

**Практическая подготовка обучающихся  
ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин и иных компонентов образовательной программы**

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 18 ноября 2020 г.

№143/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утверждённое Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (с изменениями) образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно, либо путём чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путём проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в Университете,
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции	Содержание компетенций ПК	Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины, модуля, практики	Место реализации (на базе Университета/профильная организация)	Часы (академические), отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
<b>Б2.О.01(У)</b>	<b>Ознакомительная практика (практика по получению первичных</b>	<b>ПК-1 ПК-2</b>	<b>ПК-1.</b> Способен применять теоретические основы и методы музееведческого знания в исследованиях современного музея	Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе университета и музея и осуществляется в ходе Ознакомительной практики (Основной этап Раздел 2.1;2.2;2.3; 2.4;2.5; Тема 3: Основные	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и	<b>2 семестр: Практические занятия 108 часов (ОФО)</b>

	<p><b>профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)</b></p>			<p>направления научно-исследовательской деятельности музеев, Тема 4: Методы получения, обработки и систематизации получаемых эмпирических данных при проведении научных исследований в работе современного музея, Тема 5: Сбор и обработка информации по теме научного исследования, Тема 6: Источниковедческие исследования музейных предметов, Тема 7: Анализ и интерпретация информации, полученной в ходе изучения музейных предметов) на практических занятиях, направленных на формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом 04.003 «Хранитель музейных ценностей» и обще трудовыми функциями «Хранение музейных предметов и контроль их движения», «Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение», а именно: изучение и использование методов и принципов проведения научных исследований, используемых в научно-исследовательской работе современного музея; изучение научных методик, технологией их применения, способов получения, обработки и систематизации получаемых эмпирических данных, их интерпретации при проведении научных исследований в работе современного музея</p>	<p>туризма»  ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»</p>	<p><b>2 семестр 12 часов (ЗФО)</b>  Практические занятия 88 ч/7 ч  <b>Тема 3:</b> 18 ч/1ч  <b>Тема 4:</b> 18 ч/2ч  <b>Тема 5:</b> 18 ч/2ч  <b>Тема 6:</b> 18 ч/1ч  <b>Тема 7:</b> 16 ч/1 ч</p>
			<p><b>ПК-2.</b> Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе университета и музея и осуществляется в ходе Ознакомительной практики (Основной этап Раздел 2.1; 2.2;2.3;2.4;2.5;2.6; Тема 3: Основные направления научно-исследовательской деятельности музеев, Тема 4: Методы получения, обработки и систематизации получаемых эмпирических данных при проведении научных исследований в работе современного музея,</p>	<p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»  ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»</p>	<p>Практические занятия 104 ч/ 8 ч  <b>Тема 3:</b> 18 ч/1ч  <b>Тема 4:</b> 18 ч/2ч  <b>Тема 5:</b></p>

				<p>Тема 5: Сбор и обработка информации по теме научного исследования, Тема 6: Источниковедческие исследования музейных предметов, Тема 7: Анализ и интерпретация информации, полученной в ходе изучения музейных предметов, Тема 8: Библиографическая запись и библиографическое описание) на практических занятиях, направленных на формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом 04.003 «Хранитель музейных ценностей» и обще трудовыми функциями «Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение», а именно: подбор и изучение литературы по теме научного исследования; проведение источниковедческих исследований музейных предметов, находящихся на ответственном хранении; выявление, уточнение и конкретизация информации о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов, находящихся на ответственном хранении; нахождение взаимосвязи музейных предметов, находящихся на ответственном хранении, с историческими событиями и лицами; анализ и интерпретация информации, полученной в ходе изучения музейных предметов, находящихся на ответственном хранении; составление библиографического списка в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. - 2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления</p>		<p>18 ч/2ч</p> <p><b>Тема 6:</b> 18 ч/1ч</p> <p><b>Тема 7:</b> 16 ч/1ч</p> <p><b>Тема 8:</b> 16 ч/1ч</p>
<b>Б2.В.01(П)</b>	<b>Производственная практика (практика по получению профессиональных</b>	<b>ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4</b>	<b>ПК-1.</b> Способен применять теоретические основы и методы музееведческого знания в исследованиях современного музея	Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе Фондовой практики (Основной этап. Раздел 2.1;2.4; Тема 3: Определение подлинности,	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и	<b>4 семестр 104 часа (ОФО) 4семестр 12 часов (ЗФО) Практические</b>

