

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 18.08.2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика танца
Кафедра: Хореографии
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-постановочный
+	балетмейстерско-репетиторский
+	творческо-исполнительский
+	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой



/ Ващенко Л.Ф./
/ Новицкая Е.В./
/ Сливак Е.Н./
/ Юсупова М.С./
/ Кабачёк Н.Л./
Минина О.М./

			Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4			
Считать в плане	Индекс	Наименование														Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.
-	-	-						213	213	7996	7996	3580	3580	3696	720	6	30	27	27	27	26	31	26	19	
Блок 1.Дисциплины (модули)									106	106	3816	3816	1626	1626	1686	504	6	19	14	12	14	7	14	14	12
Обязательная часть																	3								
+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1					3	3	108	108	36	36	36	36			3							
+	Б1.О.02	Философия	2					3	3	108	108	40	40	32	36			2	2	3					
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3					7	7	252	252	112	112	104	36			2	2	2	3	2	3		
+	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	46		2	6	14	14	504	504	242	242	190	72			2	2	2	3	2	4	2	2	
+	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	268	4	35	4	22	22	792	792	322	322	362	108			3	3	3	3	3	3	3	3	
+	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	578		23		24	24	864	864	336	336	420	108			4	2	2	4	3	3	3	3	
+	Б1.О.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	7					3	3	108	108	36	36	36	36								3		
+	Б1.О.08	История и теория хореографического образования	7					5	5	180	180	76	76	68	36							2	3		
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		2				2	2	72	72	40	40	32				2							
+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	36	36	36			2								
+	Б1.О.11	Русский язык и культура речи	1					3	3	108	108	54	54	18	36		3					2	2	1	
+	Б1.О.12	Основы научных исследований		6	8			5	5	180	180	56	56	124											
+	Б1.О.13	Политология		4				2	2	72	72	40	40	32		2			2						
+	Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		8				2	2	72	72	16	16	56										2	
+	Б1.О.15	Финансовая грамотность		8				2	2	72	72	36	36	36											
+	Б1.О.16	Психология и педагогика			4			4	4	144	144	80	80	64		4			2	2					
+	Б1.О.17	Основы военной подготовки			8			3	3	108	108	68	68	40									1	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									107	107	4180	4180	1954	1954	2010	216		11	13	15	13	19	17	12	7
+	Б1.В.01	Основы права		5				2	2	72	72	36	36	36						2					
+	Б1.В.02	Культурология		2				2	2	72	72	40	40	32				2							
+	Б1.В.03	Социология		3				2	2	72	72	36	36	36					2						
+	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	58		136			24	24	864	864	300	300	492	72		3	4	2	3	4	3	2	3	
+	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	2356		18			23	23	828	828	284	284	400	144		2	3	3	2	5	4	2	2	
+	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца			7			2	2	72	72	62	62	10									2		
+	Б1.В.07	Тренаж классического танца		15	7			14	14	504	504	248	248	256			2	2	2	2	2	2	2		
+	Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений			4			4	4	144	144	68	68	76					2	2					
+	Б1.В.09	История и теория музыкального искусства			3			2	2	72	72	36	36	36								2			
+	Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства			6			2	2	72	72	36	36	36											
+	Б1.В.11	История и теория театрального искусства			4			2	2	72	72	32	32	40						2				2	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			7			2	2	72	72	60	60	12									2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца			7			2	2	72	72	60	60	12									2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец			7			4	4	144	144	72	72	72							2	2			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			6			4	4	144	144	72	72	72							2	2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России			6			4	4	144	144	72	72	72							2	2			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира			6			4	4	144	144	72	72	72											

