

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 18.08.2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика танца
Кафедра: Хореографии
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр	
Форма обучения: Очная	
Срок получения образования: 4 г.	
Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-постановочный
+	балетмейстерско-репетиторский
+	творческо-исполнительский
+	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор / Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра / Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела / Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела / Юсупова М.С./
Декан / Кабачёк Н.Л./
Зав. кафедрой / Минина О.М./



-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контр оль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)							213	213	7996	7996	3804	3804	3436	756		29	28	27	27	26	31	26	19
Обязательная часть							109	109	3924	3924	1704	1704	1644	576		19	17	12	13	10	12	12	14
+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	12				6	6	216	216	72	72	72	72		3	3						
+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	40	40	32	36			3						
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	112	112	104	36		2	2	3					
+	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	46		2	6	14	14	504	504	242	242	190	72		2	2	2	2	2	4		
+	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	2678	3	4	4	23	23	828	828	322	322	362	144		3	3	3	3	2	3	3	3
+	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	578		23		22	22	792	792	322	322	362	108		4	2	2	2	3	3	4	2
+	Б1.О.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	5				5	5	180	180	72	72	72	36					2	3			
+	Б1.О.08	История и теория хореографического образования	8			7	5	5	180	180	96	96	48	36								3	2
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	40	40	32				2						
+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36			2							
+	Б1.О.11	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36		3							
+	Б1.О.12	Основы научных исследований		6	8		4	4	144	144	56	56	88								2	1	1
+	Б1.О.13	Политология		4			2	2	72	72	40	40	32						2				
+	Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		8			2	2	72	72	16	16	56										2
+	Б1.О.15	Финансовая грамотность		8			2	2	72	72	36	36	36										2
+	Б1.О.16	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	80	80	64					2	2				
+	Б1.О.17	Основы военной подготовки			8		3	3	108	108	68	68	40									1	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							104	104	4072	4072	2100	2100	1792	180		10	11	15	14	16	19	14	5
+	Б1.В.01	Основы права		5			2	2	72	72	36	36	36						2				
+	Б1.В.02	Культурология		2			2	2	72	72	40	40	32				2						
+	Б1.В.03	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36					2					
+	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	8	2	136		19	19	684	684	300	300	348	36		2	2	2	2	3	2	3	3
+	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	2368	7	1		21	21	756	756	276	276	336	144		2	3	3	2	3	3	3	2
+	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца			7		4	4	144	144	114	114	30							2	2		
+	Б1.В.07	Тренаж классического танца		15	7		14	14	504	504	248	248	256			2	2	2	2	2	2	2	
+	Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений			4		4	4	144	144	68	68	76					2	2				
+	Б1.В.09	История и теория музыкального искусства			3		2	2	72	72	36	36	36					2					
+	Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства			6		2	2	72	72	36	36	36								2		
+	Б1.В.11	История и теория театрального искусства			4		2	2	72	72	32	32	40						2				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		7			4	4	144	144	94	94	50							2	2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца		7			4	4	144	144	94	94	50								2	2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец		7			4	4	144	144	94	94	50								2	2	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		5			4	4	144	144	76	76	68										
+	Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России			5		4	4	144	144	76	76	68						2	2			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира			5		4	4	144	144	76	76	68						2	2			

