

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A835A832D2EA78A3B6C55687E9BDE4AF
Владелец: Горенкин Валерий Анатольевич
Действителен: с 14.04.2025 до 08.07.2026



В.А. Горенкин

2025 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА

52.05.02 Режиссура театра

**Специализация
Режиссер драмы**

Квалификация Режиссер драмы

**Нормативный срок освоения
Основной профессиональной образовательной программы 5 лет/6 лет**

Форма обучения очная / заочная

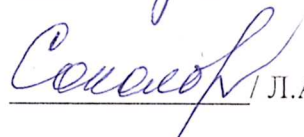
Симферополь, 2025

РАЗРАБОТЧИКИ ОПОП:

Кандидат педагогических наук,
заведующая кафедрой театрального искусства

 / М.Ю. Сапрыкина /

Старший преподаватель кафедры
театрального искусства

 / Л.А. Соколова /

РУКОВОДИТЕЛЬ ОПОП:

Кандидат педагогических наук,
заведующая кафедрой театрального искусства

 / М.Ю. Сапрыкина /

Рассмотрена на заседании кафедры театрального
искусства, протокол № 10 от «25» 04 2025 г.
Зав. кафедрой театрального искусства

 / М.Ю. Сапрыкина /

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Согласовано:

Государственное автономное учреждение
культуры Республики Крым
«Крымский академический русский
драматический театр им. М. Горького»

 / А.С. Антонович /

Государственное автономное учреждение
Республики Крым «Государственный
академический
музыкальный театр Республики Крым»

 / В.А. Косов /

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования
городской округ Симферополь

 / М.Н. Терехова /

ОДОБРЕНА УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Председатель УМС ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Протокол от 28.04.2025 № 6

 / Л.Ф. Ващенко /

ОПОП рассмотрена, обсуждена и одобрена Учёным советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»
Протокол от 29.05.2025 № 5



Лист согласования

Основной профессиональной образовательной программы высшего образования специальности 52.05.02 Режиссура театра разработанной в соответствии с ФГОС ВО утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации (Приказ 16 ноября 2017 г. № 1116, зарегистрированный в Минюсте РФ № 49145 от 06 декабря 2017 года.)

1. Общие сведения о предприятии (организации)

№	Наименование предприятия (организации)	Руководитель ФИО	Телефон (факс)
1.	Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымский академический русский драматический театр им.М.Горького»	Антонович А.С.	(3652) 27-20-05
2.	Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»	Косов В. А.	(3652) 25-53-67
3.	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь	Терехова М.Н.	(3652) 55-12-12

2. Перечень структурных элементов основной профессиональной образовательной программы, согласуемых с работодателем

№	Структура элементов ОПОП ВО	Соответствие требованиям работодателя	Несоответствие (замечания)
1.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	Соответствует	
2.	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП (предусмотренные ФГОС ВО)	Соответствует	
3.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП специалитета по специальности: 1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график	Соответствует	

	2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра 3. Матрица компетенций выпускника, формируемых в результате освоения ОПОП		
4.	Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП	Соответствует	

Согласовано:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым
«Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»



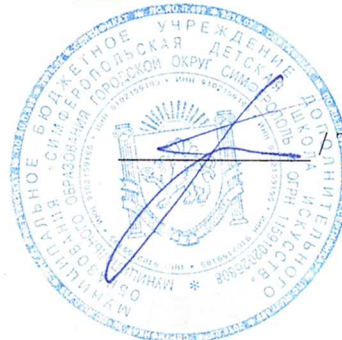
/ Антонович А.С. /

Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»



/ Косов В.А. /

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования городской округ Симферополь



/ Терехова М. Н. /

**Рекомендации работодателя по внедрению
профессиональных компетенций в образовательный процесс
Государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования Республики Крым
«Крымский университет культуры, искусств и туризма»
по специальности
52.05.02 Режиссура театра**

На основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда при формировании типов задач профессиональной деятельности Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького», Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым», Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Симферопольская детская школа искусств» муниципального образования городской округ Симферополь рекомендуют Государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» включить в основную профессиональную образовательную программу специальности 52.05.02 Режиссура театра профессиональные компетенции следующего содержания:

Тип задач профессиональной деятельности	Код компетенции	Формулировка компетенции
Педагогический	ПК-1	Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях
	ПК-2	Способность руководить работой творческого коллектива в процессе осуществления сценической постановки
	ПК-3	Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)
Творческий	ПК-4	Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности
	ПК-5	Способность производить литературный и режиссерский анализ, опираясь в своей творческой работе на знание истории театра и режиссуры, теории драмы и истории кино
	ПК-6	Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами

	ПК-7	Способность разрабатывать аудиовизуальное и сценографическое оформление спектакля
--	------	---

Согласовано:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым
«Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»



/ Арутюнович А.С. /

Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»



/ Косов В.А. /

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования городской округ Симферополь



/ Терехова М. Н. /



ПРОТОКОЛ

согласования результатов обучения (общепрофессиональных и профессиональных компетенций) по специальности 52.05.02 Режиссура театра

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (при наличии) или формулируется самостоятельно	Код и наименование ПС (при наличии)	Задачи ПД	Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Педагогическая деятельность	Педагогическая деятельность в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании.	Для ОПК-3 и ПК-1 сопряженный ПС частично охватывает ПФ и ТД профессиональной деятельности	ОТФ – Преподавание по программам специалиста и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий
	Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов	В связи с этим выбранные ПФ на подготовку которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ТФ – Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам специалиста и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации ОТФ – Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень	

	образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ		квалификации ТФ – Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП	ПК-1. Способность к преподаванию режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях
Образование и наука	Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых. Организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения	01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6/6.1 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы А/04.6/6.1 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы А/05.6/6.2	ОПК-4 – Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области

	потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ		СПО и (или) ДПП	культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Разработка методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы А/05.6/6.2	
Творческая деятельность	Деятельность по организации творческих проектов	Тип задач профессиональной деятельности: творческий Для ОПК-1 сопряженный ПС отсутствует, в связи с этим выбранная ТФ, ТФ на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные обозначены ТД разработчиками ОПОП		
			ОТФ – Организационно-творческая деятельность по созданию социально-культурных проектов в области театрального искусства ТФ – Обеспечение высокого уровня качества социокультурных проектов в области театрального искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, достигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного

					исторического периода
Режиссерско-постановочная деятельность в сфере искусства	Для ОПК-2 сопряженный ПС отсутствует, в связи с этим выбранная ТФ, ТФ на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ – Постановка сценических представлений в профессиональной театрально-зрелищной организации в соответствии со специализацией ТФ – Освоение театрального пространства как художественной среды	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства		
Деятельность по участию в общественно-политической жизни общества	Для ОПК-5 сопряженный ПС отсутствует, в связи с этим выбранная ТФ, ТФ на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ – Способность к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию общественно-политической жизни ТФ – Демонстрация гражданской позиции, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии.	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации		
Деятельность по использованию современных технологических процессов при создании различных форм театральных форм	Для ПК-2 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД профессиональной деятельности В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ – Постановка сценических представлений в профессиональной театрально-зрелищной организации в соответствии со специализацией. ТФ – Освоение театрального пространства как художественной среды	ПК-2 Способность руководить работой творческого коллектива в процессе осуществления сценической постановки		
	01.003. «Педагог дополнительного образования для детей и взрослых»	ОТФ – Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ ТФ – Организация и проведение массовых досуговых мероприятий.			

			С/01.6/6.2	
		Для ПК-3 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ – Освоение современных режиссерских технологий в создании и реализации проектов и сценических постановок ТФ – Освоение методики создания оригинальных сценических произведений с использованием разнообразных выразительных средств. Обеспечение единства художественного замысла на всех этапах создания спектакля.	ПК-3 Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)
Деятельность по использованию средств актерского искусства в профессиональной творческой деятельности	по	Для ПК-4 сопряженный ПС отсутствует, в связи с этим выбранная ТФ, ТФ на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ – Овладение актерским инструментарием, необходимым для работы над созданием художественного образа. ТФ – Воспитание актерских способностей, умение воплощать режиссерский замысел и находить образное решение роли	ПК-4 Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности
Деятельность по созданию художественного замысла постановки		Для ПК-5 сопряженный ПС отсутствует, в связи с этим выбранная ТФ, ТФ на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ – Способность разработать режиссерско-постановочный план драматического спектакля ТФ – Организация работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла.	ПК-5. Способность производить литературный и режиссерский анализ, опираясь в своей творческой работе на знание истории театра и режиссуры, теории драмы и истории кино
		Для ПК-6 сопряженный ПС отсутствует, в связи с этим выбранная ТФ, ТФ на подготовку выполнения	ОТФ – Воспитание индивидуальности режиссёра — его мировоззрения, нравственных принципов, уровня культуры,	ПК-6. Способность вести творческий поиск в репетиционной работе

		которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	жизненного опыта, понимания психологии, самостоятельности мышления, воображения, фантазии и организаторских способностей. ТФ – Овладение на практике основными методами и принципами работы режиссера с актером.	с актерами
	Деятельность по работе с художником, композитором, звукорежиссером, режиссером по свету.	Для ПК-7 сопряженный ПС отсутствует, в связи с этим выбранная ТФ, ТФ на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ – Способность создавать драматическую целостность музыкально-звукового и сцениграфического оформления спектакля. ТФ – Организация деятельности, направленной на освоение звукового, музыкального и сцениграфического материала, используемого в театре	ПК-7. Способность разрабатывать аудиовизуальное и сцениграфическое оформление спектакля

Согласовано:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым

«Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»

Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Симферопольская детская школа искусств»

муниципального образования городской округ Симферополь



Антонович А.С. /



Косов В.А. /



Терехова М. Н. /



ПРОТОКОЛ
согласования результатов обучения (общепрофессиональных и профессиональных компетенций)
по специальности 52.05.02 Режиссура театра

Наименование компетенции	Сопряженный ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлены ОПК и ПК
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий	Для сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД профессиональной деятельности В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и ТД конкретные обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание по программам специалитета и ДПП	Организация исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам специалитета и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации ТФ – разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий	Использовать основные понятия и принципы научных исследований в профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства, для определения ее задач, приоритетов и возможностей совершенствования

