

Практическая подготовка обучающихся
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин (модулей) и иных
компонентов образовательной программы
54.03.01 Дизайн
Профиль «Графический дизайн»

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями), Положения о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (с изменениями) образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно, либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в Университете;
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Шифр по учебному плану	Наименование	Формируемые компетенции	Содержание компетенций ОПК, ПК	Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины, модуля, практики	Место реализации (на базе Университета/профильная организация)	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
Б2.О.01(У)	Учебная ознакомительная	УК-6 ОПК-3; ПК-1	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и	Практическая подготовка по формированию УК-6 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия № 2, Раздел 1. Организационная	ГБОУ ВО РК «Крымский университет	2 семестр Практические занятия

	(пленэрная) практика	реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	работа и оформление учетно-отчетной документации; и в ходе практического занятия № 17, Раздел 3. Итоговый этап практики	культуры, искусств и туризма»	32 часа
		ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практических занятий № 2-7, Раздел 2. Творческая работа обучающихся (выполнение зарисовок и этюдов) – пункт 2.1: - пейзажные зарисовки (наброски и зарисовки элементов растительности, деревьев, цветов); - зарисовки и наброски различных мотивов городского или сельского пейзажа в разных графических техниках; этюды пейзажа; - длительные и краткосрочные этюды различных мотивов городского или сельского пейзажа; - этюды на цветовые состояния в пейзаже (погодные условия, время суток); в ходе практических занятий № 8-12, Раздел 2, пункт 2.2: рисунок архитектурного сооружения в городской среде; этюды архитектурного сооружения в городской среде; в ходе практических занятий № 13-15, Раздел 2, пункт 2.3: изображение малых архитектурных форм (скамьи, фонтаны, ограды, скульптуры, фонари, калитки, портики, фронтоны, мостики и т.д.); этюды малых архитектурных форм (скамьи, фонтаны, ограды, скульптуры, фонари, калитки и т.д.)		
		ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практических занятий № 2-7, Раздел 2. Творческая работа обучающихся (выполнение зарисовок и этюдов) – пункт 2.1: - пейзажные зарисовки (наброски и зарисовки элементов растительности, деревьев, цветов); - зарисовки и наброски различных мотивов городского или сельского пейзажа в разных графических техниках; этюды		

				пейзажа; - длительные и краткосрочные этюды различных мотивов городского или сельского пейзажа; - этюды на цветовые состояния в пейзаже (погодные условия, время суток); в ходе практических занятий № 8-12, Раздел 2, пункт 2.2: рисунок архитектурного сооружения в городской среде; этюды архитектурного сооружения в городской среде; в ходе практических занятий № 13-16, Раздел 2, пункт 2.3: изображение малых архитектурных форм (скамьи, фонтаны, ограды, скульптуры, фонари, калитки, портики, фронтоны, мостики и т.д.); этюды малых архитектурных форм (скамьи, фонтаны, ограды, скульптуры, фонари, калитки и т.д.)		
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3.	ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практических занятий № 2-17, Раздел 2. Выполнение индивидуального проектного задания, пункт 2.1: Выполнение индивидуального проектного задания на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей организации: освоение современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом; проведение анализа актуальных тенденций рекламной полиграфической продукции; - разработка эскизных вариантов рекламных шрифтовых постеров (плакаты с использованием акцидентных гарнитур шрифта) в различных стилистических направлениях рекламной иллюстрации. - разработка вариантов блока деловой документации с использованием предложенного логотипа: визитка (50x90 мм), бланк (формат А4), евро конверт (220x110 мм), папка (формат А4); - выполнение эскизных вариантов в графических редакторах рекламных шрифтовых постеров с использованием акцидентных гарнитур шрифта (формат А3), рекламно-информационного флаера (формат 200x100 мм, двухсторонний); - разработка вариантов блока деловой документации с использованием предложенного логотипа: визитка (50x90 мм), бланк (формат А4), евро конверт (220x110 мм), папка	Общество с Ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»	4 семестр Практические занятия 8 часов

