

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 28.08.2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектный
+	режиссерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

/ Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

/ Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

/ Юсупова М.С./

Декан

/ Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

/ Сапрыкина М.Ю./



-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
																-	-	-	-	-
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Блок 1.Дисциплины (модули)							211	211	7924	7924	1598	1598	5933	393		48	45	41	41	36
Обязательная часть							121	121	4356	4356	938	938	3204	214		31	20	26	17	27
+	Б1.О.01	История России			1		4	4	144	144	58	58	82	4		4				
+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		5	2			
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2				
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2				
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3				
+	Б1.О.07	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2				
+	Б1.О.08	Социология		2			2	2	72	72	8	8	60	4			2			
+	Б1.О.09	Психология и педагогика			3		4	4	144	144	20	20	120	4				4		
+	Б1.О.10	История массовых праздников			2		4	4	144	144	32	32	108	4			4			
+	Б1.О.11	Теория драмы	2		1		7	7	252	252	56	56	183	13		3	4			
+	Б1.О.12	История театра	3				5	5	180	180	40	40	131	9				5		
+	Б1.О.13	Современный драматический театр	4			4	4	4	144	144	60	60	75	9					4	
+	Б1.О.14	Грим и костюм		3			2	2	72	72	16	16	52	4				2		
+	Б1.О.15	Режиссура анимации		3			2	2	72	72	16	16	52	4				2		
+	Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	4				5	5	180	180	40	40	131	9					5	
+	Б1.О.17	Основы цирковых жанров			3		2	2	72	72	16	16	52	4				2		
+	Б1.О.18	История кинематографа	5				5	5	180	180	48	48	123	9					1	4
+	Б1.О.19	Современная праздничная культура России			5		2	2	72	72	16	16	52	4						2
+	Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта			3		2	2	72	72	24	24	44	4				2		
+	Б1.О.21	Новейшие сценические технологии		5		5	3	3	108	108	60	60	44	4						3
+	Б1.О.22	История изобразительного искусства	5				5	5	180	180	40	40	131	9						5
+	Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность			3		2	2	72	72	16	16	52	4				2		
+	Б1.О.24	Основы научных исследований		4			2	2	72	72	24	24	44	4					2	
+	Б1.О.25	Основы военной подготовки			5		3	3	108	108	16	16	88	4						3
+	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12345		5		27	27	972	972	210	210	713	49		5	8	7	5	2
+	Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2
+	Б1.О.28	Финансовая грамотность		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2
+	Б1.О.29	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	14	14	54	4		2				
+	Б1.О.30	Методика написания выпускной квалификационной работы			5		4	4	144	144	24	24	116	4						4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							90	90	3568	3568	660	660	2729	179		17	25	15	24	9
+	Б1.В.01	Сценарное мастерство	4	2	5		11	11	396	396	96	96	283	17			2	4	3	2
+	Б1.В.02	Мастерство актера	234	125			22	22	792	792	130	130	623	39		4	6	5	5	2
+	Б1.В.03	Сценическое движение	2	1			7	7	252	252	48	48	191	13		4	3			
+	Б1.В.04	Основы техники сценического танца			2		2	2	72	72	16	16	52	4			2			
+	Б1.В.05	Пантомима	4	4			5	5	180	180	28	28	139	13					5	
+	Б1.В.06	Современный танец	4				3	3	108	108	12	12	87	9					3	