	<p>умений и опыта профессиональной деятельности, Фондовая практика)</p>			<p>ценности и сохранности музейного предмета (атрибуция), Тема 6: Разработка плана-сценария к отчётной выставке музейных предметов, поступивших в фонды за определённый период) на практических занятиях, направленных на формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом 04.003 «Хранитель музейных ценностей» и общетрудовыми функциями «Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение», а именно: знакомство с фондами музея, вспомогательными подразделениями; проведение источниковедческих исследований музейных предметов, находящихся на ответственном хранении; выявление, уточнение и конкретизация информации о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов, находящихся на ответственном хранении; нахождение взаимосвязи музейных предметов, находящихся на ответственном хранении, с историческими событиями и лицами; анализ и интерпретация информации, полученной в ходе изучения музейных предметов, находящихся на ответственном хранении в музее, на базе которого реализуется практика</p>	<p>туризма» ГБУ РК «Центральный музей Тавриды» ГБУ РК «Музей-заповедник «Неаполь Скифский»</p>	<p>занятия 104 ч/8 ч <b>Тема 3:</b> 50 ч/4 ч <b>Тема 6:</b> 54 ч/4 ч</p>
			<p><b>ПК-2.</b> Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе Фондовой практике (Основной этап. Раздел 2.2;2.4; Тема 4: Методы реставрации и восстановления музейного предмета, Тема 6: Разработка плана-сценария к отчётной выставке музейных предметов, поступивших в фонды за определённый период) на практических занятиях, направленных на формирование профессиональных действий,</p>	<p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»</p>	<p>Практические занятия 104ч/8 ч <b>Тема 4:</b> 50 ч/4 ч <b>Тема 6:</b> 54 ч/4 ч</p>

				сопряжённых с профессиональным стандартом 04.003 «Хранитель музейных ценностей» и обще трудовыми функциями «Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение», «Учёт и научная инвентаризация музейных предметов, принятых на постоянное хранение», а именно: изучение регламента работы отдела фондов и основной законодательной базы; ознакомление с первичными учётными документами; определение подлинности, ценности и сохранности музейного предмета (атрибуция); выявление его последующего хранения в соответствующем отделе фондов; определение методов реставрации и восстановления	ГБУ РК «Музей-заповедник «Неаполь Скифский»	
			<b>ПК-3.</b> Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности	Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе Фондовой практике (Раздел 2.1-2.2 Основной этап Тема 3: Определение подлинности, ценности и сохранности музейного предмета (атрибуция).Тема 4: Методы реставрации и восстановления музейного предмета Тема 5: Работа направленная на обеспечение сохранности музейных предметов посредством соблюдения контроля (температурно- влажностного, светового, биологического и других режимов) Тема 6: Разработка плана-сценария к отчётной выставке музейных предметов, поступивших в фонды за определённый период, Тема 7: Подготовка музейных предметов (музейных коллекций) за определённой период времени для разработки экскурсий;) на практических занятиях, направленных на формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом 04.003 «Хранитель музейных ценностей» и «04.003 Специалист по учёту музейных предметов»	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»  ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»  ГБУ РК «Музей-заповедник «Неаполь Скифский»	Практические занятия 104 ч/8 ч  <b>Тема 3:</b> 20 ч/1 ч  <b>Тема 4:</b> 22 ч/2 ч  <b>Тема 5:</b> 22 ч/2 ч  <b>Тема 6:</b> 20 ч/1ч  <b>Тема 7:</b> 20 ч/2 ч

				<p>общетрудовыми функциями «Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение», «Занесение и ведение записей электронной системы учета музейных фондов», а именно: оформление и подготовка результатов изучения музейных предметов, находящихся на ответственном хранении, для их публикации; написание и редактирование текстов профессионального назначения для выступления на научной конференции; использование компьютерной и иной вспомогательной оргтехники для подготовки презентации в формате Power Point и других программах для демонстрации наглядного материала, по теме исследования; обеспечение организации хранения и страхового копирования информации электронных баз данных, в том числе банка охранных изображений музейных предметов; соблюдение установленного порядка доступа к информации электронных баз данных музея, на базе которого реализуется практика.</p>		
			<p><b>ПК-4.</b> Способен выполнять виды работ, связанные с учётом и обеспечением сохранности музейных коллекций</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе Фондовой практике (Основной этап Раздел 2.3. Тема 5: Работа направленная на обеспечение сохранности музейных предметов по- средствам соблюдения контроля (температурно-влажностного, светового, биологического и других режимов) на практических занятиях, направленных на формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом 04.003 «Хранитель музейных ценностей» и обще трудовыми функциями «Хранение музейных предметов и контроль их движения», «Учёт и научная инвентаризация музейных</p>	<p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»</p> <p>ГБУ РК «Музей-заповедник «Неаполь Скифский»</p>	<p>Практические занятия 40 ч/6 ч</p> <p><b>Тема 5:</b> 40 ч/6 ч</p>

