



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

П Р И К А З

« 02 » 08 2025 г.

№ 161

г. Симферополь

***О перераспределении
контрольных цифр приема
по программам бакалавриата,
программам специалитета***

В соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании Положения о приемной комиссии, Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» в 2025 году, на основании решения приемной комиссии Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», протокол № 3 от 01.08.2025 г.,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Перераспределить незаполненные места в пределах квот на общие места для приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в соответствии с Планом приема на обучение на 2025-2026 учебный год по различным условиям поступления (Приложение к приказу):

1.1. Перераспределить незаполненные места особой квоты:

Очная форма обучения:

43.03.02 Туризм – 1 место

51.03.03 Социально-культурная деятельность – 1 место

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия – 1 место

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников – 2 места;

52.03.01 Хореографическое искусство – 1 место;

53.03.03 Вокальное искусство – 1 место;

54.03.01 Дизайн – 3 места.

Заочная форма обучения:

43.03.02 Туризм – 1 место;

51.03.03 Социально-культурная деятельность – 1 место;

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников – 1 место;

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность – 1 место;

52.03.01 Хореографическое искусство – 1 место

53.03.03 Вокальное искусство – 1 место.

Очно-заочная форма:

54.03.01 Дизайн – 2 места.

1.2. Перераспределить незаполненные места отдельной квоты:

Очная форма обучения:

43.03.02 Туризм – 1 место

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия – 1 место

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников – 1 место

52.03.01 Хореографическое искусство – 1 место

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство – 1 место;

53.03.03 Вокальное искусство – 1 место;

54.03.01 Дизайн – 2 места;

52.05.02 Режиссура театра – 1 место.

Заочная форма обучения:

51.03.03 Социально-культурная деятельность – 1 место;

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия – 1 место;

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников – 1 место;

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство – 1 место;

53.03.03 Вокальное искусство – 1 место;

54.03.01 Дизайн – 1 место;

52.05.02 Режиссура театра – 1 место

Очно-заочная форма:

54.03.01 Дизайн – 2 места.

1.3. Перераспределить незаполненные места целевой квоты:

Очная форма обучения:

43.03.02 Туризм – 1 место;

51.03.03 Социально-культурная деятельность – 1 место;

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников – 1 место

Заочная форма обучения:

52.03.01 Хореографическое искусство – 1 место

2. Отделу информатизации и технических средств обучения разместить приказ на официальном сайте Университета.

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Ректор



В.А. Горенкин

ПРОЕКТ ВНОСИТ:

Ответственный секретарь приемной комиссии



М.Ю. Чернышева

СОГЛАСОВАНО:

Начальник договорно-правового отдела



Е.В. Грушецкая

ПЛАН ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД ПО РАЗЛИЧНЫМ УСЛОВИЯМ ПОСТУПЛЕНИЯ

Количество мест для приема на обучение по различным условиям поступления (бакалавриат)

Код	Направление подготовки (специальности)	Контрольные цифры приема													
		Всего	Места в рамках контрольных цифр приема (по общему конкурсу)			Места в пределах особой квоты			Места в пределах целевой квоты			Места в пределах отдельной квоты			
			очное	заочное	очно-заочное	очное	заочное	очно-заочное	очное	заочное	очно-заочное	очное	заочное	очно-заочное	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	15	16	
43.03.02	Туризм	20	12	7	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-
51.03.03	Социально-культурная деятельность	15	9	5	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	10	5	4	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	22	14	7	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	5	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
52.03.01	Хореографическое искусство	30	17	9	-	1	-	-	1	-	-	1	1	-	-

53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	10	4	4	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-
53.03.03	Вокальное искусство	13	8	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
54.03.01	Дизайн (всего)	34	23	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Профиль Дизайн костюма	7	6	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
	Профиль Графический дизайн	27	17	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-

**Количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр по различным условиям поступления
(специалитет)**

[illegible]