	01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразователь- ным программам	программ специалиста и (или) ДПП	Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе. Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило в, работа в составе комиссии) Организация, в том числе стимулирование и мотивация, деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях Разработка дополнительных общеразвивающих программ (программ учебных курсов), дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации
ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и	Для сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД профессиональной деятельности В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание по программам профессиональ- ного обучения, СПО и ДПП	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП ТФ – Разработка программно- методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы СПО и (или) ДПП	Демонстрировать понимание основных тенденций, изменений в организации образовательного процесса, содержании образования, в том числе – связанных с появлением информационно- коммуникационных технологий; Проектировать учебную программу как элемент образовательной программы; Выбирать и предлагать к реализации методические модели, методики и приемы обучения, повышающие эффективность образовательного процесса
	01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразователь- ным программам	Разработка методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	Разработка дополнительных общеразвивающих программ (программ учебных курсов), дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации

методы обучения	01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	ьным программам	программы А/05.6/6.2	реализации
ПК-1 Способен к преподаванию и актерского мастерства смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях		Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6/6.1 Педагогический контроль и оценка дополнительной общеобразовательной программы А/04.6/6.1 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы А/05.6/6.2	Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы Стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях. Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях Контроль и оценка дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии). Контроль и оценка дополнительных предпрофессиональных программ. Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации; Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
ОПК-1 Способен применять и теоретические исторические знания	Для сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку	Организационно-творческая деятельность по созданию социально-социально-	Обеспечение высокого уровня качества социокультурных проектов в области театрального искусства	Обобщать и внедрять передовой отечественный и зарубежный опыт создания социально-культурных проектов в области театрального искусства; -обеспечивать правильную трактовку

профессиональной деятельности, достигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	выполнения которых ПК и ТД направлены конкретные обозначены разработчиками ОПОП	культурных проектов в области театрального искусства		создателями социально-культурного проекта авторского замысла; -ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной режиссуры драматического театра и других форм театральной культуры -демонстрировать способность к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре; -вести дискуссии по вопросам исследования феноменов культуры и искусства; -применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; -определять, формулировать и исследовать научные проблемы в области истории искусства
ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	Для сопряженный ПК отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и ТД конкретные обозначены разработчиками ОПОП	Постановка сценических представлений в профессиональной театральной зрелищной организации в соответствии со специализацией	Освоение театрального пространства как художественной среды	-Владеть будущим режиссёрам необходимым набором навыков для проведения репетиций с применением технологии режиссёрского показа; -владеть основами актерского мастерства в драматическом театре; -производить режиссерский анализ литературной основы, разрабатывать замысел спектакля;

ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Для сопряженный ОПК-5 ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и ТД конкретные обозначены разработчиками ОПОП	Способность к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию общественно-политической жизни	Демонстрация гражданской позиции, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии.	Использовать знания для формулировки и отстаивания собственной точки зрения на соотношение и смысл понятий «ценности бытия» и «ценности культуры»; -владеть культурой мышления и культурой общения; -анализировать социально-значимые процессы и явления, быть готовым к ответственному участию общественно-политической жизни; -владеть познанием в области социальной и политической жизни общества; -рассказывать о наиболее важных явлениях общественной жизни и чётко формулировать свою позицию; -критически осмысливать современную политическую жизнь и уметь отстаивать тенденции, которые имеют гуманистическую направленность и интересам большинства людей
ПК-2 Способность руководить работой творческого коллектива в процессе осуществления сценической постановки	Для сопряженный ПК-2 ПС частично охватывает ТФ и ТД профессиональной деятельности В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и ТД конкретные обозначены	Постановка сценических представлений в профессиональной театральной зрелищной организации в соответствии со специализацией	Освоение театрального пространства как художественной среды	Формировать репертуар театра; осуществлять постановку спектаклей в театре, поддерживать их художественный уровень в процессе проката; утверждать составы постановочных групп и актеров для создания новых спектаклей; создавать условия для поддержания творческой формы и профессионального совершенствования труппы; участвовать в позиционировании театра в профессиональной среде, общественном мнении, средствах массовой информации

	разработчиками ОПОП 01.003. «Педагог дополнительного образования для детей и взрослых»	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий. С/01.6/6.2	Планирование подготовки мероприятий, организация подготовки мероприятий. Организовывать репетиции, координировать деятельность коллектива при подготовке мероприятий или в процессе осуществления сценической постановки
ПК-3 Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)	Для сопряженный ПК-3 отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и ТД конкретные обозначены разработчиками ОПОП	Освоение современных режиссерских технологий в создании и реализации проектов сценических постановок	Освоение методики создания оригинальных сценических произведений с использованием разнообразных выразительных средств. Обеспечение единства художественного замысла на всех этапах создания спектакля.	Изучать развитие традиционных и новых видов и форм художественных зрелищ, особенностей режиссерской работы над сценическими постановками; -осваивать современные технологии; -владеть приемами решения новых творческих задач; -владеть синтезом традиционных и новейших выразительных средств при создании сценической постановки; -составление технических заданий и совместной работы с техническими службами при создании спектакля
ПК-4 Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности	Для сопряженный ПК-4 отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и ТД конкретные обозначены разработчиками ОПОП	Овладение актерским инструментарием, необходимой для работы над созданием художественного образа	Воспитание актерских способностей, умение воплощать режиссерский замысел и находить образное решение роли	Владеть всеми элементами программы по актерскому мастерству; -владеть искусством использовать свои профессиональные навыки в репетиционном процессе; -знать основы актерских тренингов; -использовать навыки, приобретённые в процессе актерских тренингов на практике; -знать различные методики актерской игры и условий, определяющих их применение; -владеть приемами внутренней и внешней психотехники актёра в работе над ролью;

					-воздействовать на аудиторию с целью донесения до неё определённой информации на основе владения элементами внешней выразительности; -владеть своим внутренним аппаратом, пластикой своего тела, словом, голосом.
ПК-5 Способность производить литературный режиссерский анализ, опираясь в своей творческой работе на знание истории театра и режиссуры, теории драмы и истории кино	Для сопряженный ПК-5 отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Способность разрабатывать режиссерско-постановочный план драматического спектакля	Организация работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла.		Мыслить действительными и событийными категориями; - владеть приемами теоретического и практического освоения всех этапов преобразования литературного произведения (как драматического, так и прозы) в сценическое – театральный спектакль; -переводить произведения иных художественных структур на сценический язык; -применять на практике чувство юмора, художественный вкус, ощущение стиля и жанра; -мыслить категориями художественных образов в театральном искусстве; -определять и находить адекватное театральное выражение действия – основного выразительного средства сценического искусства;
ПК-6 Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами	Для сопряженный ПК-6 отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и	Воспитание индивидуальности режиссёра — его мировоззрения, нравственных принципов,	Овладение на практике основными методами и принципами работы режиссера с актером.		Пользоваться навыками режиссерского анализа в трактовке художественного образа и его актерской интерпретации; -применять на практике основные методы и принципы работы режиссера с актером; -работать на сценической площадке как в качестве режиссера, так и в качестве актера;

	конкретные обозначены разработчиками ОПОП ТД	уровня культуры, жизненного опыта, понимания психологии, самостоятельности мышления, воображения, фантазии и организаторских способностей.	-вызывать в актере творческий процесс, пробуждать его органическую природу для настоящего, полноценного, самостоятельного творчества; -непрерывно поддерживать в актере творческий процесс, не давать ему погаснуть и направлять его к определенной цели в соответствии с общим идейно-художественным замыслом спектакля; -согласовывать между собой результат творчества всех актеров таким образом, чтобы создать идейно-художественное единство спектакля, т.е. гармонически целостное произведение театрального искусства, - организовать и выявить конфликты через взаимодействие актеров, находящихся на сцене; -увлечь актера своими заданиями, вдохновлять его на их выполнение, будоражить его воображение и фантазию, «заманивая» на дорогу истинного творчества; -добиваться от актера не механического выполнения режиссерских заданий, а настоящего творчества; -пробуждать творческую волю и инициативу; -вскрывать творческую индивидуальность актера, обогащать ее и развивать; -оберегать творческую свободу, ибо свободу-необходимое условие и важнейший признак правильного
--	--	---	---

ПК-7 Способность разрабатывать аудиовизуальное и сцениграфическое оформление спектакля	Для сопряженный ПК-7 отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Способность создавать драматическую целостность музыкально-звучного и сцениграфического оформления спектакля.	Организация деятельности, направленной на освоение музыкально-звучного и сцениграфического материала, используемого в театре	творческого самочувствия актера. Владеть техническими средствами, обеспечивающими музыкально-звучное и сцениграфическое оформление театрального спектакля; -применять навыки профессионального творческого использования музыки и звукошумового оформления при постановке спектаклей; -применять навыки совместной работы со звукорежиссёром, как в студийных условиях во время создания фонограммы, так и во время проведения репетиций и спектаклей; -ориентироваться в мире звукового и музыкального материала, используемого в театре; -применять современное студийное оборудование и программное обеспечение для создания фонограмм для спектакля; -осуществлять звукорежиссерский анализ драматического произведения; -создавать оригинальный сцениграфический замысел будущей постановки; реализовывать свой художественный замысел в разработке эскизов декораций; -сочетать приемы творческого монтажа художественного материала в целостном драматическом действе; -использовать новейшие технологии постановочной деятельности (динамический свет, компьютерную графику и др.); -осуществлять режиссерский анализ
--	---	---	--	--

				произведений драматургии, литературы, изобразительного искусства.
--	--	--	--	---

Согласовано:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым
«Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького»

Государственное автономное учреждение Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Симферопольская детская школа искусств»
муниципального образования городской округ Симферополь





Антонович А.С. /
 Канцелярия / Косов В.А. /
 Герасова М. Н. /

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основные характеристики основной профессиональной образовательной программы высшего образования по специальности 52.05.02 Режиссура театра, специализация «Режиссер драмы»

Основная профессиональная образовательная программа специалитета, реализуемая в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (далее – ГБОУ ВО РК «КУКИиТ») по специальности 52.05.02 Режиссура театра, специализация «Режиссер драмы» осуществляется на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования № 1116 от 16.11.2017 г. с изменениями и дополнениями) с учетом профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника.