				<p>предметов, принятых на постоянное хранение»; сопряжённых с профессиональным стандартом «04.003 Специалист по учёту музейных предметов» обще трудовыми функциями «Оформление приёма и выдачи музейных предметов для экспонирования, реставрации на территории Российской Федерации, временного вывоза музейных предметов за рубеж», «Оформление включения музейных предметов в состав Музейного фонда Российской Федерации и исключения их из состава Музейного фонда Российской Федерации», «Проверка наличия и состояния сохранности музейных предметов», а именно: изучение процедуры приёма предметов, поступивших на постоянное хранение; нанесение на музейные предметы аббревиатуры в соответствии с установленным и требованиями; оформление учётных документов о выданных и принятых музейных предметах; проверка соответствия фактического наличия музейных предметов, находящихся на ответственном хранении, с данными учётных документов; анализ осуществления контроля соблюдения правил нахождения в хранилище музейных ценностей; изучение обеспечения ведения учета и сохранности фонда передвижной выставки; заполнение научно-справочных учётных документов; подготовка списка музейных предметов с указанием учётных номеров, краткого описания и страховой стоимости предметов; оформление акта приёма-передачи на временное хранение музейных предметов; регистрация акта приёма-передачи на временное хранение музейных предметов в соответствующей книге регистрации актов; подготовка сопроводительных документов для включения музейных предметов в состав</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				государственной части Музейного фонда Российской Федерации-		
<b>Б2.В.02(П)</b>	<b>Производственная практика (Экспозиционно-выставочная практика)</b>	<b>ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-10</b>	ПК-1. Способен применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях со- временного музея	Практическая подготовка по формированию ПК-1; происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе экспозиционно-выставочной практики (Основной этап. Раздел 2.1. Тема 3: Экспозиция как основа музейной коммуникации) на практических занятиях, направленных на формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом 04.003 «Хранитель музейных ценностей» и обще трудовыми функциями «Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение», а именно: определение вида деятельности, целей, задач, ознакомление с направления- ми и способами этнографических исследований и сбора фактического материала	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»  ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»  ГБУ РК «Музей-заповедник «Неаполь Скифский»	<b>6 семестр ОФО 108 часа 5 семестр ЗФО 12 часов</b>  Практические занятия 14 ч/1ч  <b>Тема 3:</b> 14 ч/1 ч
			ПК-2. Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия	Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе экспозиционно-выставочной практики (Основной этап. Раздел 2.2; 2.4; 2.6; Тема 4: Основы музеологических (музееведческих) исследований, Тема 6: Обеспечение безопасности фонда временного хранения отдела экспозиционно-выставочной работы) на практических занятия направленных на формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом 04.003 «Хранитель музейных ценностей» и обще трудовыми функциями «Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение», а именно изучение и анализ коллекций музеев исследование деятельности музеев по актуализации и сохранению культурного наследия, работа с источниками (материалами музейных собраний), анализ	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»  ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»  ГБУ РК «Музей-заповедник «Неаполь Скифский»	Практические занятия 44 ч/3 ч  <b>Тема 4:</b> 16 ч/1 ч  <b>Тема 6:</b> 16 ч/1 ч  <b>Тема 8:</b> 12 ч/1 ч

				научной литературы, знакомство с методикой создания выставок		
			ПК-3. Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности	Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе экспозиционно-выставочной практики (Основной этап. Раздел 2.2;2.4;2.5;2.6; Тема 4: Основы музеологических (музееведческих) исследований, Тема 8. Подготовка научной, научно-популярной, методической продукции по профилю отдела экспозиционно-выставочной работы; Тема 9: Культурно-просветительские и образовательные программы музея) на практических занятиях, направленных на формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом 04.003 «Хранитель музейных ценностей» и «04.003 Специалист по учёту музейных предметов» и обще трудовыми функциями «Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение», «Занесение и ведение записей электронной системы учета музейных фондов», а именно: изучение коллекций музеев с использованием интернет ресурса «Государственный каталог Музейного фонда РФ», исследование деятельности музеев по актуализации и сохранению культурного наследия, анализ научной литературы;	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»  ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»  ГБУ РК «Музей-заповедник «Неаполь Скифский»	Практические занятия 60 ч/4 ч  <b>Тема 4:</b> 16 ч/1 ч  <b>Тема 6:</b> 16 ч/1 ч  <b>Тема 7:</b> 16 ч/1 ч  <b>Тема 8:</b> 12 ч/1 ч
			ПК-4. Способен выполнять виды работ, связанные с учётом и обеспечением сохранности музейных коллекций	Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе экспозиционно-выставочной практики (Основной этап раздел 2.2;2.4;2.5; Тема 4: Основы музеологических (музееведческих) исследований, Тема 6: Обеспечение безопасности фонда временного хранения отдела экспозиционно-выставочной работы) на практических занятиях, направленных на формирование профессиональных действий,	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»  ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»	Практические занятия 44 ч/3 ч  <b>Тема 4:</b> 16 ч/1 ч  <b>Тема 6:</b> 16 ч/1 ч

