

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»



В.А. Горенкин
2025 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.03.01 Дизайн

Профиль
Дизайн костюма

Квалификация
Бакалавр

Нормативный срок освоения
основной профессиональной образовательной программы
4 года/4года 6 месяцев

Форма обучения
(очная, очно-заочная)

Симферополь, 2025

РАЗРАБОТЧИК ОПОП:
заведующая кафедрой дизайна,
кандидат педагогических наук, доцент

 / Н.В. Котляревская/

РУКОВОДИТЕЛЬ ОПОП:
заведующая кафедрой дизайна,
кандидат педагогических наук, доцент

 / Н.В. Котляревская/

Рассмотрена на заседании кафедры дизайна,
протокол № 9 от « 24 » 04 2025
Зав. кафедрой дизайна

 / Н.В. Котляревская/

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Директор
Государственного автономного
учреждения Республики Крым
«Государственный Академический
музыкальный театр Республики Крым»

М.П.



А.А. Вишнёвый

Директор
Государственного бюджетного
учреждения Республики Крым
«Симферопольский художественный
музей»

М.П.



А.А. Титоренко

Директор
Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым «Крымское
художественное училище м. Н.С. Самокиша»

М.П.



В.И. Ермаков

ОДОБРЕНА УМС ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»:
Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Протокол от 29.04.2025 № 6

 / Л.Ф. Ващенко/

ОПОП рассмотрена, обсуждена и одобрена Учёным советом ГБОУ ВО РК «КУКИИТ»
Протокол от 29.05.2025 № 5



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ГБОУ ВО РК «Крымский
университет культуры, искусств и туризма»

В.А. Горенкин
20 25 г.

Лист согласования*

**Основной профессиональной образовательной программы высшего образования
направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма»,
разработанной в соответствии с ФГОС ВО утвержденным Министерством
образования и науки Российской Федерации
(Приказ № 1015 от 13.08.2020г., зарегистрированный Министерством юстиции
Российской Федерации № 59498 от 27.08.2020г.)**

1. Общие сведения о предприятии (организации)

№	Наименование предприятия (организации)	Руководитель ФИО	Телефон (факс)
1.	Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный Академический музыкальный театр Республики Крым»	Директор Вишнёвый Александр Анатольевич	8 (3652)25-44-28
2.	Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Симферопольский художественный музей»	Директор Титоренко Александр Алексеевич	(3652) 27-54-04
3.	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша»	Директор Ермаков Виктор Иванович	(3652) 44-36-80

2. Перечень структурных элементов основной профессиональной образовательной программы, согласуемых с работодателем

№	Структура элементов ОПОП ВО	Соответствие требованиям работодателя	Несоответствие (замечания)
1.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	Соответствует	
2.	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП (предусмотренные ФГОС ВО)	Соответствует	
3.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки: 1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график 2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиля «Дизайн костюма» 3. Матрица компетенций выпускника, формируемых в результате освоения ОПОП 4. Программа практической подготовки	Соответствует	
4.	Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП	Соответствует	

5.	Характеристика социально-культурной среды вуза, обеспечивающая развитие компетенций выпускников	Соответствует	
----	---	---------------	--

Согласовано:

Директор
Государственного автономного
учреждения Республики Крым
«Государственный Академический
музыкальный театр Республики Крым»



А.А. Вишнёвый

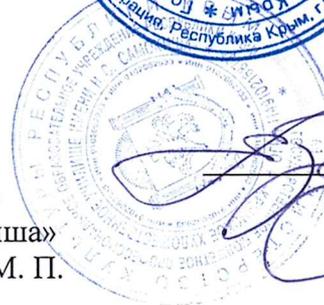
Директор
Государственного бюджетного
учреждения Республики Крым
«Симферопольский художественный
музей»



А.А. Титоренко

М. П.

Директор
Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Республики Крым «Крымское
художественное училище им. Н.С. Самокиша»



В.И. Ермаков

М. П.

**Рекомендации работодателей по внедрению
профессиональных компетенций в образовательный процесс
Государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
направления подготовки 54.03.01 Дизайн
профиль «Дизайн костюма»**

На основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда, при формировании типов задач профессиональной деятельности Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный Академический музыкальный театр Республики Крым», Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Симферопольский художественный музей» и Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша» рекомендуют Государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» включить в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Дизайн костюма» профессиональные компетенции следующего содержания:

Тип задач профессиональной деятельности	Код компетенции	Формулировка компетенции
Художественная деятельность	ПК-1	Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта
Проектная деятельность	ПК-2	Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
Информационно-технологическая деятельность	ПК-3	Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике
	ПК-4	Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Педагогическая деятельность	ПК-5	Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно

		<p>проводить все виды занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального обучения, организациях дополнительного образования</p>
--	--	---

Согласовано:

Директор
Государственного автономного учреждения Республики Крым «Государственный Академический музыкальный театр Республики Крым»



А.А. Вишнёвый

Директор
Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Симферопольский художественный музей»



А.А. Титоренко

М. П.

Директор
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша»



В.И. Ермаков

М. П.



В.А. Горенкин
2025 г.

ПРОТОКОЛ

согласования результатов обучения (общепрофессиональных и профессиональных компетенций)
по основной профессиональной образовательной программе подготовки бакалавров

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль «Дизайн костюма»

Наименование компетенции	Сопряженный ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена компетенция	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена компетенция
Тип задач профессиональной деятельности: художественный				
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Проектирование моделей костюмов / коллекций моделей костюмов	Художественно-техническая разработка моделей костюмов / коллекций моделей костюмов	<p>Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемой модели костюма / коллекций моделей костюмов.</p> <p>Выбор источников проектирования (области культуры, темы, сезона и роли, которые станут основой модели костюма / коллекции моделей костюмов).</p> <p>Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом.</p> <p>Визуализация идей для создания выставочных и рекламных образцов моделей костюмов / коллекций моделей костюмов для модных показов.</p>

религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода					
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Проектирование моделей костюмов / коллекций моделей костюмов	Проведение предпроектных дизайнерских исследований	Отслеживание тенденций и направлений в сфере моды и дизайна костюма. Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории в проектируемых изделиях. Сбор, анализ и обобщение результатов научных исследований в области дизайна. Участие в научно-практических конференциях.	
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои	Сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Проектирование моделей костюмов / коллекций моделей костюмов	Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на выполнение работ по дизайн-проекту моделей костюмов / коллекции моделей костюмов	Предварительная проработка (уточнение и корректировка) художественных и технических эскизов и чертежей. Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту моделей костюмов / коллекций моделей костюмов. Составление проектного задания на создание моделей / коллекций моделей костюмов по типовой форме. Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; выбор возможных решений и	

