

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026



В.А. Горенкин

2025 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль

Театрализованные представления и праздники

**Программа подготовки
Бакалавриат**

**Квалификация
Бакалавр**

Нормативный срок освоения

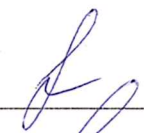
Основной профессиональной образовательной программы 4 года/5 лет

Форма обучения очная / заочная

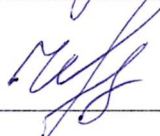
Симферополь, 2025

РАЗРАБОТЧИКИ ОПОП:

Кандидат педагогических наук,
заведующая кафедрой театрального искусства

 / М.Ю. Сапрыкина /

Старший преподаватель кафедры
театрального искусства

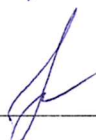
 / М.Ю. Чернышева /

РУКОВОДИТЕЛЬ ОПОП:

Кандидат педагогических наук,
заведующая кафедрой театрального искусства

 / М.Ю. Сапрыкина /

Рассмотрена на заседании кафедры театрального
искусства, протокол № 10 от «25» 04 2025 г.
Зав. кафедрой театрального искусства

 / М.Ю. Сапрыкина /

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ
Согласовано:

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Симферопольский
госцирк им. Б.Тезикова»

 / Б.Б. Тезиков /

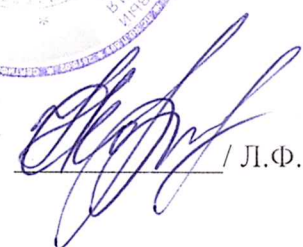
Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический
музыкальный театр Республики Крым»

 / В.А. Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение
культуры культурно-досуговый центр
имени Т.Г. Шевченко
муниципального образования
городской округ Симферополь

 / Л.В. Дроздова /

ОДОБРЕНА УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Протокол от 28.04.2025 № 6

 / Л.Ф. Ващенко /

ОПОП рассмотрена, обсуждена и одобрена Учёным советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Протокол от 29.05.2025 г. № 5

«УТВЕРЖАЮ»
Ректор Республики Крым
университет культуры, искусств и туризма»

В. Горенкин
« 20.08.2018 г.

Лист согласования

Основной профессиональной образовательной программы высшего образования
направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и
праздников, разработанной в соответствии с ФГОС ВО утвержденным
Министерством образования и науки Российской Федерации
(Приказ 6 декабря 2017 г. № 1181, зарегистрированный в Минюсте РФ № 49576 от 09
января 2018 года.)

1. Общие сведения о предприятии (организации)

№	Наименование (организации)	предприятия	Руководитель ФИО	Телефон (факс)
1.	Государственное учреждение Республики Крым «Симферопольский государственный цирк им. Б. Тезикова»	автономное	Тезиков Б. Б.	(3652) 27-20-05
2.	Государственное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	автономное	Косов В. А.	(3652) 25-53-67
3.	Муниципальное бюджетное учреждение культуры культурно-досуговый центр имени Т.Г. Шевченко муниципального образования городской округ Симферополь		Дроздова Л.В.	(3652) 44-29-10

2. Перечень структурных элементов основной профессиональной образовательной программы, согласуемых с работодателем

№	Структура элементов ОПОП ВО	Соответствие требованиям работодателя	Несоответствие (замечания)
1.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	Соответствует	
2.	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП (предусмотренные ФГОС ВО)	Соответствует	
3.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки: 1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график 2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки	Соответствует	

	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников 3. Матрица компетенций выпускника, формируемых в результате освоения ОПОП		
4.	Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП	Соответствует	

Согласовано:

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Симферопольский
госцирк им. Б.Тезикова»

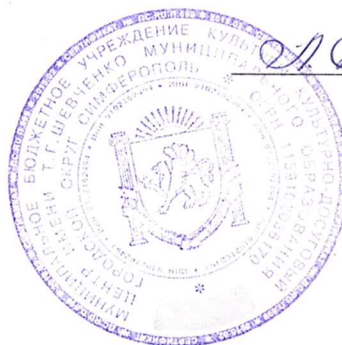
Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический
музыкальный театр Республики Крым»

Муниципальное бюджетное учреждение
культуры культурно-досуговый центр
имени Т.Г. Шевченко
муниципального образования
городской округ Симферополь



Тезиков Б.Б. /

Косов В.А. /



/Дроздова Л.В./

**Рекомендации работодателя по внедрению
профессиональных компетенций в образовательный процесс
Государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
направления подготовки**

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

На основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда при формировании типов задач профессиональной деятельности Государственное автономное учреждение Республики Крым «Симферопольский госцирк им. Б. Тезикова», Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым», Муниципальное бюджетное учреждение культуры культурно-досуговый центр имени Т.Г. Шевченко муниципального образования городской округ Симферополь рекомендуют Государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» включить в основную профессиональную образовательную программу направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников профессиональные компетенции следующего содержания:

Тип задач профессиональной деятельности	Код компетенции	Формулировка компетенции
Проектный	ПК-1	Готов к созданию художественных образов актерскими средствами, средствами сценической речи, пластики, выполнения грима для постановки театрализованного представления или праздника
	ПК-2	Способен к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилевой природой
	ПК-3	Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на историю театра, кино и массовых праздников, теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, включая разработку сценарной основы
	ПК-4	Способность участвовать в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников

Режиссерско-постановочный	ПК-5	Готовность разрабатывать аудиовизуальное и сценографическое оформление праздников учитывая технологические возможности и технические средства при создании различных театрализованных или праздничных форм
---------------------------	------	--

Согласовано:

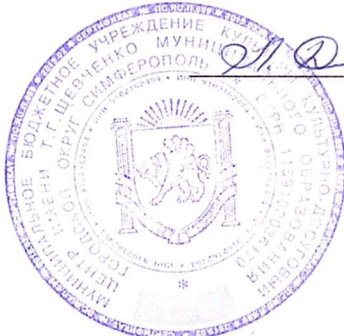
Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Симферопольский
госцирк им. Б.Тезикова»

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический
музыкальный театр Республики Крым»

Муниципальное бюджетное учреждение
культуры культурно-досуговый центр
имени Т.Г. Шевченко
муниципального образования
городской округ Симферополь


Тезиков Б.Б. /


Косов В.А. /


Дроздова Л.В. /



ПРОТОКОЛ

согласования результатов обучения (общепрофессиональных и профессиональных компетенций)
по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (при наличии) или формулируется самостоятельно	Код и наименование ПС (при наличии)	Задачи ПД	Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
Образование и наука Проектная деятельность	Проектная деятельность в области социокультурного проектирования	Для ОПК-1 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполняются которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ - Организационно-творческая деятельность по созданию социально-культурных проектов ТФ-Обеспечение высокого уровня качества социокультурных проектов	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
	Деятельность по постановке театрализованных	Для ПК-4 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД профессиональной	ОТФ - Творческая деятельность по	ПК-4. Способность участвовать в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных

	представлений и праздников средствами современной режиссуры	деятельности В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	созданию и реализации инновационных проектов в области массовых праздников и театрализованных представлений ТФ – Внедрение инновационных технологий в разработку проектов по постановке массовых праздников и театрализованных представлений	представлений и праздников
	01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»		ОТФ - Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ ТФ - Организация и проведение массовых досуговых мероприятий. С/01.6/6.2	

Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный				
Режиссерско-постановочная деятельность	Профессиональная деятельность с применением информационно-коммуникационных технологий	Для сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ-2 Совершенствование профессиональных компетенций специалистов сферы культуры и образования в вопросах использования современных технологических процессов при создании праздничных мероприятий и театрализованных представлений ТФ- Освоение современных режиссерских технологий в создании и реализации театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	Деятельность по соблюдению профессиональной этики	Для сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ-3 Овладение навыками учета личностных особенностей будущего специалиста для продуктивного общения в профессиональной сфере ТФ- Освоение этического кодекса «Этика Станиславского» и его основных положений	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
	Деятельность по созданию художественных образов	Для ПК-1 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых	ОТФ – Творческая деятельность по созданию художественных образов пластическими и речевыми средствами выразительности	ПК-1. Готов к созданию художественных образов актерскими средствами, средствами сценической речи, пластики, выполнения грима для постановки театрализованного

