МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Горенкин В.А.*

_____ 20_25 *г.*

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 *от* 28.08.2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026

Профиль: Театрализованные представления и праздники
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	проектный
+	режиссерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор _____ */ Ващенко Л.Ф./*

Начальник учебно-методического центра _____ */ Новицкая Е.В./*

Начальник учебного отдела _____ */ Спивак Е.Н./*

Начальник методического отдела _____ */ Юсупова М.С./*

Декан _____ */ Кабачёк Н.Л./*

Зав. кафедрой _____ */ Сапрыкина М.Ю./*

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
																	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)								211	211	7924	7924	3978	3978	3046	900		30	27	29	26	24	27	28	20
Обязательная часть								118	118	4248	4248	2082	2082	1662	504		19	17	18	11	12	13	14	14
	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1				3	3	108	108	36	36	36	36		3							
	+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	40	40	32	36			3						
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3	2			7	7	252	252	112	112	104	36		2	2	3					
	+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36			2							
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	40	40	32				2						
	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36		3							
	+	Б1.О.07	Культурология		2			2	2	72	72	40	40	32				2						
	+	Б1.О.08	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36					2					
	+	Б1.О.09	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	80	80	64					2	2				
	+	Б1.О.10	История массовых праздников			2		4	4	144	144	72	72	72			2	2						
	+	Б1.О.11	Теория драмы	3		1		7	7	252	252	126	126	90	36		2	2	3					
	+	Б1.О.12	История театра	4				5	5	180	180	90	90	54	36				2	3				
	+	Б1.О.13	Современный драматический театр	5			5	4	4	144	144	72	72	36	36						4			
	+	Б1.О.14	Грим и костюм		4			2	2	72	72	36	36	36						2				
	+	Б1.О.15	Режиссура анимации		3			2	2	72	72	54	54	18					2					
	+	Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	6				5	5	180	180	72	72	72	36						2	3		
	+	Б1.О.17	Основы цирковых жанров			3		2	2	72	72	36	36	36					2					
	+	Б1.О.18	История кинематографа	8				5	5	180	180	80	80	64	36								2	3
	+	Б1.О.19	Современная праздничная культура России			7		2	2	72	72	36	36	36									2	
	+	Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта			5		2	2	72	72	36	36	36							2			
	+	Б1.О.21	Новейшие сценические технологии		7		7	3	3	108	108	72	72	36									3	
	+	Б1.О.22	История изобразительного искусства	6				4	4	144	144	76	76	32	36							4		
	+	Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность			1		2	2	72	72	36	36	36			2							
	+	Б1.О.24	Основы научных исследований		6			2	2	72	72	36	36	36								2		
	+	Б1.О.25	Основы военной подготовки			8		3	3	108	108	68	68	40									1	2
	+	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	2458		17		28	28	1008	1008	522	522	342	144		3	4	2	4	4	4	4	3
	+	Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		8			2	2	72	72	16	16	56										2
	+	Б1.О.28	Финансовая грамотность		8			2	2	72	72	36	36	36										2
	+	Б1.О.29	Методика написания выпускной квалификационной работы			8		4	4	144	144	36	36	108									2	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								93	93	3676	3676	1896	1896	1384	396		11	10	11	15	12	14	14	6
	+	Б1.В.01	Сценарное мастерство	8	5	4		11	11	396	396	262	262	98	36					2	2	2	2	3
	+	Б1.В.02	Мастерство актера	468	135			22	22	792	792	320	320	364	108		2	2	2	6	2	3	2	3
	+	Б1.В.03	Сценическое движение	3	2			7	7	252	252	108	108	108	36		2	2	3					
	+	Б1.В.04	Основы техники сценического танца			4		2	2	72	72	36	36	36						2				
	+	Б1.В.05	Пантомима	6	5			5	5	180	180	64	64	80	36						2	3		
	+	Б1.В.06	Современный танец	7				3	3	108	108	54	54	18	36								3	
	+	Б1.В.07	Литература	2		34		9	9	324	324	162	162	126	36		2	3	2	2				