+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			6			2	2	72	72	36	36	36							2				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца			6			2	2	72	72	36	36	36							2				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтном танце			6			2	2	72	72	36	36	36							2				
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04			5			2	2	72	72	36	36	36							2				
+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом			5			2	2	72	72	36	36	36							2				
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования			5			2	2	72	72	36	36	36							2				
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05			6			2	2	72	72	24	24	48							2				
+	Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии			6			2	2	72	72	24	24	48							2				
-	Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения			6			2	2	72	72	24	24	48							2				
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06			15	7		14	14	504	504	248	248	256		2	2	2	2	2	2	2			
+	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль			15	7		14	14	504	504	248	248	256		2	2	2	2	2	2	2			
-	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы			15	7		14	14	504	504	248	248	256		2	2	2	2	2	2	2			
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07				1		2	2	72	72	36	36	36		2									
+	Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека				1		2	2	72	72	36	36	36		2									
-	Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма				1		2	2	72	72	36	36	36		2									
-	Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"				1		2	2	72	72	36	36	36		2									
+	Б1.В.ДВ.08	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт			6					328	328	328	328												
-	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка			6					328	328	328	328												
-	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг			6					328	328	328	328												
+	Б1.В.ДВ.08.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии			6					328	328	328	328												
Блок 2.Практика								18	18	648	648	102	102	546		102		3	2	4	3		3	3	
Обязательная часть								18	18	648	648	102	102	546		102		3	2	4	3		3	3	
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика				2				3	3	108	108	18	18	90		18		3					
+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика				34				6	6	216	216	36	36	180		36			2	4			
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика				5				3	3	108	108	18	18	90		18				3			
+	Б2.О.04(П)	Творческая практика				7				3	3	108	108	18	18	90		18					3		
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика				8				3	3	108	108	12	12	96		12					3		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314									9		
Обязательная часть								9	9	324	324	10	10	314										9	
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						4	4	144	144	8	8	136									4		
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						5	5	180	180	2	2	178									5		
ФТД.Факультативные дисциплины								4	4	144	144	64	64	80									1	3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								4	4	144	144	64	64	80										1	3
+	ФТД.В.01	Экология			7			1	1	36	36	16	16	20									1		
+	ФТД.В.02	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования			8			1	1	36	36	24	24	12									1		
+	ФТД.В.03	Общественный проект "Обучение служением"			8			2	2	72	72	24	24	48									2		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-14; ПК-21; ПК-23; ПК-25
Б1.О.05	Искусство балетмейстера	УК-8; ОПК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-17; ПК-22
Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.О.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	ОПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-25
Б1.О.08	История и теория хореографического образования	УК-1; ОПК-4; ПК-2
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-2; УК-8
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.11	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-6
Б1.О.12	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-3; ПК-23
Б1.О.13	Политология	УК-1; УК-6; ОПК-5
Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.15	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.16	Психология и педагогика	УК-1; УК-4; УК-6
Б1.О.17	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
Б1.В.01	Основы права	УК-1; УК-2
Б1.В.02	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.В.03	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11
Б1.В.07	Тренаж классического танца	ПК-2; ПК-16
Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений	ПК-16; ПК-20
Б1.В.09	История и теория музыкального искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.11	История и теория театрального искусства	УК-1; ПК-21
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец	ПК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира	ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ПК-3; ПК-9; ПК-19
Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца	ПК-3; ПК-9; ПК-19
Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтном танце	ПК-3; ПК-9; ПК-19
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25

	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
	Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования	ПК-6; ПК-7; ПК-24; ПК-25
	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	ПК-18; ПК-21
	Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии	ПК-18; ПК-21
	Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения	ПК-18; ПК-21
	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	ПК-13; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-22
	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	ПК-8; ПК-20
	Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека	ПК-8; ПК-20
	Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма	ПК-8; ПК-20
	Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-3; УК-6
	Б1.В.ДВ.08	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
	Б1.В.ДВ.08.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии	УК-7
Б2		Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
	Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-19; ПК-20; ПК-22
	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-22
	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-16; ПК-24; ПК-25
	Б2.О.04(П)	Творческая практика	ОПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-21; ПК-23
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
	Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-23; ПК-24; ПК-25
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-8
	ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-8
	ФТД.В.01	Экология	УК-1; УК-6; УК-8
	ФТД.В.02	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1
	ФТД.В.03	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2																		
			Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя		
				Всего	Кон- такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго- т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго- т	ГЗ	КРП	СР	Контр- оль				Всего	Кон- такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго- т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго- т	ГЗ	КРП	СР	Контр- оль				
ИТОГО (с факультативами)				1044													29	19 4/6		1188													31	22
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044													29			1188													31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53,1															54															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54															54															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,6															24,4															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,6															24,4															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																	3,8															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	450	100	310		32	8				522	72	29	ТО: 18 1/3 Э: 1 1/3		1188	542	110	326	18	98	8				502	144	31	ТО: 19 1/3 Э: 2 2/3		
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	Эк	108	36	18			18					36	36	3			Эк	108	36	18			18				36	36	3			
2	Б1.О.02	Философия																Эк	108	40	18			22				32	36	3				
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	36		36							36		2			72	40		40						32		2				
4	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства		72	36	18	4		14					36		2		ЗаО	72	36	18	4		14				36		2				
5	Б1.О.05	Искусство балетмейстера		108	34	8	24		2					74		3		Эк	108	38	8	28		2				34	36	3				
6	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца		144	42	4	36		2					102		4		ЗаО	72	42	4	36		2				30		2				
7	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности																За	72	36	8	28						32		2				
8	Б1.О.10	Физическая культура и спорт	За	72	36	8	28							36		2																		
9	Б1.О.11	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36							18	36	3																		
10	Б1.В.02	Культурология																																
11	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	ЗаО	72	34	4	28		2					38		2		За	72	40	18			22				32		2				
12	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	ЗаО	72	34	4	28		2					38		2		За	72	34	4	28		2				38		2				
13	Б1.В.07	Тренаж классического танца	За	72	36		36							36		2		Эк	108	34	4	28		2				38	36	3				
14	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	За	72	36		36							36		2			72	36		36						36		2				
15	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	За	72	36		36							36		2			72	36		36						36		2				
16	Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека	ЗаО	72	36	18	18							36		2												36		2				
17	Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма	ЗаО	72	36	18	18							36		2																		
18	Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	ЗаО	72	36	18	18							36		2																		
19	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																	72	72		72												
20	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																	72	72		72												
21	Б1.В.ДВ.08.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии																	72	72		72												
22	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика																ЗаО	108	18		18	18				90		3					
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(3) ЗаО(3)													Эк(4) За(3) ЗаО(3)																	
КАНИКУЛЫ																	1														7			