				<p>сопряжённых с профессиональным стандартом 04.003 «Хранитель музейных ценностей» и обще трудовыми функциями «Хранение музейных предметов и контроль их движения», «Учёт и научная инвентаризация музейных предметов, принятых на постоянное хранение»; сопряжённых с профессиональным стандартом «04.003 Специалист по учёту музейных предметов» обще трудовыми функциями «Оформление приёма и выдачи музейных предметов для экспонирования, реставрации на территории Российской Федерации, временного вывоза музейных предметов за рубеж», «Оформление включения музейных предметов в состав Музейного фонда Российской Федерации и исключения их из состава Музейного фонда Российской Федерации», «Проверка наличия и состояния сохранности музейных предметов», а именно: работа в отделе фондов музеев этнографического профиля; оформление учётных документов о выданных и принятых музейных предметах; проверка соответствия фактического наличия музейных предметов, находящихся на ответственном хранении, с данными учётных документов; изучение и освоение методов хранения и реставрации материального и не материального культурного наследия народов Крыма и др.</p>	<p>ГБУ РК «Музей-заповедник «Неаполь Скифский»</p>	<p><b>Тема 7:</b> 12 ч/1 ч</p>
			<p>ПК-10. Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-10 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе экспозиционно-выставочной практики (Основной этап 2.3; 2.7; Тема 5: Организация экспозиционно-выставочной работы и участие в разработке выставочных и экспозиционных проектов, Тема 7. Современное выставочное и музейное оборудование и со-временные технологии)</p>	<p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»  ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»</p>	<p>Практические занятия 30 ч/1 ч</p> <p><b>Тема 5:</b> 16 ч/0,5 ч</p> <p><b>Тема 9:</b> 14 ч/0,5 ч</p>

				на практических занятиях, направленных на формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом 04.005 «Экскурсовод (гид)» и обще трудовыми функциями «Оказание экскурсионных услуг»	ГБУ РК «Музей-заповедник «Неаполь Скифский»	
<b>Б2.В.03(П)</b>	<b>Производственная практика (Музейно-педагогическая практика)</b>	<b>ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-9</b>	ПК-1. Способен применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях со временного музея	Практическая подготовка по формированию ПК-1; происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе музейно-педагогической практики (Подготовительный этап Раздел 1.2 Тема 2: Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики; Основной этап, Раздел 2.1;2.3; Тема 3: Этапы создания музейно-педагогической программы Тема 5: Методические аспекты музейно-педагогической работы при работе с разными возрастными категориями) на практическом занятии, направленным на формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом 04.003 «Хранитель музейных ценностей» и обще трудовыми функциями «Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение», а именно: анализ музейно-педагогических мероприятий, проводимых в различных музеях России, изучение плана мероприятий в рамках музейно-культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»  ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»	<b>5 семестр: 108 часов (ОФО) 4 семестр: 18 часов (ЗФО)</b>  Практическое занятие 36 ч/ 6 ч  <b>Тема 3:</b> 16 ч/2 ч  <b>Тема 5:</b> 20 ч/4 ч
			<b>ПК-2.</b> Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия	Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе музейно-педагогической практики (Основной этап, Раздел 2.1;2.2;2.3;2.4;2.5;2.6; Тема 3: Этапы и способы создания музейно-педагогической программы, Тема 4: Разработки музейно-педагогической программы для лиц с ОВЗ, Тема 5: Методические аспекты музейно-	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»  ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»	Практические занятия 104ч/14 ч  <b>Тема 3:</b> 20 ч/ 4 ч  <b>Тема 4:</b>