<p>предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>				<p>научное обоснование своих предложений при проектировании объектов дизайна, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p> <p>Формирование актуального ассортимента коллекции тканей, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего оформления моделей костюмов, аксессуаров.</p>
<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Проектирование моделей костюмов / коллекций моделей костюмов</p>	<p>Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов моделей костюмов / коллекций моделей костюмов.</p>	<p>Разработка дизайн-концепции моделей костюмов / коллекций моделей костюмов.</p> <p>Визуализация образов проектируемых моделей костюмов / коллекций моделей костюмов в целом и ее составляющих, с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов моделей костюмов / коллекций моделей костюмов.</p> <p>Разработка художественных эскизов моделей костюмов от руки или с помощью компьютерных программ согласно основным анатомическим точкам, соответствующим основным чертам будущих моделей костюмов / коллекций моделей костюмов в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Подготовка презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком.</p> <p>Выполнение необходимых расчетов для разработки конструкции изделий. Подбор базовых</p>

и способы проектной графики				<p>конструктивных основ, их уточнение и конструктивное моделирование. Отработка конструкций костюмов (опытных и эталонных образцов).</p> <p>Устранение незначительных конструктивных и технологических дефектов образцов моделей костюмов.</p> <p>Частичная разработка и оформление комплекта сопроводительных документов и презентационных материалов к создаваемым моделям костюмов.</p> <p>Подготовка графических материалов по разработке моделей костюмов / коллекций моделей костюмов для передачи в производство.</p>
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	ОТФ Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования А/6	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы А/01.6	Подготовка обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой образовательной программы).

<p>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Проектирование моделей костюмов / коллекций моделей костюмов</p>	<p>Проведение предпроектных дизайнерских исследований</p>	<p>Мониторинг существующих аналогов проектируемых моделей костюмов / коллекций моделей костюмов и изучение модных тенденций;</p> <p>Отслеживание изменений законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования моделей костюмов / коллекций моделей костюмов; принципов работы современных информационных технологий и использование их для решения задач профессиональной деятельности.</p>
<p>ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)</p>	<p>ОТФ Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования А/6</p>	<p>Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение основной общеобразовательной программы А/01.6</p>	<p>Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.</p> <p>Планирование и проведение учебных занятий.</p> <p>Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.</p>
<p>ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной</p>	<p>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере</p>	<p>ОТФ Педагогическая деятельность по проектированию</p>	<p>Развивающая деятельность А/03.6</p>	<p>Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и</p>

<p>культурной политики Российской Федерации</p>	<p>дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)</p>	<p>ю и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования А/б</p>		<p>жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Организация различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>
<p>ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики костюма для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Проектирование моделей костюмов / коллекций моделей костюмов</p>	<p>Художественно-техническая разработка дизайн-проектов моделей костюмов / коллекций моделей костюмов</p>	<p>Создание эскизов и оригиналов элементов моделей костюмов / коллекций моделей костюмов. Разработка дизайн-макета моделей костюмов / элементов коллекции моделей костюмов.</p> <p>Подбор причесок, макияжа, аксессуаров и обуви, соответствующих образу моделей костюмов / коллекций костюмов для выставок и рекламных фотосессий, модных показов.</p>
<p>ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых,</p>	<p>Проектирование моделей костюмов / коллекций моделей костюмов</p>	<p>Проведение предпроектных дизайнерских исследований</p>	<p>Изучение специфики производимой одежды, а также рыночного, производственного и технологического потенциала организации с целью определения конструкторско-технологических требований к разработке планируемых моделей костюмов.</p>

<p>выполнению дизайн-проекта</p>	<p>направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>			<p>Изучение требований к затратам на изготовление моделей костюмов.</p> <p>Определение требований к разрабатываемым костюмам с учетом их назначения, климатических особенностей эксплуатации, пола и возраста потребителя.</p> <p>Отслеживание тенденций в сфере искусства, дизайна, фотографии, кинематографии и в других областях, непосредственно влияющих на индустрию моды.</p> <p>Проведение всестороннего анализа кратковременных и долгосрочных тенденций развития модных направлений дизайна костюмов и технологий, с целью прогнозирования актуальных трендов.</p> <p>Проведение сравнительной оценки разрабатываемых моделей костюмов с аналогами известных брендов.</p> <p>Конфекционирование основных и отделочных материалов в соответствии с тенденциями моды, требованиями эстетичности, функциональности, безопасности, физиологичности</p>
<p>ПК-3. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых,</p>	<p>Проектирование моделей костюмов / коллекций моделей костюмов</p>	<p>Проведение предпроектных дизайнерских исследований</p>	<p>Отслеживание новейших конструкторских и технологических решений костюмов, инноваций текстильного производства для повышения качества разрабатываемых моделей костюмов / коллекций моделей костюмов.</p>

	направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП			Использование специальных компьютерных программ для проектирования моделей костюмов / коллекции моделей костюмов. Учет при проектировании моделей костюмов / коллекции моделей костюмов свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов.
ПК-4. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Проектирование моделей костюмов / коллекций моделей костюмов	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов моделей костюмов / коллекций моделей костюмов	Выявление существующих и прогнозирование будущих тенденций в сфере дизайна костюма. Подготовка пояснительной записки/презентации, включающей обоснование концепции проекта, культурно-исторических предпосылок эволюционного развития проектируемых костюмов, обоснование формообразования, цветографической концепции и стиля, описание преимуществ по отношению к существующим аналогам. Работа с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию моделей костюмов / коллекций моделей костюмов. Внесение предложений по модификации производственных технологий.
ПК-5. Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить все виды занятий	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего,	ОТФ Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы А/01.6	Подготовка информационных материалов о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представление их при проведении мероприятий по привлечению обучающихся. Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.

общеобразовательных организациях, организациях профессионального обучения, организациях дополнительного образования	среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования		Планирование и проведение учебных занятий; Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.
---	---	---	--	--

Согласовано:

Директор
Государственного автономного учреждения Республики Крым «Государственный Академический музыкальный театр Республики Крым»

Директор
Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Симферопольский художественный музей»

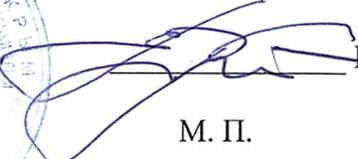
Директор
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша»



 А.А. Вишнёвый
 М.П.



 А.А. Титоренко
 М.П.



 В.И. Ермаков
 М.П.



ПРОТОКОЛ

согласования результатов обучения (общепрофессиональных и профессиональных компетенций)
по основной профессиональной образовательной программе подготовки бакалавров

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль «Дизайн костюма»

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (при наличии) или формулируется самостоятельно	Код и наименование ПС (при наличии)	Задачи ПД	Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: художественный				
04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства)	Проектирование моделей костюмов / коллекций моделей костюмов	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Владение основными композиционными инструментами для реализации художественного замысла дизайн-проекта	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и

				<p>способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (костюм, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> <p>ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики костюма для реализации художественного замысла дизайн-проекта</p>
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна)	Проектирование моделей костюмов / коллекций моделей костюмов	Сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Владение навыками составления требований к дизайн-проектам на основе набора возможных решений проектных задач и методологических подходов	<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и</p>

				методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
Тип задач профессиональной деятельности: информационно-технологический				
21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна)	Проектирование моделей костюмов / коллекций моделей костюмов	Сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Применение современных технологий для реализации дизайн-проекта на практике	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
				ПК-3. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике
			Применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обоснование новизны собственных концептуальных решений	ПК-4. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ОТФ 3.1 А/01.6	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
			Планирование и проведение учебных занятий Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися	ПК-5. Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить все виды занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального обучения,

				организациях дополнительного образования.
--	--	--	--	---

Согласовано:

Директор
Государственного автономного учреждения Республики Крым «Государственный Академический музыкальный театр Республики Крым»



А.А. Вишнёвый

Директор
Государственного бюджетного учреждения Республики Крым «Симферопольский художественный музей»



А.А. Титоренко

М. П.

