

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 28.08.2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика танца
Кафедра: Хореографии
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-постановочный
+	балетмейстерско-репетиторский
+	творческо-исполнительский
+	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор / Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра / Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела / Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела / Юсупова М.С./
Декан / Кабачёк Н.Л./
Зав. кафедрой / Минина О.М./



-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Блок 1.Дисциплины (модули)								213	213	7996	7996	922	922	6730	344		48	45	42	48	30
Обязательная часть								106	106	3816	3816	508	508	3122	186		25	18	20	25	18
	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3				
	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		4	3			
	+	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	24		3	3	14	14	504	504	100	100	382	22		4	4	4	2	
	+	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	135	2	34	2	22	22	792	792	128	128	625	39		4	5	5	5	3
	+	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	345		12		24	24	864	864	76	76	753	35		2	6	5	9	2
	+	Б1.О.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	4				3	3	108	108	8	8	91	9					3	
	+	Б1.О.08	История и теория хореографического образования	5				5	5	180	180	24	24	147	9					2	3
	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2		
	+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2				
	+	Б1.О.11	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3				
	+	Б1.О.12	Основы научных исследований		4	5		5	5	180	180	40	40	132	8					2	3
	+	Б1.О.13	Политология		4			2	2	72	72	8	8	60	4					2	
	+	Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2
	+	Б1.О.15	Финансовая грамотность		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2
	+	Б1.О.16	Психология и педагогика			3		4	4	144	144	20	20	120	4				4		
	+	Б1.О.17	Основы военной подготовки			5		3	3	108	108	16	16	88	4						3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								107	107	4180	4180	414	414	3608	158		23	27	22	23	12
	+	Б1.В.01	Основы права		4			2	2	72	72	12	12	56	4					2	
	+	Б1.В.02	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2				
	+	Б1.В.03	Социология		2			2	2	72	72	8	8	60	4			2			
	+	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	35		124		24	24	864	864	84	84	750	30		7	5	5	5	2
	+	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	1234		13		23	23	828	828	64	64	720	44		5	7	7	4	
	+	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца			5		2	2	72	72	12	12	56	4						2
	+	Б1.В.07	Тренаж классического танца		12	4		14	14	504	504	50	50	442	12		4	4	4	2	
	+	Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений			4		4	4	144	144	16	16	124	4					4	
	+	Б1.В.09	История и теория музыкального искусства			2		2	2	72	72	8	8	60	4			2			
	+	Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства			4		2	2	72	72	8	8	60	4					2	
	+	Б1.В.11	История и теория театрального искусства			4		2	2	72	72	8	8	60	4					2	
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			5		2	2	72	72	8	8	60	4						2
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца			5		2	2	72	72	8	8	60	4						2
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец			5		2	2	72	72	8	8	60	4						2
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			5		4	4	144	144	16	16	124	4						4

	+	Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России			5		4	4	144	144	16	16	124	4					4
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира			5		4	4	144	144	16	16	124	4					4
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			5		2	2	72	72	8	8	60	4					2
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца			5		2	2	72	72	8	8	60	4					2
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтном танце			5		2	2	72	72	8	8	60	4					2
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04			2		2	2	72	72	10	10	58	4		2			
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом			2		2	2	72	72	10	10	58	4		2			
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования			2		2	2	72	72	10	10	58	4		2			
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05			3		2	2	72	72	10	10	58	4			2		
	+	Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии			3		2	2	72	72	10	10	58	4			2		
	-	Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения			3		2	2	72	72	10	10	58	4			2		
	+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06			23	4	14	14	504	504	52	52	440	12		3	5	4	2
	+	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль			23	4	14	14	504	504	52	52	440	12		3	5	4	2
	-	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы			23	4	14	14	504	504	52	52	440	12		3	5	4	2
	+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07			1		2	2	72	72	8	8	60	4		2			
	+	Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека			1		2	2	72	72	8	8	60	4		2			
	-	Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма			1		2	2	72	72	8	8	60	4		2			
	-	Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"			1		2	2	72	72	8	8	60	4		2			
	+	Б1.В.ДВ.08	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт			3				328	328	20	20	304	4					
	+	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка			3				328	328	20	20	304	4					
	-	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг			3				328	328	20	20	304	4					
Блок 2.Практика								18	18	648	648	40	40	584	24	40		3	6	9
Обязательная часть								18	18	648	648	40	40	584	24	40		3	6	9
	+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			2		3	3	108	108	8	8	96	4	8		3		
	+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика			33		6	6	216	216	8	8	200	8	8		6		
	+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			5		3	3	108	108	8	8	96	4	8				3
	+	Б2.О.04(П)	Творческая практика			5		3	3	108	108	8	8	96	4	8				3
	+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			5		3	3	108	108	8	8	96	4	8				3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314						9
Обязательная часть								9	9	324	324	10	10	314						9
	+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136						4
	+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178						5
ФТД.Факультативные дисциплины								4	4	144	144	30	30	102	12					4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								4	4	144	144	30	30	102	12					4
	+	ФТД.В.01	Экология			5		1	1	36	36	8	8	24	4					1
	+	ФТД.В.02	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования			5		1	1	36	36	10	10	22	4					1
	+	ФТД.В.03	Общественный проект "Обучение служением"			5		2	2	72	72	12	12	56	4					2