		направлены ПК и ТД конкретные обозначены разработчиками ОПОП	ТФ- Овладение внутренней и внешней характерностью; освоение методики создания художественных образов актерскими средствами, средствами сценической речи, пластики, выполнения грима для постановки театрализованного представления или праздника	представления или праздника
	Для ПК-2 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД профессиональной деятельности В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ - Профессиональное выполнение анализа индивидуальных особенностей авторского стиля ТФ- Освоение теории и практики актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии	ПК-2. Способен к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стиливой природой	
	01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	ОТФ - Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ ТФ - Организация и проведение массовых досуговых мероприятий. С/01.6/6.2		

	Деятельность по использованию современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм	Для ПК-3 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД профессиональной деятельности В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ - Осуществление профессиональной основе режиссёрско-постановочной и сценарной деятельности ТФ - Воплощение своей идеи и творческого замысла художественно-выразительными средствами режиссёрского искусства.	ПК-3. Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на историю театра, кино и массовых праздников, теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, включая разработку сценарной основы
		01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	ОТФ - Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ ТФ - Организация и проведение массовых досуговых мероприятий. С/01.6/6.2	ПК-5. Готовность разрабатывать аудиовизуальное и сценографическое оформление праздников учитывая технологические возможности и технические средства при создании различных театрализованных или праздничных форм
		Для ПК-5 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД	ОТФ – Воплощение своей идеи и творческого замысла художественно-выразительными техническими средствами режиссёрского искусства ТФ – Создание единой аудиовизуальной композиции различных театрализованных или праздничных форм	

	обозначены разработчиками ОПОП	
--	-----------------------------------	--

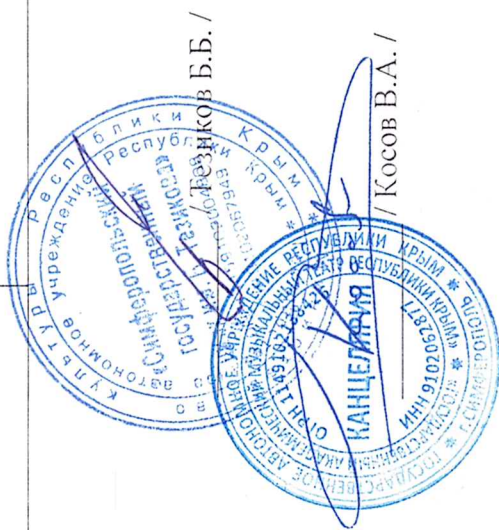
Согласовано:

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Симферопольский госцирк им. Б.Тезикова»

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический музыкальный театр Республики Крым»

Муниципальное бюджетное учреждение
культуры культурно-досуговый центр
имени Т.Г. Шевченко

муниципального образования городской округ Симферополь



«УТВЕРЖДАЮ»
 Ректор ГБОУ ВО РК «Крымский
 университет культуры, искусств и туризма»
 Г. Горенкин
 2023 г.



ПРОТОКОЛ

согласования результатов обучения (общепрофессиональных и профессиональных компетенций) по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Наименование компетенции	Сопряженный ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлены ОПК и ПК
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования профессиональной деятельности и социальной практике	Для ОПК-1 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организационно-творческая деятельность по созданию социально-культурных проектов	Обеспечение высокого качества социокультурных проектов	- обобщение и внедрение передового общественного и зарубежного опыта создания социально-культурных проектов; - обеспечение правильной трактовки создателями социально-культурного проекта авторского замысла; - постановка и решение прикладных задач с использованием теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры; - демонстрация способности к осмыслению и

				анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре
ПК-4. Способность участвовать в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников	Для ПК-4 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД профессионально й деятельности В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Творческая деятельность по созданию и реализации инновационных проектов в области массовых праздников и театрализованных представлений	Внедрение инновационных технологий в разработку проектов по постановке массовых праздников и театрализованных представлений	- воплощение режиссерского замысла и нахождение композиционного решения театрализованного представления и праздника; - организация репетиционной работы в процессе постановки театрализованного представления и других форм праздничной культуры; - использование инновационных режиссерских технологий в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; - овладение новейшими технологиями, применяемыми в постановочной деятельности (объемный звук, динамический свет, компьютерная графика, лазерная анимация, видео театрализованные системы, художественная пиротехника и т.д.)
	01.003 «Педагог дополнительного образования детей	Организационно-педагогическое обеспечение	Организация и проведение массовых досуговых	Планирование массовых досуговых мероприятий. Осуществление документационного

	и взрослых»	реализации дополнительных общеобразователь- ных программ	мероприятий. С/01.6/6.2	обеспечения проведения досуговых мероприятий.
Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный				
ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационных технологий и коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности	Для ОПК-2 сопряженный ПС отсутствует. В этом связи с выбранными ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и ТД конкретные обозначены разработчиками ОПОП	Совершенствован ие профессиональн х компетенций специалистов сферы культуры и образования в вопросах использования современных технологических процессов при создании праздничных мероприятий и театрализованных представлений	Освоение современных режиссерских технологий создании реализации театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.	- изучение развития традиционных и новых видов и форм художественных зрелищ, особенностей режиссерской работы над современными праздничными мероприятиями; – освоение современных технологий; -совершенствование творческого театрального процесса средствами информационных технологий; - использование средств компьютерного моделирования, мультимедиа программ для создания образа массового праздника или театрализованного представления
ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Для ОПК-3 сопряженный ПС отсутствует. В этом связи с выбранными ТФ на подготовку	Овладение навыками учета личностных особенностей будущего специалиста для	Освоение этического кодекса «Этика Станиславского» и его основных положений	- использование теоретической базы, накопленной многовековым развитием этикета; - применение теоретических знаний в практической творческой деятельности; - умение грамотно строить ситуации

	выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	продуктивного общения в профессиональной сфере		профессионального общения с точки зрения этических норм
ПК-1. Готов к созданию художественных образов актерскими средствами сценической речи, пластики, выполнения грима для постановки театрализованного представления или праздника	Для ПК-1 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Творческая деятельность по созданию художественных образов пластиками и речевыми средствами выразительности	Овладение внутренней и внешней характерностью; Освоение методики создания художественных образов актерскими средствами, средствами сценической речи, пластики; Выполнения грима для постановки театрализованного представления или праздника	-осуществление полного цикла работы над ролью в качестве актера; - овладение навыками работы и фиксацией рисунка роли в репетиционном процессе на всех этапах; -создание художественного образа пластическими и речевыми средствами выразительности; -самостоятельное выполнение грим заданного актерского образа
ПК-2. Способен к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его	Для ПК-2 сопряженный ПС частично	Профессиональное выполнение анализа	Освоение теории и практики актерского анализа и	Овладение навыками работы с искусствоведческой литературой, анализа драматургического произведения,

содержательной, действенной, стилиевой природой	охватывает ТФ и ТД профессиональной деятельности В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	индивидуальных особенностей авторского стиля	сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии	использования профессиональных понятий и терминологии; овладение системным восприятием художественного языка
	01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий. С/01.6/6.2	Планирование подготовки мероприятий. Разработка сценариев досуговых мероприятий
ПК-3. Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на историю театра, кино и массовых праздников, теорию и практику современной режиссуры театрализованных	Для ПК-3 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД профессионально	Осуществление на профессиональной основе режиссёрско-постановочной и	Воплощение своей идеи и творческого замысла художественно-выразительными средствами	Осуществление сценарной разработки и режиссёрско-постановочной деятельности в общем репетиционном процессе на основе творческого метода театрализации при подготовке театрализованных представлений и праздников.

представлений и праздников и других форм праздничной культуры, включая разработку сценарной основы	й деятельности В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	сценарной деятельности	режиссерского искусства.	
	01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий. С/01.6/6.2	Организация подготовки мероприятий. Разработка сценариев досуговых мероприятий
ПК-5. Готовность разрабатывать и аудиовизуальное оформление сценостроительное оформление праздников учитывая технологические возможности и технические средства при создании различных или театрализованных или праздничных форм	Для ПК-5 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД	Воплощение своей идеи и творческого замысла художественными выразительными техническими средствами режиссерского искусства	Создание единой аудиовизуальной композиции различных театрализованных или праздничных форм	Разработка вместе со сценостроителем и пространственным оформлением различных театрализованных или праздничных форм; Разработка в сотрудничестве со звукорежиссером музыкально-шумовой партитуры различных театрализованных или праздничных форм; Разработка совместно с осветителем световой партитуры различных театрализованных или праздничных форм

	обозначены разработчиками ОПОП		
--	--------------------------------------	--	--

Согласовано:

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Симферопольский госцирк им. Б. Тезикова»



 /Тезиков Б.Б. /
 /Косов В.А. /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический музыкальный театр Республики Крым»

Муниципальное бюджетное учреждение
культуры культурно-досуговый центр
имени Т.Г. Шевченко

муниципального образования городской округ Симферополь


 /Дроздова Л.В. /

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы высшего образования бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль «Театрализованные представления и праздники»

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – ГБОУ ВО РК «КУКИиТ») по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль «Театрализованные представления и праздники» осуществляется на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования № 1181 от 06.12.2017 г., с изменениями и дополнениями) с учетом профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника.