	+	Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа		1			2	2	72	72	36	36	36			2									
	+	Б1.В.09	История режиссуры		3			2	2	72	72	36	36	36					2					2		
	+	Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях			7		2	2	72	72	36	36	36												
	+	Б1.В.11	Мастерство ведущего		5	6		4	4	144	144	72	72	72								2	2			
	+	Б1.В.12	Сценическая речь	24		6		15	15	540	540	294	294	174	72		3	3	2	3	2	2				
	+	Б1.В.13	Режиссура поэтического театра			56		4	4	144	144	72	72	72							2	2				
	+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01**	**7**				3	**3**	**108**	**108**	**36**	**36**	**36**	**36**								3			
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	7				3	3	108	108	36	36	36	36								3			
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	7				3	3	108	108	36	36	36	36								3			
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	7				3	3	108	108	36	36	36	36								2			
	+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02**		**7**			2	**2**	**72**	**72**	**36**	**36**	**36**									2			
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой		7			2	2	72	72	36	36	36									2			
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках		7			2	2	72	72	36	36	36												
	+	Б1.В.ДВ.03	**Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт**		**6**					**328**	**328**	**272**	**272**	**56**												
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6					328	328	272	272	56												
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		6					328	328	272	272	56												
Блок 2.Практика								20	20	720	720	194	194	526		194		3		5	4	5		3		
Обязательная часть								20	20	720	720	194	194	526		194		3		5	4	5		3		
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			2		3	3	108	108	36	36	72		36		3								
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			4		5	5	180	180	54	54	126		54				5						
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика			6		9	9	324	324	90	90	234		90					4	5				
	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			8		3	3	108	108	14	14	94		14									3	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314											9	
Обязательная часть								9	9	324	324	10	10	314											9	
	+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136											4	
	+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178											5	
ФТД.Факультативные дисциплины								3	3	108	108	40	40	68									1	2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								3	3	108	108	40	40	68									1	2		
	+	ФТД.В.01	Экология		7			1	1	36	36	16	16	20									1			
	+	ФТД.В.02	Общественный проект "Обучение служением"			8		2	2	72	72	24	24	48										2		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; ОПК-1
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-1
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-2
Б1.О.07	Культурология	УК-5; ОПК-1
Б1.О.08	Социология	УК-3; УК-5
Б1.О.09	Психология и педагогика	УК-5; ОПК-1
Б1.О.10	История массовых праздников	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.11	Теория драмы	УК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.О.12	История театра	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.13	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.О.14	Грим и костюм	УК-1; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.15	Режиссура анимации	УК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	УК-2; ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.17	Основы цирковых жанров	УК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б1.О.18	История кинематографа	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-7
Б1.О.19	Современная праздничная культура России	УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.21	Новейшие сценические технологии	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.О.22	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-2; ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.24	Основы научных исследований	УК-1
Б1.О.25	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	УК-1; УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.28	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.29	Методика написания выпускной квалификационной работы	УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Сценарное мастерство	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.02	Мастерство актера	УК-1; УК-3; УК-7; ПК-2; ПК-7
Б1.В.03	Сценическое движение	УК-6; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-4; ПК-7
Б1.В.05	Пантомима	УК-1; ПК-4; ПК-7