Директор
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша»



В.И. Ермаков

М. П.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма»

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» с учетом потребностей регионального рынка труда, рекомендаций Министерства науки и образования Российской Федерации, требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки (ФГОС ВО № 1015 от 13 августа 2020 г.), а также профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника.

Основная профессиональная образовательная программа отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса, государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма».

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр.

Основная профессиональная образовательная программа регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей) и материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы практик, государственной итоговой аттестации.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма»

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Минобрнауки России 13 августа 2020 г. № 1015, зарегистрирован в Минюст России № 59498 от 27 августа 2020 г. (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г.);

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08.2021 г. № 64644);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.07.2015 № 38132 (с изменениями и дополнениями);

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г. № 59778) (с изменениями и дополнениями);

– Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)

(воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Локальные нормативные акты Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В настоящей программе используются следующие сокращения:

ОПОП – адаптированная основная профессиональная образовательная программа

ВКР – выпускная квалификационная работа

ГЭК – государственная экзаменационная комиссия

ГИА – государственная итоговая аттестация

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» – Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

з.е. – зачетная единица

ОВЗ – лица с ограниченными возможностями здоровья

ОП – образовательная программа

ОТФ – обобщенная трудовая функция

ОПК – общепрофессиональные компетенции

Организация – организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

ПК – профессиональные компетенции

ПП – практическая подготовка

ПС – профессиональный стандарт

ТФ – трудовая функция

УК – универсальные компетенции

ФЗ – Федеральный закон

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РЕАЛИЗУЕМОЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН, ПРОФИЛЬ «ДИЗАЙН КОСТЮМА»

2.1. Характеристика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма»

Квалификация, присваиваемая выпускнику адаптированной основной профессиональной образовательной программы – бакалавр.

Форма организации получения образования по программе бакалавриата: образовательная организация высшего образования.

Формы обучения: очная, очно-заочная.

Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы: Дизайн костюма.

Нормативно установленный объем образовательной программы: 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Нормативно установленный срок освоения образовательной программы:

– для очной формы обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

– для очно-заочной формы обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

– при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ, может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год, по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Структура и объем программы бакалавриата

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки (Таблица 1):

Блок 1. Дисциплины (модули);

Блок 2. Практика;

Блок 3. Государственная итоговая аттестация;

ФТД. Факультативные дисциплины.

Таблица 1. Структура и объем программы бакалавриата

Код учебного блока ОП ВО	Учебные блоки	Трудоемкость программы в з.е. (показатели, установленные в образовательной организации)	Трудоемкость программы в з.е. (нормативно установленные показатели)
Б1.	Дисциплины (модули)	201	не менее 180
Б1.О	Обязательная часть	160	-
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	41	-
Б2.	Практика	30	не менее 30
Б2.О	Обязательная часть	30	-
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	-	-
Б3.	Государственная итоговая аттестация	9	6-9
Б3.О	Обязательная часть	9	-
Объем программы бакалавриата		240	240
ФТД	Факультативные дисциплины	5	-
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	5	-

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 60 % общего объема программы бакалавриата, что соответствует ФГОС ВО.

При разработке и реализации программ бакалавриата образовательная организация обеспечивает обучающимся возможность освоения дисциплин по выбору, в том числе, специализированных адаптационных дисциплин для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

2.2. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата являются:

– изделия, предметы, графические произведения (в области дизайна) в их творческо-практическом аспекте;

– предметно-пространственные объекты, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (товары народного потребления);

– художественное исполнение дизайна костюма, аксессуаров, промышленного дизайна, арт-дизайна;

– процессы конструирования и моделирования, эскизы, технические рисунки, чертежи конструкций швейных изделий, коллекции моделей одежды, произведения декоративно-прикладного искусства и графической рекламы;

– информационное пространство;

– преподавание художественных дисциплин (модулей) в системе дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области художественной деятельности:

– применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;

– рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

– выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;

– разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

– синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности

человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

– владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики для реализации художественного замысла дизайн-проекта.

в области проектной деятельности:

– проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

– определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.

в области информационно-технологической деятельности:

– понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

– применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике;

– применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

в области педагогической деятельности:

– осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

– осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить все виды занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального обучения, организациях дополнительного образования.

2.3. Перечень профессиональных стандартов, соотнесённых с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма»

01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН, ПРОФИЛЬ «ДИЗАЙН КОСТЮМА»

3.1. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Таблица 2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам).

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (при наличии) или формулируется самостоятельно	Код и наименование ПС (при наличии)	Задачи ПД	Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: художественный				
04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства)	Проектирование моделей костюмов / коллекций моделей костюмов	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Владение основными композиционными инструментами для реализации художественного замысла дизайн-проекта	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
				ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (костюм, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
				ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики костюма для

				реализации художественного замысла дизайн-проекта
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна)	Проектирование моделей костюмов / коллекций моделей костюмов	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Владение навыками составления требований к дизайн-проектам на основе набора возможных решений проектных задач и методологических подходов	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
Тип задач профессиональной деятельности: информационно-технологический				
21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна)	Проектирование моделей костюмов / коллекций моделей костюмов	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Применение современных технологий для реализации дизайн-проекта на практике Применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обоснование новизны собственных концептуальных решений	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности ПК-3. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике ПК-4. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательных процессов в образовательных организациях дошкольного, начального общего, среднего общего образования ОТФ 3.1 А/01.6	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего образования) (воспитатель, учитель)	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, среднего общего образования	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования
			Планирование и проведение учебных занятий Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися	ПК-5. Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить все виды занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального обучения, организациях дополнительного образования.