				<p>педагогической работы при работе с разными возрастными категориями, Тема 6: Специфика проведения музейно-педагогического мероприятия «встреча с интересным человеком», Тема 7: Специфика проведения музейно-педагогического мероприятия «квест-экскурсия», Тема 8: Специфика проведения музейно-педагогического мероприятия «мастер-класс») на практических занятиях, направленных на формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом 04.003 «Хранитель музейных ценностей» и обще трудовыми функциями «Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение», а именно: подбор теоретического и практического материала для подготовки запланированного музейно-педагогического мероприятия, на базе которого реализуется практика</p>		<p><b>16 ч/ 2ч</b></p> <p><b>Тема 5:</b> <b>20 ч/ 2 ч</b></p> <p><b>Тема 6:</b> <b>14 ч/ 2 ч</b></p> <p><b>Тема 7:</b> <b>20 ч/ 2 ч</b></p> <p><b>Тема 8:</b> <b>14 ч/ 2 ч</b></p>
			<p><b>ПК-3.</b> Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе музейно-педагогической практики (Основной этап Раздел 2.2;2.3;2.4;2.5;2.6; Тема 4: Разработки музейно-педагогической программы для лиц с ОВЗ, Тема 5: Методические аспекты музейно-педагогической работы при работе с разными возрастными категориями, Тема 6: Специфика проведения музейно-педагогического мероприятия «встреча с интересным человеком», Тема 7: Специфика проведения музейно-педагогического мероприятия «квест-экскурсия», Тема 8: Специфика проведения музейно-педагогического мероприятия «мастер-класс») на практических занятиях, направленных на формирование профессиональных действий, сопряжённых с</p>	<p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»</p>	<p>Практические занятия 86 ч/10 ч</p> <p><b>Тема 4:</b> 18 ч/ 2ч</p> <p><b>Тема 5:</b> 20 ч/ 2 ч</p> <p><b>Тема 6:</b> 16 ч/ 2 ч</p> <p><b>Тема 7:</b> 16 ч/ 2 ч</p> <p><b>Тема 8:</b> 16 ч/ 2 ч</p>

				<p>профессиональным стандартом 04.003 «Хранитель музейных ценностей» и обще трудовыми функциями «Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение», а именно: разработка теоретического и практического материала (содержания культурно-просветительского мероприятия), в рамках культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика; подготовка наглядных пособий (схем, таблиц, диаграмм и т.п.) с использованием интерактивной доски и других мультимедиа; подготовка презентации в формате Power Point и других программах для демонстрации наглядного материала при проведении культурно-просветительского мероприятия, в рамках культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика</p>		
			<p><b>ПК-5.</b> Способен к реализации экскурсионной деятельности.</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе музейно-педагогической практики (Раздел 2.1. Основной этап, Раздел 2.5;2.6; Тема 7: Специфика проведения музейно-педагогического мероприятия «квест-экскурсия», Тема 8: Специфика проведения музейно-педагогического мероприятия «мастер-класс») на практических занятиях, направленных на формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом 04.005 «Экскурсовод (гид)» и общетрудовыми функциями «Оказание экскурсионных услуг», а именно: подготовка текста экскурсии; составление методической разработки; составление технологической карты экскурсии; проведение экскурсии</p>	<p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»</p>	<p>Практические занятия 32 ч/4 ч  <b>Тема 7:</b> 16 ч/ 2ч  <b>Тема 8:</b> 16 ч/ 2ч</p>
			<p><b>ПК-6.</b> Способен к участию в разработке и реализации</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит на базе профильной</p>	<p>ГБОУ ВО РК «Крымский</p>	<p>Практические занятия 86 ч/10 ч</p>

		культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере.	организации и осуществляется в ходе музейно-педагогической практики (Основной этап, раздел 2.2;2.3;2.4;2.5;2.6; Тема 4: Разработки музейно-педагогической программы для лиц с ОВЗ, Тема 5: Методические аспекты музейно-педагогической работы при работе с разными возрастными категориями, Тема 6: Специфика проведения музейно-педагогического мероприятия «встреча с интересным человеком», Тема 7: Специфика проведения музейно-педагогического мероприятия «квест-экскурсия», Тема 8: Специфика проведения музейно-педагогического мероприятия «мастер-класс») на практических занятиях, направленных на формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом 04.005 «Экскурсовод (гид)» и общетрудовыми функциями «Оказание экскурсионных услуг», а именно: разработка программы экскурсии для посетителей музея разных возрастных категорий и для посетителей с ОВЗ с применение современных знаний о культуре и искусстве, а так-же основ педагогики и психологии, реализация данного мероприятия в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика	университет культуры, искусств и туризма»  ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»	<b>Тема 4:</b> 18 ч/ 2ч  <b>Тема 5:</b> 20 ч/ 2 ч  <b>Тема 6:</b> 16 ч/ 2 ч  <b>Тема 7:</b> 16 ч/ 2 ч  <b>Тема 8:</b> 16 ч/ 2 ч
		<b>ПК-7.</b> Способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.	Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе музейно-педагогической практики (Раздел 2.1. Основной этап, Раздел 2.1;2.3;2.4;2.5;2.6; Тема 3: Этапы и способы создания музейно-педагогической программы, Тема 4: Разработки музейно-педагогической программы для лиц с ОВЗ, Тема 5: Методические аспекты музейно-	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»  ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»	Практические занятия 104 ч/14 ч  <b>Тема 3:</b> 16 ч/ 2ч  <b>Тема 4:</b> 16 ч/ 2ч  <b>Тема 5:</b>