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
	Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
	Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-14; ПК-21; ПК-23; ПК-25
	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	УК-8; ОПК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-17; ПК-22
	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-15
	Б1.О.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	ОПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-25
	Б1.О.08	История и теория хореографического образования	УК-1; ОПК-4; ПК-2
	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-2; УК-8
	Б1.О.10	Физическая культура и спорт	УК-7
	Б1.О.11	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-6
	Б1.О.12	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-3; ПК-23
	Б1.О.13	Политология	УК-1; УК-6; ОПК-5
	Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
	Б1.О.15	Финансовая грамотность	УК-9
	Б1.О.16	Психология и педагогика	УК-1; УК-4; УК-6
	Б1.О.17	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
	Б1.В.01	Основы права	УК-1; УК-2
	Б1.В.02	Культурология	УК-1; УК-5
	Б1.В.03	Социология	УК-3; УК-5
	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11
	Б1.В.07	Тренаж классического танца	ПК-2; ПК-16
	Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений	ПК-16; ПК-20
	Б1.В.09	История и теория музыкального искусства	УК-1; ПК-21
	Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства	УК-1; ПК-21
	Б1.В.11	История и теория театрального искусства	УК-1; ПК-21
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-3; ПК-9
	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца	ПК-3; ПК-9
	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец	ПК-3; ПК-9
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-3; ПК-5; ПК-8
	Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России	ПК-3; ПК-5; ПК-8
	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира	ПК-3; ПК-5; ПК-8
	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ПК-3; ПК-9; ПК-19
	Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца	ПК-3; ПК-9; ПК-19
	Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтном танце	ПК-3; ПК-9; ПК-19
	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25

	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
	Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	ПК-18; ПК-21
	Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии	ПК-18; ПК-21
	Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения	ПК-18; ПК-21
	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	ПК-8; ПК-20
	Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека	ПК-8; ПК-20
	Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма	ПК-8; ПК-20
	Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-3; УК-6
	Б1.В.ДВ.08	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2		Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б3		Общественная работа	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15;