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП ВО) отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса, государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 52.05.02 Режиссура театра.

Учитывая сложность задач, которые должен в перспективе решать будущий выпускник, образовательная программа по специальности 52.05.02 Режиссура театра вбирает в себя весь комплекс дисциплин, призванных обеспечить необходимую теоретическую и практическую подготовку специалистов.

ОПОП ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра является комплексом учебно-методических документов и материалов, определяющих требования к структуре, содержанию, освоению и условиям реализации высшим учебным заведением основной профессиональной образовательной программы специалитета. Образовательная программа включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Квалификация (степень) выпускника - специалист.

Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра

Миссия: формировать образовательные потребности личности, общества и государства в получении и распространении фундаментальных знаний и информации, в развитии и приумножении лучших традиций отечественного театра, в опережающей подготовке специалистов режиссерско-постановочной деятельности, способных к научным и миротворческим решениям, продуктивному профессиональному самовыражению и самореализации в интересах многонационального российского общества.

Цель: формирование востребованных обществом конкуретоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для сферы театрального искусства, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества; формировать гражданские и нравственные качества личности выпускников.

Задачи ОПОП ВО:

- формирование направленности на многоуровневую систему образования и непрерывность профессионального развития;
- регламентирование последовательности освоения универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций посредством рабочих учебных планов;

- обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями, театральным сообществом по развитию профессиональных, социально-личностных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность обучающегося и преподавателя;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- обеспечение практико-ориентированного обучения, позволяющего сочетать фундаментальные знания с практическими навыками по специальности 52.05.02 Режиссура театра;
- обеспечение обучающимся выбора индивидуальной образовательной траектории;
- формирование готовности выпускников к активной профессиональной и социальной деятельности.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра, специализация «Режиссер драмы»

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (далее - ФГОС ВО) по специальности 52.05.02 Режиссура театра (образовательный уровень «специалитет»), утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. № 1116, зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 06.12.2017 г., №49145 (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 13.08.2021г., № 64644;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.07.2015 г., № 38132 (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», зарегистрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г., № 59778 (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021г., № 66403;
- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»;
- Локальные нормативные акты Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра, специализация «Режиссер драмы»

- ВКР – выпускная квалификационная работа
- ВО – высшее образование
- ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» – Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
- ГИА – государственная итоговая аттестация
- ГЭК – Государственная экзаменационная комиссия
- ЕГЭ – единый государственный экзамен
- з.е. – зачетная единица
- ОВЗ – лица с ограниченными возможностями здоровья
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ – обобщенные трудовые функции
- ПК – профессиональные компетенции
- ПП – практическая подготовка
- ПС – профессиональный стандарт
- ТФ – трудовая функция
- УК – универсальные компетенции;
- ФГОС ВО – Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФЗ – Федеральный закон

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, РЕАЛИЗУЕМОЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.02 РЕЖИССУРА ТЕАТРА, СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ «РЕЖИССЕР ДРАМЫ» НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СПЕЦИАЛИТЕТ»

2.1. Характеристика основной профессиональной образовательной программы
Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: специалист.

Форма организации получения образования: образовательная организация высшего образования.

Формы обучения: очная, заочная.

Нормативно установленный объем образовательной программы: не менее 300 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

Нормативно установленные сроки получения образования по программе специалитета:

- по очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 5 лет;
- по заочной форме обучения увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;
- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) может быть увеличен по их заявлению не более чем на один год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Структура и объем программы специалитета

Структура программы специалитета включает следующие блоки:

- Блок 1. Дисциплины (модули);
- Блок 2. Практика;
- Блок 3. Государственная итоговая аттестация;
- ФТД. Факультативные дисциплины.

Таблица 1. Структура и объем программы по специальности 52.05.02 Режиссура театра

Код учебного блока ОП ВО	Учебные блоки и разделы	Трудоёмкость в з.е. (нормативно установленные показатели)	Трудоёмкость в з.е. (показатели, установленные образовательной организацией)
Блок1 (Б1.)	Дисциплины (модули)	Не менее 210	260
Б1.О	Обязательная часть		145
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		115
Блок2 (Б2.)	Практика	не менее 27	31
Б2.О	Обязательная часть		31
Блок3 (Б3.)	Государственная итоговая аттестация	не менее 9	9
Б3.О	Обязательная часть		9
Общая трудоёмкость ОПОП		300	300
Блок ФТД	Факультативные дисциплины	не менее 3	4
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	-	4

В рамках программы специалитета выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Согласно пп.2.2 ФГОС ВО ОПОП специалитета обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории России, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1. Дисциплины (модули).

К обязательной части программы специалитета отнесены дисциплины (модули), обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций.

Согласно пп.2.3. ФГОС ВО ОПОП специалитета обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1. Дисциплины (модули);

в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы специалитета, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Университетом. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) Университет устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В соответствии с пп.2.8. ФГОС ВО при разработке программы специалитета обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы специалитета.

При реализации образовательной программы объем контактной работы обучающихся с научно-педагогическими работниками Университета при проведении учебных занятий по программе специалитета составляет при очной форме обучения – не менее 50 %, при заочной форме обучения – не менее 20 % общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 35% общего объема программы специалитета.

При разработке и реализации программ специалитета образовательная организация должна обеспечить обучающимся возможность освоения дисциплин по выбору, в том числе специализированных адаптационных дисциплин для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по программе специалитета, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

2.2. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, включает сферы:

- сценические искусства;
- художественно-творческая деятельность.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенция требованиям к квалификации работника.

Типы профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу специалитета:

- творческий;
- педагогический.

Типы профессиональной деятельности, к которым готовится специалист, выбираются исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Специалист по специальности 52.05.02 Режиссура театра должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области творческой деятельности:

- творческое освоение актерского искусства как условия квалификации режиссера и как художественного компонента постановки;
- постановка спектаклей в профессиональном драматическом театре в сотрудничестве с участниками постановочной группы, в том числе продюсером, артистами, художниками, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;
- работа режиссера над литературной основой и режиссерским замыслом постановки;
- репетиционная работа в процессе создания и проката спектакля, сценического представления;
- творческое сотрудничество с участниками постановочной группы;
- реализация и совершенствование психофизических возможностей для профессиональной творческой деятельности;

в области педагогической деятельности:

- осуществление на высоком педагогическом уровне преподавания специальных дисциплин в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию творческих проектов для детей, подростков и юношества с применением средств искусства;
- методическое обеспечение дисциплин, по которым ведется педагогическая деятельность: планирование и осуществление учебно-воспитательного процесса, проектирование, разработка и реализация типовых мероприятий, внедрение авторских программ обучения и воспитания;
- разработка и реализация технологий педагогической деятельности в режиссуре драматического театра, проведение актерских тренингов;

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

- драматическое произведение, психофизический аппарат артистов-исполнителей различных видов театрального и смежных видов искусств;
- зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств;
- материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей;
- лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

2.3. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра, специализация «Режиссер драмы»

Таблица 2 - Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра, специализация Режиссер драмы

№ п/п	Код ПС	Наименование ПС	Реквизиты приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении; дата и регистрационный номер Министерства юстиции Российской Федерации
1.	01.003	Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 17.12.2021 г. № 66403)

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.4. Требования к поступающему

При приеме на программу образовательного уровня «Специалитет» по специальности 52.05.02 Режиссура театра, специализация «Режиссер драмы», поступающий должен иметь документ установленного образца о среднем полном образовании или среднем профессиональном образовании. Поступающие должны иметь потенциальные склонности и способности к художественно-образному мышлению и логическому построению сценического произведения; обладать артистическими данными, педагогическими и организаторскими способностями; знать основы истории режиссуры; быть эрудированными в области театра, литературы, музыки, изобразительного искусства и кинематографии.

Все вступительные испытания проводятся на русском языке.

Университет устанавливает одинаковый перечень вступительных испытаний по общеобразовательным предметам, по которым проводится ЕГЭ (далее соответственно - общеобразовательные вступительные испытания, предметы), а также дополнительные испытания творческой направленности для лиц, поступающих на обучение на базе среднего общего образования (Приложение 1 Правил приема), а также лиц, поступающих на обучение на базе среднего профессионального или высшего образования (Приложение 2 Правил приема).

Перечень предметов и дополнительных испытаний творческой направленности в рамках одного направления подготовки или профиля образовательной программы одинаков для поступающих на места в рамках контрольных цифр и места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Лица, поступающие на обучение на базе среднего профессионального или высшего образования, могут:

- сдавать вступительные испытания на базе профессионального образования, проводимые Университетом самостоятельно, вне зависимости от того, участвовали ли они в сдаче ЕГЭ;
- наряду со сдачей вступительных испытаний на базе профессионального образования, проводимых Университетом самостоятельно, использовать результаты ЕГЭ по соответствующим общеобразовательным вступительным испытаниям.

Для лиц, поступающих на обучение на базе высшего образования, организация высшего образования устанавливает вступительные испытания на базе профессионального образования по тем же предметам, по которым проводятся общеобразовательные вступительные испытания, и (или) вступительные испытания, имеющие другое содержание.

Организация высшего образования может проводить несколько различных по содержанию вариантов вступительного испытания на базе профессионального образования.

Поступающий однократно сдает каждое вступительное испытание как на базе среднего полного образования, так и на базе профессионального образования.

Поступающие могут сдавать общеобразовательные вступительные испытания, проводимые Университетом самостоятельно:

- 1) вне зависимости от того, участвовал ли поступающий в сдаче ЕГЭ:
 - а) инвалиды (в том числе дети-инвалиды);
- 2) при отсутствии результатов единого государственного экзамена (ЕГЭ):
 - а) иностранные граждане;
- 3) по тем предметам, по которым поступающий не сдавал ЕГЭ в текущем календарном году:
 - а) если поступающий получил документ о среднем общем образовании в иностранной организации.

Поступающие, указанные в абзаце выше, могут использовать результаты ЕГЭ (при наличии) наряду со сдачей общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно.