+	Б1.В.07	Литература	1		22		7	7	252	252	48	48	187	17		3	4			
+	Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа		1			2	2	72	72	16	16	52	4		2				
+	Б1.В.09	История режиссуры		3			2	2	72	72	16	16	52	4				2		
+	Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях			2		2	2	72	72	16	16	52	4			2			
+	Б1.В.11	Мастерство ведущего		4	4		4	4	144	144	32	32	104	8					4	
+	Б1.В.12	Сценическая речь	12		3		14	14	504	504	110	110	372	22		4	6	4		
+	Б1.В.13	Режиссура поэтического театра			44		4	4	144	144	32	32	104	8					4	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	5				3	3	108	108	24	24	75	9						3
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	5				3	3	108	108	24	24	75	9						3
-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	5				3	3	108	108	24	24	75	9						3
-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	5				3	3	108	108	24	24	75	9						3
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		5			2	2	72	72	16	16	52	4						2
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой		5			2	2	72	72	16	16	52	4						2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках		5			2	2	72	72	16	16	52	4						2
+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3					328	328	20	20	304	4						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3					328	328	20	20	304	4						
-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		3					328	328	20	20	304	4						
Блок 2.Практика							20	20	720	720	80	80	624	16	80		3	7	7	3
Обязательная часть							20	20	720	720	80	80	624	16	80		3	7	7	3
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			2		3	3	108	108	12	12	92	4	<u>12</u>		3			
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			3		5	5	180	180	18	18	158	4	<u>18</u>			5		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика			4		9	9	324	324	36	36	284	4	<u>36</u>			2	7	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			5		3	3	108	108	14	14	90	4	<u>14</u>					3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314							9
Обязательная часть							9	9	324	324	10	10	314							9
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136							4
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178							5
ФТД.Факультативные дисциплины							3	3	108	108	20	20	80	8				1		2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							3	3	108	108	20	20	80	8				1		2
+	ФТД.В.01	Экология		3			1	1	36	36	8	8	24	4				1		
+	ФТД.В.02	Общественный проект "Обучение служением"			5		2	2	72	72	12	12	56	4						2

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	Б1.О.01	История России	УК-1; УК-5
	Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
	Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
	Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-2
	Б1.О.07	Культурология	УК-5; ОПК-1
	Б1.О.08	Социология	УК-3; УК-5
	Б1.О.09	Психология и педагогика	УК-5; ОПК-1
	Б1.О.10	История массовых праздников	УК-5; ОПК-1; ПК-1
	Б1.О.11	Теория драмы	УК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-6
	Б1.О.12	История театра	УК-5; ОПК-1; ПК-7
	Б1.О.13	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
	Б1.О.14	Грим и костюм	УК-1; ОПК-1; ПК-7
	Б1.О.15	Режиссура анимации	УК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4
	Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	УК-2; ОПК-1; ПК-2; ПК-4
	Б1.О.17	Основы цирковых жанров	УК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
	Б1.О.18	История кинематографа	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-7
	Б1.О.19	Современная праздничная культура России	УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5
	Б1.О.21	Новейшие сценические технологии	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5
	Б1.О.22	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-7
	Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-2; ОПК-2; ПК-3; ПК-7
	Б1.О.24	Основы научных исследований	УК-1
	Б1.О.25	Основы военной подготовки	УК-8
	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	УК-1; УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
	Б1.О.28	Финансовая грамотность	УК-9
	Б1.О.29	Основы российской государственности	УК-5
	Б1.О.30	Методика написания выпускной квалификационной работы	УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
	Б1.В.01	Сценарное мастерство	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6
	Б1.В.02	Мастерство актера	УК-1; УК-3; УК-7; ПК-2; ПК-7
	Б1.В.03	Сценическое движение	УК-6; ПК-4; ПК-7
	Б1.В.04	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-4; ПК-7

Б1.В.05	Пантомима	УК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.В.06	Современный танец	УК-7; ПК-4; ПК-7
Б1.В.07	Литература	УК-5; ПК-4
Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа	УК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	История режиссуры	УК-5; ПК-3; ПК-7
Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях	УК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.В.11	Мастерство ведущего	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.12	Сценическая речь	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.13	Режиссура поэтического театра	УК-3; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	УК-2; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	УК-3; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б2.О.03(П)	Производственная практика	УК-3; ОПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-8
ФТД.В.01	Экология	УК-8
ФТД.В.02	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5

