



Министерство культуры Республики Крым
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»
НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки»
и кафедра ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ
ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет»
ГАУК РК «Крымское концертное объединение»
Музейный историко-мемориальный комплекс
Героическим защитникам Севастополя «35-я береговая батарея»
ООО СРК «Российское культурологическое общество»
Оргкомитет Культурного форума регионов России
АНО «Новый институт культурологии»

ПРОГРАММА

ЧЕТВЁРТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО НАУЧНОГО ФОРУМА «СТРАТЕГИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ»

31 мая – 2 июня 2025 года

X Всероссийская научно-теоретическая и практическая конференция
**«Социокультурное пространство России:
реалии, проблемы и перспективы»**
(31 мая 2025 г., Симферополь)

IV Всероссийская научная конференция молодых учёных
«Междисциплинарные проблемы современной науки»
(памяти культуролога и искусствоведа К.Э. Разлогова)
(1 июня 2025 г., Ялта)

Круглый стол
**«Культурологические проблемы развития
музейно-туристских комплексов»**
(2 июня 2025 г., Севастополь)

Симферополь – Ялта – Севастополь

2025

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Председатель:

Горенкин Валерий Анатольевич, кандидат политических наук, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым, ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Заместители председателя:

Астафьева Ольга Николаевна, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат премии Правительства РФ в области культуры, директор Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки», профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», Председатель Президиума Российского культурологического общества (г. Москва)

Володин Валерий Иванович, председатель правления Частного учреждения содействия Музейному историко-мемориальному комплексу «35-я береговая батарея», директор Музейного историко-мемориального комплекса Героическим защитникам Севастополя «35-я береговая батарея» (г. Севастополь)

Костенко Олеся Владимировна, заслуженный работник культуры Республики Крым, директор ГАУК РК «Крымское концертное объединение» (г. Симферополь)

Малыгина Ирина Викторовна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва)

Микитинец Александр Юрьевич, кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе и информационной политике ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Члены организационного комитета:

Гоцанюк Наталья Юрьевна, проректор по связям с общественностью и коммуникациям ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Гржибовская Галина Николаевна, заслуженный работник культуры Автономной Республики Крым, помощник проректора по научной работе и информационной политике ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Карепина Анна Владимировна, заслуженный работник культуры Республики Крым, помощник ректора ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Норманская Анжела Викторовна, кандидат культурологии, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым, заведующая кафедрой философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

Ахмадиева Роза Шайхайдаровна, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки Республики Татарстан, ректор ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань)

Богатырев Дмитрий Кириллович, доктор философских наук, профессор, ректор АНО ВО «Русская христианская гуманитарная академия имени Ф. М. Достоевского» (г. Санкт-Петербург)

Горлова Ирина Ивановна, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, директор Южного филиала ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва» (г. Краснодар)

Докучаев Илья Игоревич, кандидат культурологии, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой онтологии и теории познания ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», исполнительный директор Российского культурологического общества (г. Санкт-Петербург)

Ерохина Татьяна Иосифовна, доктор культурологии, профессор, ректор ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина», профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль)

Кондаков Игорь Вадимович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры истории и теории культуры ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», главный редактор журнала «Мир культуры и культурологии» (г. Москва)

Кочеляева Нина Александровна, кандидат исторических наук, начальник отдела разработки и апробации методик кинопросвещения ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова», эксперт НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС (г. Москва)

Листвина Евгения Викторовна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии культуры и культурологии ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (г. Саратов)

Нехайчук Дмитрий Валерьевич, доктор экономических наук, доцент, заместитель директора Севастопольского филиала ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова» (г. Севастополь)

Сгибнева Ольга Ивановна, доктор философских наук, профессор, профессор ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (г. Волгоград)

Сиднева Татьяна Борисовна, доктор культурологии, профессор, заслуженный работник высшего образования Российской Федерации, проректор по научной работе, заведующая кафедрой философии и эстетики ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (г. Нижний Новгород)

Синецкий Сергей Борисович, доктор культурологии, доцент, ректор ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» (г. Челябинск)

Уманская Татьяна Ивановна, заместитель председателя правления Частного учреждения содействия Музейному историко-мемориальному комплексу «35-я береговая батарея», начальник экскурсионно-просветительского отдела – заместитель директора Музейного историко-мемориального комплекса Героическим защитникам Севастополя «35-я береговая батарея» (г. Севастополь)

Хлыщева Елена Владиславовна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и социологии, руководитель аспирантуры по направлению 5.10.1. ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева» (г. Астрахань)

Чувилова Ирина Валентиновна, кандидат исторических наук, руководитель исследовательской группы «Российская музейная энциклопедия» АНО «Новый институт культурологии», член Научного совета по музеям СО РАН, доцент НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС (г. Москва)

Швецова Антонина Викторовна, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник образования Республики Крым, декан факультета социокультурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Шоркин Алексей Давыдович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Института «Таврическая академия» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени им. В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

СЕКРЕТАРИАТ

Ответственный секретарь:

Чепурина Инна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, начальник научного отдела ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Секретарь:

Микитинец Ольга Ивановна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Технический секретарь:

Данишевская Елена Владиславовна, начальник отдела информатизации и технических средств обучения ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Борунов Святослав Сергеевич, специалист I категории по учебно-методической работе научного отдела ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

31 мая 2025 года (суббота)¹

**Четвертый Всероссийский научный форум
«Стратегии социокультурного развития России»**

Место проведения: ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь, ул. Горького, 10а.

