

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 28.08.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика танца
Кафедра: Хореографии
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр	
Форма обучения: Заочная	
Срок получения образования: 5 л.	
Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-постановочный
+	балетмейстерско-репетиторский
+	творческо-исполнительский
+	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор / Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра / Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела / Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела / Юсупова М.С./
Декан / Кабачёк Н.Л./
Зав. кафедрой / Минина О.М./



-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
																	-	-	-	-	-
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контр оль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Блок 1.Дисциплины (модули)								213	213	7996	7996	976	976	6667	353		48	45	42	45	33
Обязательная часть								109	109	3924	3924	568	568	3156	200		32	18	18	21	20
	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	11				6	6	216	216	24	24	174	18		6				
	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		4	3			
	+	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	24		3	3	14	14	504	504	100	100	382	22		4	4	4	2	
	+	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	1334	2	5	2	23	23	828	828	128	128	656	44		4	5	6	4	4
	+	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	345		12		22	22	792	792	88	88	669	35		4	6	4	5	3
	+	Б1.О.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	4				5	5	180	180	16	16	155	9					5	
	+	Б1.О.08	История и теория хореографического образования	5			5	5	5	180	180	56	56	115	9					1	4
	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2				
	+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2				
	+	Б1.О.11	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3				
	+	Б1.О.12	Основы научных исследований		4	5		4	4	144	144	40	40	96	8					2	2
	+	Б1.О.13	Политология		4			2	2	72	72	8	8	60	4					2	
	+	Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2
	+	Б1.О.15	Финансовая грамотность		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2
	+	Б1.О.16	Психология и педагогика			3		4	4	144	144	20	20	120	4				4		
	+	Б1.О.17	Основы военной подготовки			5		3	3	108	108	16	16	88	4						3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								104	104	4072	4072	408	408	3511	153		16	27	24	24	13
	+	Б1.В.01	Основы права		4			2	2	72	72	12	12	56	4					2	
	+	Б1.В.02	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2				
	+	Б1.В.03	Социология		2			2	2	72	72	8	8	60	4			2			
	+	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	5	3	124		19	19	684	684	82	82	577	25		3	3	5	4	4
	+	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	1245	3	1		21	21	756	756	86	86	626	44		3	6	5	4	3
	+	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца			5		4	4	144	144	20	20	120	4					2	2
	+	Б1.В.07	Тренаж классического танца		12	4		14	14	504	504	46	46	446	12		3	5	4	2	
	+	Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений			4		4	4	144	144	12	12	128	4					4	
	+	Б1.В.09	История и теория музыкального искусства			2		2	2	72	72	4	4	64	4			2			
	+	Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства			3		2	2	72	72	4	4	64	4				2		
	+	Б1.В.11	История и теория театрального искусства			4		2	2	72	72	8	8	60	4					2	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			5		4	4	144	144	8	8	132	4						4
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца			5		4	4	144	144	8	8	132	4						4
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец			5		4	4	144	144	8	8	132	4						4
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			3		4	4	144	144	12	12	128	4				4		

	+	Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России			3		4	4	144	144	12	12	128	4			4			
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира			3		4	4	144	144	12	12	128	4			4			
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца			4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтном танце			4		2	2	72	72	8	8	60	4				2		
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04			2		2	2	72	72	10	10	58	4		2				
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом			2		2	2	72	72	10	10	58	4		2				
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования			2		2	2	72	72	10	10	58	4		2				
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05			2		2	2	72	72	10	10	58	4		2				
	+	Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии			2		2	2	72	72	10	10	58	4		2				
	-	Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения			2		2	2	72	72	10	10	58	4		2				
	+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06			23	4	14	14	504	504	42	42	450	12	3	5	4	2		
	+	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль			23	4	14	14	504	504	42	42	450	12	3	5	4	2		
	-	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы			23	4	14	14	504	504	42	42	450	12	3	5	4	2		
	+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07			1		2	2	72	72	4	4	64	4	2					
	+	Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека			1		2	2	72	72	4	4	64	4	2					
	-	Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма			1		2	2	72	72	4	4	64	4	2					
	-	Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"			1		2	2	72	72	4	4	64	4	2					
	+	Б1.В.ДВ.08	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт			3				328	328	20	20	304	4						
	-	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка			3				328	328	20	20	304	4						
	-	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг			3				328	328	20	20	304	4						
	+	Б1.В.ДВ.08.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии			3				328	328	20	20	304	4						
Блок 2.Практика								18	18	648	648	40	40	584	24	8		3	6	3	6
Обязательная часть								18	18	648	648	40	40	584	24	8		3	6	3	6
	+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			2		3	3	108	108	8	8	96	4		3				
	+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика			33		6	6	216	216	8	8	200	8			6			
	+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			5		3	3	108	108	8	8	96	4					3	
	+	Б2.О.04(П)	Творческая практика			4		3	3	108	108	8	8	96	4				3		
	+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			5		3	3	108	108	8	8	96	4	8				3	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314						9	
Обязательная часть								9	9	324	324	10	10	314							9
	+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136						4	
	+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178						5	
ФТД.Факультативные дисциплины								4	4	144	144	30	30	102	12					4	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								4	4	144	144	30	30	102	12					4	
	+	ФТД.В.01	Экология			5		1	1	36	36	8	8	24	4					1	
	+	ФТД.В.02	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования			5		1	1	36	36	10	10	22	4					1	
	+	ФТД.В.03	Общественный проект "Обучение служением"			5		2	2	72	72	12	12	56	4					2	

