#### МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА» ФАКУЛЬТЕТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА Кафедра театрального искусства

**УТВЕРЖДЕНО** 

на заседании Учебнометодического совета от «28» 04 2025 г., протокол № 6

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б2.О.04 (Пд) Преддипломная практика

#### НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль Театрализованные представления и праздники

> Квалификация Бакалавр

Форма обучения очная/заочная

Симферополь, 2025 г.

Рабочая программа практики Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика для обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль «Театрализованные представления и праздники».

Программа составлена в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой, утвержденной Ученым советом ГБОУ ВО РК «КУКИиТ» от « » 2024г., протокол № , разработанной на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1181

Рабочая программа практики разраб	ботана:	4 -	
Кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры театрального искусства		A	Я.В. Кривоспицкая
Старший преподаватель кафедры театрального искусства		Hallery	Ю.А. Медведкова
Рабочая программа рассмотрена и одобре от « <u>25</u> » <u>04</u> 20%г., протокол М	( <u>o</u> 10		трального искусства
Заведующий кафедрой	М.Ю. С	Сапрыкина	
Представители работодателя:			
Согласовано:			
Муниципальное бюджетное учреждение культуры культурно-досуговый центр имени Т.Г. Шевченко муниципального образования городской округ Симферополь	РЕ МУНИ! О СПИООПОЛЬ	QAG	<u>Д</u> /Л.В. Дроздова∕
Рабочая программа согласована на засе от «28 » — 04 20 т. протокол № Председатель — Ми/оф Секретарь — Ми/оф	дании Учебно <u>б</u> Л.Ф.Ващен М.С. Юсуп	ко	о совета

#### 1. Цели преддипломной практики Б2.О.04 (Пд) Преддипломная практика:

Целью данного вида практики является постановка и показ практической части выпускной квалификационной работы в форме театрализованного представления (праздника). А также закрепление и усовершенствование знаний, умений и навыков организаторской, творческой и управленческой деятельности в условиях, приближенных к самостоятельной работе.

#### 2. Задачи преддипломной практики Б2.О.04 (Пд) Преддипломная практика:

- формирование практических умений и навыков режиссера ТПП в реализации художественного замысла;
- овладение педагогическими технологиями, необходимыми для реализации профессиональной деятельности на конкретном рабочем месте в области режиссуры театрализованного представления и праздника;
- приобретение навыков организации и планировании творческого процесса по подготовке выпускной квалификационной работы, решение художественнопедагогических и управленческих задач в творческом коллективе;
- формирование опыта самостоятельной работы в рамках режиссерского решения;
- ознакомление с организационной структурой учреждения культуры, технологической стороной создания массового мероприятия, устройством сцены, техникой сценических эффектов и пр.

#### 3. Вид практики, способ и формы ее проведения:

Вид практики: преддипломная практика.

Тип практики: производственная практика.

Способ проведения практики: стационарная (рассредоточенная).

Преддипломная практика проводится рассредоточено в форме работы над самостоятельной постановкой практической части выпускной квалификационной работы представления (праздника). Практика театрализованного непосредственно ориентирована на профессиональную подготовку обучающихся, формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, на базах практики (профессиональные творческие коллективы), а также участие обучающихся в репетиционной и творческой деятельности на базе ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма».

#### 4. Место Преддипломной практики в структуре образовательной программы

Код учебного цикла	Учебный цикл
Б2.	Практики
Б2.О	Обязательная часть
Б2.О.04 (Пд)	Преддипломная практика

#### 5. Место и время проведения Преддипломной практики:

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым графиком учебного процесса ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Предусмотрено прохождение преддипломной практики в 7-8 семестрах. Практика проводится без отрыва от теоретического обучения (рассредоточенная).

Места прохождения практики:

- Государственные и негосударственные организации (учреждения) культуры, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, всех форм собственности, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность;
- Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», кафедра музыкального искусства.

#### 6. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных требуемыми индикаторами достижения компетенций и компетенциями выпускников.

В результате прохождения преддипломной практики у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, с учетом обобщенных трудовых функций профессионального стандарта 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых.

Формируемые	Индикаторы достижения	Планируемые результаты
компетенции (код и	компетенций (код и	обучения (знания, умения,
наименование	наименование	навыки)
компетенции)	индикатора)	
Общепрофессиональные ког	мпетенции	
ОПК-1	Индикатор ОПК-1.1.	Знает: основы
Способен применять	Знать: основы	культуроведения;
полученные знания в	культуроведения;	принципы, методики и
области культуроведения и	принципы, методики и	технологии
социокультурного	технологии	социокультурного
проектирования в	социокультурного	проектирования.
профессиональной	проектирования.	
деятельности и социальной	Индикатор ОПК-1.2.	Умеет: участвовать в
практике.	Уметь: участвовать в	исследовательских и
	исследовательских и	проектных работах в
	проектных работах в	профессиональной сфере.
	профессиональной сфере.	
	Индикатор ОПК-1.3.	Владеет: навыками
	Владеть: навыками	применения
	применения	исследовательских и
	исследовательских и	проектных методов в
	проектных методов в	профессиональной сфере;
	профессиональной сфере;	навыками сбора,
	навыками сбора, обработки,	обработки, анализа и
	анализа и обобщения	обобщения информации о
	информации о	приоритетных
	приоритетных направлениях	направлениях развития
	развития социокультурной	социокультурной сферы и
	сферы и отдельных отраслей	отдельных отраслей
	культуры.	культуры.
ОПК-2	Индикатор ОПК-2.1.	Знает: основные
Способен решать	Знать: основные	возможности,
стандартные задачи	возможности,	предоставляемые

профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.	современными информационно- коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.
	Индикатор ОПК-2.2. Уметь: применять современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности	умееет: применять современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности
	Индикатор ОПК-2.3. Владеть: навыками поиска информации в области культуры и искусства; навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.	Владеет: навыками поиска информации в области культуры и искусства; навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.
ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Индикатор ОПК-3.1. Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.	Знает: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.
	Индикатор ОПК-3.2. Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм	Умеет: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