П о р я д о к р а б о т ы

09.00-10.00 Регистрация участников форума и X Всероссийской научно-теоретической и практической конференции «Социокультурное пространство России: реалии, проблемы и перспективы».

10.00-11.00 Торжественное открытие форума: приветствия ректора и почетных гостей. Деловая площадка форума.

11.00-13.00 Пленарное заседание X Всероссийской научно-теоретической и практической конференции «Социокультурное пространство России: реалии, проблемы и перспективы».

Ссылка на трансляцию: <https://kukiit.ktalk.ru/f8gt4runfano>

13.00-14.00 Кофе-пауза.

14.00-17.00 Всероссийский экспертный семинар «Тематическая и содержательная корреляция дисциплин "Основы российской государственности" и "Культурология"».

Подведение итогов.

Ссылка на трансляцию: <https://kukiit.ktalk.ru/gwf15kp1rpe3>

¹ Все мероприятия Форума проводятся по московскому времени

1 июня 2025 года (воскресенье)

**IV Всероссийская научная конференция
молодых учёных
«Междисциплинарные проблемы современной науки»
(памяти культуролога и искусствоведа К.Э. Разлогова)**

Место проведения: ГАУК РК «Крымское концертное объединение», г. Ялта, пер. Черноморский, 2.

Ссылка на трансляцию: <https://kukiit.ktalk.ru/j0num1ar6hp7>

П о р я д о к р а б о т ы

11.00-11.30 Пленарное заседание.

11.30-13.00 Работа секций.

13.00-14.00 Перерыв.

14.00-16.00 Культурологическая лаборатория: «Традиции и преемственность в науке: кадровый резерв региона».

Подведение итогов.

2 июня 2025 года (понедельник)

**Круглый стол
«Культурологические проблемы развития
музейно-туристских комплексов»**

Место проведения: Музейный историко-мемориальный комплекс Героическим защитникам Севастополя «35-я береговая батарея», г. Севастополь, бухта Казачья, Аллея защитников 35-й батареи, № 7.

Ссылка на трансляцию: <https://kukiit.ktalk.ru/jbj8qksna458>

П о р я д о к р а б о т ы

11.00-12.30 Работа круглого стола.

12.30-13.00 Подведение итогов. Закрытие форума.

13.00-14.00 Экскурсионная программа.

31 мая 2025 года (суббота)

**X Всероссийская научно-теоретическая
и практическая конференция**

**«СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ:
РЕАЛИИ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

Место проведения: ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», г. Симферополь, ул. Горького, 10а.

Ссылка на трансляцию: <https://kukiit.ktalk.ru/f8gt4runfano>

11.00-13.00

**Приветственные обращения
к участникам конференции**

Манежина Татьяна Анатольевна, министр культуры Республики Крым, заслуженный работник культуры Республики Крым

Горенкин Валерий Анатольевич, кандидат политических наук, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым, ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»

Пленарное заседание

Астафьева Ольга Николаевна, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат премии Правительства РФ в области культуры директор Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки», профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», председатель Президиума Российского культурологического общества (г. Москва)

Интегративный потенциал исторической памяти и наследия в стратегиях культурной политики

Андрющенко Ирина Александровна, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой культурологии и социокультурного проектирования ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Структура и характеристики прототипа интерактивного каталога санаторно-курортного комплекса Крыма советского периода

Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово)

Ценностный и деятельностный подходы в социокультурном проектировании

Горлова Ирина Ивановна, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, директор Южного филиала ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва» (г. Краснодар)

Культурология перед вызовами современности: структура и исследовательские практики

Грива Ольга Анатольевна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой религиоведения и философии культуры ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Софийность русской культуры: культурно-исторический феномен и значение для современности

Егоров Владимир Константинович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой ЮНЕСКО, главный научный сотрудник НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ ФГОБУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», заслуженный деятель науки Российской Федерации (г. Москва)

Международное культурное сотрудничество в современном мире: состояние и перспективы

Ирхен Ирина Игоревна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры балетмейстерского образования, заведующая аспирантурой ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

Культурологические основания современной российской государственности: место и функции социокультурной памяти

Летина Наталия Николаевна, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии, начальник отдела научных исследований ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (г. Ярославль)

Аксиологические акценты социокультурного портрета студента регионального педвуза России.