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
	Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
	Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-14; ПК-21; ПК-23; ПК-25
	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	УК-8; ОПК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-17; ПК-22
	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-15
	Б1.О.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	ОПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-25
	Б1.О.08	История и теория хореографического образования	УК-1; ОПК-4; ПК-2
	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-2; УК-8
	Б1.О.10	Физическая культура и спорт	УК-7
	Б1.О.11	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-6
	Б1.О.12	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-3; ПК-23
	Б1.О.13	Политология	УК-1; УК-6; ОПК-5
	Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
	Б1.О.15	Финансовая грамотность	УК-9
	Б1.О.16	Психология и педагогика	УК-1; УК-4; УК-6
	Б1.О.17	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
	Б1.В.01	Основы права	УК-1; УК-2
	Б1.В.02	Культурология	УК-1; УК-5
	Б1.В.03	Социология	УК-3; УК-5
	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11
	Б1.В.07	Тренаж классического танца	ПК-2; ПК-16
	Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений	ПК-16; ПК-20
	Б1.В.09	История и теория музыкального искусства	УК-1; ПК-21
	Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства	УК-1; ПК-21
	Б1.В.11	История и теория театрального искусства	УК-1; ПК-21
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-3; ПК-9
	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца	ПК-3; ПК-9
	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец	ПК-3; ПК-9
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-3; ПК-5; ПК-8
	Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России	ПК-3; ПК-5; ПК-8
	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира	ПК-3; ПК-5; ПК-8
	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ПК-3; ПК-9; ПК-19
	Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца	ПК-3; ПК-9; ПК-19
	Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтном танце	ПК-3; ПК-9; ПК-19
	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25

	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
	Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	ПК-18; ПК-21
	Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии	ПК-18; ПК-21
	Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения	ПК-18; ПК-21
	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	ПК-8; ПК-20
	Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека	ПК-8; ПК-20
	Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма	ПК-8; ПК-20
	Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-3; УК-6
	Б1.В.ДВ.08	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
	Б1.В.ДВ.08.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии	УК-7
Б2		Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
	Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-19; ПК-20; ПК-22
	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22
	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-16; ПК-24; ПК-25
	Б2.О.04(П)	Творческая практика	ОПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-21; ПК-23
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
	Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-23; ПК-24; ПК-25
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-8
	ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-8
	ФТД.В.01	Экология	УК-1; УК-6; УК-8
	ФТД.В.02	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1
	ФТД.В.03	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5