Для лиц завершивших обучение в общеобразовательных организациях Белгородской, Брянской и Курской областях предусматривается проведение общеобразовательных вступительных испытаний в форме собеседования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.02 РЕЖИССУРА ТЕАТРА, СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ «РЕЖИССЕР ДРАМЫ»

3.1. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Таблица 6 - Основные задачи профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Область (сфера) профессиональной деятельности	Наименование вида ПД (при наличии) или формулируется самостоятельно	Код и наименование ПС (при наличии)	Задачи ПД	Код и наименование общепрофессиональной (ОПК) или профессиональной (ПК) компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Педагогическая деятельность	Педагогическая деятельность в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании. Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных	Для ОПК-3 и ПК-1 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД профессиональной деятельности В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ - преподавание по программам специалитета и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации ТФ - Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам специалитета и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий ПК-1.

	результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ		квалификации ОТФ - Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации ТФ - Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП	Способность к преподаванию и режиссуры актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях
	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6/6.1 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы А/04.6/6.1 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы А/05.6/6.2	

Образование и наука	Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых. Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ	Для ОПК-4 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД ппрофессиональной деятельности В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП ТФ – Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы СПО и (или) ДПП	ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	

			A/05.6/6.2	
Тип задач профессиональной деятельности: творческий				
Творческая деятельность	Деятельность по организации творческих проектов	Для ОПК-1 сопряженный ПС отсутствует, в связи с этим выбранная ТФ, ТФ на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ - Организационно-творческая деятельность по созданию социально-культурных проектов в области театрального искусства ТФ - Обеспечение высокого уровня качества социокультурных проектов в области театрального искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода
	Режиссерско-постановочная деятельность в сфере искусства	Для ОПК-2 сопряженный ПС отсутствует, в связи с этим выбранная ТФ, ТФ на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ – Постановка сценических представлений в профессиональной театрально-зрелищной организации в соответствии со специализацией ТФ – Освоение театрального пространства как художественной среды	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства
	Деятельность по участию общественно-политической жизни общества	Для ОПК-5 сопряженный ПС отсутствует, в связи с этим выбранная ТФ, ТФ на подготовку выполнения	ОТФ – Способность к анализу социально-значимых процессов и явлений, ответственному участию общественно-политической	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

		которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	жизни ТФ – Демонстрация гражданской позиции, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии.	
Деятельность по использованию современных технологических процессов при создании различных театральных форм	Для ПК-2 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД профессиональной деятельности В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ – Постановка сценических представлений в профессиональной театрально-зрелищной организации в соответствии со специализацией. ТФ – Освоение театрального пространства как художественной среды	ПК-2 Способность руководить работой творческого коллектива в процессе осуществления сценической постановки	
	01.003. Педагог дополнительного образования для детей и взрослых	ОТФ – Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ ТФ – Организация и проведение массовых досуговых мероприятий. С/01.6/6.2		

	Для ПК-3 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ – Освоение современных режиссерских технологий в создании и реализации проектов и сценических постановок ТФ – Освоение методики создания оригинальных сценических произведений с использованием разнообразных выразительных средств. Обеспечение единства художественного замысла на всех этапах создания спектакля.	ПК-3 Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)
Деятельность по использованию средств актерского искусства в профессиональной творческой деятельности	Для ПК-4 сопряженный ПС отсутствует, в связи с этим выбранная ТФ, ТФ на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ОТФ – Овладение актерским инструментарием, необходимой для работы над созданием художественного образа. ТФ – Воспитание актерских способностей, умение воплощать режиссерский замысел и находить образное решение роли	ПК-4 Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности
Деятельность по созданию художественного замысла постановки	Для ПК-5 сопряженный ПС отсутствует, в связи с этим выбранная ТФ, ТФ на подготовку выполнения которых	ОТФ – Способность разработать режиссерско-постановочный план драматического спектакля ТФ – Организация	ПК-5. Способность производить литературный и режиссерский анализ, опираясь в своей творческой работе на знание истории театра и

		направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчика ми ОПОП	работы творческом коллективе в рамках единого художественного замысла.	в режиссуры, теории драмы и истории кино
		Для ПК-6 сопряженный ПС отсутствует, в связи с этим выбранная ТФ, ТФ на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчика ми ОПОП	ОТФ – Воспитание индивидуальности режиссёра — его мировоззрения, нравственных принципов, уровня культуры, жизненного опыта, понимания психологии, самостоятельности мышления, воображения, фантазии и организаторских способностей. ТФ – Овладение на практике основными методами и принципами работы режиссера с актером.	ПК-6. Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами

	Деятельность по работе с художником, композитором, звукорежиссером, режиссером по свету.	Для ПК-7 сопряженный ПС отсутствует, в связи с этим выбранная ТФ, ТФ на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД обозначены разработчиком ОПОП	ОТФ – Способность создавать драматическую целостность музыкально-звукового и сценического оформления спектакля. ТФ – Организация деятельности, направленной на освоение звукового, музыкального и сценического материала, используемого в театре	ПК-7 Способность разрабатывать аудиовизуальное и сценическое оформление спектакля
--	--	---	--	---

3.2 Компетенции выпускников (требуемые результаты освоения образовательных программ и индикаторы их достижения)

3.2.1. Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения.

Таблица 7 - Универсальные и общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения.

Категория компетенции	Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Системное и критическое мышление	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Индикатор УК-1.1. Знает: основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации для решения поставленных задач. Индикатор УК-1.2. Умеет: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач. Индикатор УК-1.3. Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза.
Разработка и реализация проектов	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Индикатор УК-2.1. Знает: методы научного анализа для выявления проблемных ситуаций; методы управления проектом; основы планирования; основы психологии Индикатор УК-2.2. Умеет:

			разрабатывать концепцию проекта; формулировать цели, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения; представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения; составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта; конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами. Индикатор УК-2.3. Владеет: навыками мониторинга хода реализации проекта, корректировки отклонений; навыками публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов); навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.
Командная работа и лидерство	УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Индикатор УК-3.1. Знает: основные концепции, принципы, методы и подходы осуществления социального взаимодействия и построения эффективной командной работы. Индикатор УК-3.2. Умеет: определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции; осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. Индикатор УК-3.3. Владеет: навыками координации общих действий для достижения целей команды; социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.
Коммуникация	УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых)	Индикатор УК-4.1. Знает основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности

		языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета. Индикатор УК-4.2. Умеет осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); опираясь на цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. Индикатор УК-4.3. Владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды на русском и иностранном (ми) языке (ах) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.
Межкультурное взаимодействие	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Индикатор УК-5.1. Знает: особенности различных культур и цивилизаций в их взаимодействии; основные понятия социально-гуманитарных наук, раскрывающие особенности и специфику различных социальных групп в рамках межкультурного многообразия; основные подходы к изучению и пониманию межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Индикатор УК-5.2. Умеет: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях с учетом социально-исторического, этического и философского контекстов; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания для анализа и оценки межкультурного разнообразия общества. Индикатор УК-5.3. Владеет: навыками оценки и анализа межкультурного взаимодействия в разнообразных социокультурных

			ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекстов; навыками объективного восприятия и научной оценки исторических и социальных явлений и процессов с учетом этического и философского контекстов.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Индикатор УК-6.1 Знать методы реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни Индикатор УК-6.2. Умеет творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития и образования в течение всей жизни; самостоятельно выявлять мотивы и стимулы для саморазвития и образования в течение всей жизни, определяя реалистические цели профессионального роста; планировать профессиональную траекторию с учетом особенностей профессиональной деятельности Индикатор УК-6.3. Владеет способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственного опыта и с учетом имеющихся ресурсов
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Индикатор УК-7.1. Знает: роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, средства и методы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; Индикатор УК-7.2. Умеет: выбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма; применять физические упражнения, учитывая состояние здоровья, для повышения своей физической подготовленности к профессиональной и общесоциальной деятельности. Индикатор УК-7.3. Владеет: методами и техникой выполнения физических упражнений, выбором их направленности в зависимости от

			поставленной цели, состояния здоровья и профессиональных задач.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Индикатор УК-8.1. Знает основы безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. Индикатор УК-8.2. Умеет создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. Индикатор УК-8.3. Владеет методами создания и поддержания в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Индикатор УК-9.1. Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. Индикатор УК-9.2. Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. Индикатор УК-9.3. Владеет навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами и контроля собственных экономических и финансовых рисков.
Гражданская позиция	УК-10	Способен формировать нетерпимое	Индикатор УК-10.1. Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными,

		отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействию им в профессиональной деятельности	экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с экстремизмом, терроризмом и коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции Индикатор УК-10.2. Умеет анализировать, толковать и применять правовые нормы права российского законодательства в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры Индикатор УК-10.3. Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами российского законодательства
Общепрофессиональные компетенции			
История и теория искусства	ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Индикатор ОПК-1.1. Знать: историю культуры в широком контексте; историю и теорию искусства; профессиональную терминологию Индикатор ОПК-1.2. Уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; Индикатор ОПК-1.3. Владеть: методикой анализа произведения искусства
Творческая деятельность	ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	Индикатор ОПК-2.1. Знать: методику разработки концепции создания сценического или литературного произведения (творческого проекта); Индикатор ОПК-2.2 Уметь: создавать эстетически целостное сценическое или литературное произведение

			(творческий проект); Индикатор ОПК-2.3. Владеть: навыками руководства создания сценического или литературного произведения (творческого проекта)
Работа с информацией	ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий	Индикатор ОПК-3.1. Знать: принципы работы современных информационных технологий Индикатор ОПК-3.2. Уметь: применять современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности Индикатор ОПК-3.3. Владеть: навыками поиска информации в области культуры и искусства
Педагогическая деятельность	ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	Индикатор ОПК-4.1. Знать: особенности образовательного процесса в области культуры и искусства; различные педагогические методы в области культуры и искусства особенности образовательного процесса в области культуры и искусства; Индикатор ОПК-4.2. Уметь: планировать педагогическую работу; анализировать и применять различные методы обучения; разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин; осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования Индикатор ОПК-4.3. Владеть: навыками педагогической работы и методами оценки ее эффективности
Государственная культурная политика	ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной	Индикатор ОПК-5.1. Знать: основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации

		государственной культурной политики Российской Федерации	Индикатор ОПК-5.2. Уметь: планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ; Индикатор ОПК-5.3. Владеть: навыками анализа проблематики современной государственной культурной политики Российской Федерации
--	--	--	--

3.2.2. Профессиональные компетенции выпускников ОПОП и индикаторы их достижения

Таблица 8 - Профессиональные компетенции выпускников ОПОП и индикаторы их достижения.