№	Индекс	Наименование	Установочная сессия													Дней	Контроль	Зимняя сессия													Дней	Контроль	Летняя сессия													Дней	
			Контроль	Академических часов														Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль	Всего			Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				144													3		684													17		960													20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				144															684															960													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																															
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				144	20	10	4			6					124			684	122	52	46			22	2				537	25			960	186	74	72			34	6					718	56	
1	Б1.О.01	История России		36	10	4				6					26			36	24	12								12			ЗаО	72	24	12			12					44	4				
2	Б1.О.02	Философия																36	4	2			2					32			Эк	72	8	4			4					55	9				
3	Б1.О.03	Иностранный язык		36	2			2							34			72	4		4							68				72	4			4						68					
4	Б1.О.04	Физическая культура и спорт															За	72	4	2	2							64	4																		
5	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности																36	4	2	2							32																			
6	Б1.О.06	Русский язык и культура речи																36	8	4	4							28																			
7	Б1.О.07	Культорология																72	14	6	6			2				49	9			ЗаО	72	14	6							54	4				
8	Б1.О.11	Теория драмы																72	14	6	8							58																			
9	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников		36	6	4	2								30			72	8		8							60	4			За	72	8			8					60	4				
10	Б1.О.29	Основы российской государственности																72	16	8	8							52	4																		
11	Б1.В.02	Мастерство актера															За	72	8		8							60	4																		
12	Б1.В.03	Сценическое движение																72	16	8	8							52	4			За	72	16	8			8					83	9			
13	Б1.В.07	Литература																36	8	4	4							28																			
14	Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа																72	16	8	8							52	4																		
15	Б1.В.12	Сценическая речь		36	2	2									34			36	8	4	4							28																			
16	Б1.В.дв.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																																								56					
17	Б1.В.дв.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																																								56					
ПРАКТИКИ																																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																																															
КАНИКУЛЫ																																															

№			Индекс			Наименование			Зимняя сессия														Летняя сессия														Дней			
									Контроль	Академических часов													Дней	Контроль	Академических часов														Дней	
										Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль	Всего			Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)							960														20		900														20			
ИТОГО по ОП (без факультативов)							960																900																	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																								
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																								
дисциплины (модули) и рассред. практики							960	164	56	90		12	6					762	34			900	154	52	88	12	8	6					690	56						
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	72	6		6									57	9																							
2	Б1.О.08	Социология	За	72	8	4			4							60	4																							
3	Б1.О.10	История массовых праздников		72	16	8	8									56																								
4	Б1.О.11	Теория драмы		72	16	8	8									56																								
5	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников		144	26	12	12			2						118								2																
6	Б1.В.01	Сценарное мастерство																																						
7	Б1.В.02	Мастерство актера	За	108	12		12									92	4																							
8	Б1.В.03	Сценическое движение	Эк	108	24		24									75	9																							
9	Б1.В.04	Основы техники сценического танца																																						
10	Б1.В.07	Литература	ЗаО	72	16	8			8							52	4																							
11	Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях	ЗаО	72	16	8	8									52	4																							
12	Б1.В.12	Сценическая речь		108	20	8	8			4						88																								
13	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		60	4		4									56																								
14	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		60	4		4									56																								
15	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)																																						
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(2) ЗаО(2)															Эк(4) За ЗаО(4)																					
КАНИКУЛЫ																																								

№			Индекс			Наименование			Зимняя сессия														Дней	Летняя сессия														Дней
									Контроль	Академических часов											Контроль	Академических часов																
										Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР		Контр оль		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)							1036												25		864												25					
ИТОГО по ОП (без факультативов)							1000														864																	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																						
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ							1036	186	72	104	18	4	6				826	24			864	156	60	86	12	4	6				661	47						
1	Б1.О.09		Психология и педагогика				72	10	4	2		4				62			ЗаО	72	10	4	2		4				58	4								
2	Б1.О.12		История театра				72	16	8	8						56			Эк	108	24	12	12					75	9									
3	Б1.О.14		Грим и костюм																За	72	16	8	8					52	4									
4	Б1.О.15		Режиссура анимации			За	72	16	8	8						52	4																					
5	Б1.О.17		Основы цирковых жанров			ЗаО	72	16	8	8						52	4																					
6	Б1.О.20		Режиссура театрализованного концерта																																			
7	Б1.О.23		Устройство и оборудование сцены: история и современность			ЗаО	72	16	8	8						52	4																					
8	Б1.О.26		Режиссура театрализованных представлений и праздников				108	18	8	8			2			90			Эк	144	18	8	8			2			117	9								
9	Б1.В.01		Сценарное мастерство				72	16	8	8						56				72	16	8	8					56										
10	Б1.В.02		Мастерство актера				72	12		12						60			Эк	108	12		12					87	9									
11	Б1.В.09		История режиссуры			За	72	16	8	8						52	4																					
12	Б1.В.12		Сценическая речь				72	20	8	8			4			52			ЗаО	72	20	8	8			4		48	4									
13	Б1.В.ДВ.03.01		Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка				64	4		4					60			За	72	4		4					64	4										
14	Б1.В.ДВ.03.02		Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг				64	4		4					60			За	72	4		4					64	4										
15	Б2.О.02(п)		Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			ЗаО	180	18		18	18				158	4																						
16	Б2.О.03(п)		Производственная практика																	72	12		12	12				60										
17	ФТД.В.01		Экология			За	36	8	4	4						24	4																					
ПРАКТИКИ						(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ						(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ							За(3) ЗаО(3)												Эк(3) За(2) ЗаО(3)																			
КАНИКУЛЫ																																						