№	Индекс	Наименование	Контроль	Установочная сессия												Дней	Контроль	Зимняя сессия												Дней	Контроль	Летняя сессия												Дней
				Академических часов														Академических часов														Академических часов												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)			216													3	576													17	996													20
ИТОГО по ОП (без факультативов)			216														576														996													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			216	24	8	12	4							192		576	66	20	40	4		2				481	29		996	114	34	56	22		2				825	57				
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	36	8	4		4						28		Эк	72	8	4		4					55	9		Эк	108	8	4		4					91	9					
2	Б1.О.02	Философия																										Эк	108	12	6		6					87	9					
3	Б1.О.03	Иностранный язык	36	2		2							34			36	4		4						32				72	4		4						68						
4	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	36	4	2	2							32			36	4	2	2					32					72	6	2	2	2					66						
5	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	36	2	2								34			36	4	2	2					32				Эк	72	6	2	4						57	9					
6	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца														72	10	2	6		2			62			ЗаО	72	10	2	6		2				58	4						
7	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности																										За	72	8	4		4					60	4					
8	Б1.О.10	Физическая культура и спорт														36	4	2	2					64	4			Эк	72	12	4	8						51	9					
9	Б1.О.11	Русский язык и культура речи														36	4	2	2					32			За	72	12	6		6					56	4						
10	Б1.Б.02	Культорология																																										
11	Б1.Б.04	Методика преподавания народно-сценического танца	36	4		4							32		ЗаО	36	6	2	4					26	4				36	6	2	4						30						
12	Б1.Б.05	Методика преподавания современных форм танца	36	4		4							32		ЗаО	36	6	2	4					26	4				36	10	2	8						17	9					
13	Б1.Б.07	Тренаж классического танца													За	36	8		8					24	4				72	8		8						64						
14	Б1.Б.ДВ.06.01	Ансамбль														36	4		4					32					72	8		8						64						
15	Б1.Б.ДВ.06.02	Виртуальная техника и трюковые элементы														36	4		4					32					72	8		8						64						
16	Б1.Б.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека													ЗаО	72	4	2	2					64	4				72	8		8						64						
17	Б1.Б.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма													ЗаО	72	4	2	2					64	4																			
18	Б1.Б.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"													ЗаО	72	4	2	2					64	4																			
19	Б1.Б.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																											60	4		4						56						
20	Б1.Б.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																											60	4		4						56						
21	Б1.Б.ДВ.08.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии																											60	4		4						56						
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																	Эк 3а(2) ЗаО(3)													Эк(5) 3а(2) ЗаО														
КАНИКУЛЫ																																												

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия														Дней	Летняя сессия														Дней
			Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней						
				Всего	Кон- такт.	Лек	Пр	Сем	Сем пр. подго- т	ИЗ	ИЗ пр. подго- т	ГЗ	КРП			СР		Контр- оль	Всего	Кон- такт.	Лек	Пр	Сем	Сем пр. подго- т	ИЗ		ИЗ пр. подго- т	ГЗ	КРП	СР	Контр- оль	
ИТОГО (с факультативами)				1032											20		828											20				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1032													828															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1032	122	20	56	6		4			36	881	29			828	80	22	48	6		4			710	38				
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	6		6						93	9																		
2	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства		72	10	4	4	2					62			Эк	72	10	4	4	2						53	9				
3	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	КР	72	46	4	4			2			36	26		За	108	10	4	4			2				94	4				
4	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца		108	10	2	6			2				98			ЗаО	108	10	2	6			2				94	4			
5	Б1.В.03	Социология	За	72	8	4		4						60		4																
6	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца		36	6	2	4							30			ЗаО	72	8	2	6						60	4				
7	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца		108	8	2	6							100			Эк	108	6	2	4						93	9				
8	Б1.В.07	Тренаж классического танца	За	108	6		6							98		4		72	6		6						66					
9	Б1.В.09	История и теория музыкального искусства	ЗаО	72	4	2	2							64		4																
10	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом															За	72	10	4	4	2					58	4				
11	Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования															За	72	10	4	4	2					58	4				
12	Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии															За	72	10	4	4	2					58	4				
13	Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения															За	72	10	4	4	2					58	4				
14	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	За	108	6		6							98		4		72	6		6						66					
15	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	За	108	6		6							98		4		72	6		6						66					
16	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		60	4		4							56				72	4		4						68					
17	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		60	4		4							56				72	4		4						68					
18	Б1.В.ДВ.08.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии		60	4		4							56				72	4		4						68					
19	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ЗаО	108	8		8							96		4																
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																													
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(3) ЗаО(2) КР												Эк(2) За(3) ЗаО(2)																
КАНИКУЛЫ																																

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия														Дней	Летняя сессия														Дней
			Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП			СР		Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ		ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				856											25		1008											25				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				856													1008															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				856	80	18	48	6		8				747	29			1008	120	20	50	6		8			36	850	38			
1	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	ЗаО	72	10	4	4	2						58	4		КР	72	46	4	4	2				36	26					
2	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	Эк	108	10	4	4			2				89	9		Эк	108	10	4	4			2				89	9			
3	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца		72	8	2	4			2				64			Эк	72	8	2	4			2				55	9			
4	Б1.О.16	Психология и педагогика		72	10	4	2	4						62			ЗаО	72	10	4	2	4						58	4			
5	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	За	72	8	2	4			2				60	4			108	8	2	4			2				100				
6	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	За	72	8	2	4			2				60	4			108	8	2	4			2				100				
7	Б1.В.07	Тренаж классического танца		72	6		6							66				72	6		6						66					
8	Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства															ЗаО	72	4	2	2						64	4				
9	Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России		72	6		6							66			ЗаО	72	6		6						62	4				
10	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира		72	6		6							66			ЗаО	72	6		6						62	4				
11	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	За	72	6		6							62	4			72	6		6						66					
12	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	За	72	6		6							62	4			72	6		6						66					
13	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		64	4		4							60			За	72	4		4						64	4				
14	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		64	4		4							60			За	72	4		4						64	4				
15	Б1.В.ДВ.08.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии		64	4		4							60			За	72	4		4						64	4				
16	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ЗаО	108	4		4							100	4		ЗаО	108	4		4						100	4				
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																													
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(3) ЗаО(2)												Эк(2) За ЗаО(4) КР																
КАНИКУЛЫ																																

