

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 28.08.2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Театрального искусства

Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектный
+	режиссерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор _____ / Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра _____ / Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела _____ / Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела _____ / Юсупова М.С./
Декан _____ / Кабачёк Н.Л./
Зав. кафедрой _____ / Сапрыкина М.Ю./



-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
																-	-	-	-	-
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Блок 1.Дисциплины (модули)							211	211	7924	7924	1596	1596	5926	402		48	45	41	41	36
Обязательная часть							119	119	4284	4284	926	926	3135	223		29	20	26	17	27
+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	11				6	6	216	216	24	24	174	18		6				
+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			7	7	252	252	16	16	223	13		5	2			
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2				
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2				
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3				
+	Б1.О.07	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2				
+	Б1.О.08	Социология		2			2	2	72	72	8	8	60	4			2			
+	Б1.О.09	Психология и педагогика			3		4	4	144	144	20	20	120	4				4		
+	Б1.О.10	История массовых праздников			2		4	4	144	144	32	32	108	4			4			
+	Б1.О.11	Теория драмы	2		1		7	7	252	252	56	56	183	13		3	4			
+	Б1.О.12	История театра	3				5	5	180	180	40	40	131	9				5		
+	Б1.О.13	Современный драматический театр	4			4	4	4	144	144	60	60	75	9					4	
+	Б1.О.14	Грим и костюм		3			2	2	72	72	16	16	52	4				2		
+	Б1.О.15	Режиссура анимации		3			2	2	72	72	16	16	52	4				2		
+	Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	4				5	5	180	180	40	40	131	9					5	
+	Б1.О.17	Основы цирковых жанров			3		2	2	72	72	16	16	52	4				2		
+	Б1.О.18	История кинематографа	5				5	5	180	180	48	48	123	9					1	4
+	Б1.О.19	Современная праздничная культура России			5		2	2	72	72	16	16	52	4						2
+	Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта			3		2	2	72	72	24	24	44	4				2		
+	Б1.О.21	Новейшие сценические технологии		5		5	3	3	108	108	60	60	44	4						3
+	Б1.О.22	История изобразительного искусства	5				5	5	180	180	40	40	131	9						5
+	Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность			3		2	2	72	72	16	16	52	4				2		
+	Б1.О.24	Основы научных исследований		4			2	2	72	72	24	24	44	4					2	
+	Б1.О.25	Основы военной подготовки			5		3	3	108	108	16	16	88	4						3
+	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	2345		15		25	25	900	900	246	246	610	44		3	8	7	5	2
+	Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2
+	Б1.О.28	Финансовая грамотность		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2
+	Б1.О.29	Методика написания выпускной квалификационной работы			5		4	4	144	144	24	24	116	4						4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							92	92	3640	3640	670	670	2791	179		19	25	15	24	9
+	Б1.В.01	Сценарное мастерство	4	2	5		11	11	396	396	96	96	283	17			2	4	3	2
+	Б1.В.02	Мастерство актера	234	125			22	22	792	792	130	130	623	39		4	6	5	5	2
+	Б1.В.03	Сценическое движение	2	1			7	7	252	252	48	48	191	13		4	3			
+	Б1.В.04	Основы техники сценического танца			2		2	2	72	72	16	16	52	4			2			
+	Б1.В.05	Пантомима	4	4			5	5	180	180	28	28	139	13					5	
+	Б1.В.06	Современный танец	4				3	3	108	108	12	12	87	9					3	
+	Б1.В.07	Литература	1		22		9	9	324	324	58	58	249	17		5	4			

+	Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа		1			2	2	72	72	16	16	52	4		2				
+	Б1.В.09	История режиссуры		3			2	2	72	72	16	16	52	4			2			
+	Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях			2		2	2	72	72	16	16	52	4			2			
+	Б1.В.11	Мастерство ведущего		4	4		4	4	144	144	32	32	104	8					4	
+	Б1.В.12	Сценическая речь	12		3		14	14	504	504	110	110	372	22		4	6	4		
+	Б1.В.13	Режиссура поэтического театра			44		4	4	144	144	32	32	104	8					4	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	5				3	3	108	108	24	24	75	9						3
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	5				3	3	108	108	24	24	75	9						3
-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	5				3	3	108	108	24	24	75	9						3
-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	5				3	3	108	108	24	24	75	9						3
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		5			2	2	72	72	16	16	52	4						2
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой		5			2	2	72	72	16	16	52	4						2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках		5			2	2	72	72	16	16	52	4						2
+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3					328	328	20	20	304	4						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3					328	328	20	20	304	4						
-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		3					328	328	20	20	304	4						
Блок 2.Практика							20	20	720	720	80	80	616	24	80		3	7	7	3
Обязательная часть							20	20	720	720	80	80	616	24	80		3	7	7	3
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			2		3	3	108	108	12	12	92	4	12		3			
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			3		5	5	180	180	18	18	158	4	18			5		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика			344		9	9	324	324	36	36	276	12	36			2	7	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			5		3	3	108	108	14	14	90	4	14					3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314							9
Обязательная часть							9	9	324	324	10	10	314							9
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136							4
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178							5
ФТД.Факультативные дисциплины							3	3	108	108	20	20	80	8				1		2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							3	3	108	108	20	20	80	8				1		2
+	ФТД.В.01	Экология		3			1	1	36	36	8	8	24	4				1		
+	ФТД.В.02	Общественный проект "Обучение служением"			5		2	2	72	72	12	12	56	4						2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; ОПК-1
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-1
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-2
Б1.О.07	Культурология	УК-5; ОПК-1
Б1.О.08	Социология	УК-3; УК-5
Б1.О.09	Психология и педагогика	УК-5; ОПК-1
Б1.О.10	История массовых праздников	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.11	Теория драмы	УК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.О.12	История театра	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.13	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.О.14	Грим и костюм	УК-1; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.15	Режиссура анимации	УК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	УК-2; ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.17	Основы цирковых жанров	УК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б1.О.18	История кинематографа	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-7
Б1.О.19	Современная праздничная культура России	УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.21	Новейшие сценические технологии	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.О.22	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-2; ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.24	Основы научных исследований	УК-1
Б1.О.25	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	УК-1; УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.28	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.29	Методика написания выпускной квалификационной работы	УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Сценарное мастерство	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.02	Мастерство актера	УК-1; УК-3; УК-7; ПК-2; ПК-7
Б1.В.03	Сценическое движение	УК-6; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-4; ПК-7
Б1.В.05	Пантомима	УК-1; ПК-4; ПК-7