Б1.В.06	Современный танец	УК-7; ПК-4; ПК-7
Б1.В.07	Литература	УК-5; ПК-4
Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа	УК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	История режиссуры	УК-5; ПК-3; ПК-7
Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях	УК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.В.11	Мастерство ведущего	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.12	Сценическая речь	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.13	Режиссура поэтического театра	УК-3; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	УК-2; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	УК-3; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б2.О.03(П)	Производственная практика	УК-3; ОПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-8
ФТД.В.01	Экология	УК-8
ФТД.В.02	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 1																				Семестр 2																				
			Контроль	Академических часов																			Контроль	Академических часов																				
				Всего	Конт такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	ГЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот	з.е.	Недель		Всего	Конт такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	ГЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот	з.е.	Недель
ИТОГО (с факультативами)				**1080**																		**30**	20 1/6		**1152**																		**30**	21 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1080**																		**30**			**1152**																		**30**	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**53,6**																					**53,1**																			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**54**																					**54**																			
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**29,1**																					**27,2**																			
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**29,1**																					**27,2**																			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																							**3,8**																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1080**	**548**	**180**		**324**		**36**		**8**						**460**		**72**		**30**	ТО: 18 5/6 Э: 1 1/3		**1152**	**588**	**146**		**350**	**36**	**84**		**8**						**420**		**144**		**30**	ТО: 19 Э: 2 2/3
1	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	Эк	**108**	36	18				18								36		36		3		Эк	**108**	40	18				22								32		36		3	
2	Б1.О.02	Философия		**72**	36			36										36				2		За	**72**	40			40										32				2	
3	Б1.О.03	Иностранный язык		**72**	36			36										36				2																					
4	Б1.О.04	Физическая культура и спорт	За	**72**	36	8		28																За	**72**	40	18				22								32				2	
5	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности																																										
6	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	Эк	**108**	54	18		36										18		36		3		За	**72**	40	18				22								32				2	
7	Б1.О.07	Культурология																																										
8	Б1.О.10	История массовых праздников		**72**	36	18		18										36				2		ЗаО	**72**	36	18		18										36				2	
9	Б1.О.11	Теория драмы	ЗаО	**72**	36	18		18										36				2			**72**	54	18		36										18				2	
10	Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность	ЗаО	**72**	36	18		18										36				2																					
11	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ЗаО	**108**	76	18		54				4						32				3		Эк	**144**	68	10		54				4						40		36		4	
12	Б1.В.02	Мастерство актера	За	**72**	36	10		26										36				2			**72**	32	10		22										40				2	
13	Б1.В.03	Сценическое движение		**72**	36			36										36				2		За	**72**	36			36										36				2	
14	Б1.В.07	Литература		**72**	36	18				18								36				2		Эк	**108**	36	18				18								36		36		3	
15	Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа	За	**72**	36	18		18										36				2																					
16	Б1.В.12	Сценическая речь		**108**	58	18		36				4						50				3		Эк	**108**	58	18		36				4						14		36		3	
17	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																							**72**	72			72															
18	*Б1.В.ДВ.03.02*	*Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг*																							**72**	72			72															
19	**Б2.О.01(У)**	**Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)**																						ЗаО	**108**	36			36	36									72				3	
ПРАКТИКИ		(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(3) ЗаО(3)																				3/6	Эк(4) За(4) ЗаО(2)																				7 4/6
КАНИКУЛЫ																																											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3																				Семестр 4																				
			Контроль	Академических часов																		з.е.	Недель	Контроль	Академических часов																				з.е.	Недель
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	ГЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Конт роль	Конт роль пр. подго т				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	ГЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Конт роль	Конт роль пр. подго т		
ИТОГО (с факультативами)				**1116**																		**29**	20 4/6		**1188**																		**31**	22 2/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1116**																		**29**			**1188**																		**31**	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**54**																					**53,1**																			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**54**																					**54**																			
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**29,6**																					**24,7**																			
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**29,6**																					**24,7**																			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**3,9**																					**3,7**																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1116**	**624**	**190**		**358**		**68**		**8**						**384**		**108**		**29**	ТО: 18 2/3 Э: 2		**1188**	**556**	**100**		**410**	**54**	**34**		**12**						**488**		**144**		**31**	ТО: 19 2/3 Э: 2 2/3