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия												Дней	Контроль	Летняя сессия												Дней		
				Академических часов														Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				792													25		936													25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792															936													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				792	92	26	50	8		8				675	25		936	112	42	46	16		8				764	60				
1	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	Эк	72	10	4	4	2						53	9																	
2	Б1.О.05	Искусство балетмейстера		72	10	4	4			2			62		Эк		72	10	4	4			2				53	9				
3	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца		72	8	2	4			2			64		Эк		108	8	2	4			2				91	9				
4	Б1.О.07	Наследие и репертуар хореографического искусства		72	8	4	4						64		Эк		108	8	4	4							91	9				
5	Б1.О.08	История и теория хореографического образования															36	4	4							32						
6	Б1.О.12	Основы научных исследований													За		72	24	12		12					44	4					
7	Б1.О.13	Политология													За		72	8	4		4					60	4					
8	Б1.В.01	Основы права	За	72	12	6		6					56	4																		
9	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца		72	10	2	6			2			62		ЗаО		72	10	2	6			2				58	4				
10	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца		72	8	2	4			2			64		Эк		72	8	2	4			2				55	9				
11	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца															72	10	2	8						62						
12	Б1.В.07	Тренаж классического танца	ЗаО	72	6		6						62	4																		
13	Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений		72	6	2	4						66		ЗаО		72	6	2	4						62	4					
14	Б1.В.11	История и теория театрального искусства													ЗаО		72	8	4	4						60	4					
15	Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца	За	72	8		8						60	4																		
16	Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтном танце	За	72	8		8						60	4																		
17	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	ЗаО	72	6		6						62	4																		
18	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	ЗаО	72	6		6						62	4																		
19	Б2.О.04(П)	Творческая практика													ЗаО		108	8		8						96	4					
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																													
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(2) ЗаО(2)													Эк(4) За(2) ЗаО(4)															
КАНИКУЛЫ																																

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия													Дней	Летняя сессия													Дней		
			Контроль	Академических часов													Контроль	Академических часов													Контроль	Дней
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				720													25		1152													25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				684															1044													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				720	128	22	52			16		2	36	576	16			828	108	32	38	12		24	8	2		652	68			
1	Б1.О.05	Искусство балетмейстера		72	10	4	4			2				62			ЗаО	72	10	4	4			2				58	4			
2	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца		36	8	2	4			2				28			Эк	72	8	2	4			2				55	9			
3	Б1.О.08	История и теория хореографического образования	КР	72	44	4	4						36	28			Эк	72	8	4	4							55	9			
4	Б1.О.12	Основы научных исследований		36	8					8				28			ЗаО	36	8				8					24	4			
5	Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России															За	72	8	4		4						60	4			
6	Б1.О.15	Финансовая грамотность															За	72	8	4	4							60	4			
7	Б1.О.17	Основы военной подготовки		36	6	2	2					2		30			ЗаО	72	10	4	4				2			58	4			
8	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца		72	8	2	4			2				64			Эк	72	8	2	4			2				55	9			
9	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца		36	10	2	6			2				26			Эк	72	10	2	6			2				53	9			
10	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца	ЗаО	72	10	2	8							58	4																	
11	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца	ЗаО	144	8		8							132	4																	
12	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец	ЗаО	144	8		8							132	4																	
13	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ЗаО	108	8		8							96	4																	
14	Б2.О.05(ПД)	Преддипломная практика																														
15	ФТД.В.01	Экология	За	36	8	4	4							24	4																	
16	ФТД.В.02	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования															За	36	10	4		6						22	4			
17	ФТД.В.03	Общественный проект "Обучение служением"															ЗаО	72	12	2	8	2						56	4			
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)															324	10	10								314				
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																144	8	8								136				
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																180	2	2								178				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За ЗаО(3) КР													Эк(4) За(3) ЗаО(5)																
КАНИКУЛЫ																																