Основная профессиональная образовательная программа отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса, государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Учитывая сложность задач, которые должен в перспективе решать будущий выпускник, образовательная программа по направлению подготовки режиссёров театрализованных представлений и праздников вбирает в себя весь комплекс дисциплин, призванных обеспечить необходимую теоретическую и практическую подготовку бакалавров.

ОПОП ВО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда, рекомендаций Министерства науки и высшего образования РФ, требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников и с учетом рекомендованной профильным УМО основной профессиональной образовательной программы.

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр.

Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Миссия: формировать образовательные потребности личности, общества и государства в получении и распространении фундаментальных знаний и информации, в развитии и приумножении лучших традиций театрализованных представлений, в опережающей подготовке специалистов режиссерско-постановочной деятельности, способных к научным и мировоззренческим решениям, продуктивному профессиональному самовыражению и самореализации в интересах многонационального российского общества.

Цель: формирование востребованного обществом конкурентно-способного выпускника в области режиссуры театрализованных представлений и праздников, адаптированного к культурным и социально-экономическим условиям современности, способного к непрерывному образованию, мобильного в профессиональном плане, ориентированного на ценности культуры и духовное развитие.

Задачи ОПОП ВО:

- формирует направленность на многоуровневую систему образования и непрерывность профессионального развития;

- регламентирует последовательность освоения универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций посредством рабочих учебных планов
- формирует у обучающихся профессиональные знания в области праздничной культуры и общего понимания профессии режиссера театрализованных представлений и праздников как созидательно-творческой деятельности;
- обеспечивает практико-ориентированное обучение, позволяющее сочетать фундаментальные знания с практическими навыками по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
- обеспечивает обучающимся выбор индивидуальной образовательной траектории;
- формирует готовность выпускников к активной профессиональной и социальной деятельности

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль «Театрализованные представления и праздники»

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (далее - ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (образовательный уровень «бакалавриат»), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 06.12.2017 г. № 1181 (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Локальные нормативные акты Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников профиль «Театрализованные представления и праздники»

Термины, определения, обозначения, сокращения, используемые в ОПОП ВО.

В настоящей программе используются следующие сокращения:

ВКР – выпускная квалификационная комиссия

ВО – высшее образование;

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» - Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;

ГИА – государственная итоговая аттестация

ГЭК – Государственная экзаменационная комиссия

ЕГЭ – единый государственный экзамен

з.е. – зачетные единицы.

ОВЗ – лица с ограниченными возможностями здоровья

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ОТФ – обобщённая трудовая функция;

ПК – профессиональные компетенции;

ПП – практическая подготовка

ПС – профессиональный стандарт;

ТФ – трудовая функция;

УК – универсальные компетенции;

ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ФЗ – Федеральный закон

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, РЕАЛИЗУЕМОЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05. РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ, ПРОФИЛЬ «ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ» НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «БАКАЛАВРИАТ»

2.1. Характеристика основной профессиональной образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: бакалавр.

Форма организации получения образования: образовательная организация высшего образования.

Формы обучения: очная, заочная.

Нормативно установленный объем образовательной программы: 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Нормативно установленные сроки получения образования по программе бакалавриата:

– при очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

– при заочной форме обучения составляет 5 лет;

– при обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Структура и объем программы бакалавриата

Структура программы бакалавриата включает следующие блоки: Дисциплины (модули), Практика, Государственная итоговая аттестация, Факультативные дисциплины

Таблица 1 – Структура основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Код учебного блока ОП ВО	Учебные блоки	Трудоёмкость в з.е. (нормативно установленные показатели)	Трудоёмкость в з.е. (показатели, установленные образовательной организацией)
Блок 1 (Б1.)	Дисциплины (модули)	не менее 160	210
Б1.О	<i>Обязательная часть</i>		132
Б1.В.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		78
Блок 2 (Б2.)	Практики	не менее 20	21
Б2.О	<i>Обязательная часть</i>		21
Блок 3 (Б3.)	Государственная итоговая аттестация	не менее 9	9
Б3.О	<i>Обязательная часть</i>		9
Блок ФТД (ФТД)	Факультативные дисциплины <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		3
Общая трудоемкость ОПОП		240	240 (без ФТД)

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Согласно пп.2.2 ФГОС ВО ОПОП бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории России, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1. Дисциплины (модули).

К обязательной части программы бакалавриата отнесены дисциплины (модули), обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций.

Согласно пп.2.3. ФГОС ВО ОПОП бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»;

в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Университетом. Для инвалидов и лиц с ОВЗ Университет устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В соответствии с пп.2.8. ФГОС ВО при разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата.

При реализации образовательной программы объем контактной работы обучающихся с научно-педагогическими работниками Университета при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет при очной форме обучения – не менее 50%, при заочной форме обучения – не менее 20% общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

2.2. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

- режиссуру театрализованных представлений и праздников, культурную политику и управление, продюсирование театрализованных преставлений и праздников, цирковые, концертные программы и другие формы праздничной культуры, режиссерское творчество, досуг, рекреацию, туризм, науку и образование;

- педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых

Типы задач профессиональной деятельности выпускника:

- режиссерско-постановочный;
- проектный

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовится бакалавр, выбираются исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с типами задач профессиональной деятельности:

в области режиссерско-постановочной деятельности:

- создание театрализованных представлений, праздников, цирковых, концертных программ и других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения;
- участие в разработке и реализации различных театрализованных представлений и праздников, осуществление постановок концертно-зрелищных форм, цирковых и концертных программ, шоу-программ и других форм праздничной культуры;
- использование культурного наследия для удовлетворения культурно-эстетических потребностей всех категорий населения;
- создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных направлений в режиссерско-постановочной деятельности театрализованных представлений и праздников, цирковых и концертных программ и других форм праздничной культуры на основе оригинальных режиссерских решений;

в области проектной деятельности:

- участие в разработке и обосновании режиссерских проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;
- участие в экспертизе проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;
- оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;

- многофункциональные учреждения (зрелищно-культурные центры, культурно-спортивные комплексы), учреждения и организации арт-индустрии, парки культуры и отдыха, архитектурные ансамбли, музеи-заповедники, ландшафтные площадки;
- средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры);
- процессы арт-менеджмента, режиссуры и продюсирования театрализованных представлений и праздников, культурно-зрелищных объектов, арт-индустрии и других форм праздничной культуры;
- процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры, искусства;
- процессы художественно-творческого руководства деятельностью учреждений культуры, искусства;
- различные виды, формы и жанры театрализованных представлений и праздников, цирковых и концертных программ и других форм праздничной культуры;
- технологии режиссерского и сценарного творчества в процессе постановки театрализованных представлений, цирковых и концертных программ и других форм праздничной культуры;
- процессы продюсирования и режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры с применением художественно-образных и других выразительных средств в режиссерском творчестве;
- инновационные процессы и явления в практике развития режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;
- процессы обеспечения организации и проведения театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения;
- общеобразовательные организации и образовательные организации дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры, искусства;
- профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта;
- образовательный процесс в образовательных организациях Российской Федерации.

2.3. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников профиль «Театрализованные представления и праздники»

Таблица 2 - Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников профиль «Театрализованные представления и праздники»

№ п.п.	Код ПС	Наименование ПС	Реквизиты приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении; дата и регистрационный номер Министерства юстиции Российской Федерации
1.	01.003	Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021 г. № 66403)

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.4. Требования к абитуриенту

При приёме на программу образовательного уровня «Бакалавриат» по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников профиль «Театрализованные представления и праздники» абитуриент должен иметь документ установленного образца о среднем полном образовании или среднем профессиональном образовании. Поступающие должны иметь потенциальные склонности и способности к художественно-образному мышлению и логическому построению сценического произведения; обладать артистическими данными, педагогическими и организаторскими способностями; знать основы истории режиссуры; быть эрудированными в области театра, литературы, музыки, изобразительного искусства и кинематографии.