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия													Дней	Летняя сессия													Дней
			Контроль	Академических часов										Контроль	Академических часов										Контроль					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП		СР		Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ		ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	
ИТОГО (с факультативами)				864											25		864											25		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864													864													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																														
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	192	44	108	12		4			36	642	30			864	172	48	108	12	12	4				631	61	
1	Б1.О.13	Современный драматический театр	Эк КР	144	60	12	12						36	75	9															
2	Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений		72	16	8	8							56			Эк	108	24	12	12							75	9	
3	Б1.О.18	История кинематографа																36	16	8	8							20		
4	Б1.О.24	Основы научных исследований															За	72	24	12			12					44	4	
5	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников		72	20	8	8			4				52			Эк	108	20	8	8			4				79	9	
6	Б1.В.01	Сценарное мастерство		36	16	8	8							20			Эк	72	16		16							47	9	
7	Б1.В.02	Мастерство актера		72	12		12							60			Эк	108	12		12							87	9	
8	Б1.В.05	Пантомима	За	72	12		12							56	4		Эк	108	16		16							83	9	
9	Б1.В.06	Современный танец	Эк	108	12		12							87	9															
10	Б1.В.11	Мастерство ведущего	За	72	16		16							52	4		ЗаО	72	16		16							52	4	
11	Б1.В.13	Режиссура поэтического театра	ЗаО	72	16	8	8							52	4		ЗаО	72	16	8	8							52	4	
12	Б2.О.03(п)	Производственная практика		144	12		12	12						132			ЗаО	108	12		12	12						92	4	
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(2) ЗаО КР												Эк(5) За ЗаО(3)														
КАНИКУЛЫ																														

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия														Дней	Летняя сессия														Дней
			Контроль	Академических часов												Дней		Контроль	Академических часов												Дней	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				756													25		1044													25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				756															972													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				756	214	74	90				12		2	36	513	29			720	132	42	56		6	26	14	2			533	55	
1	Б1.О.18	История кинематографа		72	16	8	8								56			Эк	72	16	8	8								47	9	
2	Б1.О.19	Современная праздничная культура России	ЗаО	72	16	8	8								52	4																
3	Б1.О.21	Новейшие сценические технологии	За КР	108	60	12	12							36	44	4																
4	Б1.О.22	История изобразительного искусства		72	16	8	8								56			Эк	108	24	12	12								75	9	
5	Б1.О.25	Основы военной подготовки		36	6	2	2					2			30			ЗаО	72	10	4	4				2				58	4	
6	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ЗаО	36	20	8	8			4					12	4		Эк	36	20	8	8			4					7	9	
7	Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России																За	72	8	4			4					60	4		
8	Б1.О.28	Финансовая грамотность																За	72	8	4	4							60	4		
9	Б1.О.30	Методика написания выпускной квалификационной работы		72	16	8				8					56			ЗаО	72	8					8				60	4		
10	Б1.В.01	Сценарное мастерство	ЗаО	72	16		16								52	4																
11	Б1.В.02	Мастерство актера		36	8		8								28			За	36	12		12							20	4		
12	Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	Эк	108	24	12	12								75	9																
13	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	Эк	108	24	12	12								75	9																
14	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	Эк	108	24	12	12								75	9																
15	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	За	72	16	8	8								52	4																
16	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	За	72	16	8	8								52	4																
17	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика																ЗаО	108	14					14	14			90	4		
18	ФТД.В.02	Общественный проект "Обучение служением"																ЗаО	72	12	2	8		2					56	4		
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)															324	10	10								314				
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																144	8	8							136					
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																180	2	2							178					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(2) ЗаО(3) КР														Эк(3) За(3) ЗаО(4)															
КАНИКУЛЫ																																