Малыгина Ирина Викторовна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва)

Образ Великой Победы: в контексте современного дискурса идентичности

Норманская Анжела Викторовна, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и межкузыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Селекция художественного наследия в молодежной культуре

Сгибнева Ольга Ивановна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры российской государственности, социологических и политических наук ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» (г. Волгоград)

Культурная среда Волгограда: традиции и инновации

Судакова Наталия Евгеньевна, доктор философских наук, доцент, профессор Научно-образовательный центр «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и

государственной службы при Президенте Российской Федерации»
(г. Москва)

Инклюзивная динамика социокультурного развития России

Хлыщева Елена Владиславовна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии и социологии ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет имени В.Н.Татищева», руководитель регионального РКО (г. Астрахань)

Имиджевая политика России на Каспийском пространстве (Исследование выполнено по гранту РНФ 22-18-00301-П Процесс конструирования новых идентичностей в Каспийском макрорегионе в контексте социальной безопасности)

Шоркин Алексей Давыдович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Института «Таврическая академия» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Память в формировании культурного кода

Доклады участников конференции

Алиева Светлана Ремзиевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Литературно-музыкальная композиция как эффективный инструмент трансляции культурно-исторической памяти о Великой Отечественной войне

Андрейченко Наталья Николаевна, специалист Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

Русские диаспоры в странах БРИКС+: социокультурный аспект

Андрющенко Елена Станиславовна, старший преподаватель кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне в Крыму в контексте государственной культурной политики

Балацкая Юлия Юрьевна, преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

Особенности речевой агрессии в средствах массовой информации (на материале Крымских изданий 2022–2025 гг.)

Балкинд Екатерина Львовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Отражение социальных проблем в современном визуальном искусстве

Бобовникова Ирина Антоновна, старший преподаватель кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Музыкальная память – основа национальной культуры: песни Великой Отечественной войны

Бородина Екатерина Евгеньевна, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Война и мода. Наследие крымских художников-баталистов в проектах студентов-дизайнеров

Верна Вероника Валериевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Креативные индустрии как драйвер социокультурного развития регионов

Власенко Валентина Васильевна, кандидат культурологии, доцент, эксперт Башкирского регионального отделения Российского общества культурологии (г. Уфа)

Исторические культурологические знания в системе подготовки учителя сельской школы

Власов Денис Владимирович, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Музыкальность движения как один из критериев оценки дисциплин европейской и латиноамериканской программ

Гаспарян Людмила Сергеевна, кандидат политических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь); **Гаспарян Михаил Владимирович**, кандидат политических наук, доцент кафедры рекламы, связей с общественностью и издательского дела Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»

Символические контексты в героизации наследия ВОВ

Гоцанюк Наталья Юрьевна, проректор по связям с общественностью и коммуникациям ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Культура Крыма XIX в. как структурная целостность в творчестве классиков

Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово)

Соотношение коллективной идентичности и культурной памяти в контексте теории фреймов И. Гофмана

Джафарова Оксана Сергеевна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Основные принципы устойчивого дизайна в современном мире

Димитриева Снежана Дмитриевна, кандидат экономических наук, доцент, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Развитие цифровых ресурсов как инструмента популяризации культурного наследия

Дуванова Наталья Викторовна, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Роль античной мотивики в развитии музыкального театра и формировании российской национальной культурной идентичности

Жадёнов Олег Михайлович, главный архитектор программ направления «Развитие команд» Мастерской управления «Сенеж» АНО «Россия – страна возможностей» (г. Москва)

Национальные модели управления: философско-культурологическое осмысление традиций

Задерко Евгений Сергеевич, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Исследование природных физических данных, танцевальных способностей к классическому танцу и их проявление у детей в 10-11 летнем возрасте (обучающихся в учреждениях дополнительного образования)

Задорожная Екатерина Дмитриевна, преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Методы и приемы дизайн-мышления при создании творческих проектов студентов-дизайнеров

Зарединова Эльвира Рифатовна, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Развитие исполнительской культуры будущего педагога-музыканта

Ибрагимов Эрнест Энверович, доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Социокультурные факторы как инструмент формирования современной культурной политики

Катунина Елена Васильевна, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Коммеморативные практики в дискурсе духовного хранения исторической правды о Великой Отечественной войне

Клюева Ирина Васильевна, кандидат философских наук, доцент ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева» (г. Саранск)

Идеи М.М. Бахтина в университетском курсе культурологии (из опыта Национального исследовательского мордовского государственного университета)

Коваленко Тимофей Викторович, кандидат философских наук, заместитель директора Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева (г. Краснодар)

Цифровая инфраструктура культурной политики в современной России: задачи, этапы, пути формирования

Команова Елена Викторовна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Средства репрезентации художественных концептов

Комарова Анна Владимировна, кандидат философских наук, преподаватель ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

Социальная ценность и смысловое содержание современных культурных потребностей

Коноплева Анна Алексеевна, кандидат философских наук, доцент, заместитель начальника кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

Ключевые принципы проведения превентивной работы по противодействию экстремизму (на основе положений Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации)

Костина Наталья Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник отдела изучения комплексных проблем изучения культуры Южного филиала ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва» (г. Краснодар)

Цифровая платформы «PRO.Культура.РФ»: ресурсные возможности в контексте реализации региональной культурной политики

Котляревская Наталия Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Междисциплинарное взаимодействие концептуального искусства и проектирования модного костюма

Краутман Татьяна Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала Краснодарского университета МВД России ФГКОУ ВО «Крымский филиал Краснодарского университета Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

Роль культурологического аспекта при изучении юридический дисциплин курсантами и слушателями в системе образования МВД России

Курьянова Ирина Александровна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Интеграция культурного наследия в социокультурное пространство современной России