								2	2	72	72	36	36	36								2		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			6			2	2	72	72	36	36	36								2		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца			6			2	2	72	72	36	36	36								2		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтном танце			6			2	2	72	72	36	36	36							2			
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04			5			2	2	72	72	36	36	36								2		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом			5			2	2	72	72	36	36	36								2		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования			5			2	2	72	72	36	36	36										2
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05			8			2	2	72	72	24	24	48										2
+	Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии			8			2	2	72	72	24	24	48										2
-	Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения			8			2	2	72	72	24	24	48										
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.06			15	7		14	14	504	504	248	248	256			2	2	2	2	2	2	2	
+	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль			15	7		14	14	504	504	248	248	256			2	2	2	2	2	2	2	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы			15	7		14	14	504	504	248	248	256			2	2	2	2	2	2	2	
+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07				1		2	2	72	72	36	36	36			2							
+	Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека				1		2	2	72	72	36	36	36			2							
-	Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма				1		2	2	72	72	36	36	36			2							
-	Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"				1		2	2	72	72	36	36	36			2							
+	Б1.В.ДВ.08	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт			6					328	328	264	264	64										
+	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка			6					328	328	264	264	64										
-	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг			6					328	328	264	264	64										
Блок 2.Практика								18	18	648	648	138	138	510		138		3	2	4	3		3	3
Обязательная часть								18	18	648	648	138	138	510		138		3	2	4	3		3	3
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			2			3	3	108	108	36	36	72		36		3						
+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика			34			6	6	216	216	36	36	180		36			2	4				
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			5			3	3	108	108	36	36	72		36					3			
+	Б2.О.04(П)	Творческая практика			7			3	3	108	108	18	18	90		18								3
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			8			3	3	108	108	12	12	96		12								9
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314										9
Обязательная часть								9	9	324	324	10	10	314										4
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						4	4	144	144	8	8	136										5
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						5	5	180	180	2	2	178									1	3
ФТД.Факультативные дисциплины								4	4	144	144	64	64	80									1	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								4	4	144	144	64	64	80										1
+	ФТД.В.01	Экология			7			1	1	36	36	16	16	20										1
+	ФТД.В.02	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования			8			1	1	36	36	24	24	12										2
+	ФТД.В.03	Общественный проект "Обучение служением"			8			2	2	72	72	24	24	48										

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
	Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-25
	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
	Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
	Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-14; ПК-21; ПК-23; ПК-25
	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	УК-8; ОПК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-17; ПК-22
	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-15
	Б1.О.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	ОПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-25
	Б1.О.08	История и теория хореографического образования	УК-1; ОПК-4; ПК-2
	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-2; УК-8
	Б1.О.10	Физическая культура и спорт	УК-7
	Б1.О.11	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-6
	Б1.О.12	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-3; ПК-23
	Б1.О.13	Политология	УК-1; УК-6; ОПК-5
	Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
	Б1.О.15	Финансовая грамотность	УК-9
	Б1.О.16	Психология и педагогика	УК-1; УК-4; УК-6
	Б1.О.17	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-24; ПК-25
	Б1.В.01	Основы права	УК-1; УК-2
	Б1.В.02	Культурология	УК-1; УК-5
	Б1.В.03	Социология	УК-3; УК-5
	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-15
	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-11
	Б1.В.07	Тренаж классического танца	ПК-2; ПК-16
	Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений	ПК-16; ПК-20
	Б1.В.09	История и теория музыкального искусства	УК-1; ПК-21
	Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства	УК-1; ПК-21
	Б1.В.11	История и теория театрального искусства	УК-1; ПК-21
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-3; ПК-9
	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца	ПК-3; ПК-9
	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец	ПК-3; ПК-9
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-3; ПК-5; ПК-8
	Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России	ПК-3; ПК-5; ПК-8
	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира	ПК-3; ПК-5; ПК-8
	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ПК-3; ПК-9; ПК-19