			(формат А4); выполнение эскизных вариантов в графических редакторах блока деловой документации: визитка, бланк, евро конверт, папка.		
			Раздел 2. Выполнение индивидуального проектного задания, пункт 2.2: Разработка визуально-графической части. Итоговое проектное задание: детальная проработка наиболее приоритетного варианта комплекса рекламной полиграфической продукции (разработка рекламного шрифтового постера, рекламно-информационного флаера, блока деловой документации: визитки, бланка, евро конверта, папки). Обоснование выбора форматов, материалов и технологий для изготовления данного комплекса.	Общество с Ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»	4 семестр Практические занятия 4 часа
		ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.	Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практических занятий № 2-15, Раздел 2. Выполнение индивидуального проектного задания, пункт 2.1: Выполнение индивидуального проектного задания на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей организации: освоение современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом; проведение анализа актуальных тенденций рекламной полиграфической продукции	Общество с Ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»	4 семестр Практические занятия 6 часов
			Раздел 2. Выполнение индивидуального проектного задания, пункт 2.2: Разработка визуально-графической части. Итоговое проектное задание: детальная проработка наиболее приоритетного варианта комплекса рекламной полиграфической продукции (разработка рекламного шрифтового постера, рекламно-информационного флаера, блока деловой документации: визитки, бланка, евро конверта, папки). Обоснование выбора форматов, материалов и технологий для изготовления данного комплекса.	Общество с Ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»	4 семестр Практические занятия 4 часа
		ПК-3. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике.	Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практических занятий № 2-17, Раздел 2. Выполнение индивидуального проектного задания, пункт 2.1: Выполнение индивидуального проектного задания на основе теоретической подготовки с	Общество с Ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»	4 семестр Практические занятия 6 часов

				использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей организации: освоение современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом; проведение анализа актуальных тенденций рекламной полиграфической продукции		
				Раздел 2. Выполнение индивидуального проектного задания, пункт 2.2: Разработка визуально-графической части. Итоговое проектное задание: детальная проработка наиболее приоритетного варианта комплекса рекламной полиграфической продукции (разработка рекламного шрифтового постера, рекламно-информационного флаера, блока деловой документации: визитки, бланка, евро конверта, папки). Обоснование выбора форматов, материалов и технологий для изготовления данного комплекса.	Общество с Ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»	4 семестр Практические занятия 4 часа
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-5; ОПК-7; ПК-5	ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Практическая подготовка по формированию ОПК-5 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практических занятий № 32-35, Раздел 2. Этап проведения занятий. Пункт 2.2: Проведение и анализ внеурочного мероприятия. Участие в организации и проведение выставок, конкурсов по дизайну и искусству. Итогом выполнения задания должен стать анализ организации и проведения внеучебных мероприятий, внесение предложений по их совершенствованию; сценарный план проведения внеурочного мероприятия (классный час, экскурсия, КВН, конкурс, выставка творческих работ, интеллектуальная игра и др.), его самооценка.	ГБПОУ РК «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша»	6 семестр Практические занятия 8 часов
			ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и	Практическая подготовка по формированию ОПК-7 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практических занятий № 2-17, Раздел 2. Этап подготовки к занятиям. Пункт 2.1: - Изучение специфики и особенностей организации учебной, учебно-методической и воспитательной работы профильной организации (базы практики). Итоговое задание: аналитический отчет по изучению специфики организации учебной и учебно-методической работы в профильной организации.	ГБПОУ РК «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша»	5 семестр Практические занятия 32 часа

			дополнительного образования	- Изучение учебно-методического обеспечения образовательной программы профильной организации (РПД, программы практик, методические указания по проведению практических занятий). Итоговое задание: аналитический отчет об учебно-методическом обеспечении образовательной программы профильной организации осуществляется с точки зрения его соответствия действующим федеральным и локальным нормативным актам. Пункт 2.2: Изучение и анализ занятий в ОУ. Работа с учебно-методической литературой, анализ традиционной и инновационной современной педагогической практики, методики преподавания художественных дисциплин (дизайна). Изучение методического материала и опыта работы педагога-наставника (руководителя практики от предприятия). Сбор информации и подготовка к занятиям и мероприятиям. Итогом выполнения задания является отчет-реферат «Педагогические практики и методики преподавания дизайна»		
			ПК-5. Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить все виды занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального обучения, организациях дополнительного образования	Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практических занятий № 20-31, Раздел 2. Этап проведения занятий. Пункт 2.1: Составление планов-конспектов занятий. Изготовление пособий и наглядного методического материала. Подготовка мультимедийных презентаций. Пункт 2.2. Подготовка и проведение лекционных (семинарских, практических) занятий. Выполнение индивидуальных заданий по практике.	ГБПОУ РК «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша»	6 семестр Практические занятия 24 часа
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1;	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Практическая подготовка по формированию УК-1 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практического занятия № 3, Раздел 2. Выполнение индивидуального комплексного проектного задания Пункт 2.2: Предпроектный анализ по теме ВКР. Изучение проектной ситуации. Сбор и систематизация аналогов и	Общество с Ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»	7 семестр Практическое занятие 2 часа