Кухарская Ольга Ивановна, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Гипертекст как основа современной коммуникации

Логинова Марина Васильевна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой культурологии и библиотечно-информационных ресурсов ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» (г. Саранск)

Сохранение этноэстетического наследия в Республике Мордовия

Марманов Роман Петрович, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Образ сирени в картинах крымских художников

Масаев Михаил Владимирович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Исторические уроки Крымской конференции 1945 года в контексте феномена политической культуры общества: социокультурный анализ

Медведкова Юлия Анатольевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Сценический символ: его особенности и трансформация

Микитинец Александр Юрьевич, кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе и информационной политике ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Традиция как социальная основа культуры: аксиологический аспект

Микитинец Ольга Ивановна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Роль культурных кодов в современном геополитическом дискурсе

Минина Ольга Михайловна, доцент, заведующая кафедрой хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)
Особенности драматургии балетных спектаклей I половины XIX века

Митрошенков Олег Александрович, доктор философских наук, профессор, почетный работник сферы образования Российской Федерации, профессор Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

Ключевые коды отечественной духовности и исторической памяти народа

Михайлова Татьяна Александровна, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Героико-романтическая тема в аматорских коллективах на современном этапе

Ненахова Екатерина Александровна, старший преподаватель кафедры иностранных языков Института лингвистики и международных коммуникаций ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)» (г. Челябинск)

Перевод культурологических текстов как аспект социокультурного воспитания студентов

Николенко Наталия Александровна, кандидат социологических наук, доцент, доцент кафедры российской государственности, социологических и политических наук ФГАОУ ВО «Волгоградского государственного университета» (г. Волгоград)

Социальные практики татар Волгоградской области по сохранению культурного наследия

Николаенко Николай Васильевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Историко-архитектурное городское наследие Тавриды: перспективы регенерации в эпоху социокультурных трансформаций

Никулина Елена Анатольевна, старший преподаватель кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Формирование эстетического вкуса у будущего педагога – хореографа в процессе занятий по дисциплине «Наследие и репертуар хореографического искусства»

Остапенко Светлана Михайловна, кандидат философских наук, начальник отдела стратегии цифровой трансформации в сфере образования департамента цифровой трансформации и приоритетных проектов Министерства просвещения Российской Федерации (г. Москва)

Культурно-образовательная среда как фактор формирования личности

Падян Юлия Юрьевна, доцент, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Проекция «эстетики отсутствия» Хайнера Гёббельса на хореографическое искусство

Паничкина Елена Васильевна, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово)

Государственная культурная политика: социально-культурное развитие регионов

Пиляк Сергей Александрович, доктор философских наук, кандидат архитектуры, доцент, доцент ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет» (г. Смоленск)

Разработка сувенирной программы Государственного музея «Смоленская крепость» как социокультурный проект

Пунтус Екатерина Юрьевна, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Анализ современных техник и материалов, применяемых в декоративной живописи

Путра Виолетта Анатольевна, кандидат культурологии, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Краеведческая информационная среда Республики Крым как фактор продвижения региона

Разбеглова Татьяна Павловна, кандидат философских наук, доцент кафедры истории и философии Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени им. В.И. Вернадского» (г. Ялта);

Масаев Михаил Владимирович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Основы формирования позитивных образов в социокультурном пространстве России: культурологический аспект

Рашковская Валентина Ивановна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры музыкально-инструментального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Аксиология древнерусского изобразительного искусства в духовном развитии личности

Резник Оксана Владимировна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

«Человек искусства» в современной литературе

Русина Светлана Викторовна, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Современные тенденции в дизайне интерьера: анализ и перспективы

Савченко Георгий Федорович, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Модульные экспозиции в культурном пространстве городской среды

Сапрыкина Марина Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Социокультурный потенциал современного российского Крыма в условиях институциональных изменений

Свешникова Ирина Порфирьевна, председатель Крымской региональной общественной организация «Центр духовной культуры «Лебедь», ректор Народного университета духовной культуры и здорового образа жизни (г. Ялта)

Крест против свастики. Духовные предпосылки победы в Великой Отечественной войне

Снюхова Аминет Магаметовна, доктор культурологии, доцент, ведущий научный сотрудник Южного филиала ФГБНИУ «Российский государственный научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева» (г. Краснодар); **Тхакушинов Асланчерий Китович**, доктор социологических наук, профессор, академик Российской академии образования, президент, заведующий кафедрой философии, социологии и педагогики ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет» (г. Майкоп)

Роль культурных практик НКО Республики Адыгея в профилактике терроризма, экстремизма и глобальных информационных угроз

Слонченко Юрий Николаевич, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Организация конструктивной работы в процессе реализации художественного замысла в хореографическом произведении

Соболь Светлана Александровна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Личность С.В. Завадского (1871-1935): идеи, работы.