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											з.е.	Неделя	Семестр 2											з.е.	Неделя
			Контроль	Академических часов									Контр оль			Контроль	Академических часов									Контр оль		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР			
ИТОГО (с факультативами)				1080								30	20		1152								30	21 2/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								30			1152								30					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54								ТО: 18 2/3 Э: 1 1/3		54								ТО: 19 1/3 Э: 2						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54										54														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,2										23,4														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,2										23,4														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)													3,8														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	450	100	310	32	8			558	72	30		1152	524	92	344	80	8			520	108	30		
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	Эк	108	36	18		18				36	36	3														
2	Б1.О.02	Философия														Эк	108	40	18		22			32	36	3		
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	36		36					36		2			72	40		40				32		2		
4	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства		72	36	18	4	14				36		2		ЗаО	72	36	18	4	14			36		2		
5	Б1.О.05	Искусство балетмейстера		108	34	8	24		2			74		3		Эк	108	38	8	28		2		34	36	3		
6	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца		144	42	4	36		2			102		4		ЗаО	72	42	4	36		2		30		2		
7	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности														За	72	36	8	28				36		2		
8	Б1.О.10	Физическая культура и спорт	За	72	36	8	28					36		2		Эк	108	54	18	36				18	36	3		
9	Б1.О.11	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36					18	36	3														
10	Б1.В.02	Культурология														За	72	40	18		22			32		2		
11	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	ЗаО	108	34	4	28		2			74		3			144	34	4	28		2		110		4		
12	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	ЗаО	72	34	4	28		2			38		2		Эк	108	34	4	28		2		38	36	3		
13	Б1.В.07	Тренаж классического танца	За	72	36		36					36		2			72	36		36				36		2		
14	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	За	72	36		36					36		2			72	36		36				36		2		
15	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	За	72	36		36					36		2			72	36		36				36		2		
16	Б1.В.ДВ.07.01	Анатомия и физиология человека	ЗаО	72	36	18	18					36		2														
17	Б1.В.ДВ.07.02	Основы медицины и гигиены. Профилактика травматизма	ЗаО	72	36	18	18					36		2														
18	Б1.В.ДВ.07.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	ЗаО	72	36	18	18					36		2														
19	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка															72	72		72								
20	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг															72	72		72								
21	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика													ЗаО	108	36		36				72		3			
ПРАКТИКИ			(План)																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(3) ЗаО(3)											Эк(3) За(2) ЗаО(3)													
КАНИКУЛЫ															4/6												7 4/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											з.е.	Неделя		
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП				
ИТОГО (с факультативами)				1116										29	20 4/6		1180										31	22
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116										29			1180										31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		53,7											ТО: 21 1/3 Э: 2/3
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54													54											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,2													20,7											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,2													20,7											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,8													3											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	538	110	374	46	8			506	72	29			1180	504	104	306	50	8		36	640	36	31	
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	36		36					36	36	3														
2	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства		72	36	18	4	14				36		2			Эк	108	32	16	4	12			40	36	3	
3	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	ЗаО	108	38	8	28		2			70		3			За КР	108	72	8	26		2		36	36		3
4	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	ЗаО	72	42	4	36		2			30		2				144	42	4	36		2		102		4	
5	Б1.О.13	Политология															За	72	40	18		22			32		2	
6	Б1.О.16	Психология и педагогика		72	40	18	6	16				32		2			ЗаО	72	40	18	6	16			32		2	
7	Б1.В.03	Социология	За	72	36	18	2	16				36		2														
8	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	ЗаО	72	42	4	36		2			30		2				108	34	4	28		2		74		3	
9	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	Эк	108	34	4	28		2			38	36	3				72	34	4	28		2		38		2	
10	Б1.В.07	Тренаж классического танца		72	36		36					36		2				72	32		32				40		2	
11	Б1.В.08	Биомеханика хореографических упражнений		72	36	18	18					36		2			ЗаО	72	32	16	16				40		2	
12	Б1.В.09	История и теория музыкального искусства	ЗаО	72	36	18	18					36		2														
13	Б1.В.11	История и теория театрального искусства															ЗаО	72	32	16	16				40		2	
14	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль		72	36		36					36		2				72	32		32				40		2	
15	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы		72	36		36					36		2				72	32		32				40		2	
16	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	72		72											64	64		64							
17	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	72		72											64	64		64							
18	Б2.О.02(п)	Исполнительская практика	ЗаО	72	18		18					54		2		ЗаО	144	18		18				126		4		
ПРАКТИКИ			(План)																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За ЗаО(5)												Эк За(2) ЗаО(4) КР												
КАНИКУЛЫ																												
			</																									

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5											з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 6											з.е.	Неделя	
				Академических часов														Академических часов													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1098											29	20 3/6		1182											31	22	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098											29			1182											31		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53,6												ТО: 18 1/2 Э: 2		53,7													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54														54													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22,3														23,3													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22,3														23,3													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														1													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1098	448	74	326	40	8			542	108	29			1182	486	86	324	32	8		36	588	108	31	ТО: 20 Э: 2			
1	Б1.О.04	История и теория хореографического искусства		72	36	18	4	14				36		2		Эк КР	108	66	12	4	14			36	6	36	3				
2	Б1.О.05	Искусство балетмейстера	ЗаО	72	34	8	24		2			38		2		Эк	144	34	8	24		2			74	36	4				
3	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	Эк	108	42	4	36		2			30	36	3			108	42	4	36		2			66		3				
4	Б1.О.08	История и теория хореографического образования															72	40	18	22					32		2				
5	Б1.О.12	Основы научных исследований														За	72	36	18		18				36		2				
6	Б1.В.01	Основы права	За	72	36	18		18				36		2																	
7	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца	Эк	144	42	4	36		2			66	36	4		ЗаО	108	34	4	28		2			74		3				
8	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца	Эк	180	42	4	36		2			102	36	5		Эк	144	34	4	28		2			74	36	4				
9	Б1.В.07	Тренаж классического танца	За	72	36		36					36		2			72	36		36					36		2				
10	Б1.В.10	История и теория изобразительного искусства														ЗаО	72	36	18	18					36		2				
11	Б1.В.ДВ.02.01	Танцы народов России		72	36		36					36		2		ЗаО	72	36		36					36		2				
12	Б1.В.ДВ.02.02	Танец в культуре народов мира		72	36		36					36		2		ЗаО	72	36		36					36		2				
13	Б1.В.ДВ.03.01	Композиция дуэтно-сценического танца														За	72	36		36					36		2				
14	Б1.В.ДВ.03.02	Поддержка в дуэтном танце														За	72	36		36					36		2				
15	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с хореографическим коллективом	За	72	36	18	10	8				36		2																	
16	Б1.В.ДВ.04.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования	За	72	36	18	10	8				36		2																	
17	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	За	72	36		36					36		2			72	36		36					36		2				
18	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	За	72	36		36					36		2			72	36		36					36		2				
19	Б1.В.ДВ.08.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		54	36		36					18				За	66	20		20					46						
20	Б1.В.ДВ.08.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		54	36		36					18				За	66	20		20					46						
21	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ЗаО	108	36		36					72		3																	
ПРАКТИКИ			(План)																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(4) ЗаО(2)											Эк(3) За(3) ЗаО(3) КР																
КАНИКУЛЫ															1/6													7			