	профессиональной этики.	
	Индикатор ОПК-3.3.	Владеет: навыками
	_	
		применения
	применения	профессиональных
	профессиональных	стандартов и норм
	стандартов и норм	профессиональной этики;
	профессиональной этики;	навыками
	навыками	самооценки, критического
	самооценки, критического	анализа особенностей
	анализа особенностей	своего профессионального
	своего профессионального	поведения
	поведения.	
Профессиональные компете	енции	
ПК-1	Индикатор ПК-1.1.	Знает:
Готов к созданию	Знать:	основы процесса актёрского
художественных образов	основы процесса актёрского	существования в
актерскими средствами,	существования в	театрализованном
средствами сценической речи,	театрализованном	представлении или
пластики, выполнения грима	представлении или	празднике как
для постановки	празднике как	специфического вида
театрализованного	специфического вида	
представления или праздника.	сценического искусства;	•
	приемы, используемые в	сценическом речевом
	сценическом речевом	искусстве и пластике для
	искусстве и пластике для	придания сценическому
	придания сценическому	образу большей
	образу большей	выразительности и
		убедительности;
	выразительности и убедительности;	основные гримировальные
	-	
	основные гримировальные	_
	средства и техники их	применения
	применения	*7
	Индикатор ПК-1.2.	Умеет:
	Уметь: осуществлять	осуществлять полный цикл
	полный цикл работы над	работы над ролью в
	ролью в качестве актера;	качестве актера; создавать
	создавать художественный	художественный образ
	образ пластическими и	пластическими и речевыми
	речевыми средствами	средствами
	выразительности;	выразительности;
	самостоятельно выполнять	самостоятельно выполнять
	грим заданного актерского	грим заданного актерского
	образа	образа
	Индикатор ПК–1.3.	Владеет:
	Владеть:	специфическими
	специфическими	технологиями актёрской,
	технологиями актёрской,	речевой и пластической
	речевой и пластической	выразительности в
	выразительности в	сценическом творчестве для
	сценическом творчестве для	проявления высокого
	проявления высокого	профессионального
	профессионального	мастерства; навыками
	профессионального	macreperba, nabbikawii

	мастерства; навыками работы с гримом.	работы с гримом.
ПК-2 Способен к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилевой природы.	Индикатор ПК-2.1. Знать: основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии драматургии, исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных спектаклей.	Знает: основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии драматургии, исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных спектаклей.
	Индикатор ПК-2.2. Уметь: профессионально выполнять анализ индивидуальных особенностей авторского стиля.	Умеет: профессионально выполнять анализ индивидуальных особенностей авторского стиля.
	Индикатор ПК – 2.3. Владеть: навыками раскрытия образной системы драматурга, его содержательной и стилевой действенной природы; системным восприятием художественного языка.	Владеет: навыками раскрытия образной системы драматурга, его содержательной и стилевой действенной природы; системным восприятием художественного языка.
ПК-3 Готовность к постановке и решению творческих задач с опорой на историю театра, кино и массовых праздников, теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, включая разработку сценарной основы	Индикатор ПК- 3.1. Знать: историю театра, кино и массовых праздников, основные положения теории и практики режиссуры; профессиональную терминологию; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников.	Знает: историю театра, кино и массовых праздников, основные положения теории и практики режиссуры; профессиональную терминологию; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников.
ССПОВИ	Индикатор ПК -3.2. Уметь: использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в профессиональной деятельности; разрабатывать сценарную основу и осуществлять режиссёрско- постановочную	Умееет: использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в профессиональной деятельности; разрабатывать сценарную основу и осуществлять режиссёрскопостановочную деятельность в общем репетиционном процессе и в

	деятельность в общем репетиционном процессе и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников.  Индикатор ПК -3.3. Владеть: современными технологиями режиссуры массовых праздников и театрализованных представлений методикой создания сценарнорежиссерского замысла различных театрализованных или	индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников.  Владеет: современными технологиями режиссуры массовых праздников и театрализованных представлений методикой создания сценарнорежиссерского замысла различных театрализованных или праздничных форм.
<b>ПК-4</b> Способность участвовать в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников	праздничных форм.  Индикатор ПК – 4.1.  Знать: теоретико- методологические аспекты и специфические особенности проектирования праздничных пространств.	Знает: теоретико-методологические аспекты и специфические особенности проектирования праздничных пространств.
	Индикатор ПК — 4.2.  Уметь: применять проектные технологии в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.  Индикатор ПК — 4.3. Владеть: навыками проектной деятельности в сфере театрализованных	Умеет: применять проектные технологии в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.  Владеть: навыками проектной деятельности в сфере театрализованных представлений и праздников.
ПК-5 Готовность разрабатывать аудиовизуальное и сценографическое оформление праздников учитывая технологические возможности и технические	представлений и праздников.  Индикатор ПК- 5.1. Знать: специфические особенности современных технологических процессов при создании различных театрализованных или	Знает: специфические особенности современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм; сценические выразительные

праздничных аудиовизуального средства при создании средства различных сценические выразительные сценографического театрализованных средства аудиовизуального оформления спектакля или праздничных форм. сценографического оформления спектакля Индикатор ПК- 5.2. Умеет: разрабатывать Уметь: вместе сценографом co разрабатывать пространственное решение вместе co сценографом декорационное пространственное решение оформление различных декорационное театрализованных или праздничных оформление различных форм; театрализованных разрабатывать ИЛИ В праздничных форм; сотрудничестве co разрабатывать звукорежиссером сотрудничестве музыкальную Шумовую звукорежиссером партитуру различных музыкальную ШУМОВУЮ театрализованных или различных праздничных партитуру форм; театрализованных разрабатывать совместно с ИЛИ праздничных форм; художником ПО свету разрабатывать совместно с световую партитуру художником различных ПО свету световую партитуру театрализованных или различных праздничных форм; театрализованных создавать единую ИЛИ праздничных форм; аудиовизуальную создавать единую композицию различных аудиовизуальную театрализованных ИЛИ композицию праздничных различных форм; театрализованных или воплотить свою идею И праздничных форм; творческий замысел воплотить свою идею и художественнотворческий замысел выразительными И художественнотехническими средствами выразительными режиссерского искусства. техническими средствами режиссерского искусства. новейшими Индикатор ПК -5.3. Владеет: Владеть: технологиями, новейшими технологиями, применяемыми применяемыми постановочной деятельности постановочной деятельности (объемный звук, (объемный звук, динамический свет, динамический компьютерная свет, графика, компьютерная лазерная анимация, видеографика, лазерная анимация, видеотеатрализованные системы, театрализованные системы, художественная художественная пиротехника т.д.); пиротехника т.д.); навыками применения навыками применения разнообразных разнообразных выразительных средств

выразительных средств в	создании аудиовизуального
1	и сценографического
	* *
и сценографического	оформления различных
оформления различных	театрализованных или
театрализованных или	праздничных форм.
праздничных форм.	

#### 5. Трудоёмкость практики

Сроки и продолжительность практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

Для очной формы обучения прохождение практики Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика рассредоточено в 7, 8 семестрах, - 7 з.е., всего 252 часа, из них на контактную работу выделяется 30 часов (в форме ПП – 22 часа), самостоятельную – 222 часа. (7 семестр - 4 з.е., всего 144 часа, из них на контактную работу выделяется 18 часов (в форме ПП – 14 часов), на самостоятельную – 126 часов, форма контроля - зачет; 8 семестр - 3 з.е., всего 108 часов, из них на контактную работу выделяется 12 часаов (в форме ПП – 8 часов), на самостоятельную - 96 часов, форма контроля - зачет с оценкой. Практика проводится без отрыва от теоретического обучения.

