

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 28.08.2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Театрального искусства

Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектный
+	режиссерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

/ Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

/ Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

/ Юсупова М.С./

Декан

/ Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

/ Сапрыкина М.Ю./



-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот		Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)									211	211	7924	7924	3986	3986	3038	900		28	29	29	26	25	26	29	19
Обязательная часть									121	121	4356	4356	2212	2212	1640	504		20	19	18	11	13	12	15	13
	+	Б1.О.01	История России			2		4	4	144	144	116	116	28				2	2						
	+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	40	40	32	36				3						
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	112	112	104	36			2	2	3					
	+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36				2							
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	40	40	32					2						
	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36			3							
	+	Б1.О.07	Культурология		2			2	2	72	72	40	40	32					2						
	+	Б1.О.08	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36						2					
	+	Б1.О.09	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	80	80	64						2	2				
	+	Б1.О.10	История массовых праздников			2		4	4	144	144	72	72	72				2	2						
	+	Б1.О.11	Теория драмы	3		1		7	7	252	252	126	126	90	36			2	2	3					
	+	Б1.О.12	История театра	4				5	5	180	180	90	90	54	36					2	3				
	+	Б1.О.13	Современный драматический театр	5			5	4	4	144	144	72	72	36	36							4			
	+	Б1.О.14	Грим и костюм		4			2	2	72	72	36	36	36							2				
	+	Б1.О.15	Режиссура анимации		3			2	2	72	72	54	54	18						2					
	+	Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	6				5	5	180	180	72	72	72	36							2	3		
	+	Б1.О.17	Основы цирковых жанров			3		2	2	72	72	36	36	36						2					
	+	Б1.О.18	История кинематографа	8				5	5	180	180	80	80	64	36									2	3
	+	Б1.О.19	Современная праздничная культура России			7		2	2	72	72	36	36	36										2	
	+	Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта			5		2	2	72	72	36	36	36								2			
	+	Б1.О.21	Новейшие сценические технологии		7		7	3	3	108	108	72	72	36										3	
	+	Б1.О.22	История изобразительного искусства	6				5	5	180	180	108	108	36	36							2	3		
	+	Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность			1		2	2	72	72	36	36	36				2							
	+	Б1.О.24	Основы научных исследований		6			2	2	72	72	36	36	36									2		
	+	Б1.О.25	Основы военной подготовки			8		3	3	108	108	68	68	40										1	2
	+	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12458		7		27	27	972	972	486	486	306	180			3	4	2	4	3	4	5	2
	+	Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		8			2	2	72	72	16	16	56											2
	+	Б1.О.28	Финансовая грамотность		8			2	2	72	72	36	36	36											2
	+	Б1.О.29	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	18				2							
	+	Б1.О.30	Методика написания выпускной квалификационной работы			8		4	4	144	144	36	36	108										2	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									90	90	3568	3568	1774	1774	1398	396		8	10	11	15	12	14	14	6
	+	Б1.В.01	Сценарное мастерство	8	5	4		11	11	396	396	284	284	76	36						2	2	2	2	3
	+	Б1.В.02	Мастерство актера	468	135			22	22	792	792	320	320	364	108			2	2	2	6	2	3	2	3
	+	Б1.В.03	Сценическое движение	3	2			7	7	252	252	108	108	108	36			2	2	3					
	+	Б1.В.04	Основы техники сценического танца			4		2	2	72	72	36	36	36							2				
	+	Б1.В.05	Пантомима	6	5			5	5	180	180	64	64	80	36							2	3		
	+	Б1.В.06	Современный танец	7				3	3	108	108	54	54	18	36									3	
	+	Б1.В.07	Литература	2		34		7	7	252	252	126	126	90	36				3	2	2				