№			Индекс	Наименование	Семестр 7												Семестр 8												з.е.	Неделя		
					Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя
						Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)						1080											30	20 1/6		1224											34	20 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)						1044											29			1116											31	
учебная нагрузка, (акад.час/нед)					ОП, факультативы (в период ТО)	53,6											ТО: 18 1/6 Э: 2		62,6											ТО: 12 2/3 Э: 2		
					ОП, факультативы (в период экз. сес.)	54													54													
					Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	26,7													22,5													
					Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	26,7													22,5													
					Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														900	332	86	180	30	32	4		460	108	25			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ						1080	500	68	404	8	16	4		472	108	30		Эк	72	26	8	16		2			10	36	2			
1	Б1.О.05	Искусство балетмейстера		72	46	8	36		2				26		2		Эк	108	42	4	36		2			30	36	3				
2	Б1.О.06	Методика преподавания классического танца	Эк	108	42	4	36		2				30	36	3																	
3	Б1.О.07	Наследие и репертуар хореографического искусства	Эк	108	36	4	32						36	36	3																	
4	Б1.О.08	История и теория хореографического образования	Эк	108	36	18	18						36	36	3																	
5	Б1.О.12	Основы научных исследований		72	8				8				64		2		ЗаО	36	12				12			24		1				
6	Б1.О.14	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России															За	72	16	8		8				56		2				
7	Б1.О.15	Финансовая грамотность									4		8		1		ЗаО	72	36	18	18					36		2				
8	Б1.О.17	Основы военной подготовки		36	28	16	8						8				ЗаО	72	40	10	26			4		32		2				
9	Б1.В.04	Методика преподавания народно-сценического танца		72	38	4	32		2				34		2		Эк	108	42	4	36		2			30	36	3				
10	Б1.В.05	Методика преподавания современных форм танца		72	38	4	32		2				34		2		ЗаО	72	34	4	28		2			38		2				
11	Б1.В.06	Методика преподавания историко-бытового танца	ЗаО	72	62	2	60						10		2																	
12	Б1.В.07	Тренаж классического танца	ЗаО	72	36		36						36		2																	
13	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция современного бального танца	ЗаО	72	60		60						12		2																	
14	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический бальный танец	ЗаО	72	60		60						12		2		За	72	24	12	8	4				48		2				
15	Б1.В.ДВ.05.01	Специфика сценического костюма в хореографии															За	72	24	12	8	4				48		2				
16	Б1.В.ДВ.05.02	Особенности сценографии хореографического произведения																														
17	Б1.В.ДВ.06.01	Ансамбль	ЗаО	72	36		36						36		2																	
18	Б1.В.ДВ.06.02	Виртуозная техника и трюковые элементы	ЗаО	72	36		36						90		3																	
19	Б2.О.04(П)	Творческая практика	ЗаО	108	18		18										ЗаО	108	12				12			96		3				
20	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика																														
21	ФТД.В.01	Экология	За	36	16	8		8					20		1																	
22	ФТД.В.02	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования															За	36	24	10		14				12		1				
23	ФТД.В.03	Общественный проект "Обучение служением"															ЗаО	72	24	8	12	4				48		2				
ПРАКТИКИ (План)																		324	10	10						314		9	6			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																			144	8	8						136		4	2 2/3		
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																180	2	2						178		5	3 1/3			
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы															Эк(3) За(4) ЗаО(5)													8 2/6		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(3) За(4) ЗаО(5)											Эк(3) За(4) ЗаО(5)													8 2/6			
КАНИКУЛЫ																																