Все вступительные испытания проводятся на русском языке.

Университет устанавливает одинаковый перечень вступительных испытаний по общеобразовательным предметам, по которым проводится ЕГЭ (далее соответственно - общеобразовательные вступительные испытания, предметы), а также дополнительные испытания творческой направленности для лиц, поступающих на обучение на базе среднего общего образования (Приложение 1 Правил приема), а также лиц, поступающих на обучение на базе среднего профессионального или высшего образования (Приложение 2 Правил приема).

Перечень предметов и дополнительных испытаний творческой направленности в рамках одного направления подготовки или профиля образовательной программы одинаков для поступающих на места в рамках контрольных цифр и места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Лица, поступающие на обучение *на базе среднего профессионального или высшего образования*, могут:

сдавать вступительные испытания на базе профессионального образования, проводимые Университетом самостоятельно, вне зависимости от того, участвовали ли они в сдаче ЕГЭ;

наряду со сдачей вступительных испытаний на базе профессионального образования, проводимых Университетом самостоятельно, использовать результаты ЕГЭ по соответствующим общеобразовательным вступительным испытаниям.

Для лиц, поступающих на обучение на базе высшего образования, организация высшего образования устанавливает вступительные испытания на базе профессионального образования по тем же предметам, по которым проводятся общеобразовательные вступительные испытания, и (или) вступительные испытания, имеющие другое содержание.

Организация высшего образования может проводить несколько различных по содержанию вариантов вступительного испытания на базе профессионального образования.

Поступающий однократно сдает каждое вступительное испытание как на базе среднего полного образования, так и на базе профессионального образования.

Поступающие могут сдавать общеобразовательные вступительные испытания, проводимые Университетом самостоятельно:

- 1) вне зависимости от того, участвовал ли поступающий в сдаче ЕГЭ:
 - а) инвалиды (в том числе дети-инвалиды);
- 2) при отсутствии результатов единого государственного экзамена (ЕГЭ):
 - а) иностранные граждане;

3) по тем предметам, по которым поступающий не сдавал ЕГЭ в текущем календарном году:

а) если поступающий получил документ о среднем общем образовании в иностранной организации.

Для лиц завершивших обучение в общеобразовательных организациях Белгородской, Брянской и Курской областях предусматривается проведение общеобразовательных вступительных испытаний в форме собеседования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ ПРОФИЛЬ «ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ»

3.1. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Таблица 6 - Основные задачи профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Область (сфера) профессиональной деятельности и	Наименование вида ПД (при наличии) или формулируется самостоятельно	Код и наименование ПС (при наличии)	Задачи ПД	Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
Образование и наука Проектная деятельность	Проектная деятельность в области социокультурного проектирования	Для ОПК-1 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП	ОТФ - Организационно-творческая деятельность по созданию социально-культурных проектов ТФ- Обеспечение высокого уровня качества социокультурных проектов	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
	Деятельность по постановке театрализованных представлений	Для ПК-4 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД профессиональ	ОТФ – Творческая деятельность по созданию и реализации инновационных	ПК-4. Способность участвовать в разработке инновационных проектов и программ в сфере

	й и праздников средствами современной режиссуры	ной деятельности В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП	проектов в области массовых праздников и театрализованных представлений ТФ – Внедрение инновационных технологий в разработку проектов по постановке массовых праздников и театрализованных представлений	театрализованных представлений и праздников
		01.003 «Педагог дополнительно го образования детей и взрослых»	ОТФ - Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательны х программ ТФ - Организация и проведение массовых досуговых мероприятий. С/01.6/6.2	
Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный				
Режиссерско-постановочная деятельность	Профессиональная деятельность с применением информационно-коммуникационных технологий	Для ОПК-2 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП	ОТФ- Совершенствование профессиональных компетенций специалистов сферы культуры и образования в вопросах использования современных технологических процессов при создании праздничных мероприятий и театрализованных представлений ТФ- Освоение современных режиссерских технологий в создании и реализации	ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

			театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.	
Деятельность по соблюдению профессиональной этики	Для ОПК-3 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП	ОТФ- Овладение навыками учета личностных особенностей будущего специалиста для продуктивного общения в профессиональной сфере ТФ- Освоение этического кодекса «Этика Станиславского» и его основных положений	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	
Деятельность по созданию художественных образов	Для ПК-1 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП	ОТФ – Творческая деятельность по созданию художественных образов пластическими и речевыми средствами выразительности ТФ- Овладение внутренней и внешней характерностью; освоение методики создания художественных образов актерскими средствами, средствами сценической речи, пластики, выполнения грима для постановки театрализованного представления или праздника	ПК-1. Готов к созданию художественных образов актерскими средствами, средствами сценической речи, пластики, выполнения грима для постановки театрализованного представления или праздника	

	Для ПК-2 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД профессиональной деятельности В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП	ОТФ - Профессиональное выполнение анализа индивидуальных особенностей авторского стиля ТФ- Освоение теории и практики актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии	ПК-2. Способен к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилевой природой
	01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	ОТФ - Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ ТФ - Организация и проведение массовых досуговых мероприятий. С/01.6/6.2	
Деятельность по использованию современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм	Для ПК-3 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД профессиональной деятельности В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП	ОТФ - Осуществление на профессиональной основе режиссёрско-постановочной и сценарной деятельности ТФ - Воплощение своей идеи и творческого замысла художественно-выразительными средствами режиссерского искусства.	ПК-3. Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на историю театра, кино и массовых праздников, теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, включая разработку сценарной основы

		01.003 «Педагог дополнительно го образования детей и взрослых»	ОТФ Организационно- педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательны х программ ТФ - Организация и проведение массовых досуговых мероприятий. С/01.6/6.2	
		Для ПК-5 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчикам и ОПОП	ОТФ – Воплощение своей идеи и творческого замысла художественно- выразительными техническими средствами режиссерского искусства ТФ – Создание единой аудиовизуальной композиции различных театрализованных или праздничных форм	ПК-5. Готовность разрабатывать аудиовизуальное и сценографическое оформление праздников учитывая технологические возможности и технические средства при создании различных театрализованных или праздничных форм

3.2. Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения)

3.2.1. Перечень универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Таблица 7 - универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения

Категория компетенции	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	Индикатор УК–1.1. Знает: основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации для решения поставленных задач Индикатор УК–1.2.

		системный подход для решения поставленных задач.	Умеет: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач. Индикатор УК-1.3. Владеет: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза.
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Индикатор УК-2.1. Знает: принципы и методы правового анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для эффективного определения задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов и методов их решения; учитывая действующие правовые нормы, политическую реальность, имеющиеся ресурсы и ограничения Индикатор УК-2.2. Умеет: осуществлять правовой анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных профессиональных задач; выбирать оптимальные способы и методы их решения, исходя из действующих правовых норм, особенностей политической реальности, имеющихся ресурсов и ограничений. Индикатор УК-2.3. Владеет: навыками правового анализа окружающей действительности, поиска необходимой информации для решения поставленных профессиональных задач; навыками определения оптимальных способов и методов их решения, исходя из действующих правовых норм, политической реальности, имеющихся ресурсов и ограничений.
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в	Индикатор УК-3.1. Знает: основные концепции, принципы, методы и подходы осуществления социального взаимодействия и построения эффективной командной работы.