				<p>педагогической работы при работе с разными возрастными категориями, Тема 6: Специфика проведения музейно-педагогического мероприятия «встреча с интересным человеком», Тема 7: Специфика проведения музейно-педагогического мероприятия «квест-экскурсия», Тема 8: Специфика проведения музейно-педагогического мероприятия «мастер-класс») на практических занятиях, направленных на формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом 04.005 «Экскурсовод (гид)» и общетрудовыми функциями «Оказание экскурсионных услуг», а именно: разработка плана, сценария, текстового и прикладного материала для проведения лекционного, практического, семинарского занятия интерактива, мастер-класса и т.п. в музее с применением современных знаний о культуре и искусстве, а также основ педагогики и психологии; реализация данного мероприятия в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика</p>		<p>18 ч/ 2 ч</p> <p><b>Тема 6:</b> 18 ч/ 2ч</p> <p><b>Тема 7:</b> 18 ч/ 2ч</p> <p><b>Тема 8:</b> 18 ч/ 4ч</p>
			<p><b>ПК-9.</b> Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-9 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе музейно-педагогической практики (Раздел 2.1. Основной этап, Раздел 2.1;2.3;2.4;2.5;2.6; Тема 3: Этапы и Способы создания музейно-педагогической программы, Тема 4: Разработки музейно-педагогической программы для лиц с ОВЗ, Тема 5: Методические аспекты музейно-педагогической работы при работе с разными возрастными категориями, Тема 6: Специфика проведения музейно-педагогического мероприятия «встреча с интересным человеком», Тема 7: Специфика</p>	<p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p> <p>ГБУ РК «Центральный музей Тавриды»</p>	<p>Практические занятия 104 ч/14 ч</p> <p><b>Тема 3:</b> 16 ч/ 2ч</p> <p><b>Тема 4:</b> 16 ч/ 2ч</p> <p><b>Тема 5:</b> 18 ч/ 2 ч</p> <p><b>Тема 6:</b> 18 ч/ 2ч</p>

				<p>проведения музейно-педагогического мероприятия «квест-экскурсия», Тема 8: Специфика проведения музейно-педагогического мероприятия «мастер-класс») на практических занятиях, направленных на формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом стандартом 04.005 «Экскурсовод (гид)» и общетрудовыми функциями «Оказание экскурсионных услуг», а именно: разработка плана, сценария, текстового и прикладного материала для проведения лекционного, практического, семинарского занятия интерактива, мастер-класса и т.п. в музее с применением современных знаний о культуре и искусстве, а также основ педагогики и психологии; реализация данного мероприятия в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея, на базе которого реализуется практика</p>		<p><b>Тема 7:</b> 18 ч/ 2ч</p> <p><b>Тема 8:</b> 18 ч/ 4ч</p>
<b>Б2.В.04(Пд)</b>	<b>Преддипломная практика</b>	<p><b>ПК-1</b> <b>ПК-2</b> <b>ПК-3</b> <b>ПК-4</b> <b>ПК-5</b> <b>ПК-6</b> <b>ПК-7</b> <b>ПК-8</b> <b>ПК-9</b></p>	<p><b>ПК-1.</b> Способен применять теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея</p>	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе преддипломной практики (Подготовительный этап. Раздел 1.2. Тема 2: Определение вида деятельности: цели, задачи, способы сбора фактического материала Основной этап. Раздел 2.1;2.3; Тема 3: Работа с картотекой, библиотекой и фондами, экспозициями и выставками музея, согласно теме ВКР, Тема 4: Изучение и освоение методов хранения и реставрации материального и не материального культурного наследия народов Крым) на индивидуальных занятиях, направленных на формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом 04.003 «Хранитель музейных ценностей» и обще трудовой функцией «Хранение музейных предметов и контроль</p>	<p>ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»</p>	<p><b>7-8 семестр</b> <b>30 часов (ОФО)</b> <b>5 семестр</b> <b>12 часов (ЗФО)</b></p> <p>Индивидуальные занятия 6 ч /2 ч</p> <p><b>Тема 3:</b> 4 ч/ 1ч</p> <p><b>Тема 4:</b> 2 ч/ 1ч</p>