	+	Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа		1			2	2	72	72	36	36	36			2							
	+	Б1.В.09	История режиссуры		3			2	2	72	72	36	36	36				2						2
	+	Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях			7		2	2	72	72	36	36	36										
	+	Б1.В.11	Мастерство ведущего		5	6		4	4	144	144	72	72	72						2	2			
	+	Б1.В.12	Сценическая речь	24		6		14	14	504	504	294	294	138	72		2	3	2	3	2	2		
	+	Б1.В.13	Режиссура поэтического театра			56		4	4	144	144	72	72	72						2	2			
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	7				3	3	108	108	36	36	36	36									3
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	7				3	3	108	108	36	36	36	36									3
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	7				3	3	108	108	36	36	36	36									3
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	7				3	3	108	108	36	36	36	36									3
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	7				2	2	72	72	36	36	36										2
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	7				2	2	72	72	36	36	36										2
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	7				2	2	72	72	36	36	36										2
	+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		6					328	328	164	164	164										
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6					328	328	164	164	164										
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		6					328	328	164	164	164										
Блок 2.Практика								20	20	720	720	194	194	526		194		3		5	4	5		3
Обязательная часть								20	20	720	720	194	194	526		194		3		5	4	5		3
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			2		3	3	108	108	36	36	72		36		3						
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			4		5	5	180	180	54	54	126		54			5					
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика			6		9	9	324	324	90	90	234		90				4	5			
	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			8		3	3	108	108	14	14	94		14								3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314									9	
Обязательная часть								9	9	324	324	10	10	314										9
	+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136										4
	+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178										5
ФТД.Факультативные дисциплины								3	3	108	108	40	40	68									1	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								3	3	108	108	40	40	68									1	2
	+	ФТД.В.01	Экология			7		1	1	36	36	16	16	20										1
	+	ФТД.В.02	Общественный проект "Обучение служением"			8		2	2	72	72	24	24	48										2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-2
Б1.О.07	Культурология	УК-5; ОПК-1
Б1.О.08	Социология	УК-3; УК-5
Б1.О.09	Психология и педагогика	УК-5; ОПК-1
Б1.О.10	История массовых праздников	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.11	Теория драмы	УК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.О.12	История театра	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.13	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.О.14	Грим и костюм	УК-1; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.15	Режиссура анимации	УК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	УК-2; ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.17	Основы цирковых жанров	УК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б1.О.18	История кинематографа	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-7
Б1.О.19	Современная праздничная культура России	УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.21	Новейшие сценические технологии	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.О.22	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-2; ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.24	Основы научных исследований	УК-1
Б1.О.25	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	УК-1; УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.28	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.29	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.30	Методика написания выпускной квалификационной работы	УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Сценарное мастерство	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.02	Мастерство актера	УК-1; УК-3; УК-7; ПК-2; ПК-7
Б1.В.03	Сценическое движение	УК-6; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-4; ПК-7
Б1.В.05	Пантомима	УК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.В.06	Современный танец	УК-7; ПК-4; ПК-7
Б1.В.07	Литература	УК-5; ПК-4
Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа	УК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	История режиссуры	УК-5; ПК-3; ПК-7

Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях	УК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.В.11	Мастерство ведущего	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.12	Сценическая речь	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.13	Режиссура поэтического театра	УК-3; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	УК-2; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	УК-3; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б2.О.03(П)	Производственная практика	УК-3; ОПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-8
ФТД.В.01	Экология	УК-8
ФТД.В.02	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5

			Семестр 1																Семестр 2																															
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	КРП пр. подго т	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	КРП пр. подго т			СР	Контр оль																
ИТОГО (с факультативами)				1008												28	19		1224												32	22 4/6																		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008												28			1224												32																			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53															54																															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54														54																																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32,1														28,9																																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32,1														28,9																																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																1,8																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	566	180	306		72	8					370	72	28	ТО: 17 2/3 Э: 1 1/3		1224	614	172	314	36	120	8				466	144	32	ТО: 20 Э: 2 2/3																	
1	Б1.О.01	История России		72	54	18			36						18		2		ЗаО	72	62	26			36					10		2																		
2	Б1.О.02	Философия																	Эк	108	40	18			22					32	36	3																		
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	36		36							36		2				72	40		40							32		2																		
4	Б1.О.04	Физическая культура и спорт	За	72	36	8	28							36		2			За	72	40	18			22					32		2																		
5	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности																																																
6	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36								18	36	3			За	72	40	18			22					32		2																	
7	Б1.О.07	Культурология													36		2			За	72	40	18			22					32		2																	
8	Б1.О.10	История массовых праздников		72	36	18	18								36		2			ЗаО	72	36	18	18							36		2																	
9	Б1.О.11	Теория драмы	ЗаО	72	36	18	18								36		2				72	54	18	36							18		2																	
10	Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность	ЗаО	72	36	18	18								36		2																																	
11	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Эк	108	58	18	36		4						14	36	3			Эк	144	68	10	54			4				40	36	4																	
12	Б1.О.29	Основы российской государственности	ЗаО	72	54	18		36							18		2																																	
13	Б1.В.02	Мастерство актера	За	72	36	10	26								36		2			За	72	36	10	22							40		2																	
14	Б1.В.03	Сценическое движение		72	36		36								36		2			Эк	108	36	18			18					36	36	3																	
15	Б1.В.07	Литература																																																
16	Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа	За	72	36	18	18								36		2			Эк	108	58	18	36			4				14	36	3																	
17	Б1.В.12	Сценическая речь		72	58	18	36		4						14		2																																	
18	Б1.В.дв.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																			72	36		36							36																			
19	Б1.В.дв.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																			72	36		36							36																			
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)																		ЗаО	108	36		36	36						72		3																	
ПРАКТИКИ		(План)																																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(3) ЗаО(3)																Эк(4) За(3) ЗаО(3)																															
КАНИКУЛЫ																			1 4/6																6 4/6															