3.2. Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения)

3.2.1. Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП и индикаторы их достижения

Таблица 3. Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Универсальные компетенции		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	Индикатор УК-1.1. Знает основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации для решения поставленных задач. Индикатор УК-1.2. Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для

	поставленных задач.	решения поставленных задач. Индикатор УК-1.3. Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Индикатор УК-2.1. Знает принципы и методы правового анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для эффективного определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения; учитывая действующие правовые нормы, политическую реальность, имеющиеся ресурсы и ограничения Индикатор УК-2.2. Умеет осуществлять правовой анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных профессиональных задач; выбирать оптимальные способы и методы их решения, исходя из действующих правовых норм, особенностей политической реальности, имеющихся ресурсов и ограничений. Индикатор УК-2.3. Владеет навыками правового анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для решения поставленных профессиональных задач; навыками определения оптимальных способов и методов их решения, исходя из действующих правовых норм, политической реальности, имеющихся ресурсов и ограничений.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Индикатор УК-3.1. Знает основные концепции, принципы, методы и подходы осуществления социального взаимодействия и построения эффективной командной работы. Индикатор УК-3.2. Умеет определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции; осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. Индикатор УК-3.3. Владеет навыками координации общих действий для достижения целей команды; социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной	Индикатор УК-4.1. Знает основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной

	<p>и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).</p>	<p>формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета.</p> <p>Индикатор УК-4.2. Умеет осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); опираясь на цели и задачи процесса общения в различных ситуациях.</p> <p>Индикатор УК-4.3. Владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды на русском и иностранном (ми) языке (ах) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>Индикатор УК-5.1. Знает особенности различных культур и цивилизаций в их взаимодействии; основные понятия социально-гуманитарных наук, раскрывающие особенности и специфику различных социальных групп в рамках межкультурного многообразия; основные подходы к изучению и пониманию межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Индикатор УК-5.2. Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях с учетом социально-исторического, этического и философского контекстов; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания для анализа и оценки межкультурного разнообразия общества.</p> <p>Индикатор УК-5.3. Владеет навыками оценки и анализа межкультурного взаимодействия в разнообразных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекстов; навыками объективного восприятия и научной</p>

		оценки исторических и социальных явлений и процессов с учетом этического и философского контекстов.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Индикатор УК-6.1. Знает методы управления своим временем, реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. Индикатор УК-6.2. Умеет управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. Индикатор УК-6.3. Владеет навыками управления своим временем, реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Индикатор УК-7.1. Знает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, средства и методы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Индикатор УК-7.2. Умеет выбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма; применять физические упражнения, учитывая состояние здоровья, для повышения своей физической подготовленности к профессиональной и общесоциальной деятельности. Индикатор УК-7.3. Владеет методами и техникой выполнения физических упражнений, выбором их направленности в зависимости от поставленной цели, состояния здоровья и профессиональных задач.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе	Индикатор УК-8.1. Знает основы безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. Индикатор УК-8.2. Умеет создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды,

	при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. Индикатор УК-8.3. Владеет методами создания и поддержания в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Индикатор УК-9.1. Знает принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья. Индикатор УК-9.2. Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность, используя дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья. Индикатор УК-9.3. Владеет базовыми дефектологическими знаниями в социальной и профессиональной сферах, навыками взаимодействия с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Индикатор УК-10.1. Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. Индикатор УК-10.2. Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. Индикатор УК-10.3. Владеет навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами и контроля собственных экономических и финансовых рисков.

Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Индикатор УК-11.1. Знает сущность экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, а также способы противодействия им в профессиональной деятельности. Индикатор УК-11.2. Умеет определять признаки экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, а также способы противодействия им в профессиональной деятельности. Индикатор УК-11.3. Владеет навыками определения признаков экстремизма, терроризма, коррупционного поведения, а также способами противодействия им в профессиональной деятельности.
Общепрофессиональные компетенции		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Индикатор ОПК-1.1. Знает теоретические основы истории и теории искусств; основы теории дизайна в профессиональной деятельности; особенности выразительных средств искусства и эстетические идеи определенного исторического периода; основные произведения искусства, дизайна и техники; методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторического периода в различных государствах; Индикатор ОПК-1.2. Умеет применять в собственной профессиональной деятельности знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна; применять выразительные средства искусства, опыт исторически сложившихся художественных школ и направлений дизайна, выявлять и раскрывать их основные и отличительные черты; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. Индикатор ОПК-1.3. Владеет технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в

		теоретической и практической дизайнерской деятельности; навыками применения знаний о произведениях искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Индикатор ОПК-2.1. Знает методы поиска научной информации в области искусства и дизайна; основные источники информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; особенности сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; Индикатор ОПК-2.2. Умеет выбирать оптимальные методы поиска научной информации в области искусства и дизайна; применять методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований, составлять план собственной научно-исследовательской работы; осуществлять поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах, в сети Интернет; осуществлять сбор, обработку, анализ и обобщение данных предпроектных исследований в сфере искусства и дизайна; - самостоятельно создавать коллекции визуальных образов и изображений; готовить научный материал для участия в научно-практических конференциях; Индикатор ОПК-2.3. Владеет навыками работы с научной литературой; навыками сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; навыками самостоятельной работы с профессиональной научной информацией по истории искусства и дизайна; навыками применения научно-исследовательских методов предпроектного анализа в сфере искусства и дизайна; опытом участия в научно-практических конференциях; высокой мотивацией к профессиональному развитию.
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы	Индикатор ОПК-3.1. Знает виды поисковых эскизов; изобразительные средства и способы проектной графики;

	<p>изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>основные понятия и категории проектной культуры дизайна и проектного искусства; методы проектирования дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); методы анализа, научного обоснования и оценки проектных идей; формы фиксации творческих идей в дизайне; методы разработки идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>Индикатор ОПК-3.2. Умеет формулировать и излагать художественную идею, образ, идею дизайн-проекта; обосновывать концепцию дизайн-проекта выразительными средствами художественной композиции; выбирать техники исполнения и подачи эскизов в соответствии с поставленными задачами; формировать доступный восприятию визуальный образ концепции дизайн-проекта, не требующий дополнительных вербальных пояснений; доступно и внятно раскрывать творческий замысел; создавать художественными средствами представление о сути проектной разработки; находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач; применять современные требования к проектированию дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления, цифровые продукты); синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; проводить презентации дизайн-проектов и использовать различные творческие приемы выдвижения авторских дизайн-концепций;</p> <p>Индикатор ОПК-3.3. Владеть: методами разработки новых дизайнерских решений для изделий различного ассортимента и назначения, выполненных из различных материалов; навыками поискового</p>
--	---	---

		<p>рисунка, различными техниками графики и технологиями компьютерной графики для предварительной проработки эскизов; навыками синтеза набора возможных решений проектных задач; навыками систематизации первичных и вторичных результатов проектной деятельности; приемами обоснования художественного замысла дизайн-проекта, концепций и проектных идей, удовлетворяющих потребностям и предпочтениям целевой аудитории; навыками проектирования дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления, цифровые продукты); способами подачи и представления эскизов на разных этапах проектной деятельности.</p>
<p>Создание авторского дизайн-проекта</p>	<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>Индикатор ОПК-4.1. Знает основные требования и условия, современные тенденции и направления в сфере дизайна предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; инструменты линейно-конструктивного построения, цветографической композиции; приемы современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p> <p>Индикатор ОПК-4.2. Умеет проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов; применять линейно-конструктивное построение дизайн-объектов, выбирать цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p> <p>Индикатор ОПК-4.3. Владеет навыками интеграции и учета комплекса</p>

		функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов и прочих факторов при проектировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции; навыками современной шрифтовой культуры; навыками применения методов проектной графики; навыками создания цвето-графической и объемно-пространственной композиции.
Организаторская деятельность	ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Индикатор ОПК-5.1. Знает методологические основы организации и управления проектами различных творческих мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей и пр. Индикатор ОПК-5.2. Умеет применять различные методы реализации проектных работ в выставочной, конкурсной, фестивальной деятельности и других творческих мероприятиях. Индикатор ОПК-5.3. Владеет основными организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Индикатор ОПК-6.1. Знает принципы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления данных процессов и методов (информационные технологии); современные программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности и принципы их работы. Индикатор ОПК-6.2. Умеет выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные технологии, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для

		<p>решения задач профессиональной деятельности; анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения. Индикатор ОПК-6.3. Владеет навыками поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации; владеть способами осуществления данных процессов и методов (информационные технологии); навыками работы с лежащими в основе ИТ-решений данными; навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p>
Педагогическая деятельность	<p>ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>Индикатор ОПК-7.1. Знает особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; базовые принципы подготовки и реализации образовательного процесса в сфере дизайнерской деятельности, основных современных методик обучения и программ по дизайну в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. Индикатор ОПК-7.2. Умеет анализировать и систематизировать информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; выбирать и использовать методики дизайн-образования при решении учебных задач различного типа; разрабатывать комплексное методическое обеспечение учебных дисциплин в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования,</p>

		<p>профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>Индикатор ОПК-7.3. Владеет навыками поиска и использования необходимых средств для осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; навыками реализации образовательных художественно-дизайнерских методик и технологий, разработки учебно-методической документации педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p>
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<p>Индикатор ОПК-8.1. Знает основные вопросы современной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>Индикатор ОПК-8.2. Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>Индикатор ОПК-8.3. Владеет навыками осуществления деятельности в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p>

3.2.2. Профессиональные компетенции выпускников ОПОП и индикаторы их достижения

Таблица 4. Профессиональные компетенции выпускников ОПОП и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Тип задач профессиональной деятельности: художественный	
ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики костюма для реализации художественного замысла дизайн-проекта	<p>Индикатор ПК-1.1. Знает основные средства композиции, цветоведения, техник проектной графики костюма; способы реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> <p>Индикатор ПК-1.2. Умеет выявлять, анализировать и применять основы композиции, цветоведения, техник проектной графики костюма в рамках реализации проектной задачи.</p> <p>Индикатор ПК-1.3. Владеет навыками реализации</p>

	художественного замысла дизайн-проекта, синтезируя знания и умения по основам композиции, цветоведения и техникам проектной графики.
Тип задач профессиональной деятельности: проектный	
ПК-2. Способен определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта	<p>Индикатор ПК-2.1. Знает специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения; набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> <p>Индикатор ПК-2.2. Умеет формировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта; определять требования к дизайн-проекту; синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> <p>Индикатор ПК-2.3. Владеет навыками определения требований к дизайн-проекту, синтезируя набор возможных решений методологических подходов для выполнения конкретного дизайн-проекта.</p>
Тип задач профессиональной деятельности: информационно-технологический	
ПК-3. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике	<p>Индикатор ПК-3.1. Знает характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.</p> <p>Индикатор ПК-3.2. Умеет выявлять и анализировать современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике; применять современные технологии в рамках реализации дизайн-проекта.</p> <p>Индикатор ПК-3.3. Владеет навыками оценивания и применения уникальных характеристик современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта на практике.</p>
ПК-4. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<p>Индикатор ПК-4.1. Знает актуальные методы научных исследований, которые применяются при создании дизайн-проекта; методы обоснования новизны собственных концептуальных решений дизайн-проекта.</p> <p>Индикатор ПК-4.2. Умеет сравнивать, выявлять, применять методы научных исследований в контексте создания дизайн-проекта и обосновывать новизну собственных концептуальных решений; аргументировать необходимость применения методов научных исследований в рамках создания и реализации дизайн-проекта.</p> <p>Индикатор ПК-4.3. Владеет навыками применения методов научных исследований при создании дизайн-проектов; навыками обоснования новизны собственных концептуальных решений.</p>
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический	
ПК-5. Способен осуществлять	Индикатор ПК-5.1. Знает основы планирования

<p>планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить все виды занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального обучения, организациях дополнительного образования</p>	<p>образовательного процесса, выполнения методической работы; методику проведения всех видов занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального обучения, организациях дополнительного образования с учетом планирования образовательного процесса.</p> <p>Индикатор ПК-5.2. Умеет анализировать и осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить все виды занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального обучения, организациях дополнительного образования»; взаимодействовать со специалистами при разработке методических и отчетных материалов.</p> <p>Индикатор ПК-5.3. Владеет навыками планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и самостоятельного проведения всех видов занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального обучения, организациях дополнительного образования.</p>
--	--

3.2.3. Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Таблица 5. Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Наименование компетенции	Сопряженный ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена компетенция	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлена компетенция
Тип задач профессиональной деятельности: художественный				
ОПК-1. Способен применять знания в области истории теории искусств, истории теории дизайна в профессиональной деятельности;	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД	Проектирование моделей костюмов / коллекций моделей костюмов	Художественно-техническая разработка моделей костюмов / коллекций моделей костюмов	<p>Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемой модели костюма / коллекций моделей костюмов.</p> <p>Выбор источников проектирования (области культуры, темы, сезона и роли, которые станут основой модели костюма / коллекции моделей костюмов).</p> <p>Изучение информации,</p>

<p>рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>обозначены разработчиками ОПОП</p>			<p>необходимой для работы над дизайн-проектом.</p> <p>Визуализация идей для создания выставочных и рекламных образцов моделей костюмов / коллекций моделей костюмов для модных показов.</p>
<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>Сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Проектирование моделей костюмов / коллекций моделей костюмов</p>	<p>Проведение предпроектных дизайнерских исследований</p>	<p>Отслеживание тенденций и направлений в сфере моды и дизайна костюма.</p> <p>Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории в проектируемых изделиях.</p> <p>Сбор, анализ и обобщение результатов научных исследований в области дизайна.</p> <p>Участие в научно-практических конференциях.</p>
<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать</p>	<p>Сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена</p>	<p>Проектирование моделей костюмов / коллекций моделей костюмов</p>	<p>Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на выполнение работ по дизайн-проекту моделей костюмов / коллекции</p>	<p>Предварительная проработка (уточнение и корректировка) художественных и технических эскизов и чертежей.</p> <p>Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту моделей костюмов / коллекций моделей костюмов.</p>

<p>проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>		<p>моделей костюмов</p>	<p>Составление проектного задания на создание моделей / коллекций моделей костюмов по типовой форме.</p> <p>Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; выбор возможных решений и научное обоснование своих предложений при проектировании объектов дизайна, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p> <p>Формирование актуального ассортимента коллекции тканей, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего оформления моделей костюмов, аксессуаров.</p>
<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы,</p>	<p>Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>Проектирование моделей костюмов / коллекций моделей костюмов</p>	<p>Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов моделей костюмов / коллекций моделей костюмов.</p>	<p>Разработка дизайн-концепции моделей костюмов / коллекций моделей костюмов.</p> <p>Визуализация образов проектируемых моделей костюмов / коллекций моделей костюмов в целом и ее составляющих, с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов моделей костюмов / коллекций моделей костюмов.</p> <p>Разработка художественных эскизов моделей костюмов от</p>