		команде	Индикатор УК-3.2. Умеет: определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции; осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. Индикатор УК-3.3. Владеет: навыками координации общих действий для достижения целей команды; социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.
Коммуникация	УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Индикатор УК-4.1. Знает основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета. Индикатор УК-4.2. Умеет осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); опираясь на цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. Индикатор УК-4.3. Владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды на русском и иностранном (ми) языке (ах) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	Индикатор УК-5.1. Знает: особенности различных культур и цивилизаций в их взаимодействии; основные понятия социально-гуманитарных наук, раскрывающие особенности и

		историческом, этическом и философском контекстах.	специфику различных социальных групп в рамках межкультурного многообразия; основные подходы к изучению и пониманию межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Индикатор УК-5.2. Умеет: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях с учетом социально-исторического, этического и философского контекстов; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания для анализа и оценки межкультурного разнообразия общества. Индикатор УК-5.3. Владеет: навыками оценки и анализа межкультурного взаимодействия в разнообразных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекстов; навыками объективного восприятия и научной оценки исторических и социальных явлений и процессов с учетом этического и философского контекстов
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Индикатор УК-6.1 Знает методы управления своим временем, реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; Индикатор УК-6.2. Умеет управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; Индикатор УК-6.3. Владеет навыками управления своим временем, реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	Индикатор УК-7.1. Знает: роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, средства и методы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; Индикатор УК-7.2. Умеет: выбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма; применять физические упражнения, учитывая состояние здоровья, для повышения своей физической подготовленности к профессиональной и общесоциальной деятельности. Индикатор УК-7.3. Владеет: методами и техникой выполнения физических упражнений, выбором их направленности в зависимости от поставленной цели, состояния здоровья и профессиональных задач.
Безопасность жизнедеятельности и	УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Индикатор УК-8.1. Знает основы безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. Индикатор УК-8.2. Умеет создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. Индикатор УК-8.3. Владеет методами создания и поддержания в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий

			жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Индикатор УК-9.1. Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. Индикатор УК-9.2. Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. Индикатор УК-9.3. Владеет навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами и контроля собственных экономических и финансовых рисков.
Гражданская позиция	УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействию им в профессиональной деятельности	Индикатор УК-10.1. Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с экстремизмом, терроризмом и коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции Индикатор УК-10.2. Умеет анализировать, толковать и применять правовые нормы права российского законодательства в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры Индикатор УК-10.3. Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами российского законодательства

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	Индикатор ОПК-1.1. Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования Индикатор ОПК-1.2. Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. Индикатор ОПК-1.3. Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
ОПК-2	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Индикатор ОПК-2.1. Знать: основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; Индикатор ОПК-2.2. Уметь: применять современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности Индикатор ОПК-2.3. Владеть: навыками поиска информации в области культуры и искусства Владеть: навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.	Индикатор ОПК-3.1. Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.

		Индикатор ОПК-3.2. Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. Индикатор ОПК-3.3. Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения
--	--	---

3.2.2. Перечень профессиональных компетенций выпускников ОПОП и индикаторы их достижения

Таблица 8 - Профессиональные компетенции выпускников ОПОП и индикаторы их достижения

Категория компетенции	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Режиссерско-постановочная деятельность	ПК-1	Готов к созданию художественных образов актерскими средствами, средствами сценической речи, пластики, выполнения грима для постановки театрализованного представления или праздника	Индикатор ПК 1.1. Знать: основы процесса актёрского существования в театрализованном представлении или празднике как специфического вида сценического искусства; приемы, используемые в сценическом речевом искусстве и пластике для придания сценическому образу большей выразительности и убедительности; основные гримировальные средства и техники их применения Индикатор ПК 1.2. Уметь: осуществлять полный цикл работы над ролью в качестве актера; создавать художественный образ пластическими и речевыми средствами выразительности;

		самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа Индикатор ПК 1.3. Владеть: специфическими технологиями актёрской, речевой и пластической выразительности в сценическом творчестве для проявления высокого профессионального мастерства; навыками работы с гримом
ПК-2	Способен к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилевой природой	Индикатор ПК-2.1 Знать: основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии драматургии, исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных спектаклей Индикатор ПК-2.2 Уметь: профессионально выполнять анализ индивидуальных особенностей авторского стиля Индикатор ПК-2.3 Владеть: навыками раскрытия образной системы драматурга, его содержательной и стиливой действенной природы; системным восприятием художественного языка
ПК-3	Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на историю театра, кино и массовых праздников, теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, включая разработку сценарной основы	Индикатор ПК- 3.1. Знать: историю театра, кино и массовых праздников, основные положения теории и практики режиссуры; профессиональную терминологию; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников Индикатор ПК -3.2. Уметь: использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в профессиональной деятельности; разрабатывать сценарную основу и осуществлять режиссёрско- постановочную деятельность в общем репетиционном

		процессе и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников Индикатор ПК -3.3. Владеть: современными технологиями режиссуры массовых праздников и театрализованных представлений методикой создания сценарно-режиссерского замысла различных театрализованных или праздничных форм
ПК-5	Готовность разрабатывать аудиовизуальное и сценографическое оформление праздников учитывая технологические возможности и технические средства при создании различных театрализованных или праздничных форм	Индикатор ПК- 5.1. Знать: специфические особенности современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм; сценические выразительные средства аудиовизуального и сценографического оформления спектакля Индикатор ПК- 5.2. Уметь: разрабатывать вместе со сценографом пространственное решение и декорационное оформление различных театрализованных или праздничных форм; разрабатывать в сотрудничестве со звукорежиссером музыкальную и шумовую партитуру различных театрализованных или праздничных форм; разрабатывать совместно с художником по свету световую партитуру различных театрализованных или праздничных форм; создавать единую аудиовизуальную композицию различных театрализованных или праздничных форм; воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными и техническими средствами режиссерского искусства;

			Индикатор ПК -5.3. Владеть: новейшими технологиями, применяемыми в постановочной деятельности (объемный звук, динамический свет, компьютерная графика, лазерная анимация, видео-театрализованные системы, художественная пиротехника и т.д.); навыками применения разнообразных выразительных средств в создании аудиовизуального и сцениграфического оформления различных театрализованных или праздничных форм.
Проектная деятельность	ПК-4	Способность участвовать в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников	Индикатор ПК – 4.1. Знать: теоретико-методологические аспекты и специфические особенности проектирования праздничных пространств. Индикатор ПК – 4.2. Уметь: применять проектные технологии в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников. Индикатор ПК – 4.3. Владеть: навыками проектной деятельности в сфере театрализованных представлений и праздников

3.2.3. Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Таблица 9 - Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Наименование компетенции	Сопряженный ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлены ОПК и ПК
Тип задач профессиональной деятельности: проектный				
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения	Для ОПК-1 сопряженный ПС отсутствует. В связи с	Организационно-творческая деятельность по созданию	Обеспечение высокого уровня качества социокультурн	- обобщение и внедрение передового отечественного и зарубежного опыта создания социально-

и социокультурног о проектирования в профессионально й деятельности и социальной практике	этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчик ами ОПОП	социально- культурных проектов	ых проектов	культурных проектов; - обеспечение правильной трактовки создателями социально-культурного проекта авторского замысла; - постановка и решение прикладных задач с использованием теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников, и других форм праздничной культуры - демонстрация способности к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре
ПК-4. Способность участвовать в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованны х представлений и праздников	Для ПК-4 сопряжены и ПС частично охватывает ТФ и ТД профессиона льной деятельност и В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчик ами ОПОП	Творческая деятельность по созданию и реализации инновационн ых проектов в области массовых праздников и театрализован ных представлени й	Внедрение инновационны х технологий в разработку проектов по постановке массовых праздников и театрализованн ых представлений	- воплощение режиссерского замысла и нахождение композиционного решения театрализованного представления и праздника; - организация репетиционной работы в процессе постановки театрализованного представления и других форм праздничной культуры; - использование инновационных режиссерских технологий в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной

				культуры; - овладение новейшими технологиями, применяемыми в постановочной деятельности (объемный звук, динамический свет, компьютерная графика, лазерная анимация, видео театрализованные системы, художественная пиротехника и т.д.)
	01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий. С/01.6/6.2	Планирование массовых досуговых мероприятий. Осуществление документационного обеспечения проведения досуговых мероприятий.
Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный				
ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Для ОПК-2 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Совершенствование профессиональных компетенций специалистов сферы культуры и образования в вопросах использования современных технологических процессов при создании праздничных мероприятий и театрализованных представлений	Освоение современных режиссерских технологий в создании и реализации театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.	- изучение развития традиционных и новых видов и форм художественных зрелищ, особенностей режиссерской работы над современными праздничными мероприятиями; - освоение современных технологий; - совершенствование творческого театрального процесса средствами информационных технологий; - использование средств компьютерного моделирования, мультимедиа программ для создания образа массового праздника или театрализованного представления