Для заочной формы обучения прохождение практики Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика рассредоточено в 9, 10 семестрах, - 7 з.е., 252 часа, из них на контактную работу выделяется 12 часов (в форме ПП - 8 часов), на самостоятельную работу - 232 часа (9 семестр - всего 108 часов, из них на контактную работу выделяется 6 часов (в форме ПП - 4 часов), на самостоятельную - 98 часов, форма контроля (зачет) - 4 часа; 10 семестр - всего 144 часов, из них на контактную работу выделяется 6 часов (в форме ПП - 4 часов), на самостоятельную - 134 часа, форма контроля (зачет с оценкой) - 4 часа).

Для очной формы обучения

Вид учебной работы		Всего	Семестры			
		часов	7	8		
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)		30	18	12		
в том числе						
Индивидуальные е занят	ия	30	18	12		
Из них в форме ПП		22	14	8		
Самостоятельная работа обучающегося		222	126	96		
(всего)						
Промежуточная аттестац	ия					
Зачет (зач)			+			
Зачет с оценкой (ЗаО)				+		
Общая трудоемкость	7 s.e.	252	144	108		

#### Для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Всего	Семестры			
	часов	9	10		
Аудиторные занятия (Ауд) (всего)	12	6	6		
в том числе					
Индивидуальные занятия	12	6	6		
Из них в форме ПП	8	4	4		
Самостоятельная работа обучающегося	232	98	134		
(всего)					

Промежуточная аттестация							
Зачет (За) 4 4							
Зачет с оценкой (ЗаО)		4		4			
Общая трудоемкость	7 з.е.	252	108	144			

## 8.Структура и содержание преддипломной практики

No॒	Наименование раздела (этапа) практики	Наименование закрепляемых навыков	Индикаторы достижения	Всего академич.	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ					Формы текущего контроля
$\Pi/\Pi$			компетенций	часов	Работа	В т.ч. в	Работа на	В т.ч. в	CPO	
				очная/	на базе	форме	базе	форме		
				заочная	практики	ПΠ	КУКИИТ	ПΠ		
	7 семестр/9	семестр								
	Раздел 1. Подготов	ительный этап.		20/20	0/0	0/0	2/2	0/0	18/18	
1.1.		В рамках освоения		6/6	-	-	2/2	-	4/4	Собеседование, опрос
		компетенции ОПК-1								
	-ознакомление с Приказом	способен применять	знать принципы,							
		полученные знания в	методики и							
	обучающихся за базами	области	технологии							
	практики, сроком	культуроведения и	социокультурного							
	(календарным периодом)		проектирования.							
			Участвует в							
	руководителями практики		исследовательских и							
	от университета		проектных работах в							
	\ I I /	социальной практике.	профессиональной							
	-графиком прохождения		сфере.							
	практики		Владеет навыками							
	-сроками сдачи учётно-		применения							
	отчётной документации		исследовательских и							
	и защиты отчетов о		проектных методов в							
	прохождении практики;		профессиональной							
	- прохождение		сфере.							
	инструктажа о порядке									
	прохождения практики и									
	инструктажа по технике	компетенции ОПК-3								
	безопасности;	способен соблюдать	документов,							
	- получение пакета	требования	регламентирующих							
	учётно-отчётной	профессиональных	профессиональную							
	документации	стандартов и нормы								
	- индивидуальных	профессиональной	требования							
	заданий;	ЭТИКИ	профессиональных							
1.2.	Прибытие на базу		стандартов и правила	4/4	-	-	-	-	4/4	Собеседование, опрос
	практики – в		профессиональной							
	профильную		этики.							

		T	**		I	I	I	I	1	T
	организацию и		Умеет адекватно							
	знакомство с		оценивать результаты							
	руководителем практики		своей							
	от профильной		профессиональной							
	органимзации		деятельности на							
			основе требований							
1.3.	Прохождение		профессиональных	4/4	-	-	-	-	4/4	Собеседование, опрос
	инструктажа по охране		стандартов и норм							
	труда, технике		профессиональной							
	безопасности, пожарной		этики.							
	безопасности, а также		Владеет навыками							
	изучение правил		применения							
	внутреннего трудового		профессиональных							
	распорядка в		стандартов и норм							
	профильной организации		профессиональной							
			этики; навыками							
1.4.	Согласование с		самооценки,	6/6	-	-	-	-	6/6	Проверка
	руководителем практики		критического анализа							подготовленных
	от организации		особенностей своего							материалов.
	(учреждения) цели и		профессионального							_
	задач, содержания и		поведения							
	планируемых									
	результатов									
	прохождения практики, а									
	также полученного									
	индивидуального									
	задания.									
	Pa	здел 2. Основной этап.		136/86	10/4	10/2	4/-	4/-	108/80	
		T								
2.1.	Разработка и утверждение			136/86	10/4	10/2	4/-	4/-	108/80	Проверка
	режиссерского замысла	компетенции ОПК-2	современные							подготовленных
	театрализованного	Способен решать	информационные							материалов.
	представления, как части	стандартные задачи	технологии для							Дневник практики
	выпускной	профессиональной	решения задач							
	квалификационной	деятельности с	профессиональной							
	работы.	применением	деятельности с							
	Написание сценария	информационно-	учетом основных							
	Сбор основных	коммуникационных	требований							
	материалов и черновая	технологий и с учетом								
	работа по написанию	основных требований	безопасности							

I nyan a			T	1		T
	информационной	Владеет навыками				
ранее собранных данных и	безопасности.	поиска информации в				
подготовка список		области культуры и				
оставшихся вопросов, на		искусства				
которые желательно						
получить ответы во время		Знает основы процесса				
прохождения		актёрского				
преддипломной практики.		существования в				
В процессе прохождения		театрализованном				
преддипломной практики		представлении или				
ведется дальнейшая		празднике как				
подготовка ВКР, а		специфического вида				
именно: дополнительный		сценического				
сбор необходимых		искусства; приемы,				
данных для завершения		используемые в				
ВКР, а также качественная		сценическом речевом				
обработка и анализ	В рамках освоения	искусстве и пластике				
информации, полученной	компетенции ПК-1					
в процессе работы над	готов к созданию	сценическому образу				
теоретической частью	художественных	большей				
ВКР и преддипломной	образов актерскими	выразительности и				
практики; окончательная	средствами,	убедительности.				
интерпретация	средствами	Умеет осуществлять				
полученных результатов.		полный цикл работы				
	пластики, выполнения					
	грима для постановки	_				
	театрализованного	художественный образ				
	-	пластическими и				
	праздника.	речевыми средствами				
	1	выразительности;				
		самостоятельно				
		выполнять грим				
		заданного актерского				
		образа				
		1				
		Индикатор ПК 1.3.				
		Владеть:				
		специфическими				
		технологиями				
		актёрской, речевой и				