ПК-2; ПК-3; ПК-4	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	материалов по теме дипломного проектирования. Практическая подготовка по формированию ОПК-2 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 2, Раздел 2. Выполнение индивидуального комплексного проектного задания Пункт 2.1: Самостоятельный сбор информации с использованием литературных источников, сети интернет, ее обработка, получение концептуальной проектной идеи	Общество с Ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»	7 семестр Практическое занятие 2 часа
	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия,	Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и - осуществляется в ходе практических занятий № 4-5, Раздел 2. Выполнение индивидуального комплексного проектного задания Пункт 2.2: Предпроектный анализ по теме ВКР. Изучение проектной ситуации. Сбор и систематизация аналогов и материалов по теме дипломного проектирования. Практическая подготовка по формированию ОПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и - осуществляется в ходе практического занятия № 2, Раздел 2. Выполнение выпускной квалификационной работы Пункт 2.1: Графическое оформление концептуального решения проектной задачи выпускной квалификационной работы	Общество с Ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»	7 семестр Практическое занятие 4 часа 8 семестр Практическое занятие 2 часа

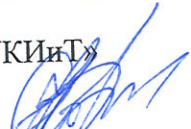
товары народного потребления)				
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Практическая подготовка по формированию ОПК-6 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 6, Раздел 2. Выполнение индивидуального комплексного проектного задания. Пункт 2.3: Составление дизайн-концепции по теме ВКР. Разработка эскизного варианта; и в ходе практического занятия № 8, Раздел 3. Итоговый этап практики Пункт 3.1: Подготовка и оформление индивидуального пакета учётно-отчётной документации	Общество с Ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»	7 семестр Практические занятия 4 часа	
ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта	Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практического занятия № 7, Раздел 2. Выполнение индивидуального комплексного проектного задания. Пункт 2.3: Составление дизайн-концепции по теме ВКР. Разработка эскизного варианта.	Общество с Ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»	7 семестр Практическое занятие 2 часа	
ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит <i>на базе профильной организации</i> и - осуществляется в ходе практического занятия № 3, Раздел 2. Выполнение выпускной квалификационной работы. Пункт 2.1: Графическое оформление концептуального решения проектной задачи выпускной квалификационной работы.	Общество с Ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»	8 семестр Практическое занятие 2 часа	
ПК-3. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит <i>на базе профильной организации</i> и - осуществляется в ходе практического занятия № 4, Раздел 2. Выполнение выпускной квалификационной работы Пункт 2.2: Выбор методов реализации графического образа авторского продукта	Общество с Ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал»	8 семестр Практическое занятие 2 часа	
ПК-4. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-	Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит <i>на базе профильной организации</i> и - осуществляется в ходе практического занятия № 5, Раздел 2. Выполнение выпускной квалификационной работы.	Общество с Ограниченной ответственностью «Издательство	8 семестр Практическое занятие 2 часа	

		проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Пункт 2.2: Выбор методов реализации графического образа авторского продукта	Типография «Ариал»	
--	--	--	---	--------------------	--

Рассмотрена на заседании кафедры дизайна,
протокол № 9 от «24» апреля 2025
Заф. кафедрой дизайна

 / Н. В. Котляревская/

Рассмотрена, обсуждена и одобрена УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Протокол от 28.04.2025 № 6

 /Л.Ф. Ващенко/

Директор
ООО «Издательство
Типография «Ариал»



 Н.А. Бражникова

Директор
Государственного бюджетного учреждения
Республики Крым «Симферопольский
художественный музей»



 А.А. Гиторенко

Директор
Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым «Крымское
художественное училище
им. Н.С. Самокиша»



 В.И. Ермаков

М. П.