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Для ОПК-3 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Овладение навыками учета личностных особенностей будущего специалиста для продуктивного общения в профессиональной сфере	Освоение этического кодекса «Этика Станиславского» и его основных положений	- использование теоретической базы, накопленной многовековым развитием этикета; - применение теоретических знаний в практической творческой деятельности; - умение грамотно строить ситуации профессионального общения с точки зрения этических норм
ПК-1. Готов к созданию художественных образов актерскими средствами, средствами сценической речи, пластики, выполнения грима для постановки театрализованного представления или праздника	Для ПК-1 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Творческая деятельность по созданию художественных образов пластическими и речевыми средствами выразительно	Овладение внутренней и внешней характеристикой; освоение методики создания художественных образов актерскими средствами, средствами сценической речи, пластики, выполнения грима для постановки театрализованного представления или праздника	- осуществление полного цикла работы над ролью в качестве актера; - овладение навыками работы и фиксацией рисунка роли в репетиционном процессе на всех этапах; - создание художественного образа пластическими и речевыми средствами выразительности; - самостоятельное выполнение грим заданного актерского образа
ПК-2. Способен к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стиливой природой	Для ПК-2 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД профессиональной деятельности В связи с	Профессиональное выполнение анализа индивидуальных особенностей авторского стиля	Освоение теории и практики актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии	Овладение навыками работы с искусствоведческой литературой, анализа драматургического произведения, использования профессиональных понятий и терминологии; овладение системным восприятием

	этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчик ами ОПОП			художественного языка
	01.003 «Педагог дополнитель ного образования детей и взрослых»	Организацион но- педагогическо е обеспечение реализации дополнительн ых общеобразова тельных программ	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий. С/01.6/6.2	Планирование подготовки мероприятий. Разработка сценариев досуговых мероприятий
ПК-3. Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на историю театра, кино и массовых праздников, теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, включая разработку сценарной основы	Для ПК-3 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД профессиональной деятельности и В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Осуществление на профессиональной основе режиссёрско-постановочной и сценарной деятельности	Воплощение своей идеи и творческого замысла художественно - выразительным и средствами режиссерского искусства.	Осуществление сценарной разработки и режиссёрско-постановочной деятельности в общем репетиционном процессе на основе творческого метода театрализации при подготовке театрализованных представлений и праздников.
	01.003 «Педагог дополнитель ного	Организацион но- педагогическо е обеспечение	Организация и проведение массовых досуговых	Организация подготовки мероприятий. Разработка сценариев

	образования детей и взрослых»	реализации дополнитель ных общеобразова тельных программ	мероприятий. С/01.6/6.2	досуговых мероприятий
ПК-5. Готовность разрабатывать аудиовизуально е и сценографическ ое оформление праздников учитывая технологические возможности и технические средства при создании различных театрализованн ых или праздничных форм	Для ПК-5 сопряженны й ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчик ами ОПОП	Воплощение своей идеи и творческого замысла художественн о- выразительны ми техническими средствами режиссерског о искусства	Создание единой аудиовизуальн ой композиции различных театрализованн ых или праздничных форм	Разработка вместе со сценографом пространственного решения и декорационного оформления различных театрализованных или праздничных форм; Разработка в сотрудничестве со звукорежиссером музыкально- шумовой партитуры различных театрализованных или праздничных форм; Разработка совместно с осветителем световой партитуры различных театрализованных или праздничных форм

3.2.4. Практическая подготовка обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций (профессиональных, общепрофессиональных) по профилю соответствующей образовательной программы.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки осуществляется непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка организована:

- непосредственно в Университете и в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ, ПРОФИЛЬ «ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ»

4.1. Требования к учебному плану подготовки бакалавра по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль «Театрализованные представления и праздники»

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности бакалавров предусматривает изучение следующих блоков (Б) и дисциплин учебного плана:

Блок 1. «Дисциплины (модули)»

Обязательная часть (Б1.О)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Б1.В)

Блок 2. «Практика»

Обязательная часть (Б2.О)

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация»

Обязательная часть (Б3)

ФТД. Факультативные дисциплины

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ФТД)

Учебные блоки ОПОП бакалавриата в соответствии с ФГОС ВО имеет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, устанавливаемую Университетом в соответствии с профилем подготовки.

Обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули) предусматривает изучение дисциплин: «История России», «Философия», «Иностранный язык», «Русский язык и культура речи», «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура и спорт», «Культурология», «Политология», «Основы российской государственности», «Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России», «Финансовая грамотность», «Мультимедиа-технологии в режиссуре», «Основы научных исследований», «История массовых праздников», «Теория драмы», «История театра», «Современный драматический театр», «Грим», «Режиссура анимации», «Режиссура эстрадных представлений», «Основы цирковых жанров», «История кинематографа», «Современная праздничная культура России», «Вокал», «Тренинг по актерскому мастерству», «Фехтование», «Устройство и оборудование сцены: история и современность», «Режиссура театрализованных представлений и праздников»,

«Сценическая речь», Общественный проект «Обучение служением», «Методика написания выпускной квалификационной работы».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает изучение дисциплин: «Социология», «Основы права», «Психология и педагогика», «Сценарное мастерство», «Мастерство актера», «Сценическое движение», «Основы техники сценического танца», «Пантомима», «Современный танец», «Литература», «Анализ пьесы и спектакля», «История режиссуры», «Музыка в театрализованных представлениях», «Основы сценографии», «Работа режиссера с балетмейстером», «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка», «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг», «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура», «Методика работы с режиссерско-постановочной группой», «Методика работы на открытых площадках».

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, определяется следующими факторами:

- запросами заинтересованных участников образовательного процесса, выявленными на основе мониторинга трудоустройства выпускников и опросов основных работодателей с целью предоставления выпускникам возможности выбора сферы профессиональной деятельности в соответствии с потребностями региона;

- процессом интеграции отечественного образования в мировое и европейское культурно-образовательное пространство;

- традициями отечественного образования и научно-педагогическим потенциалом ГБОУ ВО РК «КУКИИТ».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) ОПОП, включая дисциплины по выбору обучающегося, дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием дисциплин, позволяет обучающемуся получить углубленные знания и навыки в соответствии с профилем подготовки для успешной профессиональной деятельности и для продолжения профессионального образования в магистратуре.

В Блок 2. Практика входят: учебная и производственная практики.

В соответствии с п.2.6. ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников образовательная организация установила объемы практик каждого типа и определила следующие типы практик:

- учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков);
- производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков);
- производственная практика;
- преддипломная практика

В Блок 3. «Государственная итоговая аттестация» (в объеме 9 з.е.) входит: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

В соответствии с п.2.8. ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников образовательная организация обеспечила возможность освоения обучающимися элективных дисциплин (модулей), которые не включены в объем программы бакалавриата.

4.2. Календарный учебный график и учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль «Театрализованные представления и праздники»

График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации и каникул обучающихся. В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по

образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и учебным планом подготовки по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, устанавливаются следующие основные параметры учебного графика:

- учебный год длится с 1 сентября по 31 августа (включая каникулы) и делится на 2 семестра;
- периоды экзаменационных сессий;
- практики и подготовка выпускной квалификационной работы могут проводиться как концентрированно, так и рассредоточено в пределах нормативной трудоёмкости;
- трудоёмкость учебного года – 60 зачетных единиц по очной форме обучения, 50 зачетных единиц по заочной форме обучения.

Учебный план образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников отображает логическую последовательность освоения блоков и разделов ОПОП, обеспечивающих формирование комплекса универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

При составлении учебного плана реализованы общие требования к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ (раздел III ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников).

В обязательной части Блока 1 указан перечень обязательных дисциплин по данному направлению подготовки. В части, формируемой участниками образовательных отношений указан самостоятельно разработанный высшим учебным заведением перечень и последовательность дисциплин в соответствии с направленностью программы бакалавриата 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников с учетом рекомендаций, соответствующих ФГОС ВО.

Объём обязательной части учебного плана, без учета объёма государственной итоговой аттестации, соответствует требованиям п. 2.9 ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Для каждой дисциплины и практики в учебном плане указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников содержит дисциплины по выбору обучающегося. Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся установлен Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИИТ».

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ, ПРОФИЛЬ «ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ»

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Библиотечный фонд ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников и включает электронные издания основной учебной литературы по всем дисциплинам, что обеспечивает углублённое изучение основной образовательной программы бакалавриата.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные

акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Для самостоятельной работы организован доступ к сети интернет. С целью качественного информационного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ВО обеспечен доступ к электронно-библиотечным системам (ЭБС): «IPR Smart»; «Лань»: (коллекция «Единая профессиональная база знаний для вузов культуры и искусств - Издательство Лань», коллекция «Балет. Танец. Хореография - Издательство Композитор»), электронной библиотеке «ИД Профессия» (Коллекция «Библиотечное и информационное дело»). ЭБС доступны как на территории Университета, так и удаленно, после регистрации с IP-адресов (Таблица 18).

