36	6	2	4					30					
12	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	36	2		2					34		36	6	2	4						30		Эк	36	6	2	4					21	9				
13	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	36	2		2					34		36	6	2	4						30			72	4		4					68					
14	Б1.В.07	Тренаж классического танца											36	4		4						28	4		72	8		8					64					
15	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль											36	4		4						32			72	8		8					64					
16	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы											36	4		4						32			72	8		8					64					
17	Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека											ЗаО	72	4	2	2					64	4															
18	Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма											ЗаО	72	4	2	2					64	4															
19	Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"											ЗаО	72	4	2	2					64	4															
20	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																							60	4		4					56					
21	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии																							60	4		4					56					
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ														За(2) ЗаО(3)										Эк(5) За(2) ЗаО														
КАНИКУЛЫ																																						

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия										Дней	Летняя сессия														Дней
				Академических часов											Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				1032											20		828											20	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1032													828												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1032	86	20	56	6	4		36	881	29			828	80	22	48	6	4			710	38				
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	6		6				93	9																	
2	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства		72	10	4	4	2			62			Эк	72	10	4	4	2					53	9				
3	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	КР	72	10	4	4		2		36	26		За	108	10	4	4		2				94	4				
4	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца		108	10	2	6		2		98			ЗаО	108	10	2	6		2				94	4				
5	Б1.В.03	Социология	За	72	8	4		4			60	4																	
6	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца		36	6	2	4				30			ЗаО	72	8	2	6						60	4				
7	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца		108	8	2	6				100			Эк	108	6	2	4						93	9				
8	Б1.В.07	Тренаж классического танца	За	108	6		6				98	4			72	6		6					66						
9	Б1.В.09	История и теория музыкального искусства	ЗаО	72	4	2	2				64	4																	
10	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом												За	72	10	4	4	2					58	4				
11	Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования												За	72	10	4	4	2					58	4				
12	Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии												За	72	10	4	4	2					58	4				
13	Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения												За	72	10	4	4	2					58	4				
14	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	За	108	6		6				98	4			72	6		6					66						
15	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	За	108	6		6				98	4			72	6		6					66						
16	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		60	4		4				56				72	4		4					68						
17	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии		60	4		4				56				72	4		4					68						
18	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ЗаО	108	8		8				96	4																	
ПРАКТИКИ		(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(3) ЗаО(2) КР											Эк(2) За(3) ЗаО(2)															
КАНИКУЛЫ																													

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия										Дней	Летняя сессия														Дней
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль		Академических часов										Контр оль	Дней			
															Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	
ИТОГО (с факультативами)				856											25		1008											25	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				856													1008												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				856	80	18	48	6	8			747	29			1008	84	20	50	6	8			36	850	38			
1	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	ЗаО	72	10	4	4	2				58	4		КР	72	10	4	4	2				36	26				
2	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	Эк	108	10	4	4		2			89	9		Эк	108	10	4	4		2				89	9			
3	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца		72	8	2	4		2			64			Эк	72	8	2	4		2				55	9			
4	Б1.О.16	Психология и педагогика		72	10	4	2	4				62			ЗаО	72	10	4	2	4					58	4			
5	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	За	72	8	2	4		2			60	4			108	8	2	4		2				100				
6	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	За	72	8	2	4		2			60	4			108	8	2	4		2				100				
7	Б1.В.07	Тренаж классического танца		72	6		6					66				72	6		6						66				
8	Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства													ЗаО	72	4	2	2						64	4			
9	Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России		72	6		6					66			ЗаО	72	6		6						62	4			
10	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира		72	6		6					66			ЗаО	72	6		6						62	4			
11	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	За	72	6		6					62	4			72	6		6						66				
12	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	За	72	6		6					62	4			72	6		6						66				
13	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		64	4		4					60			За	72	4		4						64	4			
14	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии		64	4		4					60			За	72	4		4						64	4			
15	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ЗаО	108	4		4					100	4		ЗаО	108	4		4						100	4			
ПРАКТИКИ			(План)																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк 3а(3) ЗаО(2)											Эк(2) За 3аО(4) КР														
КАНИКУЛЫ																													