№	Индекс	Наименование	Установочная сессия										Дней	Зимняя сессия										Дней	Летняя сессия										Дней	
			Контроль	Академических часов										Контроль	Академических часов										Контроль	Академических часов										Контроль
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль		Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Конт роль	
ИТОГО (с факультативами)			216										3	612										17	960											20
ИТОГО по ОП (без факультативов)			216											612											960											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																				
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			216	24	8	12	4					192		612	68	22	40	4	2				515	29		960	96	26	54	14	2			820	44	
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	36	8	4		4					28		Эк	72	8	4		4				55	9												
2	Б1.О.02	Философия																							Эк	108	12	6		6				87	9	
3	Б1.О.03	Иностранный язык	36	2		2						34			36	4		4					32				72	4		4				68		
4	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	36	4	2	2						32			36	4	2	2					32				72	6	2	2	2			66		
5	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	36	2	2							34			36	4	2	2					32		Эк	72	6	2	4				57	9		
6	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца													36	8	2	4		2			28		ЗаО	36	8	2	4		2		24	4		
7	Б1.О.10	Физическая культура и спорт												За	72	4	2	2					64	4												
8	Б1.О.11	Русский язык и культура речи													36	4	2	2					32		Эк	72	12	4	8				51	9		
9	Б1.В.02	Культурология																							За	72	12	6		6			56	4		
10	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	36	4		4						32		ЗаО	72	6	2	4					62	4			144	6	2	4			138			
11	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	36	4		4						32		ЗаО	36	6	2	4					26	4	Эк	108	10	2	8				89	9		
12	Б1.В.07	Тренаж классического танца												За	72	8		8					60	4			72	8		8			64			
13	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль													36	4		4					32				72	8		8			64			
14	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы													36	4		4					32				72	8		8			64			
15	Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека												ЗаО	72	8	4	4					60	4												
16	Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма												ЗаО	72	8	4	4					60	4												
17	Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"												ЗаО	72	8	4	4					60	4												
18	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																								60	4		4				56			
19	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																								60	4		4				56			
ПРАКТИКИ (План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																																				
КАНИКУЛЫ																																				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия										Дней	Контроль	Летняя сессия													Дней		
				Академических часов												Академических часов															
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль						
ИТОГО (с факультативами)				960											20		900														20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				960													900														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																															
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				960	120	22	52	6	4		36	815	25			900	80	18	54	4	4			782	38						
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	6		6					93	9																		
2	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства		72	10	4	4	2				62			Эк	72	10	4	4	2				53	9						
3	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	КР	72	46	4	4		2		36	26			За	108	10	4	4		2			94	4						
4	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца		108	8	2	4		2			100			ЗаО	108	8	2	4		2			96	4						
5	Б1.В.03	Социология	За	72	8	4		4				60	4																		
6	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца		108	8	2	6					100			ЗаО	72	8	2	6					60	4						
7	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца		108	6	2	4					102			Эк	144	6	2	4					129	9						
8	Б1.В.07	Тренаж классического танца	За	72	8		8					60	4			72	8		8					64							
9	Б1.В.09	История и теория музыкального искусства	ЗаО	72	8	4	4					60	4																		
10	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом													За	72	10	4	4	2				58	4						
11	Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования													За	72	10	4	4	2				58	4						
12	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	За	108	8		8					96	4			72	8		8					64							
13	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	За	108	8		8					96	4			72	8		8					64							
14	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		60	4		4					56				72	4		4					68							
15	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		60	4		4					56				72	4		4					68							
16	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика													ЗаО	108	8		8					96	4						
ПРАКТИКИ			(План)																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(3) ЗаО КР											Эк(2) За(2) ЗаО(3)																	
КАНИКУЛЫ																															

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия										Дней	Контроль	Летняя сессия												Дней		
				Академических часов												Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				820											25		1044													25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				820													1044													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																														
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				820	78	18	46	6	8			713	29			1044	132	26	50	12	8			36	865	47				
1	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	ЗаО	72	10	4	4	2				58	4		КР	72	46	4	4	2				36	26					
2	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	ЗаО	108	10	4	4		2			94	4		Эк	72	10	4	4		2				53	9				
3	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца		72	8	2	4		2			64			Эк	108	8	2	4		2				91	9				
4	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности													За	72	8	4			4				60	4				
5	Б1.О.16	Психология и педагогика		72	10	4	2	4				62			ЗаО	72	10	4	2	4					58	4				
6	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	Эк	72	10	2	6		2			53	9			108	10	2	6		2				98					
7	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	ЗаО	108	8	2	4		2			96	4		Эк	144	8	2	4		2				127	9				
8	Б1.В.07	Тренаж классического танца		72	6		6					66				72	6		6					66						
9	Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии													За	72	10	4	4	2					58	4				
10	Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения													За	72	10	4	4	2					58	4				
11	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	За	72	8		8					60	4			72	8		8					64						
12	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	За	72	8		8					60	4			72	8		8					64						
13	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		64	4		4					60			За	72	4		4					64	4					
14	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		64	4		4					60			За	72	4		4					64	4					
15	Б2.О.02(п)	Исполнительская практика	ЗаО	108	4		4					100	4		ЗаО	108	4		4					100	4					
ПРАКТИКИ		(План)																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За ЗаО(4)											Эк(3) За(3) ЗаО(2) КР																
КАНИКУЛЫ																														