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	**108**	36			36										36		36		3																							
2	Б1.О.08	Социология	За	**72**	36	18		2		16								36				2																							
3	Б1.О.09	Психология и педагогика		**72**	40	18		6		16								32				2		ЗаО	**72**	40	18		6		16								32				2	
4	Б1.О.11	Теория драмы	Эк	**108**	36	18		18										36		36		3																							
5	Б1.О.12	История театра		**72**	36	18		18										36				2		Эк	**108**	54	18		36										18		36		3	
6	Б1.О.14	Грим и костюм																						За	**72**	36	18		18										36				2	
7	Б1.О.15	Режиссура анимации	За	**72**	54	18		36										18				2																							
8	Б1.О.17	Основы цирковых жанров	ЗаО	**72**	36	18		18										36				2																							
9	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников		**72**	58	18		36				4						14				2		Эк	**144**	58			54				4						50		36		4	
																								ЗаО	**72**	58	18		36				4						14				2	
10	Б1.В.01	Сценарное мастерство																						Эк	**216**	72	10		62										108		36		6	
11	Б1.В.02	Мастерство актера	За	**72**	36	10		26										36				2																							
12	Б1.В.03	Сценическое движение	Эк	**108**	36			36										36		36		3		ЗаО	**72**	36			36										36				2	
13	Б1.В.04	Основы техники сценического танца																						ЗаО	**72**	36	18				18								36				2	
14	Б1.В.07	Литература	ЗаО	**72**	54	18				36								18				2																							
15	Б1.В.09	История режиссуры	За	**72**	36	18		18										36				2																							
16	Б1.В.12	Сценическая речь		**72**	58	18		36				4						14				2		Эк	**108**	40			36				4						32		36		3	
17	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		**72**	72			72																	**72**	72			72															
18	*Б1.В.ДВ.03.02*	*Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг*		**72**	72			72																	**72**	72			72															
19	**Б2.О.02(П)**	**Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)**																						ЗаО	**180**	54			54	54									126				5	
ПРАКТИКИ		(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																							Эк(4) За ЗаО(5)																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(4) ЗаО(2)																																								7
КАНИКУЛЫ																																											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5																				Семестр 6																				
			Контроль	Академических часов																	з.е.	Недель	Контроль	Академических часов																		з.е.	Недель
				Всего	Конт такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	ГЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот				Всего	Конт такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	ГЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот		
																					28	20																			32	22 1/6
ИТОГО (с факультативами)				1080																	28			1192																	32	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080																				1192																			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54																				53,8																			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54																				54																			
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25,8																				25,9																			
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25,8																				25,9																			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2																				1,1																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1080**	**516**	**118**		**350**	**36**			**12**				**36**		**492**		**72**		**28**	ТО: 18 2/3 Э: 1 1/3	**1192**	**524**	**120**		**374**	**54**	**18**		**12**						**524**		**144**		**32**	ТО: 19 1/2 Э: 2 2/3
1	Б1.О.13	Современный драматический театр	Эк КР	**144**	72	18		18								36		36		36		4																					
2	Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений		**72**	36	18		18										36				2		Эк	**108**	36		36										36		36		3
3	Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта	ЗаО	**72**	36	18		18										36				2																					
4	Б1.О.22	История изобразительного искусства																						Эк	**144**	76	38		38										32		36		4
5	Б1.О.24	Основы научных исследований																						За	**72**	36	18			18									36				2
6	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Эк	**144**	62	18		40				4						46		36		4			**144**	64	18		42				4						80				4
			За	**72**	58	18		36				4						14				2			**72**	58	18		36				4						14				2
7	Б1.В.01	Сценарное мастерство	За	**72**	36	10		26										36				2		Эк	**108**	36	10		26										36		36		3
8	Б1.В.02	Мастерство актера	За	**72**	32			32										40				2		Эк	**108**	32			32										40		36		3
9	Б1.В.05	Пантомима	За	**72**	36			36										36				2		ЗаО	**72**	36			36										36				2
10	Б1.В.11	Мастерство ведущего	За	**72**	40			36				4						32				2		ЗаО	**72**	40			36				4						32				2
11	Б1.В.12	Сценическая речь		**72**	36	18		18										36				2		ЗаО	**72**	36	18		18										36				2
12	Б1.В.13	Режиссура поэтического театра	ЗаО	**72**	36			36										36						За	**40**	20			20										20				
13	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		**72**	36			36										36						За	**40**	20			20										20				
14	*Б1.В.ДВ.03.02*	*Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг*		**72**	36			36										36						ЗаО	**180**	54			54	54									126				5
15	**Б2.О.03(П)**	**Производственная практика**		**144**	36			36	36									108				4																					
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																						Эк(4) За(2) ЗаО(4)																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(4) ЗаО(2) КР																		4/6																					7 1/6
КАНИКУЛЫ																																										