Таблица 18 – Перечень электронно-библиотечных систем, содержащих необходимый перечень изданий по основным изучаемым дисциплинам

Наименование ЭБС	Срок действия
ЭБС «IPR Smart» г. Саратов Лицензионный договор № 134 от 04.04.2024 г.	04.04.2025-03.04.2026
ЭБС Издательство «Лань» Лицензионный договор № 360 от 04.12.2023 г.	25.01.2025-24.01.2026
ЭБС «Профи – Либ»	16.12.2024- 15.12.2025

Общий фонд Библиотеки совместно с контентом ЭБС составляет 116357 экз. В соответствии с требованиями ФГОС ВО каждый обучающийся Университета обеспечен сегодня индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим издания учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного доступа к электронно-библиотечным системам всем обучающимся Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне его, в течение всего срока обучения.

Книжный фонд Библиотеки составляет 23648 экз. единиц хранения, сетевых удаленных электронных документов 92709. Показатели формирования книжного фонда Библиотеки представлены в Таблице 19.

Таблица 19. Показатели сформированности библиотечного фонда Университета

Показатели, экз.	2024	% к фонду
Общий библиотечный фонд, в т. ч.:	23648	100%
научная литература	3781	15,9%
учебная литература	6060	25,7%
учебно-методическая	215	1%
художественная литература	3573	15,1%
научно-популярная	1742	7,3%
справочные издания	1006	4,3%
нотные издания	7264	30,7%

ЭБС служат хорошей платформой для научной и исследовательской деятельности, содержат учебную, методическую, научную, художественную литературу ведущих издательств, научные монографии современных авторов, журналы. Фонд представлен учебной, учебно-методической и научной литературой, что позволяет обеспечить необходимый объем информации учебного, научного и воспитательного процессов.

В настоящее время коэффициент обеспеченности учебной и учебно-методической литературой составляет от 0,5 до 1,0, что соответствует нормативам обеспеченности

Университета библиотечно-информационными ресурсами.

Фонд Библиотеки представлен и периодическими изданиями. Каждый год университет актуализирует перечень наименований журналов и газет по профилю образовательных программ, включая издания, рецензируемые ВАК РФ и в обязательном порядке комплектуемые центральными и местными общественно-политическими изданиями. Всем категориям читателей Библиотеки Университета предоставляется доступ ко всему многообразию источников информации библиотечного фонда.

Библиотечный фонд периодических изданий

Газеты:

Российская газета, включая «Российскую газету – Неделя»
Крымская газета
Крымские известия
Литературная газета

Отечественные специализированные журналы:

Балет
Библиография и книговедение. Научный журнал по библиографии и книговедению
Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой
Вопросы истории
Дизайн. Материалы. Технология.
Кадровое дело
Музей
Музыкальное искусство и образование/ Musical art and Education
Обсерватория культуры
Родина
Справочник руководителя учреждения культуры
Сценарий и репертуар
Туризм: право и экономика
Честь отечества

5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Качественный состав профессорско-преподавательского состава образовательной организации является одним из важнейших условий обеспечения качества подготовки специалистов по реализуемым Университетом образовательным программам среднего профессионального и высшего образования.

Образовательный процесс в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по программам высшего образования осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом.

По состоянию на 01 апреля 2025 года в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» работает 300 сотрудников, из них 32 человека – Театральный колледж.

В структурных подразделениях Университета, участвующих в реализации высшего образования работают -145 сотрудников профессорско-преподавательского состава (из них 65 сотрудника – внешние совместители) и 123 сотрудника административно-управленческого персонала. Доля штатных научно-педагогических сотрудников составляет 55 %.

Количество педагогов с ученой степенью и (или) званием составляет 102 человека (в том числе приравненные к ученой степени или ученому званию), что составляет 70% от общего количества сотрудников профессорско-преподавательского состава.

Из 102 человек, имеющих ученую степень и ученое звание, – 75 штатных сотрудника (74%), 27 совместителей (26%). Из 102 сотрудников профессорско-преподавательского состава, 11 человек имеют ученую степень доктора наук (11%), 48 – степень кандидата наук (47%), 9 – ученое звание профессора (9%), 34 – ученое звание доцента (33%).

Качественные характеристики кадрового обеспечения определяются в том числе и качественным составом профессорско-преподавательского состава по конкретным направлениям подготовки (специальностям). Все штатные научно-педагогические работники имеют профильное базовое образование (дипломы о высшем образовании с указанием специальности и присваиваемой квалификации, выданные ведущими университетами, академиями, консерваториями и иными высшими учебными заведениями культуры и искусств).

Средний возраст штатного профессорско-преподавательского состава Университета – 53 года.

Многие преподаватели и сотрудники Университета имеют почетные звания в области науки, искусства и культуры:

- Ветеран труда – 2 человека;
- Заслуженный артист АРК – 11 человек;
- Заслуженный артист РК – 1 человек;
- Заслуженный артист РФ – 2 человека;
- Заслуженный артист Украины – 8 человек;
- Заслуженный артист СССР – 1 человек;
- Заслуженный деятель искусств АРК – 3 человека;
- Заслуженный деятель искусств РФ – 1 человек;
- Заслуженный работник культуры АРК – 9 человек;
- Заслуженный работник культуры РК – 16 человек;
- Заслуженный работник культуры Украины – 3 человека;
- Заслуженный работник культуры СССР – 1 человек;
- Заслуженный работник образования РК – 2 человека;
- Заслуженный работник образования АРК – 1 человек;
- Заслуженный работник органов государственной власти - 1 человек;
- Заслуженный работник курортов и туризма РК - 1 человек;
- Заслуженный художник РК – 2 человека;
- Заслуженный художник Украины – 1 человек;
- Заслуженный юрист РК – 1 человек;
- Знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым» – 5 человек;
- Знак отличия «За заслуги» - 1 человек;
- Лауреат всероссийских конкурсов – 5 человек;
- Лауреат государственной премии АРК – 5 человек;
- Лауреат государственной премии РК – 2 человека;
- Лауреат международных конкурсов – 18 человек;
- Медаль «Великий русский писатель Ф.М. Достоевский 1821-2021» – 1 человек;
- Медаль «За доблестный труд» – 6 человек;
- Народный артист Украины – 2 человека;
- Орден «Княгини Ольги III степени» – 2 человека;
- Отличник народного образования СССР – 1 человек;
- Отличник образования Украины – 1 человек;
- Почетный работник сферы образования РФ - 1 человек;
- Почетный работник воспитания и просвещения РФ - 1 человек;
- Член Союза дизайнеров России – 7 человек;
- Член Союза театральных деятелей РФ – 10 человек;
- Член Союза художников России – 4 человек.

Из общего числа сотрудников за отчетный период 2 человека получили Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Крым», 1 человек медаль «За доблестный труд», 2 человека получили знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым», 1 человек Почетное звание «Заслуженный работник образования Республики Крым», 1 человек получил статус Ветеран труда.

Университет привлек более 27 работодателей к непосредственному участию в образовательном процессе. Работники музеев, театров, библиотек, филармонии были приняты по совмещению.

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования осуществляется высококвалифицированным педагогическим составом Театрального колледжа ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» общей численностью 32 человека.

В целом преподавательский состав Театрального колледжа составляет 25 работника, из них 10 работников – внешние совместители.

Квалификационную категорию из общего количества педагогического состава имеет 1 работник, что составляет 4% от общей численности педагогического состава.

Сведения о кадровом обеспечении образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников размещены в Приложении 3.

К образовательному процессу в качестве преподавателей привлечены представители работодателя – действующие работники профильных организаций, предприятий, учреждений, имеющих стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей и ведущих специалистов более 3 последних лет, среди них

Таблица 13 – Список преподавателей, представителей работодателя

№	ФИО	Место работы	Должность
1.	Косов В.А.	Государственный академический музыкальный театр Республики Крым	главный режиссер
2.	Медведева Т. А.	Государственный академический музыкальный театр Республики Крым	артист-вокалист

Таблица 15- Кадровое обеспечение по основной образовательной программе

Критерии	Бакалавриат РТПП	
	ФГОС ВО	КУКИиТ
Кадровое обеспечение по основной образовательной программе:		
- доля научно-педагогических работников, ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины	Не менее 70%	100%
- ученая степень и/или ученое звание (в том числе приравненные к званиям)	≥60%	95 %
- привлечённые преподаватели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций	≥5%	5,2 %

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

ГБОУ ВО РК «КУКИИТ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение разных видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Университет располагает учебными корпусами, общей площадью 6380 кв.м.

В корпусах предусмотрены: зрительные залы на 150, 100 и 50 мест общей площадью 460,4 кв.м.; учебные аудитории, хореографические классы и др.