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия												Дней	Летняя сессия												Дней		
			Контроль	Академических часов												Контроль	Академических часов												Контроль	Дней
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль	Всего			Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				756												25		972												25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				756														972												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																														
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				756	78	24	40	8	6			657	21			972	102	46	34	16	6			815	55					
1	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	Эк	72	10	4	4	2				53	9																	
2	Б1.О.05	Искусство балетмейстера		72	8	4	4					64			ЗаО	108	8	4	4					96	4					
3	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца		180	8	2	4		2			172			Эк	144	8	2	4		2			127	9					
4	Б1.О.07	Наследие и репертуар хореографического искусства													Эк	108	8	4	4					91	9					
5	Б1.О.08	История и теория хореографического образования														72	4	4						68						
6	Б1.О.12	Основы научных исследований													За	72	24	12		12				44	4					
7	Б1.О.13	Политология													За	72	8	4		4				60	4					
8	Б1.В.01	Основы права	За	72	12	6		6				56	4																	
9	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца		72	10	2	6		2			62			ЗаО	108	10	2	6		2			94	4					
10	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца		72	8	2	4		2			64			Эк	72	8	2	4		2			55	9					
11	Б1.В.07	Тренаж классического танца	ЗаО	72	6		6					62	4																	
12	Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений		72	8	4	4					64			ЗаО	72	8	4	4					60	4					
13	Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства													ЗаО	72	8	4	4					60	4					
14	Б1.В.11	История и теория театрального искусства													ЗаО	72	8	4	4					60	4					
15	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	ЗаО	72	8		8					60	4																	
16	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	ЗаО	72	8		8					60	4																	
ПРАКТИКИ		(План)																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За ЗаО(2)												Эк(3) За(2) ЗаО(5)															
КАНИКУЛЫ																														

№			Индекс	Наименование	Зимняя сессия											Дней	Летняя сессия											Дней
					Контроль	Академических часов								Контр оль	Контроль		Академических часов								Контр оль			
						Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП				СР	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ		КРП	СР	
ИТОГО (с факультативами)						756									25		1116									25		
ИТОГО по ОП (без факультативов)						720											1008											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ						756	112	20	78		12	2		606	38			792	102	26	46	12	16	2		636	54	
1	Б1.О.05	Искусство балетмейстера		36	12	4	8						24			Эк	72	12	4	8					51	9		
2	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	Эк	72	12	2	8		2				51	9														
3	Б1.О.08	История и теория хореографического образования		36	10	4	6						26			Эк	72	10	4	6					53	9		
4	Б1.О.12	Основы научных исследований		72	8				8				64			ЗаО	36	8				8			24	4		
5	Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России														За	72	8	4		4				60	4		
6	Б1.О.15	Финансовая грамотность														За	72	8	4	4					60	4		
7	Б1.О.17	Основы военной подготовки		36	6	2	2			2			30			ЗаО	72	10	4	4			2		58	4		
8	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	Эк	72	12	2	8		2				51	9														
9	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца	ЗаО	72	12	2	10						56	4														
10	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца	ЗаО	72	8		8						60	4														
11	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец	ЗаО	72	8		8						60	4											60	4		
12	Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России		72	8		8						64			ЗаО	72	8		8					60	4		
13	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира		72	8		8						64			ЗаО	72	8		8					60	4		
14	Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца	За	72	8		8						60	4														
15	Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтном танце	За	72	8		8						60	4														
16	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика											96	4														
17	Б2.О.04(П)	Творческая практика	ЗаО	108	8		8														8				96	4		
18	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика											24	4														
19	ФТД.В.01	Экология	За	36	8	4	4																					
20	ФТД.В.02	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования														За	36	10	4		6				22	4		
21	ФТД.В.03	Общественный проект "Обучение служением"														ЗаО	72	12	2	8	2				56	4		
ПРАКТИКИ					(План)																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ					(План)												324	10	10						314			
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															144	8	8						136			
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы															180	2	2						178			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(2) За(2) ЗаО(3)											Эк(2) За(3) ЗаО(6)												
КАНИКУЛЫ																												