	пластической				
	выразительности в				
	сценическом				
	творчестве для				
	проявления высокого				
	профессионального				
	мастерства; навыками				
	работы с гримом				
	расоты стримом				
В рамках освоения	Знает основные этапы				
компетенции П-2	(эпохи, стили,				
способен к овладению					
авторским словом,	развитии				
образной системой	драматургии,				
драматурга, его					
содержательной,	имена, связанные с				
действенной, стилевой					
природой.	конкретных				
природой.	спектаклей.				
	Умеет				
	профессионально				
	индивидуальных особенностей				
	авторского стиля.				
	Владеет навыками				
	раскрытия образной				
	системы драматурга,				
	его содержательной и				
	стилевой действенной				
	природы; системным				
	восприятием				
	художественного				
	языка				
В рамках освоения					
компетенции ПК-3	кино и массовых				
готов к постановке и					
	положения теории и				
задач с опорой на	практики режиссуры;				

<del></del>	Т.	1	<u>,                                      </u>	 	
	о театра, кино и професси				
	их праздников, терминол				
	и практику принципь				
совреме		нной			
режиссу		при			
	изованных подготовк				
предста					
	ков и других представл				
форм	праздничной празднико				
культур					
разрабо					
основы	искусство	ведческую			
	литератур				
	професси				
	деятельно				
	разрабаты				
		о основу и			
	осуществ				
	режиссёро				
	постаново				
		сть в общем			
	репетицио				
	процессе	И В			
	индивиду	льной			
		и подготовке			
	театрализ				
	представл				
	празднико	В.			
	Владеет				
	современи				
	технологи				
		ы массовых			
	празднико				
	театрализ				
	представл				
		й создания			
	сценарно-				
	режиссеро				
	замысла	различных			
	театрализ	ованных или			

	праздничных форм;		
В рамках освоения	Знает теоретико-		
компетенции ПК-4	метолологические		
Способен участвовать			
	специфические		
инновационных	особенности		
проектов и программ в			
сфере	праздничных		
театрализованных	пространств.		
	Умеет применять		
праздников	проектные технологии		
праздников	в сфере режиссуры		
	театрализованных		
	представлений и		
	праздников.		
	Владеет навыками		
	проектной		
	деятельности в сфере		
	театрализованных		
	представлений и		
	праздников		
	Знает специфические		
компетенции ПК-5	особенности		
готов разрабатываты	современных		
	технологических		
сценографическое	процессов при		
оформление	создании различных		
праздников учитывая	театрализованных или		
технологические	праздничных форм;		
возможности и	сценические		
технические средства			
при создании	средства		
различных	аудиовизуального и		
театрализованных или			
праздничных форм	оформления спектакля		
	Умеет разрабатывать		
	вместе со		
	сценографом		

	пространственное			
	решение и			
	декорационное			
	оформление			
	различных			
	театрализованных или			
	праздничных форм;			
	разрабатывать в			
	сотрудничестве со			
	звукорежиссером			
	музыкальную и			
	шумовую партитуру			
	различных			
	театрализованных или			
	праздничных форм;			
	разрабатывать			
	совместно с			
	художником по свету			
	световую партитуру			
	различных			
	театрализованных или			
	праздничных форм;			
	создавать единую			
	аудиовизуальную			
	композицию			
	различных			
	театрализованных или			
	праздничных форм;			
	воплотить свою идею			
	и творческий замысел			
	художественно-			
	выразительными и			
	техническими			
	средствами			
	режиссерского			
	искусства;			
	Владеет новейшими			
	технологиями,			
	применяемыми в			
	постановочной			

		деятельности (объемный звук, динамический свет, компьютерная графика, лазерная анимация, видео- театрализованные системы, художественная пиротехника и т.д.); навыками применения разнообразных выразительных средств в создании аудиовизуального и сценографического оформления							
		различных театрализованных или							
		праздничных форм.							
	Промежуточная аттестация		2/4	-	-	2/4	-	-	Зачет. Предоставление
	Защита отчета в соответствии с установленн	ной университетом процедурой:							индивидуального пакета
	краткий доклад,								документов о прохождении практики Доклад
									Контрольные вопросы
	ИТОГО		144/98	10/4	10/2	6/6	4/-	126/98	Temperana zenpeaz
	8 семестр/10 сем	иестр							
2.2.	Практическое воплощение В рамках	освоения Знает основные	74/136	2/4	2/4	2/-	2/-	70/128	Контроль репетиционного
	режиссерского замысла компетенции	-							процесса. Проверка
	театрализован ного способен	решать предоставляемые							готового материала,
	представления, как части стандартные	задачи современными							дневника практики.
	выпускной профессиональ	* *							
	квалификационной деятельности	с коммуникационными							
	работы: применением	технологиями для							
	Вариативность начала информационн репетиционной работы: с коммуникацио								
		нных задач с учетом профессиональной							
	экспликацией, с основных тр	ебований деятельности с учетом							
	застольного периода, с информационн								
	эттэтэгэ перпода, с шториштош	oenobiber ipesobainin		l	l	l		l	

практических этюдных	безопасности.	информационной
проб (в	oesonaenoem.	безопасности.
зависимости от материала		Умеет применять
и интерпретации		современные
сценария, от конкретных		информационные
сценических условий).		
Работа режиссера с		
1 1		1 ' '
актерами. Соавторство		профессиональной
режиссера и актера в		деятельности с учетом
работе над ролью и		основных требований
театрализованным		информационной
представлением.		безопасности
Сочетание		Владеет навыками
методического подхода		поиска информации в
(действенный анализ,		области культуры и
этюдный способ		искусства
репетиций)		
со свободой творческого	В рамках освоения	Знает основы
поиска. Педагогическая	компетенции ПК-1	процесса актёрского
работа режиссера.	готов к созданию	существования в
Помощь актерам в	художественных	театрализованном
работе над ролями во всех	образов актерскими	
компонентах. Поиск	средствами,	празднике как
жизненной и	средствами	специфического вида
художественной правды,		сценического
способа существования,	пластики, выполнения	
особенностей поведения и		
действия в предлагаемых	театрализованного	сценическом речевом
обстоятельствах пьесы и	-	искусстве и пластике
роли. Реализация	праздника.	для придания
жанровых и	•	сценическому образу
жанровых и стилистических		большей
особенностей сценария и		
		выразительности и убедительности;
их режиссерской интерпретации. Работа		•
1 1		основные
над художественным		гримировальные
оформлением.		средства и техники их
Разработка		применения
пространственного		Умеет осуществлять
решения и		полный цикл работы