Питание студентов осуществляется в буфете на 36 мест, площадью 100,1 кв.м. Имеются типовые спортивные залы площадью 138,2 кв.м и 110, 4 кв.м., тренажерный зал площадью 105 кв.м., баскетбольная площадка площадью 480 кв.м.

В учебных помещениях Университета располагаются 10 учебных аудиторий (на 30-35 мест), 15 аудиторий на 10-20 мест, классы хореографии, специализированные аудитории (режиссерские - 2, хореографические - 4, оркестровые - 1, для индивидуальных занятий - 17), студия звукозаписи, 3 компьютерных класса, 2 методических кабинета, учебно-вспомогательные помещения.

Многие учебные аудитории оборудованы электромагнитными интерактивными досками Screen Media M-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование: мультимедийные проекторы «BenQ MX532», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS». Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум. В камерном зале находятся один рояль, фортепиано, мультимедийное оборудование. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами. В университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами внеучебное время: посещение выставочных проектов в музеях города и т.д.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При использовании электронных изданий ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в библиотеке Университета и компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно-распространяемого программного обеспечения.

5.4. Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями учебный процесс будет строиться с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья будут обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- по зрению (альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; обучающийся имеет возможность формирования личных кабинетов, которые обеспечивают доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик. Имеется доступ к «ЭБС IPRsmart» (версия для слабовидящих: размер шрифта, цветовая гамма, изображения, выбор шрифта, кернинг; мобильное приложение: адаптированный каталог учебной литературы для лиц с ОВЗ по зрению, полное голосовое сопровождение по приложению, возможность подключения клавиатуры Брайля).

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями:

- по зрению: Университет разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочную информацию о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- с нарушением опорно-двигательного аппарата: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, предусмотрено обучение на первом этаже, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями;

- выбор мест прохождения практики будет осуществляться с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности;

- текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся будет осуществляться с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В случае обучения по образовательной программе бакалавриата инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание Университета будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

5.5. Характеристики среды вуза, обеспечивающей развитие компетенций выпускников

Формирование личности человека происходит как на бытовом уровне, где ведущую роль играет непосредственное окружение субъекта (семья, друзья), так и на социально-культурном, где ведущая роль отводится учебному заведению, а именно той среде, которая является носителем и транслятором основных идеалов, систем нравственных и духовных ценностей. Немаловажная роль должна отводиться психолого-педагогическим условиям, способствующим гармоничному и комплексному формированию и развитию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных

компетенций выпускников.

Социальная среда высшего учебного заведения носит универсальный характер и реализуется в системе тщательно продуманной и организованной воспитательной работы, включающей в себя интеллектуальное, творческое, нравственное, физическое развитие обучающихся.

В Крымском университете культуры, искусств и туризма созданы оптимальные условия для развития данного вида компетенций обучающихся, разработаны локальные акты, регламентирующие воспитательную работу, выработана многоуровневая система планирования, реализации и контроля проводимых мероприятий.

Структурными элементами многоуровневой системы являются:

на общеуниверситетском уровне:

– Ученый совет определяет концепцию воспитательной системы, члены совета изучают инновационные модели взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса;

– помощник ректора по воспитательной работе аккумулирует основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает основные направления воспитательной работы (Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы на учебный год), координирует работу ответственных лиц по учебно-воспитательной работе на кафедрах, создает условия и организует мероприятия, способствующие гармоничному развитию социально-культурных компетенций обучающихся;

– Студенческий совет Университета изучает мнения в молодежной и студенческой среде, содействует реализации общественно значимых молодежных инициатив, оказывает содействие органам управления Университета в решении образовательных и научных задач, в реализации социальных программ по организации досуга и быта обучающихся, в пропаганде здорового образа жизни; содействует структурным подразделениям Университета в организации вне учебных мероприятий.

на уровне факультетов и кафедр:

– организация и контроль учебно-воспитательной работы на местах;

– кураторы, на основании Календарного плана воспитательной работы на учебный год, планируют и организуют воспитательную работу со студентами на учебный год с учетом индивидуального подхода к студентам, на знании их интересов, наклонностей, состояния здоровья, оказывают помощь активу студенческой группы в организационной работе, содействует привлечению студентов к различным формам студенческого самоуправления.

Цель социально-культурного развития обучающихся: воспитание разносторонне развитого и культурно-ориентированного человека, обладающего способностью к саморефлексии и саморазвитию.

Задачи учебно-воспитательной работы: формирование и удовлетворение духовных потребностей личности (смысло-жизненные ориентации, патриотизм, гуманизм, толерантность), её способности к саморазвитию и саморефлексии, адаптационная деятельность (в случае возникновения сложных или кризисных ситуаций), определение перспектив личностного и профессионального развития.

Важными предпосылками успешности реализации учебно-воспитательного процесса является формирование условий, способствующих претворению в жизнь поставленных целей (создание благоприятного социально-психологического климата, развитие системы внеучебной воспитательной деятельности – смотры-конкурсы, соревнования, походы и т.д., гибкая система поощрения обучающихся и оказания материальной помощи).

Факторами духовного и личностного объединения обучающихся в процессе социально-воспитательной работы являются:

работа студенческих обществ по интересам:

– Студенческий совет (координация и решение жизненно важных вопросов организации обучения, быта и досуга обучающихся, формирование ответственного и творческого отношения к учебе, общественной деятельности, правового самосознания, самостоятельности);

– студенческое научное общество (участие в организации и проведении ежегодных студенческих научно-практических конференций на базе Университета, круглых столов, тематических семинаров), деятельность которого регламентирована локальным актом «Положение о студенческом научном обществе»;

– организация работы Студенческого спортивного клуба с целью широкого привлечения обучающихся к занятиям физической культурой и спортом с учетом их интересов, пропаганды здорового образа жизни, активного отдыха, подготовки к труду и защиты Родины.

формирование чувств эмпатии, сопереживания и принадлежности к вузовскому сообществу:

– участие в принятии решений о поддержке обучающихся, нуждающихся в материальной помощи;

– празднование мероприятий, развивающих чувство сопричастности к жизни Университета: День знаний, День первокурсника, День здоровья, вручение дипломов выпускникам, театрализованные игры «ТИгры» и т.д.

Особое внимание уделяется обучающимся с ограниченными возможностями, студентам, оставшимся без попечения родителей, обучающимся из малообеспеченных семей. Им оказывается социальная поддержка, разрабатываются и реализуются специальные программы.

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

6.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП бакалавриата осуществляется в соответствии с локальными актами ГБОУ ВО РК «КУКИИТ», «Положением о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Для аттестации обучающихся имеются фонды оценочных средств, соответствующие требованиям ФГОС ВО по данному направлению, целям и задачам ОПОП и учебному плану, обеспечивающие оценку качества универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Фонд оценочных средств, включающий контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, примерную тематику и методические рекомендации по написанию курсовых, контрольных работ и рефератов, тестовые задания, иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций представлены в рабочих программах и учебно-методических комплексах по всем дисциплинам учебного плана.

7. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

На основании Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» воспитание обучающихся при освоении ими основных

образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых организациями самостоятельно.

Воспитательная работа в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также на основании следующих локальных нормативных актов:

1. Концепция воспитательной работы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
2. Положение о воспитательной работе со студентами ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
3. Рабочая программа воспитания ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
4. Календарный план воспитательной работы на учебный год.
5. Положение о Студенческом совете ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
6. Положение о кураторе студенческой группы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Цель воспитательной работы в Университете – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» способствует решение следующих **задач**:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;
- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и управленческими способностями (навыков принимать решения в условиях неопределенности).

Содержание воспитательной работы Университета позволяет соединить воспитание и обучение в целостный педагогический процесс, придать ему системность,

планомерность и целенаправленность в следующих приоритетных направлениях: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, экологическое, физическое, правовая культура безопасности и психологическая поддержка развития личности обучающегося:

- формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;
- формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;
- формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;
- формирование у обучающихся уважения к человеку, труда и старшему поколению;
- формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;
- профилактика деструктивного поведения обучающихся.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Календарный план воспитательной работы реализуется по следующим модулям:

Инвариативные:

- Модуль «Кураторство»;
- Модуль «Внеурочная деятельность»;
- Модуль «Студенческий совет»;

Вариативные:

- Модуль «Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни»;
- Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»;
- Модуль «Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося».

ПРИЛОЖЕНИЯ