<p>интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтно-дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>				<p>руки или с помощью компьютерных программ согласно основным анатомическим точкам, соответствующим основным чертам будущих моделей костюмов / коллекций моделей костюмов в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Подготовка презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком.</p> <p>Выполнение необходимых расчетов для разработки конструкции изделий. Подбор базовых конструктивных основ, их уточнение и конструктивное моделирование. Отработка конструкций костюмов (опытных и эталонных образцов).</p> <p>Устранение незначительных конструктивных и технологических дефектов образцов моделей костюмов.</p> <p>Частичная разработка и оформление комплекта сопроводительных документов и презентационных материалов к создаваемым моделям костюмов.</p> <p>Подготовка графических материалов по разработке моделей костюмов / коллекций моделей костюмов для передачи в производство.</p>
<p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего,</p>	<p>ОТФ Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовате</p>	<p>Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы А/01.6</p>	<p>Подготовка обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой образовательной программы).</p>

	среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	льных организаци ях дошкольно го, начального общего, основного общего, среднего общего образовани я А/б		
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информацион ных технологий и использовать их для решения задач профессионал ьной деятельности	Сопряженн ый ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчик ами ОПОП	Проектиро вание моделей костюмов / коллекций моделей костюмов	Проведение предпроектны х дизайнерских исследований	Мониторинг существующих аналогов проектируемых моделей костюмов / коллекций моделей костюмов и изучение модных тенденций; Отслеживание изменений законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования моделей костюмов / коллекций моделей костюмов; принципов работы современных информационных технологий и использование их для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическу ю деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионал ьного обучения и дополнительн ого образования	01.001 Педагог (педагогич еская деятельнос ть в сфере дошкольно го, начального общего, основного общего, среднего общего образовани я) (воспитате ль, учитель)	ОТФ Педагогиче ская деятельнос ть по проектиров анию и реализации образовате льного процесса в образовате льных организаци ях дошкольно го, начального общего, основного общего,	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразоват ельной программы А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение основной общеобразоват ельной программы А/01.6	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Планирование и проведение учебных занятий. Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.

		среднего общего образовани я А/6		
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	ОТФ Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования А/6	Развивающая деятельность А/03.6	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни. Организация различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектной графики костюма для реализации художественного замысла дизайн-проекта	Сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Проектирование моделей костюмов / коллекций моделей костюмов	Художественно-техническая разработка дизайн-проектов моделей костюмов / коллекций моделей костюмов	Создание эскизов и оригиналов элементов моделей костюмов / коллекций моделей костюмов. Разработка дизайн-макета моделей костюмов / элементов коллекции моделей костюмов. Подбор причесок, макияжа, аксессуаров и обуви, соответствующих образу моделей костюмов / коллекций костюмов для выставок и рекламных фотосессий, модных показов.
ПК-2. Способен определять требования к	Сопряженный ПК отсутствует. В связи с	Проектирование моделей костюмов /	Проведение предпроектных дизайнерских исследований	Изучение специфики производимой одежды, а также рыночного, производственного и технологического потенциала

<p>дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<p>этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП</p>	<p>коллекций моделей костюмов</p>		<p>организации с целью определения конструкторско-технологических требований к разработке планируемых моделей костюмов.</p> <p>Изучение требований к затратам на изготовление моделей костюмов.</p> <p>Определение требований к разрабатываемым костюмам с учетом их назначения, климатических особенностей эксплуатации, пола и возраста потребителя.</p> <p>Отслеживание тенденций в сфере искусства, дизайна, фотографии, кинематографии и в других областях, непосредственно влияющих на индустрию моды.</p> <p>Проведение всестороннего анализа кратковременных и долговременных тенденций развития модных направлений дизайна костюмов и технологий, с целью прогнозирования актуальных трендов.</p> <p>Проведение сравнительной оценки разрабатываемых моделей костюмов с аналогами известных брендов.</p> <p>Конфекционирование основных и отделочных материалов в соответствии с тенденциями моды, требованиями эстетичности, функциональности, безопасности, физиологичности</p>
<p>ПК-3. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на</p>	<p>Сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых,</p>	<p>Проектирование моделей костюмов / коллекций моделей костюмов</p>	<p>Проведение предпроектных дизайнерских исследований</p>	<p>Отслеживание новейших конструкторских и технологических решений костюмов, инноваций текстильного производства для повышения качества разрабатываемых моделей костюмов / коллекций моделей костюмов.</p>

практике	направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП			Использование специальных компьютерных программ для проектирования моделей костюмов / коллекции моделей костюмов. Учет при проектировании моделей костюмов / коллекции моделей костюмов свойств используемых материалов и технологий реализации дизайн-проектов.
ПК-4. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ОТФ, ТФ на подготовку выполнения которых, направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Проектирование моделей костюмов / коллекций моделей костюмов	Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов моделей костюмов / коллекций моделей костюмов	Выявление существующих и прогнозирование будущих тенденций в сфере дизайна костюма. Подготовка пояснительной записки/презентации, включающей обоснование концепции проекта, культурно-исторических предпосылок эволюционного развития проектируемых костюмов, обоснование формообразования, цветографической концепции и стиля, описание преимуществ по отношению к существующим аналогам. Работа с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию моделей костюмов / коллекций моделей костюмов. Внесение предложений по модификации производственных технологий.
ПК-5. Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить все виды	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего,	ОТФ Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовате	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы А/01.6	Подготовка информационных материалов о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы и представление их при проведении мероприятий по привлечению обучающихся. Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной

занятий в общеобразовательных организациях, организациях профессионального обучения, организациях дополнительного образования	среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	льных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования		программы. Планирование и проведение учебных занятий; Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.
---	---	--	--	---

3.2.4. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма»

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций (профессиональных, общепрофессиональных) по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка по данному направлению подготовки организована:

– непосредственно в Университете и в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе, в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

– Программа практической подготовки по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» представлена в Приложении 5, размещена на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН, ПРОФИЛЬ «ДИЗАЙН КОСТЮМА»

4.1. Требования к учебному плану подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма»

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Календарный график учебного процесса и Учебный план по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» представлены в Приложении 1 и Приложении 2, размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Аннотации к учебным дисциплинам по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Рабочие программы дисциплин и программы практик являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль подготовки «Дизайн костюма» и в полном объеме размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ 54.03.01 ДИЗАЙН, ПРОФИЛЬ «ДИЗАЙН КОСТЮМА»

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма»

Библиотечный фонд ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» и включает электронные издания основной учебной литературы по всем дисциплинам, что обеспечивает углублённое изучение основной образовательной программы бакалавриата.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Для самостоятельной работы организован доступ к сети интернет. С целью качественного информационного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ВО обеспечен доступ к электронно-библиотечным системам (ЭБС): «IPR Smart»; «Лань»: (коллекция «Единая профессиональная база знаний для вузов культуры и искусств - Издательство Лань», коллекция «Балет. Танец. Хореография - Издательство Композитор»), электронной библиотеке «ИД Профессия» (Коллекция «Библиотечное и информационное дело»). ЭБС доступны как на территории Университета, так и удаленно, после регистрации с IP-адресов (Таблица 6).