			T	ı			ı	1	ı	
	художественного		над ролью в качестве							
	оформления на основе		актера; создавать							
	режиссерской		художественный							
	интерпретации		образ пластическими							
	сценария и замысла		и речевыми							
	театрализованного		средствами							
	представления. Световое		выразительности;							
	решение.		самостоятельно							
	Создание костюмов,		выполнять грим							
	реквизита, грима и других		заданного актерского							
	компонентов		образа							
	оформления. Создание		Владеет							
	музыкальной и шумовой		специфическими							
	партитуры спектакля.		технологиями							
	Пластическое решение		актёрской, речевой и							
	спектакля.		пластической							
	Пространственно-		выразительности в							
	пластическое выражение		сценическом							
	событий.		творчестве для							
			проявления высокого							
2.3.	Выпускной период		профессионального	64/	2/	2/	2/	2/	60/	Собеседование. Проверка
	работы над ВКР.		мастерства; навыками							готового материала,
	Объединение всех		работы с гримом							дневника практики.
	компонентов									
	театрализованного									
	представления.		Знает основные этапы							
	Готовность декораций,		(эпохи, стили,							
	реквизита, костюмов,		направления) в							
	музыкально-шумового,		развитии							
	светового оформления.	В рамках освоения								
	Монтировочные	компетенции ПК-2	исторические факты и							
		Способен к овладению	имена, связанные с							
	Сценические прогоны с		созданием							
	освоением всех элементов	-	1							
	оформления.	1 21 /	спектаклей.							
		содержательной,	Умеет							
	Показ кафедре.	действенной, стилевой	профессионально							
		природой.	выполнять анализ							

2.3. Репетиционный процесс на всех постановочных этапах и особенности работы в творческо - постановочной, концертной деятельности ГБОУВОРК «КУКИиТ» и		индивидуальных особенностей авторского стиля Владеет навыками раскрытия образной системы драматурга, его содержательной и	28/-	-	-	4/-	4/-	20/-	Собеседование. Проверка готового материала, дневника практики.
кафедры театрального искусства.		стилевой действенной природы; системным восприятием художественного языка							
	постановке и решению творческих задач с опорой на историю театра, кино и массовых праздников, теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, включая	кино и массовых праздников, основные положения теории и практики режиссуры; профессиональную терминологию; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и							

