

Практическая подготовка обучающихся

ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль Педагогика хореографии

На основании Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 18 ноября 2020 г. №143/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Положения о практической подготовке обучающихся по основным образовательным программам высшего образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (с изменениями) образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно, либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических (семинарских) занятий, практикумов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, направленных на формирование практических умений и навыков.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в Университете,
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Практическая подготовка обучающихся очной формы обучения

ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» при реализации дисциплин (модулей) и иных компонентов образовательной программы по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль Педагогика хореографии

Шифр	Наименование	Формируемые компетенции	Содержание компетенций ОПК, ПК	Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины, модуля, практики	Место реализации (на базе Университета/ профильная организация)	Часы, отводимые на практическую подготовку согласно учебному плану
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-4 ПК-8	ПК-4 Способен запоминать стилистически верно воспроизводить (показывать), ранее сочиненный хореографический текст художественного произведения, используя необходимую технику исполнения движений различных направлений, жанров и форм хореографического искусства	Практическая подготовка по формированию ПК-4, ПК-8 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практических занятий (раздел 2, Тема 2.1 «Специфика тренажной работы в профессиональном ансамбле (работа по совершенствованию практических навыков и умений)», 2.1.1)	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» ГАУ РК «Симферопольский государственный цирк им. Б.Тезикова» ГАУК РК «Крымская государственная филармония»	Семестр 4 Практические занятия 6 часов
			ПК-8 Способен использовать методы контроля и дозирования специфической нагрузки во время практических и репетиционных занятий, требования и правила охраны труда в хореографии	Практическая подготовка по формированию ПК-4, ПК-8 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практических занятий (раздел 2, Тема 2.1 «Специфика тренажной работы в профессиональном ансамбле (работа по совершенствованию практических навыков и умений)», 2.1.2)	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» ГАУ РК «Симферопольский государственный цирк им. Б.Тезикова» ГАУК РК «Крымская государственная филармония»	Семестр 4 Практические занятия 6 часов
				Практическая подготовка по формированию ПК-4, ПК-8 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практических занятий (раздел 2, Тема 2.1 «Специфика тренажной работы в профессиональном ансамбле (работа по совершенствованию практических навыков и умений)», 2.1.2)	ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» ГАУ РК «Симферопольский государственный цирк им. Б.Тезикова» ГАУК РК «Крымская государственная филармония»	Семестр 4 Практические занятия 4 часа

			тренажной работы в профессиональном ансамбле (работа по совершенствованию практических навыков и умений)», 2.1.3) Практическая подготовка по формированию ПК-4, ПК-8 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практических занятий (раздел 2, Тема 2.2 «Репетиционно-постановочный процесс на базе практики (профессиональном ансамбле)», 2.2.1) Практическая подготовка по формированию ПК-4, ПК-8 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практических занятий (раздел 2, Тема 2.2 «Репетиционно-постановочный процесс на базе практики (профессиональном ансамбле)», 2.2.2) Практическая подготовка по формированию ПК-4, ПК-8 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практических занятий (раздел 2, Тема 2.3 «Репетиционно-постановочный процесс на базе «КУКИиТ» (кафедра хореографии, учебно-творческая лаборатория танца)», 2.3.1)	государственный цирк им. Б.Тезикова» ГАОУ РК «Крымская государственная филармония» ГАОУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» ГАОУ РК «Симферопольский государственный цирк им. Б.Тезикова» ГАОУ РК «Крымская государственная филармония» ГАОУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым» ГАОУ РК «Симферопольский государственный цирк им. Б.Тезикова» ГАОУ РК «Крымская государственная филармония» ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кафедра хореографии	Семестр 4 Практические занятия 8 часов Семестр 4 Практические занятия 8 часов Семестр 4 Практические занятия 12 часов
--	--	--	---	--	---

				Практическая подготовка по формированию ПК-4, ПК-8 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практических занятий (раздел 2, Тема 2.3 «Репетиционно-постановочный процесс на базе «КУКИиТ» (кафедра хореографии, учебно-творческая лаборатория танца)», 2.3.2) Практическая подготовка по формированию ПК-4, ПК-8 происходит <i>на базе университета</i> и осуществляется в ходе практических занятий (раздел 2, Тема 2.3 «Репетиционно-постановочный процесс на базе «КУКИиТ» (кафедра хореографии, учебно-творческая лаборатория танца)», 2.3.3)	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кафедра хореографии ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кафедра хореографии	Семестр 4 Практические занятия 10 часов Семестр 4 Практические занятия 10 часов
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3	ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства ПК-1 Способен обучать практическим и теоретическим дисциплинам в сфере хореографического искусства на основе научной теории и достижений	Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практических занятий (раздел 2, Тема 2.1 «Организация и проведение учебно-тренировочного процесса на базе практики») Практическая подготовка по формированию ОПК-4 происходит <i>на базе профильной организации</i> и осуществляется в ходе практических занятий (раздел 2, Тема 2.2 «Основные	ГБОУДО РК «Дворец детского и юношеского творчества» МБУДО «Детская хореографическая школа города Симферополя» МО городской округ Симферополь» ГБОУДО РК «Дворец детского и юношеского творчества» МБУДО «Детская хореографическая школа города Симферополя»	Семестр 5 Практические занятия 4 часа Семестр 5 Практические занятия 6 часов

			художественной практики ПК-2 Способен владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографической педагогики ПК-3 Способен создавать танцевальные композиции от простых учебных комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм	принципы организации учебно-воспитательного процесса. Учебные программы, планы воспитательной работы базы практики»). Практическая подготовка по формированию ПК-1 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практических занятий (раздел 2, Тема 2.3 «Специфика деятельности хореографического коллектива (репертуарная политика, концертно-исполнительская деятельность)») Практическая подготовка по формированию ПК-2, ПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практических занятий (раздел 2, Тема 2.4 «Методика составления и осуществление записи комбинаций урока классического танца», 2.4.1) Практическая подготовка по формированию ПК-2, ПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практических занятий (раздел 2, Тема 2.4 «Методика составления и осуществление записи комбинаций урока классического танца», 2.4.2)	МО городской округ Симферополь» ГБОУДО РК «Дворец детского и юношеского творчества» МБУДО «Детская хореографическая школа города Симферополя» МО городской округ Симферополь» ГБОУДО РК «Дворец детского и юношеского творчества» МБУДО «Детская хореографическая школа города Симферополя» МО городской округ Симферополь» ГБОУДО РК «Дворец детского и юношеского творчества» МБУДО «Детская хореографическая школа города Симферополя» МО городской округ Симферополь»	Семестр 5 Практическое занятие 2 часа Семестр 5 Практические занятия 4 часа Семестр 5 Практические занятия 4 часа
--	--	--	--	--	---	---

			Практическая подготовка по формированию ПК-2, ПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практических занятий (раздел 2, Тема 2.5 «Урок классического танца, составленный на участниках коллектива в соответствии с возрастными особенностями») Практическая подготовка по формированию ПК-2, ПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практических занятий (раздел 2, Тема 2.6 «Методика составления и осуществление записи урока народно-сценического танца», 2.6.1) Практическая подготовка по формированию ПК-2, ПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практических занятий (раздел 2, Тема 2.6 «Методика составления и осуществление записи урока народно-сценического танца», 2.6.2) Практическая подготовка по формированию ПК-2, ПК-3 происходит на базе профильной организации и осуществляется в ходе практических занятий (раздел 2, Тема 2.7 «Урок народно-	ГБОУДОРК «Дворец детского и юношеского творчества» МБУДО «Детская хореографическая школа города Симферополя» МО городской округ Симферополь» ГБОУДОРК «Дворец детского и юношеского творчества» МБУДО «Детская хореографическая школа города Симферополя» МО городской округ Симферополь» ГБОУДОРК «Дворец детского и юношеского творчества» МБУДО «Детская хореографическая школа города Симферополя» МО городской округ Симферополь» ГБОУДОРК «Дворец детского и юношеского творчества» МБУДО «Детская хореографическая школа города Симферополя»	Семестр 5 Практические занятия 12 часов Семестр 6 Практические занятия 6 часов Семестр 6 Практические занятия 6 часов Семестр 6 Практические занятия 20 часов
--	--	--	--	---	---

				сценического танца, составленный на участниках коллектива в соответствии с возрастными») МО городской округ Симферополь»		
Б2.О.03(П)	Творческая практика	ПК-4; ПК-5; ПК-8	ПК-4 Способен запоминать и стилистически верно воспроизводить (показывать), ранее сочиненный хореографический текст художественного произведения, используя необходимую технику исполнения движений различных направлений, жанров и форм хореографического искусства ПК-5 Способен выстраивать и осуществлять постановку хореографической композиции различных жанров и стилистических направлений, обеспечивать подбор исполнителей и вести репетиционную работу с ними ПК-8 Способен использовать методы контроля и дозирования специфической нагрузки во время практических и репетиционных занятий, требования и правила охраны труда в хореографии	Практическая подготовка по формированию ПК-5, происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, Тема 2.1 «Подбор музыкального материала») Практическая подготовка по формированию ПК-5, происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2 «Замысел (идея, тема)») Практическая подготовка по формированию ПК-5, происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.3 «Жанр, Форма, стилистика постановки») Практическая подготовка по формированию ПК-5, происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.4 «Драматургический план») Практическая подготовка по формированию ПК-5, происходит на базе университета и осуществляется	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кафедра хореографии (учебно-творческая лаборатория танца) ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кафедра хореографии (учебно-творческая лаборатория танца) ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кафедра хореографии (учебно-творческая лаборатория танца) ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кафедра хореографии	Семестр 7 Практическое занятие 2 часа Семестр 7 Практическое занятие 2 часа Семестр 7 Практическое занятие 2 часа Семестр 7 Практическое занятие 2 часа

			в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.5 «Название») Практическая подготовка по формированию ПК-5, происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.6 «Эпиграф и либретто») Практическая подготовка по формированию ПК-5, происходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий (раздел 2, тема 2.7 «Литературно-графическая запись») Практическая подготовка по формированию ПК-5, происходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий (раздел 2, тема 2.8 «Описание движений и комбинаций») Практическая подготовка по формированию ПК-4; ПК-5; ПК-8, происходит на базе университета и осуществляется в ходе практических занятий (раздел 3, тема 3.1 «Постановочная работа хореографического произведения») Практическая подготовка по формированию ПК-4; ПК-5; ПК-8, происходит на базе	(учебно-творческая лаборатория танца) ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» кафедра хореографии (учебно-творческая лаборатория танца) ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» кафедра хореографии (учебно-творческая лаборатория танца) ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» кафедра хореографии (учебно-творческая лаборатория танца) ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» кафедра хореографии (учебно-творческая лаборатория танца)	Семестр 7 Практическое занятие 2 часа Семестр 7 Практические занятия 4 часа Семестр 7 Практические занятия 6 часов Семестр 7 Практические занятия 4 часа Семестр 7 Практические занятия
--	--	--	---	--	--

				университета и осуществляется в ходе практических занятий (раздел 3, тема 3.2. «Совершенствование исполнительской и виртуозной техники участников хореографического произведения») Практическая подготовка по формированию ПК-5; ПК-8, происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 4, «Практический показ хореографического произведения»)	кафедра хореографии (учебно-творческая лаборатория танца) ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» кафедра хореографии (учебно-творческая лаборатория танца)	4 часа Семестр 7 Практическое занятие 2 часа
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8	ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства. ОПК-3 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. ПК-4 Способен запоминать и стилистически верно	Практическая подготовка по формированию ОПК-2, ОПК-3, ПК-4, ПК-5 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.1 «Основные этапы творческого процесса: Обоснование темы выпускной квалификационной работы») Практическая подготовка по формированию ОПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.2 «Методика работы с хореографическим коллективом (сольные, массовые, малые формы	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Учебно-творческая лаборатория танца ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Учебно-творческая лаборатория танца	Семестр 8 Практическое занятие 2 часа Семестр 8 Практические занятия 4 часа

			воспроизводить (показывать), ранее сочиненный хореографический текст художественного произведения, используя необходимую технику исполнения движений различных направлений, жанров и форм хореографического искусства ПК-5 Способен выстраивать и осуществлять постановку хореографической композиции различных жанров и стилистических направлений, обеспечивать подбор исполнителей и вести репетиционную работу с ними ПК-6 Способен планировать деятельность коллектива в сфере хореографического искусства, осуществлять репетиционный процесс с хореографическим коллективом, корректировать ошибки, воспитывать потребность	танца)») Практическая подготовка по формированию ОПК-3, ОПК-5, ПК-6 происходит на базе университета и осуществляется в ходе практического занятия (раздел 2, тема 2.3 «Оформление Выпускной Квалификационной работы в соответствии с требованиями научно- методических рекомендаций (титульный лист, задание, шрифт, отступ полей, список использованной литературы»)	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Учебно-творческая лаборатория танца	Семестр 8 Практическое занятие 2 часа
--	--	--	---	---	--	---

			осуществлять репетиционный процесс с хореографическим коллективом, корректировать ошибки, воспитывать потребность постоянного самосовершенствования у исполнителя ПК-8 Способен использовать методы контроля и дозирования специфической нагрузки во время практических и репетиционных занятий, требования и правила охраны труда в хореографии			
--	--	--	--	--	--	--

Согласовано:

Директор
Государственного автономного учреждения
культуры города Севастополя
«Севастопольский академический театр танца
имени Вадима Альбертовича Елизарова».

Директор Государственного автономного
учреждения Республики Крым
«Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым»

Директор Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская хореографическая школа города
Симферополя» МОГО Симферополь