				их движения» и «Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение», а именно: определение вида деятельности, целей и задач; определение основных этапов и особенностей выполнения индивидуального задания на практике; установление методов и принципов проведения научного исследования в музее, на базе которого реализуется практика		
			<b>ПК-2.</b> Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия	Практическая подготовка по формированию ПК-2 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе преддипломной практики (Основной этап. Раздел 2.1;2.2;2.3;2.4; Тема 3: Работа с картотекой, библиотекой и фондами, экспозициями и выставками музея, согласно теме ВКР, Тема 4: Изучение и освоение методов хранения и реставрации материального и не материального культурного наследия народов Крыма, Тема 5: Систематизация, анализ и подготовка выводов по результатам полученного фактографического материала исследуемой музейной деятельности, Тема 6: Систематизация, написание и редактирование практического материала) на индивидуальных занятиях, направленных на формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом 04.003 «Хранитель музейных ценностей» и общетрудовыми функциями «Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение», а именно: изучение и анализ музейных ресурсов, согласно теме ВКР: работа с картотекой, библиотекой и фондами, экспозициями и выставками музея, на базе которого реализуется практика; анализ информации на платформах Гос. каталог РФ, музей РФ, и на сайтах музеев, в соответствии с темой	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Индивидуальные занятия 16 ч/6 ч  <b>Тема 3:</b> 4 ч/ 2ч  <b>Тема 4:</b> 4 ч/ 2ч  <b>Тема 5:</b> 4 ч/ 1 ч  <b>Тема 6:</b> 8 ч/ 1ч

			<b>ПК-3.</b> Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности	ВКР Практическая подготовка по формированию ПК-3 происходит на базе профильной организации осуществляется в ходе преддипломной практики (Основной этап. Раздел 2.1;2.2;2.3;2.4;2.5; Тема 3: Работа с картотекой, библиотекой и фондами, экспозициями и выставками музея, согласно теме ВКР, Тема 4: Изучение и освоение методов хранения и реставрации материального и не материального культурного наследия народов Крыма, Тема 5: Систематизация, анализ и подготовка выводов по результатам полученного фактографического материала исследуемой музейной деятельности, Тема 6: Систематизация, написание и редактирование практического материала, Тема 7: Культурно-просветительские программы исследуемой музейной деятельности, со- гласно теме ВКР) на индивидуальных занятиях, направленных на формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом 04.003 «Хранитель музейных ценностей» и обще трудовыми функциями «Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение», а именно: изучение музейных объектов; редактирование практического материала	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Индивидуальные занятия 22 ч/ 8 часа  <b>Тема 3:</b> 4 ч/ 2ч  <b>Тема 4:</b> 4 ч/ 2ч  <b>Тема 5:</b> 4 ч/ 1 ч  <b>Тема 6:</b> 4 ч/ 1ч  <b>Тема 7:</b> 6 ч/ 2ч
			<b>ПК-4.</b> Способен выполнять виды работ, связанные с учётом и обеспечением сохранности музейных коллекций с	Практическая подготовка по формированию ПК-4 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе преддипломной практики (Основной этап. Раздел 2.2;2.3; <b>Тема 4:</b> Изучение и освоение методов хранения и реставрации материального и не материального культурного наследия народов Крыма, <b>Тема 5:</b> Систематизация, анализ и подготовка выводов по результатам полученного фактографического материала исследуемой	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Индивидуальные занятия 8 ч/3 ч  <b>Тема 4:</b> 4 ч/ 2ч  <b>Тема 5:</b> 4 ч/ 1 ч