процессе и в  надвидуальной  работе при подготовке  театрошрованых  представлений и  призданков.  Выдеет  современными  технологовым  режиссуры массовых  предушков и  театрошвованных  театрошвованных  театрошвованных  театрошвованных  театрошвованных  театрошвованных  простов и програмы в  сфере  театрошвованных  предушков  театрошвованных  предушкованных  предушкованн					
надвивацумывьой работе при полотовке пентрациямованных представлений и прадуников.  Втаркет сопроминали технологиями режисоры массовых предуников и театралгованных представлений метоцикой содания сценарию режисорского замывля резинчных театралгованных попрадинчных форм;  В рамках освоения компетенции ПК-4 сторстикованных попрадинчных форм;  В рамках освоения компетенции ПК-4 сторстикованных попрадинчных форм;  в разработь разработь инновациональных представлений и представ		процессе и в			
работе при подготовке театрациясованиях представлений и праздников. Валдеет современными технологиями режиссуры массовых праздников и театрадипованиях предгавлений методикой создания сценарию-режиссерского замысла резличных форм;  В рамках освоения знаг теоретико-компетенции ПК-4 Способиюсть участвовать в разработет и праздничных и представлений и просктого и программ в офере театрацигованных представлений и просктароватиях представлений и просктароватиях представлений и просктароваты театрацикованных представлений и просктароваты просктароваты и просктаровать					
тестральнованных представлений и представлений и представлений и представлений и представлений и технологиями режиссерксуры массовых предлаников и тестральнованных представлений методикой создания сисвернорежиссерского замысла резличных тестральнованных или представлений и предличеных ферм;  В рамкех освоения знает теоретико-комистенции ПК-4 Способность данет теоретико-комистенции ПК-4 Способность правряболке инповационных представлений и предличеных ферм;  и представлений и предличеных просктавлений и предличеных просктавлений и предличеных просктавлений и предличеных просктавлений и предлагалений и представлений и представлений и предлагалений и представлений и просктыси в сфере режимуры тестральносаниях представлений и представлений и просктыси в сфере режимуры тестральносаниях представлений и просктыси в сфере					
представлений и пряздников. Впадеет современными технологиями режиссуры миссовых пряздников и театрациисованных представлений методикой создания спетарию-режиссерского замыела различных театрациованных дли пряздников режименты праздников компетенции ПП-С- методологические спетарии-режименты и праздников представлений проживающим праздников технологии в сфере театраципованных проживает проживает и проживает проживает проживает проживает прожимает проживает прожи					
пракциимов. Впарест современнами технологиями режиссуры массовых празников и театрализованных представлений методикой создания сцетарно-режиссурского замыска разпичных театрализованных пли праздничных форм;  В рамках освоения знаг теоретико-компетенции пк-4 методологические специфические собсиности инноващовных проектов и протрамм в предоблек обрере театрализованных представлений и просктированных представлений и практириков.  Впарест навыками проекты в фере					
Владеет сопременными гемнологиями режиссуры массовых праздников и театрализованных представлений метоликой создания сценарно- режиссурского замысла различных татарализованных праздников спетарии в сфере режиссуры театрализованных представлений и проектные технологии в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.  Владеет навыками проектной деятельноги в сфере					
сопременными технологиями режиссуры массовых праздинков и театрализованных представлений методикой создания спецарно- режиссерского замысла различных театрализованных или праздинивных форм;  В рамках освоения компетенции ПК-4 Способность умествовать в разработке иноващионных просктов и программ в сфере театрализованных просктов и протрамм в сфере театрализованных просктов и протрамм в технология в сфере режиссуры театрализованных просктови и прожимовиных просктови и прожимовиных просктови и прожимовиных просктови и прожимовиных прожимовимовиных прожимовиных прожимовиных прожимовиных прожимовиных прожимовиных прожимовиных					
технологиями режнесуры массовых прадривованных представлений методикой создания сценарно- режнесерского замысла различных театрализованных или праздинчных форм;  В рамках освоения компетенции ПК-4 Способность участвовать в разработке инновационных проектов и програми в просктов и програми в просктансний и просктисты просктисты просктансний и просктисты просктисты просктансний и просктисты проскти					
режиссуры массовых праздников и театралнованных представлений методикой создания сценарно- режиссерского замыска различных театрализованных или праздничных форм;  В рамках освоения Знает теоретико- комистенции IIK-4 методологические аспекты разработке испекты и участвовать в специфические инновационных проектирования и праздников технологии в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников. Владеет навыками проективов. Владеет навыками проективов обере		_			
представлений методикой создания сценарно- режиссерского замысла резличных театрализованных или праздинчных форм;  В рамках освоения компетенции ПК-4 Способность вспецифические аспекты и участвовать и специфические инновационных проектю и программ в предрагичных дредставлений и праздников театрализованных представлений и проектные театрализованных представлений и проектные театрализованных представлений и праздников Владеет навывами проектной Владеет навывами проектной Деятельности в офере					
театрализованных представлений методикой создания спенарнорежизсосрского замысла различных театрализованных или праздинчых форм;  В рамках освоения комиетенции ПК-4 методологические методологические аспекты и участвовать в спекты и участвовать в спекты и участвовать в особенности проектирования проектов и проектирования проектов и проектирования проектов и проектирования проектов и проектирования проективованных представлений и предста					
представлений методикой содания серемого замысла различных театрализованных или праздничных форм;  В рамках освоения компетенции ПК-4 Способность участвовать в разработке инновационных проектов и программ в сфере пространетв театрализованных представлений и праздничных просктые представлений и прожунняюв технологии в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.  Ввадеет навыками проектов и фере					
методикой создания сценарно- режиссерского замысла различных театрализованных или праздничных форм;  В рамках освоения компетенции ПК-4 Способность участвовать в специфические аспекты и участвовать в специфические особенности инновационных проектов и протрамм в сфере престранетв. Умет применять представлений и праздников технологии в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников. Владеет навыками проектной деятельности в сфере					
сценарно- режиссерского замысла различных театрализованных или праздиненых форм;  В рамках освоения комиетенции ПК-4 Способность аспекты и участвовать в специфические особенности инновационных проектов и программ в проектирования проектов и программ в празданичных проектов и программ в проектирования проектые театрализованных представлений и проектные праздников технологии в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников. Владеет навыками проектной деятельности в сфере					
режиссерского замысла различных театрализованных или праздничных форм;  В рамках освоения Компетенции ПК-4 Способность участвовать в специфические особенности инновационных проектирования проектирования проектирования проектирования проектаривных проектаризованных проектаризичных проектаризичных проектаризичных проектаризичных проектаризичных проектыры театрализованных умеет применять представлений и проектные театрализованных представлений и проектные театрализованных представлений и проектные театрализованных представлений и представлений и праздников Владеет навыками проектной деятельности в сфере					
замысла различных театрализованных или праздничных форм;  В рамках освоения компетенции ПК-4 Способность участвовать в разработке инновационых проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздничных представлений и праздников  театрализованных представлений и праздников  в дазработке особенности проектирования пространств.  Умеет применять просктные проектные театрализованных представлений и праздников  в дазработке особенности проектирования пространств.  Умеет применять проектные проектные представлений и праздников.  В дарете навыками проектной деятельности в сфере		_			
Театрализованных или праздничных форм;  В рамках освоения компетенции ПК-4 Способность участвовать в специфические аспекты и участвовать в специфические особенности проектов и программ в гофере тастрализованных представлений и проектные праздников технологии в сфере режиссуры технологии в сфере режиссуры технологии в праздников.  Владеет навыками проектный деятельности в сфере					
В рамках освоения компетенции ПК-4 Способность участвовать в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и проектные праздников театрализованных проектые театрализованных проектые театрализованных представлений и проектые театрализованных представлений и проектые театрализованных представлений и проектые технологии в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.  Владеет навыками проектной деятельности в сфере					
В рамках освоения компетенции ПК-4 Способность методологические аспекты и участвовать в разработке инновационных проектирования проектов и программ в сфере пространств.  Театрализованных представлений и проектные технологии в сфере режиссуры технологии в сфере режиссуры технологии в сфере режиссуры технологии в праздничов.  Владеет навыками проектной деятельности в сфере					
компетенции ПК-4 Способность участвовать в специфические особенности инновационных проектирования проектов и программ в сфере театрализованных проектыве праздников  театрализованных проектыве праздников  театрализованных проектыве праздников  театрализованных проектыве праздников  театрализованных проектыве проектый и праздников  театрализованных представлений и праздников. Владеет навыками проектной деятельности в сфере		праздничных форм;			
компетенции ПК-4 Способность участвовать в специфические особенности инновационных проектирования проектов и программ в сфере театрализованных проектыве праздников  театрализованных проектыве праздников  театрализованных проектыве праздников  театрализованных проектыве праздников  театрализованных проектыве проектый и праздников  театрализованных представлений и праздников. Владеет навыками проектной деятельности в сфере					
Способность участвовать в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников  театрализованных представлений и праздников  театрализованных представлений и праздников  технологии в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников  Владеет навыками проектной деятельности в сфере					
участвовать в специфические особенности проектирования проектов и программ в сфере технологии в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников технологии в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников втарадников. Впадеет навыками проектной деятельности в сфере					
разработке инновационных проектирования проектов и программ в сфере пространств.  Театрализованных представлений и праздников технологии в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.  Владеет навыками проектной деятельности в сфере					
инновационных проектирования проектирования проектов и программ в сфере пространств.  Умеет применять представлений и проектные технологии в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников праздников.  Владеет навыками проектной деятельности в сфере					
проектов и программ в сфере пространств.  Театрализованных представлений и праздников технологии в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.  Владеет навыками проектной деятельности в сфере	разработке	особенности			
сфере театрализованных представлений и праздников  технологии в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников. Владеет навыками проектной деятельности в сфере	инновационных	проектирования			
театрализованных проектные проектные технологии в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.  Владеет навыками проектной деятельности в сфере	проектов и программ в	праздничных			
театрализованных проектные проектные технологии в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников.  Владеет навыками проектной деятельности в сфере	сфере	пространств.			
представлений и проектные технологии в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников. Владеет навыками проектной деятельности в сфере					
праздников технологии в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников. Владеет навыками проектной деятельности в сфере	представлений и	проектные			
режиссуры театрализованных представлений и праздников. Владеет навыками проектной деятельности в сфере					
театрализованных представлений и праздников. Владеет навыками проектной деятельности в сфере					
представлений и праздников. Владеет навыками проектной деятельности в сфере					
праздников. Владеет навыками проектной деятельности в сфере					
Владеет навыками проектной деятельности в сфере		_			
проектной деятельности в сфере					
деятельности в сфере					
		театрализованных			
представлений и					
		праздников. Владеет навыками проектной деятельности в сфере			

		праздников				
	В рамках освоения	Знает специфические				
	компетенции ПК-5	особенности				
	Готовность	современных				
	разрабатывать	технологических				
		процессов при				
	сценографическое	создании различных				
		театрализованных или				
	учитывая	праздничных форм;				
	технологические	сценические				
		выразительные				
		средства				
		аудиовизуального и				
1	различных	сценографического				
	театрализованных или					
	праздничных форм	спектакля.				
		Умеет разрабатывать				
		вместе со				
		сценографом				
		пространственное				
		решение и				
		декорационное				
		оформление				
		различных				
		театрализованных или				
		праздничных форм;				
		разрабатывать в				
		сотрудничестве со				
		звукорежиссером				
		музыкальную и				
1		шумовую партитуру				
		различных				
1		театрализованных или				
		праздничных форм;				
		разрабатывать				
		совместно с				
		художником по свету				
		световую партитуру				
		различных				