Соколова Лариса Анатольевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Актуальные проблемы языковой культуры в современном российском обществе и пути их решения

Суровская Лариса Ивановна, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Роль правосознания в социокультурном развитии России

Таримова Юлия Эдуардовна, преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет им. Ф. Якубова» (г. Симферополь)

Основные проекты по цифровой трансформации государственного управления в Российской Федерации

Транькова Елена Степановна, доцент, доцент кафедры хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Значение единой научной базы для преодоления противоречий по преподаванию классического танца в учреждениях дополнительного образования

Триль Юлия Николаевна, кандидат социологических наук, доцент, доцент кафедры философии, социологии и педагогики ФГБОУ ВО «Майкопский государственный университет» (г. Майкоп)

Роль культурного наследия в формировании гражданской идентичности у подрастающего поколения

Тропина Екатерина Анатольевна, старший преподаватель кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Реклама и общественные связи как инструмент продвижения специальных событий социально-культурной направленности

Усенкова Елена Владиславовна, старший преподаватель кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Значимость сохранения мозаичного наследия инфраструктуры туристических трасс Крыма

Фёдоров Юрий Валентинович, кандидат философских наук, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Крымское театральное поле как аспект социокультурных преобразований страны

Чамокова Сусанна Туркубиевна, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории и права ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет» (г. Майкоп)

Северо-Восточное Причерноморье (XIII-XV вв.) как исторический пример этнокультурного многообразия

Чеглазова Мария Евгеньевна, кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Социокультурная динамика российского общества: диагностика современного состояния, выявление факторов риска и проектирование оптимальных траекторий дальнейшего развития

Чепурина Инна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, начальник научного отдела ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Язык СМИ как индикатор лингвистической культуры современного российского общества

Чернышева Мария Юрьевна, старший преподаватель кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Фестивальное движение в культурном развитии региона: проблемы и перспективы (на примере Республики Крым)

Чимирис Станислав Васильевич, кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Управление учреждениями социально-культурной сферы: определяющие концепции

Чудина-Шмидт Наталья Витальевна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин ФГКОУ ВО «Крымский филиал Краснодарского университета МВД России» (г. Симферополь)

Рост экстремальных проявлений как ответ на трансформационные процессы социокультурного пространства России и мира

Шадже Асиет Юсуфовна, доктор философских наук, профессор ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» (г. Майкоп)

Ресурсный потенциал исторической памяти

Швецова Антонина Викторовна, доктор философских наук, профессор, декан факультета социокультурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Культурно-историческая память о Великой Отечественной войне как фактор формирования национальной идентичности

Шелягова Анна Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Историко-краеведческая деятельность библиотек как фактор формирования культурно-нравственных ценностей современной молодежи

Шилова Лилия Витальевна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры театрального искусства ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Трудности педагогической риторики в условиях культурного плюрализма

Ширина Надежда Сергеевна, доцент кафедры дизайна ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Влияние историко-культурных аспектов на концептуальное решение проектного предложения бренд-идентификации города

14.00-17.00

**Всероссийский экспертный семинар
«ТЕМАТИЧЕСКАЯ И СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ
КОРРЕЛЯЦИЯ ДИСЦИПЛИН "ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОСТИ" И "КУЛЬТУРОЛОГИЯ"»**

Ссылка на трансляцию: <https://kukiit.ktalk.ru/gwf15kp1rpe3>

1 июня 2025 года (воскресенье)

**IV Всероссийская научная конференция молодых учёных
«МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ»
(памяти культуролога и искусствоведа К.Э. Разлогова)**

Место проведения: ГАУК РК «Крымское концертное объединение», г. Ялта, пер. Черноморский, 2.

Ссылка на трансляцию: <https://kukiit.ktalk.ru/j0num1ar6hp7>

11:00-16:00

Пленарное заседание

Костенко Олеся Владимировна, аспирант 2 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», заслуженный работник культуры Республики Крым, директор ГАУК РК «Крымское концертное объединение» (г. Симферополь)
«Культура отмены» как культурологический концепт: смысловые векторы и основные черты

Научный руководитель: **Микитинец О.И.**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкузыковых коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Кочеляева Нина Александровна, кандидат исторических наук, начальник отдела разработок и апробации методик кинопросвещения ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимов, эксперт НОЦ «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ Президентской академии (г. Москва)

Книга и фильм о Кирилле Разлогове, киноведе и культурологе (в рамках проекта гранта ПФКИ №24-2008787)

Доклады участников конференции

Анциферова Полина Алексеевна, преподаватель художественных дисциплин Детской школы искусств № 46, обучающаяся 3 курса направления подготовки «Теория и история искусств» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово)

Храмовое искусство в сакральном пространстве Сибири: визуально-семантический анализ Знаменского кафедрального собора (г. Кемерово) и храма пророка Илии (с. Ильинка)

Научный руководитель: **Алексеева Л.С.**, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры теологии и религиоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (г. Кемерово)

Арутюнян Айкуи Генриковна, соискатель направления подготовки «Политические институты, процессы, технологии» Института «Таврическая академия» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Потенциал национальных культурных автономий в реализации публичной дипломатии (на примере деятельности национально-культурных автономий Республики Крым)

Научный руководитель: **Юрченко С.В.**, доктор политических наук, кандидат исторических наук, профессор, заведующий кафедрой политических наук и международных отношений Института «Таврическая академия» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Борунов Святослав Сергеевич, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Специфика репрезентации темы Великой Отечественной войны в крымской прессе (1960–1990-е гг.)