Категория компетенции	Шифр компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
Педагогическая деятельность	ПК-1	Способность преподаванию к режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях	Индикатор ПК 1.1. Знать: основы психологии и театральной педагогики; разнообразные формы и методы обучения режиссуре, актерскому мастерству, вспомогательным дисциплинам; Индикатор ПК 1.2. Уметь: осуществлять подготовку и проведение учебных занятий; формировать у обучающихся систему профессиональных знаний и навыков, ценностных ориентиров, этических принципов; анализировать творческие учебные работы обучающихся, оценивать уровень освоения ими учебного материала; планировать и анализировать свою педагогическую работу; Индикатор ПК 1.4. Владеть: методикой преподавания режиссуры и актерского мастерства, смежных с ними вспомогательных дисциплин
Художественно-творческая деятельность	ПК-2	Способность руководить работой творческого коллектива в	Индикатор ПК 2.1. Знать: основы управления в театрально-зрелищных организациях; основы психологии творческой деятельности и делового общения;

		процессе осуществления сценической постановки	Индикатор ПК 2.1. Уметь: формировать репертуар театра; осуществлять постановку спектаклей в театре, поддерживать их художественный уровень в процессе проката; утверждать составы постановочных групп и актеров для создания новых спектаклей; создавать условия для поддержания творческой формы и профессионального совершенствования труппы; участвовать в позиционировании театра в профессиональной среде, общественном мнении, средствах массовой информации; Индикатор ПК 2.3. Руководит работой постановочной группы, творческих и технических специалистов в процессе осуществления постановки сценической постановки
ПК-3	Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)		Индикатор ПК 3.1. Знать: специфику образного языка театрального искусства; Индикатор ПК 3.2. Уметь: мыслить категориями художественных образов в театральном искусстве и воплощать свои жизненные и художественные впечатления в сценических образах; Индикатор ПК 3.3. Владеть: образным, ассоциативным, композиционным мышлением; методикой создания оригинальных сценических произведений с использованием разнообразных выразительных средств
ПК-4	Способность пользоваться средствами актерского искусства творческой деятельности	в	Индикатор ПК 4.1. Знать: теоретические и методические основы актерского мастерства Индикатор ПК 4.2. Уметь: выстроить систему мотивации артистического и художественного персонала; осуществлять полный цикл работы над ролью в качестве актера; создавать необходимый творческий настрой у актеров; Индикатор ПК 4.3. Владеть: основами актерской творческой техники; практикой актерского анализа и сценического воплощения роли

	ПК-5	Способность производить литературный и режиссерский анализ, опираясь в своей творческой работе на знание истории театра и режиссуры, теории драмы и истории кино	Индикатор ПК 5.1. Знать: профессиональную терминологию в области театрального и киноискусства; историю развития отечественного и зарубежного театрального искусства; историю развития отечественного и зарубежного кинематографа; Индикатор ПК 5.2. Уметь: использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в профессиональной деятельности; производить литературный и режиссерский анализ; Индикатор ПК 5.3. Владеть: методикой разработки режиссерской интерпретации литературного материала
	ПК-6	Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами	Индикатор ПК 6.1. Знать: специфику актерского искусства; Индикатор ПК 6.2. Уметь: осуществлять сотрудничество с актерами в работе над ролью и постановкой в целом, создавать условия для продуктивной репетиционной работы; Индикатор ПК 6.3. Владеть: методикой репетиционной работы и методом действенного анализа пьесы и роли и использованием средств актерского искусства
	ПК-7	Способность разрабатывать аудиовизуальное и сценографическое оформление спектакля	Индикатор ПК 7.1. Знать: сценические выразительные средства аудиовизуального и сценографического оформления спектакля Индикатор ПК 7.2. Уметь: разрабатывать вместе со сценографом пространственное решение и декорационное оформление постановки; разрабатывать в сотрудничестве со звукорежиссером музыкальную и шумовую партитуру постановки; разрабатывать совместно с художником по свету световую партитуру постановки; создавать единую аудиовизуальную и сценографическую композицию постановки Индикатор ПК 7.3. Владеть: навыками применения

			разнообразных выразительных средств в создании аудиовизуального и сценического оформления спектакля
--	--	--	---

3.2.3. Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Таблица 9 - Соотнесение выбранных из профессиональных стандартов обобщенных трудовых функций и трудовых функций работника компетенциям выпускников образовательной программы

Наименование компетенции	Сопряженный ПС	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлены ОПК и ПК	Конкретные ТД, на подготовку к выполнению которых направлены ОПК и ПК
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
ОПК-3 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий	Для ОПК-3 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД профессиональной деятельности В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Преподавание по программам специалитета и ДПП	Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам специалитета и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации ТФ – разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных	Использовать основные понятия и принципы научных исследований в профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства, для определения ее задач, приоритетов и возможностей совершенствования

			курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ специалитета и (или) ДПП	
	01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/01.6 / 6.1 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы А/05.6/6.2	Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе. Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило в, работа в составе комиссии) Организация, в том числе стимулирование и мотивация, деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях Разработка дополнительных общеразвивающих программ (программ учебных курсов), дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации
ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать	Для ОПК-4 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД профессиональной деятельности В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП ТФ –	Демонстрировать понимание основных тенденций, изменений в организации образовательного процесса, содержании образования, в том числе – связанных с появлением информационнокоммуникационных технологий; Проектировать учебную программу как элемент образовательной программы; Выбирать и предлагать

ть на их основе собственные педагогическ ие принципы и методы обучения	конкретные ТД обозначены разработчика ми ОПОП		Разработка программно- методического обеспечения реализации дополнительн ой общеобразоват ельной программы СПО и (или) ДПП	к реализации методические модели, методики и приемы обучения, повышающие эффективность образовательного процесса
	01.003 «Педагог дополнитель ного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительн ым общеобразоват ельным программам	Разработка программно- методического обеспечения реализации дополнительн ой общеобразоват ельной программы А/05.6/6.2	Разработка дополнительных общеразвивающих программ (программ учебных курсов), дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации
ПК-1 Способен к Преподавани ю режиссуры и актерского мастерства и смежных с ними вспомогатель ных дисциплин в профильных образователь ных организациях	01.003 «Педагог дополнитель ного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительн ым общеобразоват ельным программам	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительн ой общеобразоват ельной программы А/01.6/6.1 Педагогически й контроль и оценка освоения дополнительн ой общеобразоват ельной программы А/04.6/6.1 Разработка программно- методического обеспечения реализации дополнительн ой	Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы Стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях. Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях Контроль и оценка дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии). Контроль и оценка дополнительных предпрофессиональных программ. Разработка дополнительных общеобразовательных

			общеобразовательной программы А/05.6/6.2	программ (программ курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации; Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическим и идеями конкретного исторического периода	Для ОПК-1 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиком ОПОП	Организационно-творческая деятельность по созданию социально-культурных проектов в области театрального искусства	Обеспечение высокого уровня качества социокультурных проектов в области театрального искусства	Обобщать и внедрять передовой отечественный и зарубежный опыт создания социально-культурных проектов в области театрального искусства; -обеспечивать правильную трактовку создателями социально-культурного проекта авторского замысла; -ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной режиссуры драматического театра и других форм театральной культуры -демонстрировать способность к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре; -вести дискуссии по вопросам исследования феноменов культуры и искусства; -применять теоретические и исторические знания в

				профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; -определять, формулировать и исследовать научные проблемы в области истории искусства
ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	Для ОПК-2 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Постановка сценических представлений в профессиональной театрально-зрелищной организации в соответствии со специализацией	Освоение театрального пространства как художественной среды	-Владеть будущим режиссёрам необходимым набором навыков для проведения репетиций с применением технологии режиссёрского показа; -владеть основами актерского мастерства в драматическом театре; -производить режиссерский анализ литературной основы, разрабатывать замысел спектакля;

ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Для ОПК-5 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиком ОПОП	Способность к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию общественно-политической жизни	Демонстрация гражданской позиции, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии.	Использовать знания для формулировки и отстаивания собственной точки зрения на соотношение и смысл понятий «ценности бытия» и «ценности культуры»; -владеть культурой мышления и культурой общения; -анализировать социально-значимые процессы и явления, быть готовым к ответственному участию общественно-политической жизни; -владеть познанием в области социальной и политической жизни общества; -рассказывать о наиболее важных явлениях общественной жизни и четко формулировать свою позицию; -критически осмысливать современную политическую жизнь и уметь отстаивать те тенденции, которые имеют гуманистическую направленность и интересам большинства людей
ПК-2 Способность руководить работой творческого коллектива в процессе осуществления сценической постановки	Для ПК-2 сопряженный ПС частично охватывает ТФ и ТД профессиональной деятельности В связи с этим выбранные ТФ на	Постановка сценических представлений в профессиональной театрально-зрелищной организации в соответствии со специализацией	Освоение театрального пространства как художественной среды	Формировать репертуар театра; осуществлять постановку спектаклей в театре, поддерживать их художественный уровень в процессе проката; утверждать составы постановочных групп и актеров для создания новых спектаклей; создавать условия для

	подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	й		поддержания творческой формы и профессионального совершенствования труппы; участвовать в позиционировании театра в профессиональной среде, общественном мнении, средствах массовой информации
	01.003. Педагог дополнительного образования для детей и взрослых	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий. С/01.6/6.2	Планирование подготовки мероприятий, организация подготовки мероприятий. Организовывать репетиции, координировать деятельность коллектива при подготовке мероприятий или в процессе осуществления сценической постановки
ПК-3 Способность к созданию художественных образов средствами режиссуры (в соответствии со специализацией)	Для ПК-3 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Освоение современных режиссерских технологий в создании и реализации проектов и сценических постановок	Освоение методики создания оригинальных сценических произведений с использованием разнообразных выразительных средств. Обеспечение единства художественного замысла на всех этапах создания спектакля.	Изучать развитие традиционных и новых видов и форм художественных зрелищ, особенностей режиссерской работы над сценическими постановками; -осваивать современные технологии; -владеть приемами решения новых творческих задач; -владеть синтезом традиционных и новейших выразительных средств при создании сценической постановки; -составление технических заданий и совместной работы с техническими службами при создании спектакля
ПК-4	Для ПК-4	Овладен	Воспитание	Владеть всеми

Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности	сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	ие актерским инструментарием, необходимой для работы над созданием художественного образа	актерских способностей, умение воплощать режиссерский замысел и находить образное решение роли	элементами программы по актёрскому мастерству; -владеть искусством использовать свои профессиональные навыки в репетиционном процессе; -знать основы актёрских тренингов; -использовать навыки, приобретённые в процессе актёрских тренингов на практике; -знать различные методики актёрской игры и условий, определяющих их применение; -владеть приёмами внутренней и внешней психотехники актёра в работе над ролью; -воздействовать на аудиторию с целью донесения до неё определённой информации на основе владения элементами внешней выразительности; -владеть своим внутренним аппаратом, пластикой своего тела, словом, голосом.
ПК-5 Способность производить литературный и режиссерский анализ, опираясь в своей творческой работе на знание истории театра и режиссуры,	Для ПК-5 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД	Способность разработать режиссерско-постановочный план драматического спектакля	Организация работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла.	Мыслить действенными и событийными категориями; - владеть приемами теоретического и практического освоения всех этапов преобразования литературного произведения (как драматического, так и прозы) в сценическое – театральный спектакль; -переводить

теории драмы и истории кино	обозначены разработчиками ОПОП			произведения иных художественных структур на сценический язык; -применять на практике чувство юмора, художественный вкус, ощущение стиля и жанра; -мыслить категориями художественных образов в театральном искусстве; -определять и находить адекватное театральное выражение действия – основного выразительного средства сценического искусства;
ПК-6 Способность вести творческий поиск в репетиционной работе с актерами	Для ПК-6 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчиками ОПОП	Воспитание индивидуально сти режиссёра — его мировоззрения, нравственных принципов, уровня культуры, жизненного опыта, понимания психологии, самостоятельности мышления, воображения, фантазии и организаторских способностей.	Овладение на практике основными методами и принципами работы режиссера с актером.	Пользоваться навыками режиссерского анализа в трактовке художественного образа и его актерской интерпретации; -применять на практике основные методы и принципы работы режиссера с актером; -работать на сценической площадке как в качестве режиссера, так и в качестве актера; -вызывать в актере творческий процесс, пробуждать его органическую природу для настоящего, полноценного, самостоятельного творчества; -непрерывно поддерживать в актере творческий процесс, не давать ему погаснуть и направлять его к определенной цели в соответствии с общим идейно-

				художественным замыслом спектакля; -согласовывать между собой результат творчества всех актеров таким образом, чтобы создать идейно-художественное единство спектакля, т.е. гармонически целостное произведение театрального искусства, - организовать и выявить конфликты через взаимодействие актеров, находящихся на сцене; -увлекать актера своими заданиями, вдохновлять его на их выполнение, будоражить его воображение и фантазию, «заманивая» на дорогу истинного творчества; -добиваться от актера не механического выполнения режиссерских заданий, а настоящего творчества; -пробуждать творческую волю и инициативу; -вскрывать творческую индивидуальность актера, обогащать ее и развивать; -охранять творческую свободу, ибо свободу-необходимое условие и важнейший признак правильного творческого самочувствия актера.
ПК-7 Способность разрабатывать аудиовизуальное и сценическое	Для ПК-7 сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранные	Способность создавать драматическую целостность музыкально-звукового и сценического	Организация деятельности, направленной на освоение музыкально-звукового и сценического	Владеть техническими средствами, обеспечивающими музыкально-звуковое и сценическое оформление театрального спектакля;

еское оформление спектакля	ТФ на подготовку выполнения которых направлены ПК и конкретные ТД обозначены разработчика ми ОПОП	кого оформления спектакля.	кого материала, используемого в театре	-применять навыки профессионального творческого использования музыки и звукошумового оформления при постановке спектаклей; -применять навыки совместной работы со звукорежиссёром, как в студийных условиях во время создания фонограммы, так и во время проведения репетиций и спектаклей; -ориентироваться в мире звукового и музыкального материала, используемого в театре; -применять современное студийное оборудование и программное обеспечение для создания фонограмм для спектакля; -осуществлять звукорежиссерский анализ драматического произведения; -создавать оригинальный сценографический замысел будущей постановки; реализовывать свой художественный замысел в разработке эскизов декораций; -сочетать приемы творческого монтажа художественного материала в целостном драматическом действе; -использовать новейшие технологии постановочной деятельности (динамический свет, компьютерную графику
----------------------------------	---	----------------------------------	---	--

				и др.); -осуществлять режиссерский анализ произведений драматургии, литературы, изобразительного искусства.
--	--	--	--	--

3.2.4. Практическая подготовка обучающихся по специальности 52.05.02 Режиссура театра

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций (профессиональных, общепрофессиональных) по профилю соответствующей образовательной программы.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки осуществляется непрерывно либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка организована:

– непосредственно в Университете и в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.02 РЕЖИССУРА ТЕАТРА, СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ «РЕЖИССЕР ДРАМЫ»

4.1. Требования к учебному плану подготовки по специальности 52.05.02 Режиссура театра, специализация «Режиссер драмы»

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана,

календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Основная профессиональная образовательная программа специалитета в соответствии с ФГОС ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра, с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности специалистов предусматривает изучение следующих блоков (Б) и дисциплин учебного плана:

Блок 1. Дисциплины (модули)

Обязательная часть (Б1.О)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Б1.В)

Блок 2. Практика

Обязательная часть (Б2.О)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Б2. В)

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Обязательная часть (Б3.О)

ФТД. Факультативные дисциплины

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ФТД.В)

Учебные блоки ОПОП специалитета в соответствии с ФГОС ВО имеет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, устанавливаемую Университетом в соответствии с профилем подготовки.

Обязательная часть Блока 1. Дисциплины (модули) предусматривает изучение дисциплин и модулей: «История России», «Философия», «Иностранный язык», «Русский язык и культура речи», «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура и спорт», «Культурология», «Политология», «Основы российской государственности», «Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России», «Финансовая грамотность», «Мультимедиа-технологии в режиссуре», «Основы научных исследований», «Литература», «Современный драматический театр», «Анализ пьесы и спектакля», «Организация театрального дела в России», «Теория драмы», «Семинар по театральной реконструкции», «История кинематографа», «История театра», «Режиссура и актерское мастерство», «Вокал», «Постановка произведений малой формы», «История режиссуры», «Основы преподавания специальных дисциплин», «Общественный проект «Обучение служением», «Методика написания ВКР».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает изучение дисциплин: «Социология», «Основы права», «Психология и педагогика», «Сценическая речь», «Тренинг по актерскому мастерству», «Устройство и оборудование сцены: история и современность», «Постановочная работа режиссера в драматическом театре», «Сценическое движение», «Основы техники сценического танца», «Пантомима», «Современный танец», «Музыкально-шумовое оформление спектакля», «Фехтование», «Работа режиссера с балетмейстером», «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту», «Основы сценографии», «Художественное оформление спектакля», «Грим», «Основы макияжа и визажа».

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, определяется следующими факторами:

- запросами заинтересованных участников образовательного процесса, выявленными на основе мониторинга трудоустройства выпускников и опросов основных работодателей с целью предоставления выпускникам возможности выбора сферы профессиональной деятельности в соответствии с потребностями региона;

- процессом интеграции отечественного образования в мировое и европейское культурно-образовательное пространство;

– традициями отечественного образования и научно-педагогическим потенциалом ГБОУ ВО РК «КУКИИТ».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули) ОПОП, включая дисциплины по выбору обучающегося, дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием дисциплин, позволяет обучающемуся получить углубленные знания и навыки в соответствии со специализацией для успешной профессиональной деятельности и для продолжения профессионального образования в магистратуре.

В Блок 2. Практика входят учебная и производственная практики.

В соответствии с п.2.6. ФГОС ВО по специальности 52.05.02.Режиссура театра образовательная организация установила объемы практик каждого типа и определила следующие типы практик:

- учебная актерская практика;
- учебная ассистентская практика;
- художественно-творческая работа;
- педагогическая практика;
- преддипломная практика.

В Блок 3. «Государственная итоговая аттестация» (в объеме 9 з.е.) входит: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

В соответствии с п.2.8. ФГОС ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра образовательная организация обеспечила возможность освоения обучающимися элективных дисциплин (модулей), которые не включены в объем программы специалитета.

4.2. Календарный учебный график и учебный план подготовки по специальности 52.05.02 Режиссура театра, специализация «Режиссер драмы»

График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации и каникул обучающихся. В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» и учебным планом подготовки по специальности 52.05.02 Режиссура театра, устанавливаются следующие основные параметры учебного графика:

- учебный год длится с 1 сентября по 31 августа (включая каникулы) и делится на 2 семестра;
- периоды экзаменационных сессий;
- практики и подготовка выпускной квалификационной работы могут проводиться как концентрированно, так и рассредоточено в пределах нормативной трудоёмкости недели.

Учебный план образовательной программы по специальности 52.05.02 Режиссура театра отображает логическую последовательность освоения блоков и разделов ОПОП, обеспечивающих формирование комплекса универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

При составлении учебного плана реализованы общие требования к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ (раздел III ФГОС ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра).

В обязательной части Блока 1 указан перечень обязательных дисциплин по данной специальности. В части, формируемой участниками образовательных отношений указан самостоятельно разработанный высшим учебным заведением перечень и

последовательность дисциплин в соответствии с направленностью программы специалитета 52.05.02 Режиссура театра с учетом рекомендаций, соответствующих ФГОС ВО.

Объём обязательной части учебного плана, без учета объёма государственной итоговой аттестации, соответствует требованиям п. 2.1 ФГОС ВО по данной специальности.