	театрализованных или
	праздничных форм;
	создавать единую
	аудиовизуальную
	композицию
	различных
	театрализованных или
	праздничных форм;
	воплотить свою идею
	и творческий замысел
	художественно-
	выразительными и
	техническими
	средствами
	режиссерского
	искусства.
	Владеет новейшими
	технологиями,
	применяемыми в
	постановочной
	деятельности
	(объемный звук,
	динамический свет,
	компьютерная
	графика, лазерная
	анимация, видео-
	театрализованные
	системы,
	художественная
	пиротехника и т.д.);
	навыками
	применения
	разнообразных
	выразительных
	средств в создании
	аудиовизуального и
	сценографического
	оформления
	различных
	театрализованных или

	1	1	1			1		I		
			праздничных форм.							
	Раздел 3. Заключительны	т этоп		10/10		_	4/8		6/6	
	(8 семестр/10 семестр)	и этап		10/10	-	-	4/0	_	0/0	
	(в семестр/10 семестр)									
2 1	Подготовка и оформление	В рамках освоения	Знает основы	6/6	_	_	_		6/6	
3.1.	индивидуального пакета			0/0	_	_	_	_	0/0	
	отчетной документации	способен применять	культуроведения; знать принципы,							
2.2		полученные знания в	-	2/4			2/4		_	Па от
3.2.			технологии	2/4	_	_	2/4	_	-	Предоставление отчетной
	1									документации.
			социокультурного							
		социокультурного	проектирования.							
	установленной		Участвует в							
	университетом процедурой		исследовательских и							
			проектных работах в							
		социальной практике.	профессиональной							
			сфере.							
			n							
			Знает номенклатуру и							
			назначение							
			документов,							
			регламентирующих							
			профессиональную							
			деятельность;							
			требования							
			профессиональных							
			стандартов и правила							
			профессиональной							
			этики.							
			Владеет навыками							

 T T		 	1	
	применения			
	профессиональных			
	стандартов и норм			
	профессиональной			
	этики; навыками			
	самооценки,			
	Знает историю театра,			
	кино и массовых			
	праздников, основные			
	положения теории и			
	практики режиссуры;			
В рамках освоения				
компетенции ОПК-3	терминологию;			
способен соблюдать				
требования	репетиционной			
профессиональных	работы при			
стандартов и нормы				
профессиональной	театрализованных			
этики	представлений и			
	праздников.			
	Умеет использовать			
	театроведческую и			
	искусствоведческую			
	литературу в			
	профессиональной			
	деятельности;			
	разрабатывать			
	сценарную основу и			
В рамках освоения				
	_			
В рамках освоения компетенции ПК-3 готов к постановке и решению творческих задач с опорой на историю театра, кино и массовых праздников,	осуществлять режиссёрско- постановочную деятельность в общем репетиционном процессе. Владеет современными технологиями			

	T	1		 1	1		1
			праздников и				
		театрализованных	представлений				
		представлений и	методикой создания				
		праздников и других					
		форм праздничной	режиссерского				
		культуры, включая	замысла различных				
		разработку сценарной	театрализованных				
		основы	или праздничных				
			форм.				
		В рамках освоения	Знает теоретико-				
		компетенции ПК-4	методологические				
		способен участвовать в	аспекты и				
		разработке	специфические				
		инновационных	особенности				
		проектов и программ в	проектирования				
		сфере	праздничных				
		театрализованных	пространств.				
		представлений и	Умеет применять				
		праздников	проектные				
			технологии в сфере				
			режиссуры				
			театрализованных				
			представлений и				
			праздников.				
			Владеет навыками				
			проектной				
1			деятельности в сфере				
			театрализованных				
			представлений и				
			праздников				
	Промежуточная	В рамках освоения			2/4		Зачет с оценкой
	аттестация	компетенции ОПК-1	применения				Предоставление
	Защита отчета в	применяет полученные					индивидуального пакета
	соответствии с		проектных методов в				документов о прохождении
	установленной		профессиональной				практики Доклад
	университетом	социокультурного	сфере; навыками				Презентация Контрольные
	процедурой: краткий	проектирования в	сбора, обработки,				вопросы

70470 7 FW 00047704447	профессиональной	анализа и обобщения				
доклад, презентация.						
		информации о				
	социальной практике.	приоритетных				
		направлениях				
		развития				
		социокультурной				
		сферы и отдельных				
		отраслей культуры				
	В рамках освоения					
	*	возможности,				
	_	предоставляемые				
		современными				
		информационно-				
	деятельности с	коммуникационными				
	применением	технологиями для				
	информационно-	решения стандартных				
	коммуникационных	задач				
	технологий и с учетом	профессиональной				
	основных требований	деятельности с учетом				
	информационной	основных требований				
	безопасности.	информационной				
		безопасности;				
	В рамках освоения					
	,	назначение				
	соблюдает требования	документов,				
		регламентирующих				
	стандартов и нормы	профессиональную				
	профессиональной	деятельность;				
	этики					
	В рамках освоения					
		процесса актёрского				
	готов к созданию					
		театрализованном				
	образов актерскими	представлении или				
	средствами, средствами					
	сценической речи,	специфического вида				

пластики, выполнения	сценического				
грима для постановки	искусства; приемы,				
театрализованного	используемые в				
=	сценическом речевом				
праздника.	искусстве и пластике				
=	для придания				
	сценическому образу				
	большей				
	выразительности и				
	убедительности;				
	основные				
	гримировальные				
	средства и техники их				
	применения				
	1				
В рамках освоения	Владеет навыками				
	раскрытия образной				
способен к овладению					
	его содержательной и				
	стилевой действенной				
	природы; системным				
	восприятием				
действенной, стилевой					
	языка				
природон	715DHW				
В рамках освоения	Vмеет использовать				
=	театроведческую и				
готов к постановке и	-				
решению творческих					
задач с опорой на					
историю театра, кино и					
массовых праздников,					
теорию и практику					
	осуществлять				
	режиссёрско-				
	постановочную				
	деятельность в общем				
праздников и других					
форм праздничной					
	процессе и в индивидуальной				
Kyndiya , idyydi, BKiliogan	индивидуальной		1		