Научный руководитель: **Микитинец А.Ю.**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Безбородова Анна Вячеславовна, ГБУ города Москвы «Ресурсный центр по развитию и поддержке волонтерского движения "Мосволонтер"», старший специалист отдела развития компетенций управления коммуникаций и образовательных проектов, магистрант образовательной программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» (г. Москва)

Социальное предпринимательство и волонтерство: синергия и взаимное влияние

Научный руководитель: **Замай В.В.**, кандидат философских наук, доцент Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС (г. Москва)

Бекниязова Айнура Серикбаевна, магистрант НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова» (г. Уральск, Казахстан); **Утешева Эльнара Мусабековна**, магистрант НАО «Западно-Казахстанский университет им. М. Утемисова» (г. Уральск, Казахстан)

Эстетическое воспитание молодежи средствами музеев города Уральск

Вашенко Татьяна Сергеевна, аспирант 1 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Садово-парковое искусство как способ организации культурного пространства

Научный руководитель: **Шоркин А.Д.**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Института «Таврическая академия» ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени им. В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Галичанин Альберт Евгеньевич, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

«Твердое ядро и защитный пояс» русской балетной школы

Научный руководитель: **Ирхен И.И.**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры балетмейстерского образования, заведующая аспирантурой ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

Дышкант Ирина Владимировна, МБУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества», старший педагог дополнительного образования, магистрант образовательной программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» (г. Москва)

Модель управления дополнительным образованием детей для создания воспитывающей среды средствами театрального искусства

Научный руководитель: **Судакова Н.Е.**, доктор философских наук, доцент, профессор Научно-образовательный центр «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

Дяченко Дарья Анатольевна, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Отражение ольфакторного ландшафта Великой Отечественной войны в эго-документах современников

Научный руководитель: **Андрющенко И.А.**, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Земко Родомир Андреевич, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Авторская песня современности: динамика культурной рецепции

Научный руководитель: **Резник О.В.**, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Иванов Вячеслав Александрович, кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

К вопросу о противодействии фальсификации истории Великой Отечественной войны (на материалах Государственного архива Республики Крым)

Кахута Игорь Олегович, старший следователь следственного отдела МО МВД России «Джанкойский» (г. Джанкой)

Междисциплинарные возможности изучения неоязычества

Научный руководитель: **Коноплева А.А.**, кандидат философских наук, доцент, заместитель начальника кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГКОУ ВО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

Кривчик Владислав Валерьевич, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Героическая летопись русского народа в спектаклях крымских театров

Научный руководитель: **Норманская А.В.**, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Кузнецова Ксения Юрьевна, ведущий специалист, магистрант образовательной программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» (г. Москва)

Современная система дополнительного профессионального образования: формы и критерии их соответствия требованиям рынка труда

Научный руководитель: **Астафьева О.Н.**, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат премии Правительства РФ в области культуры директор Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки», профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», председатель Президиума Российского культурологического общества (г. Москва)

Малышев Роман Сергеевич, аспирант 1 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

Мужской танец в балете «Спящая красавица» в редакции К.М. Сергеева

Научный руководитель: **Васильева А.Л.**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой методики и практики характерного, исторического танца и актерского мастерства ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

Маслюков Александр Юрьевич, аспирант 2 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Инструменты цифровой трансформации культуры

Научный руководитель: **Горенкин В.А.**, кандидат политических наук, доцент, ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Мудрян Наталья Сергеевна, аспирант 2 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Смысловые доминанты отечественной песенной культуры

Научный руководитель: **Микитинец О.И.**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Налбандян Элен Нагапетовна, выпускница аспирантуры ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Роль контекста в межкультурной коммуникации

Небесная Елизавета Сергеевна, генеральный директор и художественный руководитель ООО Театр «Классический балет 21 век»; руководитель отделения «Народно-художественное творчество» ЧПОУ «Московский городской открытый колледж»; заслуженная артистка РФ, магистрант образовательной программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» (г. Москва)

«Духовно-нравственное развитие в системе дополнительного образования: поиск актуальных подходов и технологий»

Научный руководитель: **Астафьева О.Н.**, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат премии Правительства РФ в области культуры директор Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки», профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», председатель Президиума Российского культурологического общества (г. Москва)

Нескормный Кирилл Павлович, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Характеристики и свойства музыкального образа на разных этапах развития культуры и искусства

Научный руководитель: **Команова Е.В.**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Оглу Роман Раджиевич, аспирант 1 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Цифровое развитие монументально-декоративного искусства

Научный руководитель: **Гаспарян Л.С.**, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Орлов Сергей Николаевич, аспирант Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева (г. Москва)

Социальные медиа как платформа культурного обмена

Папо Эдина, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

Исторический традиционализм в развитии государственности Боснии и Герцеговины

Научный руководитель: **Ирхен И.И.**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры балетмейстерского образования, заведующая аспирантурой ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

Пермякова Наталья Владимировна, аспирант направления подготовки «Виды искусства (искусствоведение)» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

Магия звука Клода Дебюсси в триптихе Л. Якобсона на темы Родена
Научный руководитель: **Розанова О.И.**, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры балетмейстерского образования ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