			Семестр 3																Семестр 4																	
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	КРП пр. подго т	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	КРП пр. подго т			СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				1116													29	20 4/6		1188													31	22 2/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116													29			1188													31			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)	54														ТО: 18 2/3 Э: 2	53,1														ТО: 19 2/3 Э: 2 2/3			
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)	54															54																	
			Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	29,6															24,7																	
			Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	29,6															24,7																	
			Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	2															1,9																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	588	190	322		68	8					420	108	29		1188	520	100	374	54	34	12					524	144	31				
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	36		36								36	36	3																			
2	Б1.О.08	Социология	За	72	36	18	2		16						36		2																			
3	Б1.О.09	Психология и педагогика		72	40	18	6		16						32		2		ЗаО	72	40	18	6		16					32		2				
4	Б1.О.11	Теория драмы	Эк	108	36	18	18								36	36	3																			
5	Б1.О.12	История театра		72	36	18	18								36		2		Эк	108	54	18	36						18	36	3					
6	Б1.О.14	Грим и костюм																За	72	36	18	18							36		2					
7	Б1.О.15	Режиссура анимации	За	72	54	18	36								18		2																			
8	Б1.О.17	Основы цирковых жанров	ЗаО	72	36	18	18								36		2																			
9	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников		72	58	18	36			4					14		2		Эк	144	58		54			4				50	36	4				
10	Б1.В.01	Сценарное мастерство																ЗаО	72	58	18	36			4				14		2					
11	Б1.В.02	Мастерство актера	За	72	36	10	26								36		2		Эк	216	72	10	62						108	36	6					
12	Б1.В.03	Сценическое движение	Эк	108	36		36								36	36	3																			
13	Б1.В.04	Основы техники сценического танца																ЗаО	72	36		36							36		2					
14	Б1.В.07	Литература	ЗаО	72	54	18			36						18		2		ЗаО	72	36	18			18				36		2					
15	Б1.В.09	История режиссуры	За	72	36	18	18								36		2																			
16	Б1.В.12	Сценическая речь		72	58	18	36			4					14		2		Эк	108	40		36			4			32	36	3					
17	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36								36					72	36		36						36							
18	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36								36					72	36		36						36							
19	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)																ЗаО	180	54		54	54					126		5						
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(4) ЗаО(2)																Эк(4) За ЗаО(5)																
КАНИКУЛЫ																																				7

№	Индекс	Наименование	Семестр 7														Семестр 8																	
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	КРП				КРП пр. подгот	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ			ИЗ пр. подгот	ГЗ	КРП	КРП пр. подгот	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1080											30	20 4/6		1188											33	20 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044											29			1116											31					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52,2														60																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54													54																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,4													23,4																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,4													23,4																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	544	190	286		8	20		4	36		464	72	30	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		864	304	96	158		12	34	14	4			416	144	24	ТО: 12 Э: 2 2/3
1	Б1.О.18	История кинематографа		72	36	18	18								36		2		Эк	108	44	18	26							28	36	3		
2	Б1.О.19	Современная праздничная культура России	ЗаО	72	36	18	18								36		2																	
3	Б1.О.21	Новейшие сценические технологии	За КР	108	72	18	18						36		36		3																	
4	Б1.О.25	Основы военной подготовки		36	28	16	8					4			8		1		ЗаО	72	40	10	26				4			32		2		
5	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ЗаО	180	76	18	54			4					104		5		Эк	72	30		26			4				6	36	2		
6	Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России																	За	72	16	8			8					56		2		
7	Б1.О.28	Финансовая грамотность																	За	72	36	18	18							36		2		
8	Б1.О.30	Методика написания выпускной квалификационной работы		72	24	12				12					48		2		ЗаО	72	12					12				60		2		
9	Б1.В.01	Сценарное мастерство		72	58	18	36			4					14		2		Эк	108	52	24	24			4				20	36	3		
10	Б1.В.02	Мастерство актера		72	36	10	26								36		2		Эк	108	36	10	26							36	36	3		
11	Б1.В.06	Современный танец	Эк	108	54		54								18	36	3																	
12	Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях	ЗаО	72	36	18	18								36		2																	
13	Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	Эк	108	36	18	18								36	36	3																	
14	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	Эк	108	36	18	18								36	36	3																	
15	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	Эк	108	36	18	18								36	36	3																	
16	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	За	72	36	18	18								36		2																	
17	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	За	72	36	18	18								36		2																	
18	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика																	ЗаО	108	14					14	14			94		3		
19	ФТД.В.01	Экология	За	36	16	8			8						20		1			ЗаО	72	24	8	12		4					48		2	
20	ФТД.В.02	Общественный проект "Обучение служением"																																
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																324	10	10								314	9	6			
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																	144	8	8								136	4				
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																	180	2	2								178	5	3 1/3			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(3) ЗаО(3) КР														Эк(4) За(2) ЗаО(4)																	
КАНИКУЛЫ																															8 2/6			