				музейной деятельности) на индивидуальных занятиях, направленных на формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом 04.003 «Хранитель музейных ценностей» и обще трудовыми функциями «Хранение музейных предметов и контроль их движения», а именно: изучение и анализ музейных ресурсов, согласно теме ВКР		
			<b>ПК-5.</b> Способен к реализации экскурсионной деятельности.	Практическая подготовка по формированию ПК-5 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе Преддипломной практики (Основной этап. Раздел 2.4;2.5 Тема 6: Систематизация, написание и редактирование практического материала, Тема 7: Культурно-просветительские программы исследуемой музейной деятельности, согласно теме ВКР) на индивидуальных занятиях, направленных на формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом 04.005 «Экскурсовод (гид)» и общетрудовыми функциями «Оказание экскурсионных услуг», а именно исследование музейных мероприятий с учётом законодательной базы в данной сфере	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Индивидуальные занятия 10 ч/4 ч  <b>Тема 6:</b> 4 ч/ 2ч  <b>Тема 7:</b> 6 ч/ 2ч
			<b>ПК-6:</b> Способен к участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музей- ной сфере;	Практическая подготовка по формированию ПК-6 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе преддипломной практики (Основной этап. Раздел 2.2;2.4;2.5; Тема 4: Изучение и освоение методов хранения и реставрации материального и не материального культурного наследия народов Крыма, Тема 6: Систематизация, написание и редактирование практического материала, Тема 7: Культурно-просветительские программы исследуемой музейной деятельности, согласно теме ВКР на индивидуальных занятиях, направленных на	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Индивидуальные занятия 14 ч/ 5 ч  <b>Тема 6:</b> 6 ч/ 2ч  <b>Тема 7:</b> 8 ч/ 3ч

				формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом 04.005 «Экскурсовод (гид)» и обще трудовыми функциями «Оказание экскурсионных услуг», а именно: систематизация, анализ и подготовка выводов по результатам полученного фотодокументального материала исследуемой музейной деятельности		
			<b>ПК-7:</b> Способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев;	Практическая подготовка по формированию ПК-7 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе преддипломной практики (Основной этап. Раздел 2.5; Тема 7: Культурно-просветительские программы исследуемой музейной деятельности, согласно теме ВКР, Тема 9: Культурно-просветительские программы исследуемой музейной деятельности, согласно теме ВКР) на индивидуальных занятиях, направленных на формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом 04.005 «Экскурсовод (гид)» и обще трудовыми функциями «Оказание экскурсионных услуг», а именно: подготовка отчёта по практике с подробным описанием выполненной практикантом работы; описание знаний, умений и навыков полученных при выполнении основ научно-исследовательской работы различных направлений музейной деятельности согласно вы- бранной теме: сбор и фиксация ин- формации о культуре и культурных ценностях в музеях РФ и Крыма, способах их сбора, хранения, физической и юридической охраны и ревитализации, специфике работы с материальным и не материальным наследием и др.	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Индивидуальные занятия 6 ч /2 ч  <b>Тема 9:</b> 6 ч/ 2ч
			<b>ПК-8.</b> Способен осуществлять организационно-управленческую деятельность	Практическая подготовка по формированию ПК-8 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе	ГБОУ ВО РК «Крымский университет	Индивидуальные занятия 10 ч/4 ч

			в сфере музейной деятельности	<p>преддипломной практики (Раздел 2.1. Основной этап. Раздел 2.4;2.54 Тема 6: Систематизация, написание и редактирование практического материала, Тема 7: Культурно-просветительские программы исследуемой музейной деятельности, согласно теме ВКР) на индивидуальных занятиях, направленных на формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом 04.003 «Хранитель музейных ценностей» и обще трудовыми функциями «Изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение»; сопряжённых с профессиональным стандартом 04.003 «Специалист по учёту музейных предметов» и обще трудовыми функциями «Оформление приема и выдачи музейных предметов для экспонирования, реставрации на территории Российской Федерации, временного вывоза музейных предметов за рубеж», а именно: систематизация, анализ и подготовка выводов по результатам полученного фактографического материала исследуемой музейной деятельности, в соответствии с темой ВКР</p>	культуры, искусств и туризма»	<p><b>Тема 6:</b> 6 ч/ 2ч</p> <p><b>Тема 7:</b> 4 ч/ 2ч</p>
			ПК-9. Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров	<p>Практическая подготовка по формированию ПК-9 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе преддипломной практики (Раздел 2.1. Основной этап. Раздел 2.4;2.54 Тема 6: Систематизация, написание и редактирование практического материала, Тема 7: Культурно-просветительские программы исследуемой музейной деятельности, согласно теме ВКР) на индивидуальных занятиях, направленных на формирование профессиональных действий, сопряжённых с профессиональным стандартом 04.005 «Экскурсовод (гид)» и .</p>	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	<p>Индивидуальные занятия 10 ч/4 ч</p> <p><b>Тема 6:</b> 6 ч/ 2ч</p> <p><b>Тема 7:</b> 4 ч/ 2ч</p>

				общетрудовыми функциями «Оказание экскурсионных услуг», а именно исследование музейных мероприятий с учётом законодательной базы в данной сфере.		
--	--	--	--	--	--	--

Согласовано

Государственное бюджетное учреждение  
Республики Крым  
«Центральный музей Тавриды»  
Директор



 А.В. Мальгин

М.П.