Для каждой дисциплины и практики в учебном плане указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 52.05.02 Режиссура театра содержит дисциплины по выбору обучающегося. Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся установлен Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ».

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.02 РЕЖИССУРА ТЕАТРА, СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ «РЕЖИССЕР ДРАМЫ»

5.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра

Фактическое ресурсное обеспечение основных образовательных программ высшего образования по данному направлению подготовки формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и необходимыми материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также имеет методическое обеспечение, в котором содержится обоснование времени, затрачиваемое на её выполнение.

Реализация образовательной программы по данному направлению подготовки обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научной, учебно-методической и (или) практической работой.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет» как на территории Университета, так и за его пределами. Обеспечен доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и т.д.

Библиотечный фонд ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» укомплектован в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра и включает электронные издания основной учебной литературы по всем дисциплинам, что обеспечивает углублённое изучение основной образовательной программы специалитета.

Библиотека Университета содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Для самостоятельной работы организован доступ к сети интернет. С целью качественного информационного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ВО обеспечен доступ к электронно-библиотечным системам (ЭБС): «IPR Smart»; «Лань»: (коллекция «Единая профессиональная база знаний для вузов культуры и искусств - Издательство Лань», коллекция «Балет. Танец. Хореография - Издательство Композитор»), электронной библиотеке «ИД Профессия» (Коллекция «Библиотечное и информационное дело»). ЭБС доступны как на территории Университета, так и удаленно, после регистрации с IP-адресов (Таблица 18).

Таблица 18 – Перечень электронно-библиотечных систем, содержащих необходимый перечень изданий по основным изучаемым дисциплинам

Наименование ЭБС	Срок действия
ЭБС «IPR Smart» г. Саратов Лицензионный договор № 134 от 04.04.2024 г.	04.04.2025-03.04.2026
ЭБС Издательство «Лань» Лицензионный договор № 360 от 04.12.2023 г.	25.01.2025-24.01.2026
ЭБС «Профи – Либ»	16.12.2024- 15.12.2025

Общий фонд Библиотеки совместно с контентом ЭБС составляет 116357 экз. В соответствии с требованиями ФГОС ВО каждый обучающийся Университета обеспечен сегодня индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим издания учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного доступа к электронно-библиотечным системам всем обучающимся Университета из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне его, в течение всего срока обучения.

Книжный фонд Библиотеки составляет 23648 экз. единиц хранения, сетевых удаленных электронных документов 92709. Показатели формирования книжного фонда Библиотеки представлены в Таблице 19.

Таблица 19. Показатели сформированности библиотечного фонда Университета

Показатели, экз.	2024	% к фонду
Общий библиотечный фонд, в т. ч.:	23648	100%
научная литература	3781	15,9%
учебная литература	6060	25,7%
учебно-методическая	215	1%
художественная литература	3573	15,1%
научно-популярная	1742	7,3%
справочные издания	1006	4,3%
нотные издания	7264	30,7%

ЭБС служат хорошей платформой для научной и исследовательской деятельности, содержат учебную, методическую, научную, художественную литературу ведущих издательств, научные монографии современных авторов, журналы. Фонд представлен учебной, учебно-методической и научной литературой, что позволяет обеспечить необходимый объем информации учебного, научного и воспитательного процессов.

В настоящее время коэффициент обеспеченности учебной и учебно-методической литературой составляет от 0,5 до 1,0, что соответствует нормативам обеспеченности Университета библиотечно-информационными ресурсами.

Фонд Библиотеки представлен и периодическими изданиями. Каждый год

университет актуализирует перечень наименований журналов и газет по профилю образовательных программ, включая издания, рецензируемые ВАК РФ и в обязательном порядке комплектуемые центральными и местными общественно-политическими изданиями. Всем категориям читателей Библиотеки Университета предоставляется доступ ко всему многообразию источников информации библиотечного фонда.

Библиотечный фонд периодических изданий

Газеты:

Российская газета, включая «Российскую газету – Неделя»
Крымская газета
Крымские известия
Литературная газета

Отечественные специализированные журналы:

Балет
Библиография и книговедение. Научный журнал по библиографии и книговедению
Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой
Вопросы истории
Дизайн. Материалы. Технология.
Кадровое дело
Музей
Музыкальное искусство и образование/ Musical art and Education
Обсерватория культуры
Родина
Справочник руководителя учреждения культуры
Сценарий и репертуар
Туризм: право и экономика
Честь отечества

5.2. Кадровое обеспечение реализации ОПОП ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра

Кадровое обеспечение реализации образовательных программ

Качественный состав профессорско-преподавательского состава образовательной организации является одним из важнейших условий обеспечения качества подготовки специалистов по реализуемым Университетом образовательным программам среднего профессионального и высшего образования.

Образовательный процесс в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» по программам высшего образования осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом.

По состоянию на 01 апреля 2025 года в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» работает 300 сотрудников, из них 32 человека – Театральный колледж.

В структурных подразделениях Университета, участвующих в реализации высшего образования работают - 145 сотрудников профессорско-преподавательского состава (из них 65 сотрудника – внешние совместители) и 123 сотрудника административно-управленческого персонала. Доля штатных научно-педагогических сотрудников составляет 55 %.

Количество педагогов с ученой степенью и (или) званием составляет 102 человека (в том числе приравненные к ученой степени или ученому званию), что составляет 70% от общего количества сотрудников профессорско-преподавательского состава.

Из 102 человек, имеющих ученую степень и ученое звание, – 75 штатных сотрудника (74%), 27 совместителей (26%). Из 102 сотрудников профессорско-преподавательского состава, 11 человек имеют ученую степень доктора наук (11%), 48 – степень кандидата наук (47%), 9 – ученое звание профессора (9%), 34 – ученое звание доцента (33%).

Качественные характеристики кадрового обеспечения определяются в том числе и качественным составом профессорско-преподавательского состава по конкретным направлениям подготовки (специальностям). Все штатные научно-педагогические работники имеют профильное базовое образование (дипломы о высшем образовании с указанием специальности и присваиваемой квалификации, выданные ведущими университетами, академиями, консерваториями и иными высшими учебными заведениями культуры и искусств).

Средний возраст штатного профессорско-преподавательского состава Университета – 53 года.

Многие преподаватели и сотрудники Университета имеют почетные звания в области науки, искусства и культуры:

- Ветеран труда – 2 человека;
- Заслуженный артист АРК – 11 человек;
- Заслуженный артист РК – 1 человек;
- Заслуженный артист РФ – 2 человека;
- Заслуженный артист Украины – 8 человек;
- Заслуженный артист СССР – 1 человек;
- Заслуженный деятель искусств АРК – 3 человека;
- Заслуженный деятель искусств РФ – 1 человек;
- Заслуженный работник культуры АРК – 9 человек;
- Заслуженный работник культуры РК – 16 человек;
- Заслуженный работник культуры Украины – 3 человека;
- Заслуженный работник культуры СССР – 1 человек;
- Заслуженный работник образования РК – 2 человека;
- Заслуженный работник образования АРК – 1 человек;
- Заслуженный работник органов государственной власти - 1 человек;
- Заслуженный работник курортов и туризма РК - 1 человек;
- Заслуженный художник РК – 2 человека;
- Заслуженный художник Украины – 1 человек;
- Заслуженный юрист РК – 1 человек;
- Знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым» – 5 человек;
- Знак отличия «За заслуги» - 1 человек;
- Лауреат всероссийских конкурсов – 5 человек;
- Лауреат государственной премии АРК – 5 человек;
- Лауреат государственной премии РК – 2 человека;
- Лауреат международных конкурсов – 18 человек;
- Медаль «Великий русский писатель Ф.М. Достоевский 1821-2021» – 1 человек;
- Медаль «За доблестный труд» – 6 человек;
- Народный артист Украины – 2 человека;
- Орден «Княгини Ольги III степени» – 2 человека;
- Отличник народного образования СССР – 1 человек;
- Отличник образования Украины – 1 человек;
- Почетный работник сферы образования РФ - 1 человек;
- Почетный работник воспитания и просвещения РФ - 1 человек;
- Член Союза дизайнеров России – 7 человек;
- Член Союза театральных деятелей РФ – 10 человек;

Член Союза художников России – 4 человек.

Из общего числа сотрудников за отчетный период 2 человека получили Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Крым», 1 человек медаль «За доблестный труд», 2 человека получили знак отличия «За вклад в развитие культуры Республики Крым», 1 человек Почетное звание «Заслуженный работник образования Республики Крым», 1 человек получил статус Ветеран труда.

Университет привлек более 27 работодателей к непосредственному участию в образовательном процессе. Работники музеев, театров, библиотек, филармонии были приняты по совмещению.

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования осуществляется высококвалифицированным педагогическим составом Театрального колледжа ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» общей численностью 32 человека.

В целом преподавательский состав Театрального колледжа составляет 25 работника, из них 10 работников – внешние совместители.

Квалификационную категорию из общего количества педагогического состава имеет 1 работник, что составляет 4% от общей численности педагогического состава.

Научно-педагогические работники, обеспечивающие реализацию ОПОП по специальности 52.05.02 Режиссура театра:

Сведения о кадровом обеспечении образовательной программы по направлению подготовки 52.05.02 Режиссура театра размещены в Приложении 3.

К образовательному процессу в качестве преподавателей привлечены представители работодателя – действующие работники профильных организаций, предприятий, учреждений, имеющих стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей и ведущих специалистов более 3 последних лет, среди них:

Таблица 13. Представители работодателя – действующие работники профильных организаций

№ п/п	ФИО	Место работы	Должность
1	Кучеренко Светлана Павловна	ГАУК РК "Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького"	Ведущий мастер сцены
2	Косов Владимир Анатольевич	ГАУ РК «Крымский академический музыкальный театр Республики Крым» "	главный режиссер

Сведения о качественном составе профессорско-преподавательских кадров по выпускающей кафедре

Таблица 14 - Кадровое обеспечение по основной образовательной программе

Критерии	Специалитет РТ	
	ФГОС ВО	КУКИиТ
Кадровое обеспечение по основной профессиональной образовательной программе: - показатель научной, учебно-методической и (или) практической работы,	70 %	100 %

соответствующей профилю преподаваемой дисциплины		
- ученая степень и/или ученое звание (в том числе приравненные к ним)	$\geq 60 \%$	95 %
- привлечённые преподаватели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, имеющих стаж не менее 3 лет	$\geq 5 \%$	9,5 %

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ОПОП ВО по специальности 52.05.02 Режиссура театра, специализация «Режиссер драмы»

ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение разных видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Университет располагает учебными корпусами, общей площадью 6380 кв.м.

В корпусах предусмотрены: зрительные залы на 150, 100 и 50 мест общей площадью 460,4 кв.м.; учебные аудитории, хореографические классы и др.

Питание студентов осуществляется в буфете на 36 мест, площадью 100,1 кв.м. Имеются типовые спортивные залы площадью 138,2 кв.м и 110, 4 кв.м., тренажерный зал площадью 105 кв.м., баскетбольная площадка площадью 480 кв.м.

В учебных помещениях Университета располагаются 10 учебных аудиторий (на 30-35 мест), 15 аудиторий на 10-20 мест, классы хореографии, специализированные аудитории (режиссерские - 2, хореографические - 4, оркестровые - 1, для индивидуальных занятий - 17), студия звукозаписи, 3 компьютерных класса, 2 методических кабинета, учебно-вспомогательные помещения.

Многие учебные аудитории оборудованы электромагнитными интерактивными досками Screen Media M-80, телевизорами, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, реквизитом. Для технического сопровождения учебного процесса используются как стационарное оборудование, так и переносное оборудование: мультимедийные проекторы «BenQ MX532», экраны переносные, ноутбуки 15.6" «ASUS». Балетные залы оснащены хореографическими станками, зеркалами, фортепиано, аудиоаппаратурой. Зал художественного творчества оснащен роялем, имеет комплекты звукового и светового оборудования, сцену, одежду сцены, декорации, подиум. В камерном зале находятся один рояль, фортепиано, мультимедийное оборудование. Кабинеты для индивидуальных занятий оборудованы необходимыми музыкальными инструментами. В университете имеются комплект звукового оборудования, переносной комплект светового оборудования, музыкальные инструменты.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

В Университете обеспечиваются культурно-досуговая и воспитательная работа со студентами внеучебное время: посещение выставочных проектов в музеях города и т.д.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

При использовании электронных изданий ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в библиотеке Университета и компьютерных классах с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно-распространяемого программного обеспечения.

5.4. Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В случае поступления на данное направление подготовки лиц с ограниченными возможностями учебный процесс будет строиться с учетом компетентностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебной дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

При необходимости обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья будут обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- по зрению (альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих; обучающийся имеет возможность формирования личных кабинетов, которые обеспечивают доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик. Имеется доступ к «ЭБС IPRsmart» (версия для слабовидящих: размер шрифта, цветовая гамма, изображения, выбор шрифта, кернинг; мобильное приложение: адаптированный каталог учебной литературы для лиц с ОВЗ по зрению, полное голосовое сопровождению по приложению, возможность подключения клавиатуры Брайля)

В случае поступления на данную специальность лиц с ограниченными возможностями:

- по зрению университет разместит в доступных для таких обучающихся местах и в адаптированной форме справочную информацию о расписании учебных занятий (выполненной крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне); обеспечит присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- с нарушением опорно-двигательного аппарата: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, предусмотрено обучение на первом этаже, обеспеченных пандусами, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями;

– выбор мест прохождения практики будет осуществляться с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности;

– текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся будет осуществляться с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В случае обучения по образовательной программе специалитета инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание университета будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

5.5. Характеристики среды вуза, обеспечивающей развитие компетенций выпускников

Формирование личности человека происходит как на бытовом уровне, где ведущую роль играет непосредственное окружение субъекта (семья, друзья), так и на социально-культурном, где ведущая роль отводится учебному заведению, а именно той среде, которая является носителем и транслятором основных идеалов, систем нравственных и духовных ценностей. Немаловажная роль должна отводиться психолого-педагогическим условиям, способствующим гармоничному и комплексному формированию и развитию компетенций выпускников.

Социальная среда высшего учебного заведения носит универсальный характер и реализуется в системе тщательно продуманной и организованной воспитательной работы, включающей в себя интеллектуальное, творческое, нравственное, физическое развитие обучающихся.

В Крымском университете культуры, искусств и туризма созданы оптимальные условия для развития данного вида компетенций обучающихся, разработаны локальные акты, регламентирующие воспитательную работу, выработана многоуровневая система планирования, реализации и контроля проводимых мероприятий.

Структурными элементами многоуровневой системы являются:

на общеуниверситетском уровне:

– Ученый совет определяет концепцию воспитательной системы, члены совета изучают инновационные модели взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса;

– помощник ректора по воспитательной работе аккумулирует основные функции управления воспитательным процессом, разрабатывает основные направления воспитательной работы (Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы на учебный год), координирует работу ответственных лиц по учебно-воспитательной работе на кафедрах, создает условия и организует мероприятия, способствующие гармоничному развитию социально-культурных компетенций обучающихся;

– Студенческий совет Университета изучает мнения в молодежной и студенческой среде, содействует реализации общественно значимых молодежных инициатив, оказывает содействие органам управления Университета в решении образовательных и научных задач, в реализации социальных программ по организации досуга и быта обучающихся, в пропаганде здорового образа жизни; содействует структурным подразделениям Университета в организации вне учебных мероприятий.

на уровне факультетов и кафедр:

– организация и контроль учебно-воспитательной работы на местах;

– кураторы, на основании Календарного плана воспитательной работы на учебный

год, планируют и организуют воспитательную работу со студентами на учебный год с учетом индивидуального подхода к студентам, на знании их интересов, наклонностей, состояния здоровья, оказывают помощь активу студенческой группы в организационной работе, содействует привлечению студентов к различным формам студенческого самоуправления.

Цель социально-культурного развития обучающихся: воспитание разносторонне развитого и культурно-ориентированного человека, обладающего способностью к саморефлексии и саморазвитию.

Задачи учебно-воспитательной работы: формирование и удовлетворение духовных потребностей личности (смысло-жизненные ориентации, патриотизм, гуманизм, толерантность), её способности к саморазвитию и саморефлексии, адаптационная деятельность (в случае возникновения сложных или кризисных ситуаций), определение перспектив личностного и профессионального развития.

Важными предпосылками успешности реализации учебно-воспитательного процесса является формирование условий, способствующих претворению в жизнь поставленных целей (создание благоприятного социально-психологического климата, развитие системы внеучебной воспитательной деятельности – смотры-конкурсы, соревнования, походы и т.д., гибкая система поощрения обучающихся и оказания материальной помощи).

Факторами духовного и личностного объединения обучающихся в процессе социально-воспитательной работы являются:

работа студенческих обществ по интересам:

– Студенческий совет (координация и решение жизненно важных вопросов организации обучения, быта и досуга обучающихся, формирование ответственного и творческого отношения к учебе, общественной деятельности, правового самосознания, самостоятельности);

– студенческое научное общество (участие в организации и проведении ежегодных студенческих научно-практических конференций на базе Университета, круглых столов, тематических семинаров), деятельность которого регламентирована локальным актом «Положение о студенческом научном обществе»;

– организация работы Студенческого спортивного клуба с целью широкого привлечения обучающихся к занятиям физической культурой и спортом с учетом их интересов, пропаганды здорового образа жизни, активного отдыха, подготовки к труду и защите Родины.

формирование чувств эмпатии, сопереживания и принадлежности к вузовскому сообществу:

– участие в принятии решений о поддержке обучающихся, нуждающихся в материальной помощи;

– празднование мероприятий, развивающих чувство сопричастности к жизни Университета: День знаний, День первокурсника, День здоровья, вручение дипломов выпускникам, театрализованные игры «ТИгры» и т.д.

Особое внимание уделяется обучающимся с ограниченными возможностями, студентам, оставшимся без попечения родителей, студентам из малообеспеченных семей. Им оказывается социальная поддержка, разрабатываются и реализуются специальные программы.

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.05.02 РЕЖИССУРА ТЕАТРА

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 52.05.02. Режиссура театра и Типовым положением о высшем учебном заведении оценка качества освоения

обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся

Фонд оценочных средств, включающий контрольные вопросы к зачетам и экзаменам, примерную тематику и методические рекомендации по написанию курсовых, контрольных работ и рефератов, тестовые задания, иные формы контроля, позволяющие оценивать уровни образовательных достижений и степень сформированности компетенций представлены в рабочих программах и учебно-методических комплексах по всем дисциплинам учебного плана.

7. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

На основании Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых организациями самостоятельно.

Воспитательная работа в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» осуществляется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также на основании следующих локальных нормативных актов:

1. Концепция воспитательной работы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
2. Положение о воспитательной работе со студентами ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
3. Рабочая программа воспитания ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
4. Календарный план воспитательной работы на учебный год.
5. Положение о Студенческом совете ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».
6. Положение о кураторе студенческой группы ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

Цель воспитательной работы в Университете – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» способствует решение следующих **задач**:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;
- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;

- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;

- выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;

- формирование культуры и этики профессионального общения;

- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;

- повышение уровня культуры безопасного поведения;

- развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации; умения работать в команде) и управленческими способностями (навыков принимать решения в условиях неопределенности).

Содержание воспитательной работы Университета позволяет соединить воспитание и обучение в целостный педагогический процесс, придать ему системность, планомерность и целенаправленность в следующих приоритетных направлениях: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, экологическое, физическое, правовая культура безопасности и психологическая поддержка развития личности обучающегося:

- формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;

- формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;

- формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;

- формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;

- формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;

- формирование у обучающихся уважения к человеку, труда и старшему поколению;

- формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;

- профилактика деструктивного поведения обучающихся.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Календарный план воспитательной работы реализуется по следующим модулям:

Инвариативные:

- Модуль «Кураторство»;

- Модуль «Внеурочная деятельность»;

- Модуль «Студенческий совет»;

Вариативные:

- Модуль «Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни»;

- Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»;

- Модуль «Правовая культура безопасности. Психологическая поддержка развития личности обучающегося».

ПРИЛОЖЕНИЯ