Таблица 6 – Перечень электронно-библиотечных систем, содержащих необходимый перечень изданий по основным изучаемым дисциплинам

Наименование ЭБС	Срок действия
ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» г. Саратов ЭБС «IPR Smart» Лицензионный договор № 96 от 19.03.2025 г.	04.04.2025-03.04.2026
ООО «Издательство ЛАНЬ» Лицензионный договор № 14 от 21.01.2025 г.	25.01.2025-24.01.2026
ЭБС «Профи – Либ» Контракт № 374 от 24.12.2024 г.	16.12.2024- 15.12.2025

Общий фонд Библиотеки совместно с контентом ЭБС составляет 116357 экз. В соответствии с требованиями ФГОС ВО каждый обучающийся Университета обеспечен сегодня индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим издания учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного доступа к электронно-библиотечным системам всем обучающимся Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне его, в течение всего срока обучения.

Книжный фонд Библиотеки составляет 23648 экз. единиц хранения, сетевых удаленных электронных документов 92709. Показатели формирования книжного фонда Библиотеки представлены в Таблице 7.

Таблица 7. Показатели сформированности библиотечного фонда Университета

Показатели, экз.	2024	% к фонду
Общий библиотечный фонд, в т. ч.:	23648	100%
научная литература	3781	15,9%
учебная литература	6060	25,7%
учебно-методическая	215	1%
художественная литература	3573	15,1%
научно-популярная	1742	7,3%
справочные издания	1006	4,3%
нотные издания	7264	30,7%

ЭБС служат хорошей платформой для научной и исследовательской деятельности, содержат учебную, методическую, научную, художественную литературу ведущих издательств, научные монографии современных авторов, журналы. Фонд представлен учебной, учебно-методической и научной литературой, что позволяет обеспечить необходимый объем информации учебного, научного и воспитательного процессов.

В настоящее время коэффициент обеспеченности учебной и учебно-методической литературой составляет от 0,5 до 1,0, что соответствует нормативам обеспеченности Университета библиотечно-информационными ресурсами.

Фонд Библиотеки представлен и периодическими изданиями. Каждый год университет актуализирует перечень наименований журналов и газет по профилю образовательных программ, включая издания, рецензируемые ВАК РФ и в обязательном порядке комплектующиеся центральными и местными общественно-политическими изданиями. Всем категориям читателей Библиотеки Университета предоставляется доступ ко всему многообразию источников информации библиотечного фонда.

Библиотечный фонд периодических изданий

Газеты:

Российская газета, включая «Российскую газету – Неделя»

Крымская газета
Крымские известия
Литературная газета

Отечественные специализированные журналы:

Балет
Библиография и книговедение. Научный журнал по библиографии и книговедению
Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой
Вопросы истории
Дизайн. Материалы. Технология.
Кадровое дело
Музей
Музыкальное искусство и образование/ Musical art and Education
Обсерватория культуры
Родина
Справочник руководителя учреждения культуры
Сценарий и репертуар
Туризм: право и экономика
Честь отечества

5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма»

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма», и лиц, привлекаемых к реализации данной образовательной программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности по данному направлению подготовки на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к реализации образовательной программы на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие

диплом лауреата международного или всероссийского конкурса (фестиваля) в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Преподаватели профессиональных дисциплин имеют базовое музыкальное, хореографическое и актерское образование.

К образовательному процессу привлечено не менее пяти процентов преподавателей из числа действующих руководителей и работников организаций и учреждений культуры, науки, художественного образования.

Качественный состав профессорско-преподавательского состава образовательной организации является одним из важнейших условий обеспечения качества подготовки специалистов по реализуемым Университетом образовательным программам среднего профессионального и высшего образования.

Образовательный процесс в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по программам высшего образования осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом.

По состоянию на 01 апреля 2025 года в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» работает 300 сотрудников, из них 32 человека – Театральный колледж.

В структурных подразделениях Университета, участвующих в реализации высшего образования работают – 145 сотрудников профессорско-преподавательского состава (из них 65 сотрудника – внешние совместители) и 123 сотрудника административно-управленческого персонала. Доля штатных научно-педагогических сотрудников составляет 55 %.

Количество педагогов с ученой степенью и (или) званием составляет 102 человека (в том числе приравненные к ученой степени или ученому званию), что составляет 70% от общего количества сотрудников профессорско-преподавательского состава.

Из 102 человек, имеющих ученую степень и ученое звание, – 75 штатных сотрудника (74%), 27 совместителей (26%). Из 102 сотрудников профессорско-преподавательского состава, 11 человек имеют ученую степень доктора наук (11%), 48 – степень кандидата наук (47%), 9 – ученое звание профессора (9%), 34 – ученое звание доцента (33%).

Качественные характеристики кадрового обеспечения определяются в том числе и качественным составом профессорско-преподавательского состава по конкретным направлениям подготовки (специальностям). Все штатные научно-педагогические работники имеют профильное базовое образование (дипломы о высшем образовании с указанием специальности и присваиваемой квалификации, выданные ведущими университетами, академиями, консерваториями и иными высшими учебными заведениями культуры и искусств).

Средний возраст штатного профессорско-преподавательского состава Университета – 53 года.

Многие преподаватели и сотрудники Университета имеют почетные звания в области науки, искусства и культуры:

- Ветеран труда – 2 человека;
- Заслуженный артист АРК – 11 человек;
- Заслуженный артист РК – 1 человек;
- Заслуженный артист РФ – 2 человека;
- Заслуженный артист Украины – 8 человек;
- Заслуженный артист СССР – 1 человек;
- Заслуженный деятель искусств АРК – 3 человека;
- Заслуженный деятель искусств РФ – 1 человек;
- Заслуженный работник культуры АРК – 9 человек;
- Заслуженный работник культуры РК – 16 человек;
- Заслуженный работник культуры Украины – 3 человека;

Заслуженный работник культуры УССР – 1 человек;
 Заслуженный работник образования РК – 2 человека;
 Заслуженный работник образования АРК – 1 человек;
 Заслуженный работник органов государственной власти - 1 человек;
 Заслуженный работник курортов и туризма РК - 1 человек;
 Заслуженный художник РК – 2 человека;
 Заслуженный художник Украины – 1 человек;
 Заслуженный юрист РК – 1 человек;
 Знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым» – 5 человек;
 Знак отличия «За заслуги» - 1 человек;
 Лауреат всероссийских конкурсов – 5 человек;
 Лауреат государственной премии АРК – 5 человек;
 Лауреат государственной премии РК – 2 человека;
 Лауреат международных конкурсов – 18 человек;
 Медаль «Великий русский писатель Ф.М. Достоевский 1821-2021» – 1 человек;
 Медаль «За доблестный труд» – 6 человек;
 Народный артист Украины – 2 человека;
 Орден «Княгини Ольги III степени» – 2 человека;
 Отличник народного образования УССР – 1 человек;
 Отличник образования Украины – 1 человек;
 Почетный работник сферы образования РФ - 1 человек;
 Почетный работник воспитания и просвещения РФ - 1 человек;
 Член Союза дизайнеров России – 7 человек;
 Член Союза театральных деятелей РФ – 10 человек;
 Член Союза художников России – 4 человек.