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия										Дней	Контроль	Летняя сессия										Дней
				Академических часов												Академических часов										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП		
ИТОГО (с факультативами)				792										25		936										25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792												936										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																										
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				792	92	26	50	8	8			675	25			936	112	42	46	16	8			764	60	
1	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	Эк	72	10	4	4	2				53	9													
2	Б1.О.05	Искусство балетмейстера		72	10	4	4		2			62			Эк	72	10	4	4		2			53	9	
3	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца		72	8	2	4		2			64			Эк	108	8	2	4		2			91	9	
4	Б1.О.07	Наследие и репертуар хореографического искусства		72	8	4	4					64			Эк	108	8	4	4					91	9	
5	Б1.О.08	История и теория хореографического образования														36	4	4						32		
6	Б1.О.12	Основы научных исследований													За	72	24	12		12				44	4	
7	Б1.О.13	Политология													За	72	8	4		4				60	4	
8	Б1.В.01	Основы права	За	72	12	6		6				56	4													
9	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца		72	10	2	6		2			62			ЗаО	72	10	2	6		2			58	4	
10	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца		72	8	2	4		2			64			Эк	72	8	2	4		2			55	9	
11	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца														72	10	2	8					62		
12	Б1.В.07	Тренаж классического танца	ЗаО	72	6		6					62	4													
13	Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений		72	6	2	4					66			ЗаО	72	6	2	4					62	4	
14	Б1.В.11	История и теория театрального искусства													ЗаО	72	8	4	4					60	4	
15	Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца	За	72	8		8					60	4													
16	Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтном танце	За	72	8		8					60	4													
17	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	ЗаО	72	6		6					62	4													
18	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	ЗаО	72	6		6					62	4													
19	Б2.О.04(П)	Творческая практика													ЗаО	108	8		8					96	4	
ПРАКТИКИ		(План)																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																								
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(2) ЗаО(2)										Эк(4) За(2) ЗаО(4)													
КАНИКУЛЫ																										

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия										Дней	Контроль	Летняя сессия												Дней		
				Академических часов												Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				720											25		1152													25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				684													1044													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																														
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				720	92	22	52		16	2	36	576	16			828	108	28	42	12	24	2		652	68					
1	Б1.О.05	Искусство балетмейстера		72	10	4	4		2			62			ЗаО	72	10	4	4		2			58	4					
2	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца		36	8	2	4		2			28			Эк	72	8	2	4		2			55	9					
3	Б1.О.08	История и теория хореографического образования	КР	72	8	4	4				36	28			Эк	72	8	4	4					55	9					
4	Б1.О.12	Основы научных исследований		36	8				8			28			ЗаО	36	8				8			24	4					
5	Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России													За	72	8	4		4				60	4					
6	Б1.О.15	Финансовая грамотность													За	72	8	4	4					60	4					
7	Б1.О.17	Основы военной подготовки		36	6	2	2			2		30			ЗаО	72	10	4	4			2		58	4					
8	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца		72	8	2	4		2			64			Эк	72	8	2	4		2			55	9					
9	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца		36	10	2	6		2			26			Эк	72	10	2	6		2			53	9					
10	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца	ЗаО	72	10	2	8					58	4																	
11	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца	ЗаО	144	8		8					132	4																	
12	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец	ЗаО	144	8		8					132	4																	
13	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ЗаО	108	8		8					96	4																	
14	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика												ЗаО	108	8				8			96	4						
15	ФТД.В.01	Экология	За	36	8	4	4					24	4																	
16	ФТД.В.02	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования												За	36	10		4	6				22	4						
17	ФТД.В.03	Общественный проект "Обучение служением"												ЗаО	72	12	2	8	2				56	4						
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)													324	10	10						314						
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														144	8	8						136						
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы														180	2	2						178						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				За ЗаО(3) КР											Эк(4) За(3) ЗаО(5)															
КАНИКУЛЫ																														