B1.B.06	Современный танец	УК-7; ПК-4; ПК-7
B1.B.07	Литература	УК-5; ПК-4
B1.B.08	Основы аудио и видео монтажа	УК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-5
B1.B.09	История режиссуры	УК-5; ПК-3; ПК-7
B1.B.10	Музыка в театрализованных представлениях	УК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-7
B1.B.11	Мастерство ведущего	УК-3; ПК-2; ПК-7
B1.B.12	Сценическая речь	УК-3; ПК-2; ПК-7
B1.B.13	Режиссура поэтического театра	УК-3; ПК-2; ПК-4
B1.B.ДВ.01	Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.01	УК-2; ПК-6
B1.B.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	УК-2; ПК-6
B1.B.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	УК-2; ПК-2; ПК-5
B1.B.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
B1.B.ДВ.02	Дисциплины по выбору B1.B.ДВ.02	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
B1.B.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
B1.B.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	УК-3; ПК-2; ПК-6
B1.B.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
B1.B.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
B1.B.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
B2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
B2.O	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
B2.O.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
B2.O.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7
B2.O.03(П)	Производственная практика	УК-3; ОПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
B2.O.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
B3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
B3.O	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
B3.O.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
B3.O.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-8
ФТД.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-8
ФТД.B.01	Экология	УК-8
ФТД.B.02	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5

[illegible]

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия																Дней	Контроль	Летняя сессия																Дней	
				Академических часов																		Академических часов																	
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	ГЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот			Контр оль	Контр оль пр. подгот	Всего	Кон. такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	ГЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот		СР
ИТОГО (с факультативами)			960																	20		900																	20
ИТОГО по ОП (Без факультативов)			960																			900																	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																							
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				960	164	56		90		12		6						762		34			900	154	52		88	12	8		6				690		56		
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	72	6		6										57		9																				
2	Б1.О.08	Социология	За	72	8	4		4									60		4																				
3	Б1.О.10	История массовых праздников		72	16	8		8									56																						
4	Б1.О.11	Теория драмы		72	16	8		8									56																						
5	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников		144	26	12		12				2					118																						
6	Б1.В.01	Сценарное мастерство																																					
7	Б1.В.02	Мастерство актера	За	108	12			12									92		4																				
8	Б1.В.03	Сценическое движение	Эк	108	24			24									75		9																				
9	Б1.В.04	Основы техники сценического танца																																					
10	Б1.В.07	Литература	ЗаО	72	16	8				8							52		4																				
11	Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях	ЗаО	72	16	8		8									52		4																				
12	Б1.В.12	Сценическая речь		108	20	8		8				4					88																						
13	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		60	4			4									56																						
14	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		60	4			4									56																						
15	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)																																					
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(2) ЗаО(2)																		Эк(4) За ЗаО(4)																	
КАНИКУЛЫ																																							

[illegible]

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия																	Дней	Контроль	Летняя сессия																	Дней
				Академических часов																Академических часов																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	ГЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР пр. подго т	Контр оль пр. подго т	Всего			Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	ГЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР пр. подго т	Контр оль пр. подго т			
ИТОГО (с факультативами)			864																	25	864																	25		
ИТОГО по ОП (без факультативов)			864																		864																			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																								
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			864	200	48		112	12				4				36		630		34			864	180	52		112	12	12		4				623		61			
1	Б1.О.13	Современный драматический театр	Эк КР	144	60	12		12							36		75		9			Эк	108	24	12		12						75		9					
2	Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений		72	16	8		8									56				36		16	8		8						20								
3	Б1.О.18	История кинематографа																			3а	72	24	12				12				44		4						
4	Б1.О.24	Основы научных исследований																			Эк	108	28	12		12				4			71		9					
5	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников		72	28	12		12				4					44				Эк	72	16			16						47		9						
6	Б1.В.01	Сценарное мастерство		36	16	8		8									20				Эк	72	12			12						60								
7	Б1.В.02	Мастерство актера		72	12			12									60				Эк	108	12			12						87		9						
8	Б1.В.05	Пантомима	3а	72	12			12									56		4		Эк	108	16			16						83		9						
9	Б1.В.06	Современный танец	Эк	108	12			12									87		9																					
10	Б1.В.11	Мастерство ведущего	3а	72	16			16									52		4		3аО	72	16			16						52		4						
11	Б1.В.13	Режиссура поэтического театра	3аО	72	16	8		8									52		4		3аО	72	16	8		8						52		4						
12	Б2.О.03(П)	Производственная практика	3аО	144	12			12	12								128		4		3аО	108	12			12	12						92		4					
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(2) ЗаО(2) КР																	Эк(5) За ЗаО(3)																				
КАНИКУЛЫ																																								