Пирова Сабина Камрановна, магистрант образовательной программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» (г. Москва)

Корпоративная культура как инструмент регулирования в системе государственной гражданской службы

Научный руководитель: **Митрошенков О.А.**, доктор философских наук, профессор, профессор Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

Плиновский Андрей Сергеевич, аспирант 3 курса направления подготовки «Философская антропология, философия культуры» ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

Феномен творческой инклюзии в проблемном поле современного гуманитарного знания

Пуздровская Мария Александровна, аспирант 1 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Десакрализация христианских религиозных образов в современном искусстве

Научный руководитель: **Горенкин В.А.**, кандидат политических наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкузыковых коммуникаций, ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Рогова Мария Витальевна, заместитель начальника отдела инвестиционных проектов Департамента управления делами и инвестиций Министерства культуры Российской Федерации, магистрант образовательной программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» (г. Москва)

Повышение уровня эффективности планирования в рамках государственного управления в сфере культуры

Научный руководитель: **Горушкина С.Н.**, кандидат социологических наук, старший преподаватель Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС (г. Москва).

Консультант: **Астафьева О.Н.**, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат премии Правительства РФ в области культуры директор Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки», профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», председатель Президиума Российского культурологического общества (г. Москва)

Савчук Мария Романовна, аспирант 2 курса направления подготовки «Теория и история культуры и искусства» ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

Игровое кино как историческая память и культурное наследие

Саркисова Елена Геннадьевна, кандидат культурологии, ведущий научный сотрудник отдела изучения культурного наследия и экспертной деятельности Южного филиала ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва» (г. Краснодар)

Государственные и муниципальные учреждения культуры Юга России как субъекты культурно-образовательной деятельности

Сеттаров Алим Акимович, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Социокультурные факторы развития современного российского музыкального видеоклипа в контексте массовой культуры

Научный руководитель: **Норманская А.В.**, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Сяо Хэ, аспирант направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

Трансформация китайского национального танца в конце XX века

Научный руководитель: **Ирхен И.И.**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры балетмейстерского образования, заведующая аспирантурой ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

Теплова Яна Сергеевна, продюсер Молодежной оперной программы Большого театра России, магистрант образовательной программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» (г. Москва)

Государственное управление продвижением российской культуры в современных условиях (на примере гастролей Молодежной оперной программы Большого театра России в Сербии)

Научный руководитель: **Белякова И.Г.**, доктор культурологии, кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой языковой подготовки кадров государственного управления Факультета международного регионоведения и регионального управления ИГСУ РАНХиГС (г. Москва)

Туйгун Азиза Пулатовна, аналитик сектора организации публикационной деятельности центра организации научной деятельности ФГБУ «Федеральный институт промышленной собственности», магистрант образовательной программы «управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» (г. Москва)

Принципы и возможности использования искусственного интеллекта в государственном и муниципальном управлении

Научный руководитель: **Горушкина С.Н.**, кандидат социологических наук, старший преподаватель Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС (г. Москва)

Туманян Никита Вячеславович, заместитель директора ООО Театр «Классический балет 21 век» под руководством Е. Небесной, преподаватель ЧПОУ «Московский городской открытый колледж»; магистрант образовательной программы «управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» (г. Москва)

Культура и искусство в системе профессионального образования как катализатор патриотического воспитания

Научный руководитель: **Егоров В.К.**, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой ЮНЕСКО, главный научный сотрудник Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС (г. Москва)

Фэн Хуа, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

Особенности драматургии опер «Зори здесь тихие» редакциях Кирилла Молчанова и Тан Цзяньпина

Научный руководитель: **Ирхен И.И.**, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры балетмейстерского образования, заведующая аспирантурой ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

Цветкова Анастасия Сергеевна, магистрант 1 курса направления подготовки «Международные отношения» ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (г. Нижний Новгород)

Использование памятных дат и символов войны в дипломатической практике современных государств

Научный руководитель: **Сорокин А.А.**, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежного регионоведения и локальной истории ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (г. Нижний Новгород)

Чебыкин Дмитрий Дмитриевич, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Публичная дипломатия, как основной инструмент «мягкой силы» во внешней культурной политике

Научный руководитель: **Микитинец А.Ю.**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Шадиева Ольга Павловна, аспирант 2 курса направления подготовки «Философская антропология, философия культуры» ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

Культура смыслообразования в критическом мышлении

Научный руководитель: **Астафьева О.Н.**, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат премии Правительства РФ в области культуры директор Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки», профессор кафедры ЮНЕСКО ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», председатель Президиума Российского культурологического общества (г. Москва)

Шакирова Рената Мухаметовна, аспирант 1 курса направления подготовки «Виды искусства (искусствоведение)» ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

Особенности исполнения заносок в американской балетной школе

Научный руководитель: **Меньшиков Л.А.**, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры философии, истории и теории искусства ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (г. Санкт-Петербург)

Щепакина Анастасия Викторовна, артист концертно-продюсерского центра Сергея Войтенко, магистрант образовательной программы «Управление в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» (г. Москва)

Модели сохранения и популяризации культурного наследия в современной России

Научный руководитель: **Белякова И.Г.**, доктор культурологии, кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой языковой подготовки кадров государственного управления Факультета международного регионоведения и регионального управления ИГСУ РАНХиГС (г. Москва)