Из общего числа сотрудников за отчетный период 2 человека получили Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Крым», 1 человек медаль «За доблестный труд», 2 человека получили знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым», 1 человек Почетное звание «Заслуженный работник образования Республики Крым», 1 человек получил статус Ветеран труда.

Университет привлек более 27 работодателей к непосредственному участию в образовательном процессе. Работники музеев, театров, библиотек, филармонии были приняты по совмещению.

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования осуществляется высококвалифицированным педагогическим составом Театрального колледжа ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» общей численностью 32 человека.

К образовательному процессу в качестве преподавателей привлечены представители имеющих стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей и ведущих специалистов более 3 последних лет. Сведения о работодателях, участвующих в реализации ОПОП по данному направлению подготовку размещены в Таблице 8.

Таблица 8 – Список преподавателей, представителей работодателя

№	ФИО	Место работы	Должность
1.	Петкевич Гетта Владиславовна	Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	Главный художник модельер театрального костюма
2.	Романцова Виктория Валентиновна	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж сферы	Преподаватель спецдисциплин

		обслуживания и дизайна»	
3.	Карпов Игорь Васильевич	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша»	заместитель директора
4.	Кугушева Александра Юрьевна	Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Симферопольский художественный музей»	Заведующая отделом по научно-экспозиционной деятельности

Сведения о кадровой обеспеченности ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» представлены в Приложении 3 и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма»

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение разных видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Многие учебные аудитории оборудованы электромагнитными интерактивными досками Screen Media M-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование: мультимедийные проекторы «BenQ MX532», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS». Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум. В камерном зале находятся один рояль, фортепиано, мультимедийное оборудование. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами. В университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, в том числе – швейным оборудованием; компьютерные классы, оснащены компьютерной техникой с доступом в сеть Интернет; мастерские по рисунку и живописи укомплектованы мольбертами, планшетами и постановочными материалами.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами во внеучебное время: посещение выставочных проектов в музеях города и т.д.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При использовании электронных изданий ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в библиотеке Университета и компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно-распространяемого программного обеспечения.

5.4. Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями, учебный процесс будет строиться с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в часть, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

При необходимости, обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья будут обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

– по зрению (альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; обучающийся имеет возможность формирования личных кабинетов, которые обеспечивают доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик. Имеется доступ к «ЭБС IPR Smart» (версия для слабовидящих: размер шрифта, цветовая гамма, изображения, выбор шрифта, кернинг; мобильное приложение: адаптированный каталог учебной литературы для лиц с ОВЗ по зрению, полное голосовое сопровождению по приложению, возможность подключения клавиатуры Брайля).

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями:

– по зрению университет разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочную информацию о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

– с нарушением опорно-двигательного аппарата: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, предусмотрено обучение на первом этаже, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями;

– выбор мест прохождения практики будет осуществляться с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности;

– текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся будет осуществляться с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В случае обучения по образовательной программе бакалавриата инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание университета будет

введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

5.5. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие компетенций выпускников

В Крымском университете культуры, искусств и туризма созданы оптимальные условия для развития данного вида компетенций обучающихся, разработаны локальные акты, регламентирующие воспитательную работу, выработана многоуровневая система планирования, реализации и контроля проводимых мероприятий.

Структурными элементами многоуровневой системы являются:

на общеуниверситетском уровне:

– Ученый совет определяет концепцию воспитательной системы, члены совета изучают инновационные модели взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса;

– помощник ректора по воспитательной работе аккумулирует основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает основные направления воспитательной работы (Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы на учебный год), координирует работу ответственных лиц по учебно-воспитательной работе на кафедрах, создает условия и организует мероприятия, способствующие гармоничному развитию социально-культурных компетенций обучающихся;

– Студенческий совет Университета изучает мнения в молодежной и студенческой среде, содействует реализации общественно значимых молодежных инициатив, оказывает содействие органам управления Университета в решении образовательных и научных задач, в реализации социальных программ по организации досуга и быта обучающихся, в пропаганде здорового образа жизни; содействует структурным подразделениям Университета в организации вне учебных мероприятий.

на уровне факультетов и кафедр:

– организация и контроль учебно-воспитательной работы на местах;

– кураторы, на основании Календарного плана воспитательной работы на учебный год, планируют и организуют воспитательную работу со студентами на учебный год с учетом индивидуального подхода к студентам, на знании их интересов, наклонностей, состояния здоровья, оказывают помощь активу студенческой группы в организационной работе, содействует привлечению студентов к различным формам студенческого самоуправления.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы являются обязательной составной частью ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма», представлены в Приложении 6 и размещены на официальном сайте Университета в разделе «Университет».

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН, ПРОФИЛЬ «ДИЗАЙН КОСТЮМА»

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» и Типовым положением о высшем учебном заведении оценка качества освоения обучающимися адаптивных основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Фонд оценочных средств, включающий контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, примерную тематику и методические рекомендации по написанию курсовых,

контрольных работ и рефератов, тестовые задания, иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций, представлены в рабочих программах и учебно-методических комплексах по всем дисциплинам учебного плана.

Фонды оценочных средств по дисциплинам являются обязательной частью ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

Программы государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» размещены на официальном сайте Университета в разделе «Образование».

7. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

На основании Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых организациями самостоятельно.

Воспитательная работа в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также на основании следующих локальных нормативных актов:

1. Концепция воспитательной работы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

2. Положение о воспитательной работе со студентами ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

3. Рабочая программа воспитания ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

4. Календарный план воспитательной работы на учебный год.

5. Положение о Студенческом совете ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

6. Положение о кураторе студенческой группы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Цель воспитательной работы в Университете – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» способствует решение следующих задач:

– развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
– приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;

– воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;

– воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;

– обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;

– выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;

– формирование культуры и этики профессионального общения;

– воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;

– повышение уровня культуры безопасного поведения;

– развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и управленческими способностями (навыков принимать решения в условиях неопределенности).

Содержание воспитательной работы Университета позволяет соединить воспитание и обучение в целостный педагогический процесс, придать ему системность, планомерность и целенаправленность в следующих приоритетных направлениях: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, экологическое, физическое, правовая культура безопасности и психологическая поддержка развития личности обучающегося:

– формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;

– формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;

– формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;

– формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;

– формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

– развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;

– формирование у обучающихся уважения к человеку, труда и старшему поколению;

– формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;

– профилактика деструктивного поведения обучающихся.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Календарный план воспитательной работы реализуется по следующим модулям:

Инвариативные:

– Модуль «Кураторство»;

– Модуль «Внеурочная деятельность»;

– Модуль «Студенческий совет»;

Вариативные:

– Модуль «Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни»;

– Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»;

– Модуль «Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося».