

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА»
(ГБОУ ВО РК «КУКИиТ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Кафедра философии, культурологии и межкультурных коммуникаций**

УТВЕРЖДЕНО

на заседании

Учебно-методического совета

от 28.04.2025 г., протокол № 6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б2. В.04(Пд) Преддипломная практика

по направлению подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного
наследия**

Профиль «Охрана объектов культурного и природного наследия»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения

(очная, заочная)

Симферополь, 2025

Рабочая программа практики **Б2.В.04(Пд) Преддипломная практика** для обучающихся по направлению подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль «Охрана объектов природного и культурного наследия».**

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» от «29» 05 2025 г., протокол № 5, разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия** (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. №1180. Зарегистрировано в Минюсте РФ 09.01.2018 г. Регистрационный № 49572.

Рабочая программа дисциплины разработана:
кандидат культурологии,
доцент кафедры философии,
культурологии и межкузыковых коммуникаций

 /А.В. Норманская/

Рабочая программа практики рассмотрена
и одобрена на заседании кафедры философии,
культурологии и межкузыковых коммуникаций
от «22» 04 2025 г., протокол № 9
Заведующий кафедрой философии, культурологии
и межкузыковых коммуникаций

 /А.В. Норманская/

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ

Согласовано:

Государственное бюджетное учреждение
Республики Крым
«Центральный музей Тавриды»
Директор

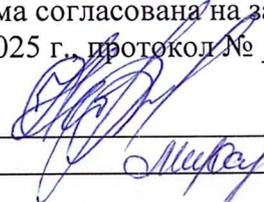
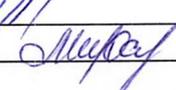




А.В. Мальгин

МП

Рабочая программа согласована на заседании Учебно-методического совета Университета от «28» 04 2025 г., протокол № 6

Председатель  /Л.Ф. Ващенко/
Секретарь  /М.С. Юсупова/

1. Цели Преддипломной практики

Рабочая программа практики является частью, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы по направлению подготовки **51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия** программа бакалавриата «Охрана объектов культурного и природного наследия».

Программа разработана учетом специфики подготовки бакалавров в Университете в соответствии с программой подготовки.

Цели практики:

- углубление знаний о материальной и духовной культуре народов Крыма;
- формирование навыков преддипломной работы.

2. Задачи Преддипломной практики

Задачами преддипломной практики:

- закрепить и углубить теоретические знания, умения и навыки обучающихся, полученные в процессе обучения;
- дать представление обо всех направлениях деятельности музея, способах и методах современной музейной практики;
- изучить особенности организационных и функциональных процессов музейной деятельности с целью их усовершенствования; выработать готовность применять методы анализа, поиска, моделирования и принятия соответствующих конструктивных решений;
- изучить особенности управления музеем, в том числе системы управления персоналом; приобрести навыки руководства коллективом, командной работы;
- проанализировать научно-техническую, нормативную, организационно-экономическую, информацию, которая касается различных видов деятельности музея;
- закрепить и усовершенствовать знания и навыки, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия;
- провести исследование проблем развития и функционирования музейной индустрии, учитывая задачи современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры;
- сформировать и обосновать предложения по моделированию и проектированию новых форм и методов привлечения и обслуживания населения, проведения культурно-просветительской работы, развитию новых видов деятельности;
- закрепить приобретённые знания и умения по решению конкретных научно-исследовательских, организационно-управленческих и проектных задач музейной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий; разработки новых программ социокультурной деятельности музеев;
- усовершенствовать способность ставить задачи и выбирать методы исследования, интерпретировать и представлять результаты научных исследований в сфере музееведения, навыки представления результатов научно-исследовательской работы в формах прикладных разработок, рекомендаций, публикаций, докладов, различных научных текстов.

3. Вид практики, способ и формы её проведения

Вид практики: Преддипломная практика

Способ проведения практики: рассредоточенная

Форма проведения практики: работа в соответствующих отделах музея; сбор и анализ информации, касающейся музейной деятельности; подготовка научных обзоров, докладов и т.п. по теме выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика проводится в условиях, максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности, опираясь на знания обучающихся по ранее изученным дисциплинам. Практика проводится на основе договоров с организациями, осуществляющими деятельность, соответствующую профилю ОПОП. Также бакалавры могут проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессио-

нальная деятельность, осуществляемая ими в указанных организациях, соответствует требованиям к содержанию практики.

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

4. Место Преддипломной практики в структуре ОПОП.

Код УБ ОПОП	Учебный блок
Б2	Практика
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.04 (Пд)	Преддипломная практика

5. Место и время проведения Преддипломной практики

Место проведения практики непосредственно в ГБОУВО РК «КУКИИТ» и в организации (-ях), осуществляющей (-их) деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым графиком учебного процесса ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Предусмотрено прохождение Преддипломной практики в 7-8 семестрах очная обучения /5 семестре заочная форма обучения. Практика проводится без отрыва от теоретического обучения (рассредоточенная).

Места прохождения практики:

– Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кафедра философии, культурологии и гуманитарных дисциплин.

6. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с требуемыми индикаторами достижения компетенций и компетенциями выпускников.

В результате прохождения Преддипломной практики у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, с учетом обобщенных трудовых функций профессионального стандарта «Хранитель музейных ценностей», «Специалист по учету музейных предметов», «Экскурсовод (гид)», выполнению которых в ходе практики готовится обучающийся:

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование индикатора)	Планируемые результаты обучения (знания, умения, навыки)
Универсальные компетенции		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации для решения поставленных задач. УК-1.2. Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач.	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и синтеза информации современных научных достижений; основные принципы критического анализа; УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; со-

	<p>УК-1.3. Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза.</p>	<p>бирать данные научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта; применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>УК-1.3. Владеет: опытом исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций</p>
Профессиональные компетенции		
<p>ПК-1 Способен применять теоретические основы и методы музееведческого знания в исследованиях современного музея.</p>	<p>ПК-1.1. Знает основные понятия, теоретические основы и методы музееведческого знания; современные направления и теории музеевологии</p> <p>ПК-1.2. Умеет использовать теоретические основы и методологию музееведческого знания в исследованиях современного музея</p> <p>ПК-1.3. Владеет навыками применения теоретических основ и методов музееведческого знания в целях изучения истории, направлений и форм деятельности современного музея</p>	<p>ПК-1.1 Знает: теоретические основы и методы музееведческого знания в исследованиях современного музея;</p> <p>ПК-1.2 Умеет: применять основы теории и методы музееведческого знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах;</p> <p>ПК-1.3 Владеет: навыками применения и внедрения результатов исследований современного музея.</p>
<p>ПК-2 Способен использовать современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия</p>	<p>ПК-2.1. Знает современные методы поиска, обработки, накопления, использования, передачи и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного и природного наследия; нормы и стандарты оформления результатов исследований: отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок, экспозиционных текстов</p> <p>ПК-2.2. Умеет вести резуль-</p>	<p>ПК-2.1 Знает: современные методы обработки и интерпретации информации, оформления результатов исследований;</p> <p>ПК-2.2 Умеет: проводить историко-исследовательские исследования, выявлять, уточнять и конкретизировать информацию о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов, объектов культурного наследия;</p> <p>ПК-2.3 Владеет: навыками анализа и интерпретации</p>

	<p>тативный поиск информации с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, умеет обрабатывать, анализировать и использовать информацию в соответствии с научными и познавательными задачами</p> <p>ПК-2.3. Владеет навыками представления информации и методами обработки научной информации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности</p>	<p>информации, полученной в ходе изучения музейных предметов и объектов культурного наследия.</p>
<p>ПК-3 Способен к использованию информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности</p>	<p>ПК-3.1. Знает: современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности.</p> <p>ПК-3.2. Умеет использовать современные информационные технологии и информационные ресурсы во всех направлениях музейной деятельности</p> <p>ПК-3.3. Владеет навыками внедрения информационных технологий в музейной деятельности</p>	<p>ПК-3.1 Знает: современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в Преддипломной музейной деятельности;</p> <p>ПК-3.2 Умеет: применять современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в Преддипломной музейной деятельности;</p> <p>ПК-3.3 Владеет: навыками применения современных информационных технологий, методов редактирования и использования информационных ресурсов в Преддипломной музейной деятельности.</p>
<p>ПК-4 Способен выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций</p>	<p>ПК-4.1. Знает: виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций.</p> <p>ПК-4.2. Умеет: оформлять учетные документы о выданных и принятых музейных предметах, осуществлять хранение предметов в соответствии с правилами хранения.</p> <p>ПК-4.3. Владеет: навыками ведения учета и обеспечения сохранности музейных предметов.</p>	<p>ПК-4.1 Знает: особенности видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия;</p> <p>ПК-4.2 Умеет: выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия;</p> <p>ПК-4.3 Владеет: навыками выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия.</p>
<p>ПК-5 Способен к реализации экскурсионной деятельности</p>	<p>ПК-5.1. Знает: технологии и особенности реализации экс-</p>	<p>ПК-5.1 Знает: технологии и особенности реализации экс-</p>

	<p>курсионной деятельности.</p> <p>ПК-5.2. Умеет: составлять экскурсионные программы, осуществлять экскурсионную деятельность.</p> <p>ПК-5.3. Владеет: навыками осуществления экскурсионной деятельности, разработки текстов и технологических карт экскурсий.</p>	<p>курсионной деятельности;</p> <p>ПК-5.2 Умеет: составлять экскурсионные программы, осуществлять экскурсионную деятельность;</p> <p>ПК-5.3 Владеет: навыками составления экскурсионных программ, осуществления экскурсионной деятельности</p>
<p>ПК-6 Способен к участию в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере</p>	<p>ПК-6.1. Знает: современные методы разработки и реализации культурно-просветительских программ, основные направления и методы решения коммуникативных задач в музейной сфере.</p> <p>ПК-6.2. Умеет разрабатывать и использовать различные виды и формы культурно-просветительских программ в решении коммуникативных задач в музейной сфере.</p> <p>ПК-6.3. Владеет навыками реализации культурно-просветительских программ с применения знаний в области музейной педагогики и музейной социологии</p>	<p>ПК-6.1 Знает: современные методы разработки и реализации культурно-просветительских программ, исследуемой музейной деятельности; особенности решения коммуникативных задач на основе полученных результатов фактографического материала в музейной сфере</p> <p>ПК-6.2 Умеет: разрабатывать и использовать различные виды культурно-просветительских программ, в исследуемой музейной деятельности, находить решения коммуникативных задач, на основе полученных результатов фактографического материала в музейной сфере;</p> <p>ПК-6.3 Владеет: навыками разработки и использования различных видов культурно-просветительских программ исследуемой музейной деятельности; навыками решения коммуникативных задач, на основе полученных результатов фактографического материала в музейной сфере</p>
<p>ПК-7 Способен использовать современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев</p>	<p>ПК-7.1. Знает: современные направления в развитии культуры, искусства, социокультурной деятельности музеев.</p> <p>ПК-7.2. Умеет: использовать знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.</p> <p>ПК-7.3. Владеет: навыками применения знаний о культуре и искусстве для организации и реализации социокультурной деятельности</p>	<p>ПК-7.1 Знает: теорию и историю культуры и искусства; особенности социокультурной деятельности музеев согласно выбранной теме исследования</p> <p>ПК-7.2 Умеет: использовать знания теории и истории культуры и искусства, для осуществления социокультурной деятельности музеев, согласно выбранной теме исследования</p> <p>ПК-7.3 Владеет: навыками использования знания тео-</p>

8. Структура и содержание Преддипломной практики

Общая трудоемкость практики составляет 8 зачетных единиц 288 часов.

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Индикаторы достижения компетенций	Всего академич. часов очная/заочная	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ					Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
					Работа на базе практики	В т.ч. в форме ПП	Работа на базе КУКИИТ	В т.ч. в форме ПП	СРО	
	Подготовительный этап			26/24			6/4		20/20	
1.1	Установочная конференция. Инструктаж по общим вопросам прохождения практики в университете и на базе практики. Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики, в соответствии с заданием руководителя практики <i>Тема 1: Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики</i>	аналитика синтетической обработки информации, в рамках преддипломной программы практики	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и синтеза информации современных научных достижений; основные принципы критического анализа; УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта; применять системный подход для решения поставленных задач; УК-1.3. Владеет: опытом исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций	12/12			2/2		10/10	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетные документы

1.2	<p><i>Тема 2: Определение вида деятельности: цели, задачи, способы сбора фактического материала</i></p> <p>Определение направлений преддипломной практики, задач и проблем, которые должны быть решены в ходе практики. Определение основных этапов и особенностей выполнения конкретного задания на практику</p>	<p>аналитика синтетической обработки информации, в рамках преддипломной программы практики</p>	<p>УК-1.1. Знает: методы критического анализа и синтеза информации современных научных достижений; основные принципы критического анализа;</p> <p>УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта; применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>УК-1.3. Владеет: опытом исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций</p>	14/12			4/2		10/10	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетные документы
		<p>определение вида деятельности, целей, задач, ознакомление с направлениями и способами сбора фактического материала</p>	<p>ПК-1.1 Знает: теоретические основы и методы музееологического знания в этнографических исследованиях современного музея;</p> <p>ПК-1.2 Умеет: применять теоретические основы и методы музееологического знания в этнографических исследованиях современного музея;</p> <p>ПК-1.3 Владеет: навыками использования теоретических основ и методов музееологического знания в этнографических исследованиях современного музея.</p>							
2.1	Основной этап			250/246	22/8	22/8			228/238	
	<p><i>Тема 3: Работа с картотекой, библиотекой и фондами, экспозициями и выставками музея, согласно</i></p>	<p>определение вида деятельности, целей, задач, ознакомление с направлениями и способами сбора фактического материала</p>	<p>ПК-1.1 Знает: теоретические основы и методы музееологического знания в этнографических исследованиях современного музея;</p>	48/47	4/1	4/1			44/46	Собеседование, проверка материала

2.2	Тема 4: Изучение и освоение методов хранения и реставрации материального и не материального культурного наследия народов Крыма	определение вида деятельности, целей, задач, ознакомление с направлениями и способами сбора фактического материала	ПК-1.1 Знает: теоретические основы и методы музееологического знания в этнографических исследованиях современного музея; ПК-1.2 Умеет: применять теоретические основы и методы музееологического знания в этнографических исследованиях современного музея; ПК-1.3 Владеет: навыками использования теоретических основ и методов музееологического знания в исследованиях современного музея.	50/49	4/1	4/1			46/48	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетные документы
		изучение и анализ музейных ресурсов, согласно теме ВКР: работа с картотекой, библиотекой и фондами, экспозициями и выставками музея, на базе которого реализуется практика;	ПК-2.1 Знает: современные методы обработки и интерпретации информации, оформления результатов исследований; ПК-2.2 Умеет: проводить источниковедческие исследования, выявлять, уточнять и конкретизировать информацию о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов, объектов культурного наследия; ПК-2.3 Владеет: навыками анализа и интерпретации информации, полученной в ходе изучения музейных предметов и объектов культурного наследия.							
		изучение музейных объектов; освоение способов организации хранения и страхового копирования информации электронных баз данных, в том числе банка охраняемых изображений музейных предметов; изучение установленного порядка доступа к информации электронных баз данных музея, на базе которого реализуется практика; редактирование практического материала.	ПК-3.1 Знает: современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в Преддипломной музейной деятельности; ПК-3.2 Умеет: применять современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в Преддипломной музейной деятельности; ПК-3.3 Владеет: навыками применения современных информационных технологий, методов редактирования и использования информационных ресурсов							

			в Преддипломной музейной деятельности.							
	проверка соответствия фактического наличия музейных предметов, находящихся на ответственном хранении, с данными учетных документов; изучение и освоение методов хранения и реставрации материального и не материального культурного наследия народов Крыма и др.	ПК-4.1 Знает: особенности видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности этнографических музейных коллекций и объектов этнографического культурного наследия; ПК-4.2 Умеет: выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности этнографических музейных коллекций и объектов этнографического культурного наследия; ПК-4.3 Владеет: навыками выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности этнографических музейных коллекций и объектов этнографического культурного наследия.								
	проведение полевых исследований в естественной социокультурной среде; сбор и обработка материала;	ПК-6.1 Знает: современные методы разработки и реализации культурно-просветительских программ, исследуемой музейной деятельности; особенности решения коммуникативных задач на основе полученных результатов фактографического материала в музейной сфере ПК-6.2 Умеет: разрабатывать и использовать различные виды культурно-просветительских программ, в исследуемой музейной деятельности, находить решения коммуникативных задач, на основе полученных результатов фактографического материала в музейной сфере; ПК-6.3 Владеет: навыками разработки и использования различных видов культурно-просветительских программ исследуемой музейной деятельности; навыками решения коммуникативных задач, на основе полученных результатов фактографи-								

			ческого материала в музейной сфере							
2.3	<i>Тема 5: Систематизация, анализ и подготовка выводов по результатам полученного фотодокументального материала исследуемой музейной деятельности</i>	аналитика синтетической обработки информации, в рамках преддипломной программы практики	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и синтеза информации современных научных достижений; основные принципы критического анализа; УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта; применять системный подход для решения поставленных задач; УК-1.3. Владеет: опытом исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций	50/50	4/2	4/2			46/48	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетные документы
		изучение и анализ музейных ресурсов, согласно теме ВКР: работа с картотекой, библиотекой и фондами, экспозициями и выставками музея, на базе которого реализуется практика;	ПК-2.1 Знает: современные методы обработки и интерпретации информации, оформления результатов исследований; ПК-2.2 Умеет: проводить источниковедческие исследования, выявлять, уточнять и конкретизировать информацию о научной, художественной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов, объектов культурного наследия; ПК-2.3 Владеет: навыками анализа и интерпретации информации, полученной в ходе изучения музейных предметов и объектов культурного наследия.							
		изучение музейных объектов; освоение способов организации хранения и стра-	ПК-3.1 Знает: современные информационные технологии, методы редактирова-							

		<p>хового копирования информации электронных баз данных, в том числе банка охраняемых изображений музейных предметов; изучение установленного порядка доступа к информации электронных баз данных музея, на базе которого реализуется практика; редактирование практического материала.</p>	<p>ния и использования информационных ресурсов в Преддипломной музейной деятельности; ПК-3.2 Умеет: применять современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в Преддипломной музейной деятельности; ПК-3.3 Владеет: навыками применения современных информационных технологий, методов редактирования и использования информационных ресурсов в Преддипломной музейной деятельности.</p>							
		<p>проверка соответствия фактического наличия музейных предметов, находящихся на ответственном хранении, с данными учетных документов; изучение и освоение методов хранения и реставрации материального и не материального культурного наследия народов Крыма и др.</p>	<p>ПК-4.1 Знает: особенности видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности этнографических музейных коллекций и объектов этнографического культурного наследия; ПК-4.2 Умеет: выполнять виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности этнографических музейных коллекций и объектов этнографического культурного наследия; ПК-4.3 Владеет: навыками выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности этнографических музейных коллекций и объектов этнографического культурного наследия.</p>							
2.4	<p><i>Тема 6: Систематизация, написание и редактирование практического материала</i></p>	<p>аналитика синтетической обработки информации, в рамках преддипломной программы практики</p>	<p>УК-1.1. Знает: методы критического анализа и синтеза информации современных научных достижений; основные принципы критического анализа; УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта; применять</p>	50/50	4/2	4/2			46/48	<p>Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетные</p>

		в Преддипломной музейной деятельности.								
	разработка плана и текста-сценария экскурсии в соответствии с темой ВКР; составление технологической карты экскурсии	ПК-5.1 Знает: технологии и особенности реализации экскурсионной деятельности; ПК-5.2 Умеет: составлять экскурсионные программы, осуществлять экскурсионную деятельность; ПК-5.3 Владеет: навыками составления экскурсионных программ, осуществления экскурсионной деятельности								
	обработка материала; разработка мероприятия, в соответствии с темой ВКР	ПК-6.1 Знает: современные методы разработки и реализации культурно-просветительских программ, исследуемой музейной деятельности; особенности решения коммуникативных задач на основе полученных результатов фактографического материала в музейной сфере ПК-6.2 Умеет: разрабатывать и использовать различные виды культурно-просветительских программ, в исследуемой музейной деятельности, находить решения коммуникативных задач, на основе полученных результатов фактографического материала в музейной сфере; ПК-6.3 Владеет: навыками разработки и использования различных видов культурно-просветительских программ исследуемой музейной деятельности; навыками решения коммуникативных задач, на основе полученных результатов фактографического материала в музейной сфере								
	применение знания основ менеджмента и маркетинга, действующего законодательства для организации и управления в сфере музейной	ПК-8.1 Знает: основные направления и методы организационно-управленческой деятельности музея, действующее законодательство в сфере сохранения куль-								

		деятельности; в соответствии с темой ВКР	турного наследия и музейной деятельности; ПК-8.2 Умеет: использовать знания основ менеджмента и маркетинга, действующего законодательства для организации и управления в сфере музейной деятельности; ПК-8.3 Владеет: навыками использования знаний менеджмента и маркетинга, действующего законодательства.							
2.5	<i>Тема 7: Культурно-просветительские программы исследуемой музейной деятельности, согласно теме ВКР</i>	аналитика синтетической обработки информации, в рамках преддипломной программы практики	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и синтеза информации современных научных достижений; основные принципы критического анализа; УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта; применять системный подход для решения поставленных задач; УК-1.3. Владеет: опытом исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций	50/50	4/2	4/2			46/48	Собеседование, проверка материалов. Внесение соответствующих записей в отчетные документы
		изучение музейных объектов; освоение способов организации хранения и страхового копирования информации электронных баз данных, в том числе банка охраняемых изображений музейных предметов; изучение установленного порядка доступа к информации элек-	ПК-3.1 Знает: современные информационные технологии, методы редактирования и использования информационных ресурсов в Преддипломной музейной деятельности; ПК-3.2 Умеет: применять современные информационные технологии, методы							

		<p>тронных баз данных музея, на базе которого реализуется практика; редактирование практического материала.</p>	<p>редактирования и использования информационных ресурсов в Преддипломной музейной деятельности; ПК-3.3 Владеет: навыками применения современных информационных технологий, методов редактирования и использования информационных ресурсов в Преддипломной музейной деятельности.</p>							
		<p>разработка плана и текста-сценария экскурсии в соответствии с темой ВКР;</p>	<p>ПК-5.1 Знает: технологии и особенности реализации экскурсионной деятельности; ПК-5.2 Умеет: составлять экскурсионные программы, осуществлять экскурсионную деятельность; ПК-5.3 Владеет: навыками составления экскурсионных программ, осуществления экскурсионной деятельности</p>							
		<p>сбора и обработка материала; разработка мероприятия, в соответствии с темой ВКР</p>	<p>ПК-6.1 Знает: современные методы разработки и реализации культурно-просветительских программ, исследуемой музейной деятельности; особенности решения коммуникативных задач на основе полученных результатов фактографического материала в музейной сфере ПК-6.2 Умеет: разрабатывать и использовать различные виды культурно-просветительских программ, в исследуемой музейной деятельности, находить решения коммуникативных задач, на основе полученных результатов фактографического материала в музейной сфере; ПК-6.3 Владеет: навыками разработки и использования различных видов культурно-просветительских программ исследуемой музейной деятельности; навыками решения ком-</p>							

			муникативных задач, на основе полученных результатов фактографического материала в музейной сфере							
		сбора и фиксации информации о культуре и культурных ценностях в музеях РФ и Крыма, способах их сбора, хранения, физической и юридической охраны и ревитализации, специфике работы с материальным и не материальным наследием	ПК-7.1 Знает: теорию и историю культуры и искусства; особенности социокультурной деятельности музеев согласно выбранной теме исследования ПК-7.2 Умеет: использовать знания теории и истории культуры и искусства, для осуществления социокультурной деятельности музеев, согласно выбранной теме исследования ПК-7.3 Владеет: навыками использования знания теории и истории культуры и искусства, для осуществления социокультурной деятельности музеев, согласно выбранной теме исследования							
		применение знания основ менеджмента и маркетинга, действующего законодательства для организации и управления в сфере музейной деятельности; в соответствии с темой ВКР	ПК-8.1 Знает: основные направления и методы организационно-управленческой деятельности музея, действующее законодательство в сфере сохранения культурного наследия и музейной деятельности; ПК-8.2 Умеет: использовать знания основ менеджмента и маркетинга, действующего законодательства для организации и управления в сфере музейной деятельности; ПК-8.3 Владеет: навыками использования знаний менеджмента и маркетинга, действующего законодательства.							
3.	Заключительный этап			12/12			2/2		10/10	
3.1.	Подготовка отчёта по практике. Предоставление необходимых документов: индивидуальный дневник, отчет о прохождении практики. Защита отчета <i>Тема 10: Результаты</i>	аналитика синтетический навык обработки информации, применения системного подхода для решения поставленных задач в сфере музеологии	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и синтеза информации современных научных достижений; основные принципы критического анализа; УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные науч-	12/12			2/2		10	Предоставление отчета о прохождении практики

	научного исследования в описательном и иллюстративном оформлении		ным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта; применять системный подход для решения поставленных задач; УК-1.3. Владеет: опытом исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций							тики. Собеседование, проверка материалов. Презентация. Доклад
4.	Промежуточная аттестация. Зачет с оценкой	Перечень практических навыков, закрепляемых во время практики	УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7; ПК-8, ПК-9	+/8						Вопросы к зачету, доклад о прохождении практики; учётно-отчётная документация; вопросы для защиты отчета
	Итого			288/288	22/12	22/12	8/4		258/268	

9. Образовательные технологии, используемые на Преддипломной практике

Во время проведения производственной практики (преддипломная практика) используются следующие образовательные технологии: собеседования; консультации; выполнение практических и индивидуальных заданий руководителя практики; самостоятельная работа; исследовательско-аналитическая работа; информационные, социологические, математические методы; программные средства прогнозирования и планирования процессов и явлений в сфере музейной практики.

Проводится инструктаж по технике безопасности. Образовательные технологии реализуются в комплексе с управленческими, организационными, коммуникативными, диагностическими, производственными технологиями.

Важной составляющей содержания практики являются сбор и обработка фактического материала, анализ соответствующих теме исследования характеристик организации, где обучающийся проходит практику.

10. Фонд оценочных средств

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой практики в целях проверки точности освоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

10.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства:

Текущий контроль прохождения практики проводится в ходе контроля выполнения индивидуального задания по каждому этапу практики.

10.1.1. Варианты типовых индивидуальных заданий для освоения программы практики:

Задание № 1. Определение и обоснование миссии музея

Содержание задания: Выявление документов, определяющих миссию музея, музейно-выставочного центра. Соотношение заявленной миссии музея с задачами, зафиксированными в учредительных документах музея, музейно-выставочного центра. Источниками для изучения могут быть:

- учредительные документы (устав организации, учредительный договор);
- положение о деятельности;
- должностные инструкции;
- планы и отчеты о деятельности музея;
- информационно-аналитические материалы.

Данные документы являются обязательным структурным элементом сайта музея, музейно-выставочного центра. При отсутствии собственного сайта организации, странички музея на сайте вышестоящей организации следует ознакомиться с соответствующими документами (с разрешения руководства) в кадровой службе музея, музейно-выставочного центра

Задание № 2. Профильная направленность музея

Содержание задания: Определение источников, позволяющих констатировать профильную направленность музея в ретроспективе его развития. Источниками для проведения историко-сравнительного анализа могут быть: логотип музея / наименование музея, зафиксированного в нормативной базе музея, историческая справка о музее (рукописные материалы, публикации, мемории, учетная документация отдела фондов), особенности комплектования музея (каталоги музея, классификационные схемы коллекций), направления экспозиционно-выставочной работы (действующие экспозиции и выставки, проектная документация выставок, фотофиксация проектных разработок), формы работы с посетителями (программы мероприятий, календарные планы проведения мероприятий,

клубы по интересам, методические разработки); научно-исследовательская деятельность музея (планы и отчеты работы музея, научные направления деятельности, публикации научных сотрудников)

Задание № 3. Фонды музея: основные требования и особенности работы фондового отдела музея

Содержание задания: Изучение специфики работы музея с музейными предметами, формирование коллекций музея, основания для решения вопросов по комплектованию музейного собрания, выполнение нормативных требований по комплектованию, учету и хранению музейных фондов. При выполнении задания обучающийся вместе с руководителем практики определяет основную тему: внутри музейные нормативные требования и их соответствие нормативно-законодательной базе в области музейного дела; требования к заполнению учетных документов музея; структура отдела фондов и организация хранения; классификационная сфера музейного собрания, особенности реставрационно-консервационной деятельности музея; атрибуция музейного предмета и каталогизация музейного собрания; современные требования к фондохранилищам и депозитариям; фондовые выставки, каталоги, картотеки

Задание 4. Музейный предмет: требования к атрибуции

Содержание задания: Изучение особенностей работы музея по атрибуции музейного предмета. Обучающийся знакомится с базой данных описаний музейных предметов различных типологических характеристик и видового разнообразия, в соответствии с имеющимися в музее коллекциями. Источниками информации становятся действующие картотеки музея, опубликованные каталоги коллекций, методические разработки по описанию коллекций, электронная база данных (КАМИС или иные музейные АИС). Обучающийся сравнивает требования к заполнению карточек научного инвентаря и реализацию описаний действующего музея, создает описание музейных предметов (при контроле со стороны музейного сотрудника), составляет каталог музейной коллекции (при консультации музейного специалиста).

Задание № 5. Современные требования с организации музейно-выставочного пространства

Содержание задания: Анализ действующих экспозиционно-выставочных пространств с позиций современной теории и практики музейного дизайна, проектирования экспозиций и выставок, вопросов сохранности музейных предметов, организации научно-справочного аппарата. Источниками для проведения анализа являются сами экспозиции (пространство, логистика, музейный предмет, научно-справочный аппарат, экспозиционные тексты, технологические приемы, использование современных информационных технологий), документация по проектированию и реализации выставочного проекта. Результатом выполнения задания (по согласованию с руководителем практики) становятся: аналитические тексты, разработка структуры для новой выставки/экспозиции, научная концепция выставки/экспозиции, дизайн-проект, ТЭП и т.д.

Задание № 6. Работа музея в системе музейных коммуникаций (музейная педагогика)

Содержание задания: Изучить специфику и особенности организации работы с музейным посетителем, выявить инновационные и традиционные формы работы современного музея. Источники получения информации: планы и отчеты организационного отдела и/или отдела музейной педагогики, методические разработки музея, сценарии мероприятий, участие и наблюдение за проведением экскурсий, лекций, музейных программ, открытых выставок, праздников и т.п. Итогом выполнения задания могут стать аналитические материалы по изучению эффективности работы музея с музейным посетителем и/или разработка сценария / проведение конкретного музейного мероприятия.

Задание № 7. Направления научно-исследовательской работы музея

Содержание задания: Проанализировать научную работу музея в современном ее состоянии, провести ретроспективный анализ соответствия научных разработок музея и их актуальности, результативности научной работы музея по основным направлениям деятельности музея. Источниками получения информации становятся действующие каталоги музея, научные описания музейных коллекций, научные статьи и сборники, программы конференций, отчеты экспедиций. Материалы по данным направлениям обучающиеся получают из научного архива музея, планов и отчетов музея, наличия картотек, научных публикаций сотрудников музея.

Задание № 8. Историографический и методологический анализ научного исследования

Содержание задания: Провести историографический и методологический анализ и синтез для определения степени изученности темы научного исследования и ее актуальности (на примере своей ВКР или других научных работ). В разделе задания посвященного историографии необходимо представить основные подходы и школы в рамках изучаемого направления, с описанием результатов деятельности и представителей этих школ. Результатом историографического анализа должно стать обоснование актуальности и новизны исследования. Методологическая часть работы включает описание выбранной методологии исследования с характеристикой ее основных положений и возможности применения в рамках изучаемого вопроса. Данная часть непосредственно связана с историографией и анализом школ, при обосновании актуальности и новизны исследования.

Задание №9. Музейное проектирование

Содержание задания: Разработать проект в соответствии с требованиями, предъявляемыми к различным направлениям музейной деятельности: Концепция развития музея, Концепция комплектования нового музея или выставочного проекта, концепция новой экспозиции/выставки, Бренд музея/территории, Концепция продвижения музейного продукта в соцсетях, Концепция музейного сайта, система музейного маркетинга и т.д. Проект должен содержать: название (рабочее, креативное) проекта, область приложения, источниковую базу, историческую справку, аннотацию проекта, ожидаемые результаты.

Задание №10. Проектирование в сфере историко-культурного наследия

Разработка проекта, связанного с презентацией историко-культурного наследия в соответствии с нормативами туристско-рекреационного проектирования. Проект может быть представлен в виде обоснования туристско-экскурсионного маршрута, материалов для текста экскурсии, описания объектов, выбранных для туристского маршрута, расчетов по внедрению маршрута, обоснованиями программ для участников туристского маршрута и т.п. Проект должен содержать: название (рабочее, креативное) маршрута, область/территорию маршрута, логистику маршрута, экскурсионный материал, ценовую состоятельность проекта (по согласованию с руководителем практики), ожидаемые результаты или описание уже реализованного маршрута

10.1.2. Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики).

7 семестр очной формы обучения/5 семестр заочной формы обучения
Подготовительный этап.
<ol style="list-style-type: none">1. Установочная конференция.2. Инструктаж по общим вопросам прохождения практики в университете и на базе практики.3. Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики, в соответствии с заданием руководителя практики.

<ol style="list-style-type: none"> 4. Определение направлений преддипломной практики, задач и проблем, которые должны быть решены в ходе практики. 5. Определение основных этапов и особенностей выполнения конкретного задания на практику. 6. Определение вида деятельности, целей и задач.
Основной этап
<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и анализ музейных ресурсов, согласно теме ВКР 2. Изучение музейных объектов. 3. Редактирование практического материала.
8 семестр очной формы обучения/ 5 семестр заочной формы обучения
Основной этап
<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование музейных мероприятий с учетом законодательной базы в данной сфере. 2. Систематизация, анализ и подготовка выводов по результатам полученного фактографического материала исследуемой музейной деятельности.
Заключительный этап
Подготовка отчетных материалов по практике, подготовка отчета
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка краткого отчета по практике. 2. Представление основных результатов, полученных в ходе практики. 3. Подготовка результатов преддипломной практики к презентации. 4. Подготовка выпускной квалификационной работы к предзащите. 5. Подготовка презентации для защиты отчета по практике. 6. Защита отчета по практике.
Заключительный этап
Подготовка отчетных материалов по практике, подготовка отчета
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка предзащиты выпускной квалификационной работы, с изложением основных выводов и результатов практики 2. Подготовка дневника и индивидуальный пакет учётно-отчетной документации

10.1.3. Вопросы для собеседования в ходе выполнения индивидуальных заданий.

1. Этапы и особенности поиск, критического анализа и синтеза информации, примеры применения системного подхода для решения поставленных задач.
2. Круг задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
3. Применение полученных знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.
4. Решение стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
5. Требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.
6. Проблематика современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.
7. Теоретические основы и методы музеологического знания в исследованиях современного музея.
8. Современные методы обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия.
9. Использование информационных технологий, редактированию и использованию информационных ресурсов в музейной деятельности.
10. Виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия.
11. Специфика реализации экскурсионной деятельности.

12. Разработка и реализация культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере.
13. Современные знания о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.
14. Организация и управление в сфере музейной деятельности.
15. Основы научно-исследовательской деятельности в сфере музейного дела и различные формы представления её результатов в формах отчетов, прикладных разработок, докладов, рефератов, публикаций, публичных выступлений и обсуждений.

Объекты текущего контроля (как пример)

- Подготовительный этап.
- Основной этап.
- Заключительный этап (подготовка и защита краткого отчета о прохождении практики).
- Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)

7-й семестр (для заочной формы обучения – 5-й семестр)

№	Этапы практики	Баллы
1	Подготовительный этап	до 20
2	Основной этап	до 40
3	Результат промежуточной аттестации (вопросы к зачету) (зачет с оценкой)	до 40
Итого		До 100

8-й семестр (для заочной формы обучения – 5-й семестр)

№	Этапы практики	Баллы
1	Основной этап	до 40
2	Заключительный этап	до 20
3	Результат промежуточной аттестации (краткий доклад о прохождении практики, учётно-отчётная документация (дневник, краткий отчёт, характеристика), ответы на вопросы защиты отчета) (зачет с оценкой)	до 40
Итого		До 100

Критерии оценивания текущего контроля

Подготовительный этап

20-17 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Применения теоретических основ и методы музееведческого знания в исследованиях современного музея.

16-14 – обучающийся продемонстрировал хороший уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Применения теоретических основ и методы музееведческого знания в исследованиях современного музея.

13-11 – обучающийся продемонстрировал удовлетворительный уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Применения теоретических основ и методы музееведческого знания в исследованиях современного музея.

10-0 – обучающийся продемонстрировал низкий уровень умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Применения теоретических основ и методы музеологического знания в исследованиях современного музея.

Основной этап

7-й семестр (для заочной формы обучения – 9-й семестр)

40-35 – обучающийся продемонстрировал высокий уровень применения теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использовании современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

34-28 – обучающийся продемонстрировал на хорошем уровне применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использовании современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

27-20 – обучающийся продемонстрировал на достаточном уровне применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использовании современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

19-0 – обучающийся продемонстрировал не достаточный уровень применения теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использовании современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использования информационных технологий, редактирования и использования информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнения видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

8-й семестр (для заочной формы обучения – 5-й семестр)

40-35 -обучающийся продемонстрировал высокий уровень навыков по: работе с картотекой, библиотекой и фондами, экспозициями и выставками музея, на базе которого реализуется практика; изучение и анализ музейных ресурсов, согласно теме ВКР; анализ информации на платформах интернет ресурса «Государственный каталог Музейного фонда РФ и на сайтах музеев; исследованию музейных мероприятий с учетом законодательной базы в данной сфере; систематизации, анализу и подготовке выводов по результатам полученного фактографического материала исследуемой музейной деятельности; сбору и

фиксация информации о культуре и культурных ценностях в музеях РФ и Крыма, способах их сбора, хранения, физической и юридической охраны и ревитализации, специфике работы с материальным и не материальным наследием; систематизации, анализу и подготовке выводов по результатам полученного фактографического материала исследуемой музейной деятельности, в соответствии с темой ВКР

34-28- обучающийся продемонстрировал достаточно хороший уровень навыков по: работе с картотекой, библиотекой и фондами, экспозициями и выставками музея, на базе которого реализуется практика; изучение и анализ музейных ресурсов, согласно теме ВКР; анализ информации на платформах интернет ресурса «Государственный каталог Музейного фонда РФ и на сайтах музеев; исследованию музейных мероприятий с учетом законодательной базы в данной сфере; систематизации, анализу и подготовке выводов по результатам полученного фактографического материала исследуемой музейной деятельности; сбору и фиксации информации о культуре и культурных ценностях в музеях РФ и Крыма, способах их сбора, хранения, физической и юридической охраны и ревитализации, специфике работы с материальным и не материальным наследием; систематизации, анализу и подготовке выводов по результатам полученного фактографического материала исследуемой музейной деятельности, в соответствии с темой ВКР

27-20- – обучающийся продемонстрировал средний уровень навыков по: работе с картотекой, библиотекой и фондами, экспозициями и выставками музея, на базе которого реализуется практика; изучение и анализ музейных ресурсов, согласно теме ВКР; анализ информации на платформах интернет ресурса «Государственный каталог Музейного фонда РФ и на сайтах музеев; исследованию музейных мероприятий с учетом законодательной базы в данной сфере; систематизации, анализу и подготовке выводов по результатам полученного фактографического материала исследуемой музейной деятельности; сбору и фиксации информации о культуре и культурных ценностях в музеях РФ и Крыма, способах их сбора, хранения, физической и юридической охраны и ревитализации, специфике работы с материальным и не материальным наследием; систематизации, анализу и подготовке выводов по результатам полученного фактографического материала исследуемой музейной деятельности, в соответствии с темой ВКР

19-0 обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень или отсутствие навыков по: работе с картотекой, библиотекой и фондами, экспозициями и выставками музея, на базе которого реализуется практика; изучение и анализ музейных ресурсов, согласно теме ВКР; анализ информации на платформах интернет ресурса «Государственный каталог Музейного фонда РФ и на сайтах музеев; исследованию музейных мероприятий с учетом законодательной базы в данной сфере; систематизации, анализу и подготовке выводов по результатам полученного фактографического материала исследуемой музейной деятельности; сбору и фиксации информации о культуре и культурных ценностях в музеях РФ и Крыма, способах их сбора, хранения, физической и юридической охраны и ревитализации, специфике работы с материальным и не материальным наследием; систематизации, анализу и подготовке выводов по результатам полученного фактографического материала исследуемой музейной деятельности, в соответствии с темой ВКР

Заключительный этап

20-17 – обобщение результатов практики проведено обучающимся на высоком научном уровне; осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. Определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использование информационных технологий, редакци-

рованию и использование информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнение видов работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Реализацию экскурсионной деятельности. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Использование современных знаний о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.

16-14 – обобщение результатов производственной практики проведено обучающимся на достаточно высоком научном уровне; осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. Определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использование информационных технологий, редактированию и использование информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнение видов работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Реализацию экскурсионной деятельности. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Использование современных знаний о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.

13-11 – обобщение результатов практики проведено обучающимся на низком научном уровне; осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. Определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использование информационных технологий, редактированию и использование информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнение видов работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Реализацию экскурсионной деятельности. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Использование современных знаний о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.

10-0 – Обучающийся продемонстрировал достаточный уровень представления результатов научного исследования в сфере музейного дела; осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. Определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Применение теоретических основ и методов музеологического знания в исследованиях современного музея. Использование современных методов обработки и интерпретации информации в ведущих направлениях музейной деятельности и изучения и сохранения культурного наследия. Использование информационных технологий, редактированию и использование информационных ресурсов в музейной деятельности. Выполнение видов работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного наследия. Реализацию экс-

курсионной деятельности. Участие в разработке и реализации культурно-просветительских программ для решения коммуникативных задач в музейной сфере. Использование современных знаний о культуре и искусстве для осуществления социокультурной деятельности музеев.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики в целом и наиболее важным ее частям (разделам). По Преддипломной практике промежуточная аттестация проводится в 6 семестре в форме дифференцированного зачета (устного опроса).

Зачет, проводится по 40 балльной шкале. Максимальная сумма баллов:

- от 1 до 19 баллов – оценка «не зачтено/неудовлетворительно»;
- от 20 до 26 баллов – оценка «зачтено/удовлетворительно»;
- от 27 до 33 баллов – оценка «зачтено/хорошо»;
- от 34 до 40 баллов – оценка «зачтено/отлично».

Результат промежуточной аттестации (дифференцированного зачета)

Краткий доклад о прохождении практики

14-12- в кратком докладе отображены все виды деятельности, запланированные программой практики, проведён анализ проделанной работы в период прохождения практики и подведение итогов практики. Доклад отражает полученные знания и умения, предусмотренные программой практики; оформлен в соответствии с имеющимися требованиями. На высоком уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики, доклад оформлен в соответствии с имеющимися требованиями. Предусмотренные компетенции сформированы в полном объёме.

11-10 в кратком докладе отображены все виды деятельности, запланированные программой практики, проведён анализ проделанной работы в период прохождения практики и подведение итогов практики. В докладе обучающийся продемонстрировал объём работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием. В содержании разделов отчёта о практике имеются стилистические неточности. На достаточном уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики, доклад оформлен в соответствии с имеющимися требованиями. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в достаточном объёме.

9-7 доклад о прохождении практики лишь частично представляет объём работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием. Обобщение результатов практики проведено обучающимся на среднем уровне. Цели практики достигнуты частично. На базовом уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы частично

6-1 обучающийся не предоставил краткий доклад, не справился с поставленными задачами, не оформил и не предоставил отчётные материалы. Предусмотренные программой практики компетенции не сформированы.

Учётно-отчётная документация (дневник, отчёт, характеристика)

13-12 обучающийся своевременно предоставил руководителю практики учётно-отчётную документацию на проверку. Учётно-отчётная документация оформлена качественно и в соответствии с предъявляемыми требованиями. В кратком отчёте отражены все виды работ, предусмотренные программой практики. Отчёт написан стилистически грамотно, имеет чёткое построение, логическую последовательность изложения материала. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в полном объёме.

11-10 обучающийся своевременно предоставил руководителю практики учётно-отчётную документацию на проверку. Учётно-отчётная документация оформлена качественно и в соответствии с предъявляемыми требованиями, но требует незначительной доработки. В содержании разделов отчёта имеются стилистические или иные неточности. Все виды работ, предусмотренные программой практики, отражены в кратком отчёте. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в достаточном объёме.

9-7 Обучающийся несвоевременно предоставил учётно-отчётную документацию руководителю практики. Документация оформлена не качественно. Отчёт написан с ошибками, стилистически не грамотно и требует существенной доработки. Обучающийся не смог в полной мере проанализировать документацию, выносимую для оценивания. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы частично.

6-1 Документация оформлена не качественно (или отсутствует). Отчёт написан с ошибками, стилистически не грамотно (или отсутствует). Обучающийся не смог проанализировать документацию, выносимую для оценивания. В отчёте о прохождении практики объём работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием не представлен. Предусмотренные программой практики компетенции не сформированы.

Ответы на вопросы

13-12 Обучающийся четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на поставленные вопросы, подкрепляет отдельными примерами в области музыкального искусства; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией.

11-9 Обучающийся достаточно полно и последовательно формулирует ответы на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности в приведении примеров; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией на достаточном уровне.

8-6 формулировка ответов на поставленные вопросы не носила аргументированного характера, приведенные примеры не всегда имели логическую связь с фактическим материалом; владение понятийным аппаратом и профессиональной терминологией на достаточном уровне.

5-1 Формулировка ответов на поставленные вопросы носила нелогичный характер, приведенные примеры не имели логической связи с фактическим материалом; владение понятийным аппаратом и профессиональной терминологией на низком уровне.

Для получения зачета с оценкой по практике сумма баллов студента по должна быть 60 и более баллов при условии прохождения всех контрольных рубежей. В этом случае в зачетно-экзаменационную ведомость проставляется отметка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и набранное количество баллов, в зачетную книжку – отметка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценивания текущего контроля

11.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

11.2.1. Комплекс оценочных средств для прохождения промежуточной аттестации (формируется в зависимости от вида практики и содержания практики: задания, подготовленные фрагменты открытых уроков (занятий), аналитические материалы, письменные отчеты, пакеты отчетной документации и т.д.)

7-й семестр (для заочной формы обучения – 5-й семестр)

11.2.2. Перечень вопросов к зачету

1. Назовите основные методологические принципы проведения научного исследования в музее, на базе которого проходили практику
2. Раскройте, в чем заключается специфика музеологического анализа социальных явлений.

3. Охарактеризуйте принципы и методы используемые в вашей работе, в период прохождения практики
4. Перечислите каталоги, изученные и проанализированные в период прохождения преддипломной практики
5. Охарактеризуйте деятельность музея, в котором вы проходили практику, по актуализации и сохранению культурного наследия народов Крыма
6. С какими источниками (материалами музейных собраний) Вы работали в период прохождения практики.
7. Назовите основные источники научной литературы, которые Вы использовали для проведения научного исследования музея
8. Назовите и опишите экспозиции, с которыми Вы познакомились в период прохождения практики
9. Какие коллекции музеев Вы изучили с использованием интернет ресурса «Государственный каталог РФ»
10. Назовите и дайте краткую характеристику научной литературы, проработанной вами в период прохождения практики
11. Дайте характеристику Вашей работы в отделе фондов музеев.
12. Дайте характеристику методам хранения и реставрации материального и не материального культурного наследия народов Крыма.
13. Назовите тему и задействованные Вами ресурсы для разработки плана и текста-сценария экскурсии по музею, на базе которого проходили практику
14. Дайте характеристику последовательности действий, выполняемых при составление технологической карты экскурсии;
15. На примере, разработанной Вами технологической карты экскурсии, раскройте цели и содержание, выполненной работы
16. В период прохождения практики, какие были проведены Вами полевые исследований в естественной социокультурной среде
17. Дайте характеристику этнографическому материалу, собранному Вами в период проведения полевых исследований в естественной социокультурной среде
18. Назовите основные законодательные документы, задействованные Вами в ходе проведения научного исследования
19. Объясните, каким образом может быть использован собранный Вами этнографический материал для осуществления социокультурной деятельности музеев
20. Перечислите и дайте характеристику музейных экспозиций, изученных Вами в период преддипломной практики
21. Раскройте ценность, разработанного вами мероприятия, направленного на популяризацию музейных объектов, на базе которого реализуется практика
22. Насколько востребованной является расширение массовой работы музеев в современных условиях в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея
23. Какие условия – экономические, культурные, природные и иные – необходимы для решения задач, поставленных при реализации разработанного вами мероприятия в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея
24. Назовите, какие специалисты, необходимых для решения задач и достижения цели, поставленных в вашем исследовании в рамках музейной культурно-образовательной деятельности музея
25. Назовите и охарактеризуйте, методы, которые использовались Вами при сборе и фиксации информации о народах и культурах
26. Назовите и охарактеризуйте, методы, которые использовались Вами при отбор экскурсионных объектов для будущей экскурсии;
27. Какие этнографических экскурсии (другие мероприятий) были Вами разработаны, на базе преддипломной практике
28. В период прохождения практики, какие были Вами разработаны опросники и анкет

- по этнографии
29. Опишите способы сбора, хранения, физической и юридической охраны и ревитализации, специфике работы с материальным и не материальным наследием
30. Какие виды деятельности музея, Вы считаете приоритетными в данный период, на базе которого реализуется практика

8-й семестр (для заочной формы обучения – 5-й семестр)

11.2.3. Перечень заданий для защиты отчета

1. Обозначить актуальность, цель, задачи и новизну проводимого исследования.
2. Разработать план и структуру бакалаврской работы.
3. Составить библиографический список по теме научных исследований и бакалаврской работы (в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. -2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления).
4. Собрать информацию о новых библиографических источниках по теме исследования, включая базы диссертационных исследований.
5. Ознакомится с периодическими изданиями по теме научных исследований бакалавра.
6. Создать картотеку источников по теме бакалаврской работы.
7. Ознакомиться с научными методиками, технологией их применения, способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретацией.
8. Составить перечень с описанием научных методик (в соответствии с программой бакалаврской подготовки).
9. Обработать результаты научного исследования.
10. Представить результаты научного исследования в описательном и иллюстративном оформлении с их интерпретацией (доклад и презентация).
11. Подготовить научную статью по теме ВКР.

8-й семестр (для заочной формы обучения – 5-й семестр)

11.2.4. Перечень вопросов к зачету

1. Охарактеризуйте, ваше исследование с точки зрения его значения для развития музейного дела в Крыму.
2. Охарактеризуйте, стратегию действий, необходимых для решения задач, поставленных в вашей выпускной квалификационной работе.
3. Определите, условия, необходимые для достижения цели, поставленной в вашем исследовании.
4. Определите, круг специалистов, необходимых для решения задач и достижения цели, поставленных в вашем исследовании.
5. Какие условия – экономические, культурные, природные и иные – необходимы для решения задач, поставленных в вашей работе?
6. Влияют ли на предмет вашего исследования разнообразие культур Крыма и межкультурные взаимодействия, и каким образом?
7. Охарактеризуйте, ваш личный вклад в решение проблем, поднятых в вашем исследовании.
8. Назовите и охарактеризуйте, методы, которые использовались Вами при исследовании темы ВКР.
9. Решаются ли в вашей работе проблемы сохранения и актуализации культурного наследия Крыма?
10. Охарактеризуйте особенности педагогической деятельности в музейной сфере.
11. Охарактеризуйте практическое значение вашей работы – насколько реально осуществление предложенного проекта.

12. Возникли ли при проведении вашего исследования проблемы с использованием архивных источников?
13. Соответствует ли, на ваш взгляд, тематика отечественных публикаций по музеологии современным требованиям?
14. Соответствует ли, на ваш взгляд, уровень подготовки специалистов музейной сферы современным требованиям?
15. Использовали ли Вы периодические музейные издания при подготовке ВКР? Насколько они Вам помогли?
16. Охарактеризуйте основные проблемы музеефикации и регенерации объектов культурного наследия в Республике Крым.
17. Каковы, на ваш взгляд, перспективы развития музейной сети РФ и Республики Крым?
18. Каковы, на ваш взгляд, особенности развития музейной сферы в условиях постиндустриального общества?
19. Какие виды источников использованы в Вашей ВКР?
20. Определите основную проблему Вашего исследования?
21. Каким образом, на Ваш взгляд, могут быть применены предлагаемые Вами выводы в практической деятельности конкретного музея или заповедника (по теме работы)?
22. Какие объективные недостатки музейной сети РК Вы можете назвать и обосновать?
23. Какие пути развития музейной сети РК Вы считаете перспективными?
24. Насколько обоснованной является расширение массовой работы музеев в нынешнем времени?
25. Необходима ли публикационная деятельность региональных музеев в данный период?
26. Какие виды деятельности музеев Вы считаете приоритетными в данный период?
27. Насколько возможна и актуальна меж музейная коммуникация в нынешних условиях развития культуры и науки?
28. Насколько обосновано создание профессионального сообщества музейных работников в Крыму?
29. Какие пути реформирования (оптимизации) музейной сети РК Вы видите (создание кластеров, объединение или разъединение существующих музеев)?
30. Насколько важно и актуально углубление профилизации музеев в нынешних условиях?

11.2.5. Перечень дополнительных вопросов для самоконтроля

1. Опишите процесс сбора и фиксации информации о культуре и культурных ценностях в музеях РФ и Крыма.
2. Объясните способы сбора информации о культуре и культурных ценностях в музеях РФ и Крыма, а также ее хранения, физической и юридической охраны и ревизии
3. Поясните особенности работы с материальным и не материальным наследием в музеях РФ и Крыма
4. Поясните, как Вами осуществлялась систематизация, анализ и подготовка выводов по результатам полученного фактографического материала исследуемой музейной деятельности
5. Какие музейных мероприятия, с учетом законодательной базы в данной сфере, вы исследовали в своей ВКР
6. Какие музейные ресурсы, вы изучили и проанализировали, согласно теме ВКР
7. Какие музейные объекты вы изучили, согласно теме ВКР

8. Какие фонды и вы использовали при выполнении ВКР
9. С каким экспозициями и выставками музея, вы ознакомились в процессе работы над ВКР
10. Какая информация, размещенная на платформах Гос. каталог РФ, музей РФ и на сайтах музеев была вами востребована на основе, изучения и анализа музейных ресурсов, согласно теме ВКР

Результат промежуточной аттестации (зачёт с оценкой) (20-40 баллов)

Шкала оценивания промежуточного контроля

40-34 – баллов (высокий уровень)

33-27 – баллов (достаточный уровень)

26-20 – баллов (базовый уровень),

19-0 – баллов (низкий (неудовлетворительный) уровень)

10.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме зачета (зачет с оценкой) на основании подготовленных документов обучающимся по учебной практике и отзыва руководителя практики. Краткий отчет о прохождении учебной практики является отчетным документом о ее прохождении. Краткий отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося. Характеристика обучающегося, данная руководителем по практике от предприятия (дается обучающемуся после прохождения практики на предприятии). Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики и сформированности предусмотренных компетенций в целом.

Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Практика засчитывается обучающемуся при условии систематического посещения всех баз практики (при пропуске по неуважительной причине 1 и более дней практического обучения оценивание начинается с 89 баллов), качественного выполнения заданий в полном объеме программы курса, предоставления всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном соответствующими нормативными документами.

На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающегося определяется следующими оценками:

- менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»/ «не зачтено»;
- от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»/ «зачтено»;
- от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»/ «зачтено»;
- от 90 до 100 баллов – оценка «отлично»/ «зачтено».

Критерии оценок

100-90 баллов - «Отлично» / «Зачтено»

Обучающийся демонстрирует на высоком уровне умения получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.

Обучающийся в полной мере владеет методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; применением системного подхода для решения поставленных задач.

Обучающийся в полной мере владеет методами осуществления критического анализа и синтеза информации; осуществлять критический анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных задач.

Обучающийся на высоком уровне демонстрирует знание основ теории и методов музееведческого знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах.

Обучающийся на высоком уровне владеет навыками оформления учетных документов о выданных и принятых музейных предметах, навыками ведения учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия.

Обучающийся на высоком уровне продемонстрировал сформированность компетенций УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8.

89-74 баллов - «Хорошо» / «Зачтено»

Обучающийся демонстрирует на достаточном уровне умения получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.

Обучающийся в достаточной степени владеет методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; применением системного подхода для решения поставленных задач.

Обучающийся в достаточной степени владеет методами осуществления критического анализа и синтеза информации; осуществлять критический анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных задач.

Обучающийся в достаточной степени демонстрирует знание основ теории и методов музееведческого знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах.

Обучающийся в достаточной степени владеет навыками оформления учетных документов о выданных и принятых музейных предметах, навыками ведения учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия.

Компетенции УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8 в основном сформированы.

73-60 баллов - «Удовлетворительно» / «Зачтено»

Обучающийся демонстрирует не достаточный уровень умения получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.

Обучающийся не владеет в достаточной степени методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; применением системного подхода для решения поставленных задач.

Обучающийся испытывает затруднения в применении методов осуществления критического анализа и синтеза информации; не умеет осуществлять критический анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставленных задач.

Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основ теории и методов музееведческого знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах.

Обучающийся в достаточной степени не владеет навыками оформления учетных документов о выданных и принятых музейных предметах, навыками ведения учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия.

Компетенции УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8 сформированы частично.

Менее 60 баллов - «Неудовлетворительно» / «Не зачтено»

Обучающийся демонстрирует низкий уровень (или отсутствие) умения получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.

Обучающийся не владеет методами сбора данных по научным проблемам, относящимся к профессиональной области; применением системного подхода для решения поставленных задач.

Обучающийся испытывает затруднения в применении методов осуществления критического анализа и синтеза информации; не умеет осуществлять критический анализ окружающей действительности, поиск необходимой информации для решения поставлен-

ных задач.

Обучающийся не знает основ теории и методов музеологического знания при разработке и внедрении принципов и методов обработки информации о музейных предметах.

Обучающийся не владеет навыками оформления учетных документов о выданных и принятых музейных предметах, навыками ведения учета и обеспечения сохранности музейных предметов и объектов культурного наследия.

Компетенции УК-1, УК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8 не сформированы.

На основе окончательно набранных баллов успеваемость обучающегося определяется следующими оценками: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При этом действует следующая итоговая шкала:

от 90 до 100 баллов – оценка «отлично».

от 74 до 89 баллов – оценка «хорошо»;

от 60 до 73 баллов – оценка «удовлетворительно»;

менее 60 баллов – оценка «неудовлетворительно»;

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение Преддипломной практики

Основная литература

1. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров / Кузнецов И.Н. — Москва: Дашков и К, 2018. — 284 с. — ISBN 978-5-394-02952-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85322.html>

2. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров / Шкляр М.Ф. — Москва: Дашков и К, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-394-03956-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110966.html>

Дополнительная литература

1. Глушкова П.В. Музеи под открытым небом: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / Глушкова П.В., Кимеев В.М. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0318-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55797.html>

3. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / Майстровская М.Т. — Москва: Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73798.html>

4. Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века [Электронный ресурс] / С.Э. Зуев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Прогресс-Традиция, 1999. — 223 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27856.html>

5. Нечепуренко М.Ю. Межкультурная музейная коммуникация: монография / Нечепуренко М.Ю., Привалова Ю.В. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. — 83 с. — ISBN 978-5-9275-2482-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87435.html>

6. Чесняк М.Г. Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» / Чесняк М.Г. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа,

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Список программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение

1. Microsoft Windows 10

1. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)

2. Access 2013 Acdmc

Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

1. Microsoft Security Essentials

2. 7-Zip

3. Notepad++

4. Adobe Acrobat Reader

5. WinDjView

6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)

7. Scribus

8. Moodle.

Справочные системы

1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»

2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»

3. Культура. РФ. Портал культурного наследия

4. Культура России. Информационный портал.

Электронно-библиотечные системы:

1. Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ»

<https://e.lanbook.com>

2. Электронно-библиотечная система «IPR SMART » <http://www.iprbookshop.ru>

13. Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающихся из числа инвалидов

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по практике устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности, выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.