2 июня 2025 года (понедельник)

Круглый стол

«КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНО-ТУРИСТСКИХ КОМПЛЕКСОВ»

Место проведения: Музейный историко-мемориальный комплекс Героическим защитникам Севастополя «35-я береговая батарея», г. Севастополь, бухта Казачья, Аллея защитников 35-й батареи, № 7

Ссылка на трансляцию: <https://kukiit.ktalk.ru/jbj8qksna458>

11:00-12:30

Приветственные обращения к участникам круглого стола

Володин Валерий Иванович, председатель правления Частного учреждения содействия Музейному историко-мемориальному комплексу «35-я береговая батарея», директор Музейного историко-мемориального комплекса Героическим защитникам Севастополя «35-я береговая батарея» (г. Севастополь)

Горенкин Валерий Анатольевич, кандидат политических наук, доцент, заслуженный работник культуры Республики Крым, ректор ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Доклады

Астафьева Ольга Николаевна, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат премии Правительства РФ в области культуры директор Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки», профессор кафедры ЮНЕСКО

ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», председатель Президиума Российского культурологического общества (г. Москва)

Проектный подход в социокультурном управлении: актуализация мест культурной памяти

Горбачев Александр Александрович, доктор педагогических наук, профессор, научный сотрудник ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Эксподизайн: проектирование музейных и выставочных экспозиций

Нехайчук Дмитрий Валерьевич, доктор экономических наук, доцент, заместитель директора Севастопольского филиала ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова» (г. Севастополь)

Проектный подход к информационной и познавательно-образовательной деятельности в историко-культурной сфере

Стельмах Ирина Федоровна, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, культурологи и гуманитарных дисциплин ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Музейное дело в контексте интеллектуального капитала и экономики впечатлений

Тропина Екатерина Анатольевна, старший преподаватель кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Роль музейных комплексов и тематических парков в повышении эффективности экскурсионной деятельности

Коноплева Анна Алексеевна, кандидат философских наук, доцент, заместитель начальника кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Крымского филиала ФГБОУ ВО

«Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (г. Симферополь)

Инновационные перспективы современной музейно-экспозиционной деятельности

Масаев Михаил Владимирович, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» (г. Симферополь)

Музейно-туристический комплекс «Новый Херсонес»: культурологический анализ

Свешникова Ирина Порфирьевна, председатель Крымской региональной общественной организация «Центр духовной культуры «Лебедь», ректор Народного университета духовной культуры и здорового образа жизни (г. Ялта)

Роль сакральных культурных объектов ЮБК и Севастополя в Победе в Священной Великой Отечественной Войне

Смирнова Анастасия Юрьевна, кандидат философских наук, заместитель директора Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

Модели развития культурно-просветительского туризма в малых исторических городах

Таримова Юлия Эдуардовна, преподаватель ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет им. Ф. Якубова» (г. Симферополь)

Интерактивные экспонаты и мультимедийные презентации в музеях

Хлевов Александр Алексеевич, доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор, профессор кафедры истории Института общественных наук и международных отношений ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» (г. Севастополь)

Проблема ответственности и целеполагания при формировании музейно-туристских комплексов

Чимирис Станислав Васильевич, кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Клиентоориентированные концепции в управлении учреждениями социально-культурной сферы

Шилина Виктория Алексеевна, старший преподаватель кафедры философии, культурологии и межкультурных коммуникаций ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Культурно-историческая память о Великой Отечественной войне: музеи и мемориалы Северного Крыма

Участники дискуссии

Борунов Святослав Сергеевич, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Гржибовская Галина Николаевна, заслуженный работник культуры Автономной Республики Крым, помощник проректора по научной работе и информационной политике ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Малыгина Ирина Викторовна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой мировой культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет» (г. Москва)

Микитинец Александр Юрьевич, кандидат философских наук, доцент, проректор по научной работе и информационной политике ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Островская Ирина Викторовна, заместитель начальника экскурсионно-просветительского отдела Музейного историко-мемориального комплекса Героическим защитникам Севастополя «35-я береговая батарея» (г. Севастополь)

Уманская Татьяна Ивановна, заместитель председателя правления Частного учреждения содействия Музейному историко-мемориальному комплексу «35-я береговая батарея», начальник экскурсионно-просветительского отдела – заместитель директора Музейного историко-мемориального комплекса Героическим защитникам Севастополя «35-я береговая батарея» (г. Севастополь)

Чувилова Ирина Валентиновна, кандидат исторических наук, доцент Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ (г. Москва)

Чебыкин Дмитрий Дмитриевич, аспирант 3 курса направления подготовки «Теория и история культуры, искусства» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Чепурина Инна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, начальник научного отдела ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (г. Симферополь)

Шадиева Ольга Павловна, аспирант 2 курса направления подготовки «Философская антропология, философия культуры» ИГСУ ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (г. Москва)

12:30-13:00

Заккрытие форума.

Подведение итогов

13.00-14.00

Экскурсионная программа

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»

г. Симферополь, ул. Киевская, 39
Тел. (3652) 27-64-58
nauka-kukiit@mail.ru