№	Индекс	Наименование	Семестр 7																			Семестр 8																			
			Контроль	Академических часов																	з.е.	Недель	Контроль	Академических часов																		з.е.	Недель
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	ГЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Конт роль	Конт роль пр. подго т				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	ГЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Конт роль	Конт роль пр. подго т		
ИТОГО (с факультативами)				**1044**																	**29**	20 4/6		**1224**																	**34**	20 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1008**																	**28**			**1152**																	**32**	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**50,3**																				**63**																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**54**																				**54**																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**26,2**																				**25,9**																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**26,2**																				**25,9**																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1044**	**522**	**180**		**274**		**8**		**20**		**4**		**36**		**450**		**72**		**29**	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		**900**	**334**	**108**		**176**		**12**		**34**	**14**	**4**				**422**		**144**		**25**	ТО: 12 Э: 2 2/3
1	Б1.О.18	История кинематографа		**72**	36	18		18				12						36				2		Эк	**108**	44	18		26										28		36		3	
2	Б1.О.19	Современная праздничная культура России	ЗаО	**72**	36	18		18										36				2																					
3	Б1.О.21	Новейшие сценические технологии	За КР	**108**	72	18		18								36		36				3																					
4	Б1.О.25	Основы военной подготовки		**36**	28	16		8						4				8				1		ЗаО	**72**	40	10		26						4				32				2	
5	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ЗаО	**144**	76	18		54				4						68				4		Эк	**108**	60	18		38				4						12		36		3	
6	Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России																						За	**72**	16	8				8								56				2	
7	Б1.О.28	Финансовая грамотность																						За	**72**	36	18		18										36				2	
8	Б1.О.29	Методика написания выпускной квалификационной работы		**72**	24	12						12						48				2		ЗаО	**72**	12							12						60				2	
9	Б1.В.01	Сценарное мастерство		**72**	36	8		24				4						36				2		Эк	**108**	52	18		30				4						20		36		3	
10	Б1.В.02	Мастерство актера		**72**	36	10		26										36				2		Эк	**108**	36	10		26										36		36		3	
11	Б1.В.06	Современный танец	Эк	**108**	54			54										18		36		3																					
12	Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях	ЗаО	**72**	36	18		18										36				2																					
13	Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	Эк	**108**	36	18		18										36		36		3																					
14	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Режиссура фестивального движения*	Эк	**108**	36	18		18										36		36		3																					
15	*Б1.В.ДВ.01.03*	*Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"*	Эк	**108**	36	18		18										36		36		3																					
16	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	За	**72**	36	18		18										36				2																					
17	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Методика работы на открытых площадках*	За	**72**	36	18		18										36				2																					
18	**Б2.О.04(Пд)**	**Преддипломная практика**																						ЗаО	**108**	14							14	14					94				3	
19	ФТД.В.01	Экология	За	**36**	16	8				8								20				1																					
20	ФТД.В.02	Общественный проект "Обучение служением"																						ЗаО	**72**	24	8		12		4								48				2	
ПРАКТИКИ		(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																							324	10	10												314				9	6
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																							144	8	8												136				4	
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																							180	2	2												178				5	3 1/3
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(3) ЗаО(3) КР																			Эк(4) За(2) ЗаО(4)																					
КАНИКУЛЫ																																									8 2/6