[illegible]

[illegible]

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7													з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8													з.е.	Неделя
				Академических часов											Конт роль	Академических часов																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР		Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Конт роль				
ИТОГО (с факультативами)				1080												30	20 1/6		1224												34	20 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044												29			1116												31			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53,6														63,6																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54														54																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25														23,2																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25														23,2																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	486	64	358	18	8	16		4	36	522	72	30	ТО: 18 5/6 Э: 1 1/3		900	310	86	162		26	32	12	4		410	180	25	ТО: 11 1/3 Э: 3 1/3		
1	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	Эк	108	46	8	36			2				26	36	3		Эк	108	26	8	16			2				46	36	3			
2	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	Эк	144	42	4	36			2				66	36	4		Эк	72	28	4	22			2				8	36	2			
3	Б1.О.08	История и теория хореографического образования	КР	108	72	18	18						36	36		3		Эк	72	24	12	12						12	36	2				
4	Б1.О.12	Основы научных исследований		36	8				8					28		1		ЗаО	36	12					12			24		1				
5	Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России																За	72	16	8			8				56		2				
6	Б1.О.15	Финансовая грамотность																За	72	36	18	18						36		2				
7	Б1.О.17	Основы военной подготовки		36	28	16	8					4		8		1		ЗаО	72	40	10	26				4		32		2				
8	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца		108	38	4	32			2				70		3		Эк	108	42	4	36			2			30	36	3				
9	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	За	108	38	4	32			2				70		3		Эк	72	26	4	20			2			10	36	2				
10	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца	ЗаО	72	54	2	52							18		2																		
11	Б1.В.07	Тренаж классического танца	ЗаО	72	36		36							36		2																		
12	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца	ЗаО	72	54		54							18		2																		
13	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец	ЗаО	72	54		54							18		2																		
14	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	ЗаО	72	36		36							36		2																		
15	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	ЗаО	72	36		36							36		2																		
16	Б2.О.04(П)	Творческая практика	ЗаО	108	18		18	18						90		3																		
17	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика																ЗаО	108	12				12	12			96		3				
18	ФТД.В.01	Экология	За	36	16	8			8					20		1																		
19	ФТД.В.02	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования																За	36	24	10			14				12		1				
20	ФТД.В.03	Общественный проект "Обучение служением"																ЗаО	72	24	8	12		4				48		2				
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																	324	10	10							314		9	6			
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																	144	8	8							136		4	2 2/3			
																			180	2	2							178		5	3 1/3			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(2) ЗаО(5) КР													Эк(5) За(3) ЗаО(4)																		
КАНИКУЛЫ																3/6														8 2/6				