разработку сценарной	работе при				
основы	подготовке				
	театрализованных				
	представлений и				
	праздников				
	приздииков				
D	2.v.a.o.m				
В рамках освоения	Знает теоретико-				
	методологические				
способен участвовать в					
	специфические				
*	особенности				
проектов и программ в	проектирования				
сфере	праздничных				
театрализованных	пространств.				
представлений и					
праздников					
1 ''					
В рамках освоения	Умеет разрабатывать				
компетенции ПК-5	вместе со				
готов разрабатывать	сценографом				
	• •				
аудиовизуальное и сценографическое	пространственное				
	решение и				
оформление праздников	декорационное				
учитывая	оформление				
технологические	различных				
возможности и	театрализованных				
	или праздничных				
при создании	форм; разрабатывать				
различных	в сотрудничестве со				
театрализованных или	звукорежиссером				
праздничных форм	музыкальную и				
	шумовую партитуру				
	различных				
	театрализованных				
	или праздничных				
	форм; разрабатывать				
	совместно с				
	художником по свету				
	световую партитуру				
	различных				

	театрализованных или празднич форм; создан единую аудиовизуальную композицию различных театрализованных или празднич форм; воплот свою идею творческий замы художественновыразительными техническими средствами режиссерского	ных зать ных ить и						
	режиссерского искусства.							
ВСЕГО	, ,	252/ 282	8/12	8/8	16/4	8/-	222/232	

## 9. Образовательные технологии, используемые в ходе проведения преддипломной практики:

К основным образовательным технологиям, используемым в ходе проведения преддипломной практики отнесены:

- информационные образовательные технологии обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний студентов;
- работа в команде совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности;
- case-study анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;
- игра ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;
- проблемное обучение стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;
- междисциплинарное обучение использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи;
- опережающая самостоятельная работа изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий;
- обучение на основе педагогического опыта, связанное с активизацией познавательной деятельности студента за счет ассоциации и наглядного примера;
- использование электронно-библиотечных систем для самостоятельного изучения научной и учебно-методической литературы;
- информационные технологии для получения необходимых сведений.

#### 10. Фонд оценочных средств.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». Программой практики в целях проверки точности освоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

#### 10.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики проводится в ходе контроля выполнения индивидуального задания каждого этапа практики.

## 10.1.1. Примерные варианты индивидуальных заданий для освоения программы преддипломной практики:

Задание 1. Подготовка сценария театрализованного представления или праздника. Содержание задания:

Написать сценарий театрализованного представления или праздничного мероприятия.

- найти материал (документальный, художественный) для написания сценария;
- сформулировать тему, идею, сверхзадачу;
- определить содержание, сформулировать художественное название;
- выстроить литературную композицию.

Задание 2. Этапы работы над театрализованным представлением

Содержание задания:

Описать все этапы постановки театрализованного представления. А именно:

- застольный период работы над постановкой;
- этюдная работа с актерами, репетиционный процесс;
- взаимодействие с театральным художником;
- музыкально-шумовое оформление;
- выпускной период спектакля и т. д.
- составить соответствующую документацию (к конкретному виду деятельности): монтажный лист, светозвуковую партитуру, эскизы костюмов, декораций, афиши, пригласительного билета.

#### 10.1.2. Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики).

Подготовительный этап:

Содержание задания:

- ознакомиться с различными методами сбора и обработки материала для написания сценария театрализованного представления (праздника))
- ознакомиться с различными этапами постановочной работы (накопление и анализ практического и теоретического материала, изучение и проработка проблематики будущего мероприятия);
- ознакомиться с различными методами режиссерского поиска, выбор оптимальных методов реализации постановки, соответствующих задачам реализации представления;
- разработать режиссерский замысел театрализованного представления как практической части выпускной квалификационной работы;

#### Основной этап:

Содержание задания:

- написать драматургическую основу (сценарий) театрализованного представления (праздника);
- практически воплотить режиссерский замысел театрализованного представления как части выпускной квалификационной работы;
- описать все этапы постановки театрализованного представления (праздника), а именно:
- -застольный период работы над театрализованным представлением (праздником);
- -репетиционный процесс (работа с актерами этюдным методом);
- -сценографическое решение;
- -музыкально-шумовое и световое решение (написание партитур);
- -выпускной период театрализованного представления и т. д.

Выполненное задание сдать руководителю.

- показ выпускной квалификационной работы (театрализованного представления).

Заключительный этап:

#### Содержание задания:

- анализ результатов практики. Оформление краткого отчета в соответствии с требованиями. Диагностика и анализ уровня собственного профессионального и личностного развития в процессе прохождения практики.
- оформление учетно-отчетной документации: предоставление индивидуального дневника практики.
- ведение текущей документации и соблюдение индивидуального плана: подготовка индивидуальной информации по каждому из разделов практики.
- индивидуальный анализ этапов работы на базе практики.

#### Рекомендации по самостоятельной работе на практике

Самостоятельная работа обучающихся во время прохождения преддипломной практики проводится под руководством преподавателя — руководителя практики, который выдает обучающемуся индивидуальное задание и контролирует его выполнение.

По окончании практики руководитель составляет характеристику на практиканта. В характеристике преподаватель-руководитель преддипломной практики отражает все виды деятельности в период практики, а именно: качественные и количественные показатели участия в соответствующих мероприятиях; творческий подход к обучению; качество методической и организационной работы; критерии оценивания практики.

На основании предоставленных документов и отчета проводится защита преддипломной практики при комиссии, в состав которой входят преподаватели кафедры, руководитель практики. По результатам практики проводится промежуточная аттестация.

По окончании практики руководитель составляет характеристику практиканта. В характеристике преподаватель-руководитель практики отражает все виды деятельности в период практики, а именно: качественные и количественные показатели выполнения соответствующих заданий практики; творческий подход к обучению; степень выполнения запланированных работ; критерии оценивания практики.

На основании предоставленных документов и отчета производится защита практики при комиссии, в состав которой входят преподаватели кафедры, руководитель от базы практики. По результатам практики проводится промежуточная аттестация.

#### 10.1.3. Вопросы для собеседования в ходе выполнения индивидуальных заданий.

- 1. Праздник как феномен культуры.
- 2. Типология праздников.
- 3. Многообразие видов театрализованных и праздничных действ.
- 4. Особенности формирования замысла театрализованных представлений и праздников.
- 5. Драматургическая основа массового праздника.
- 6. Постановочный план и его структура.
- 7. Сценические жанры современных театрализованных представлений.
- 8. Жанровое решение представления и праздника.
- 9. Режиссерский прием как средство раскрытия темы театрализованного представления.
- 10. Театрализация как ведущий метод организации массовых праздников.
- 11. Оформление и выражение содержания праздника, его идеи и темы в художественно-образном действии.
- 12. Принцип тематического отбора и использования готовых художественных образов в праздничном действии.
- 13. Использование в театрализованном представлении различных видов искусств: поэтического слова, музыки, песни, танца, кино и т.д.
- 14. Принципы построения театрализованного действия.
- 15. Основные элементы композиции.
- 16. Методика поиска и отбора художественного и документального материала для инсценировки на заданную тему.
- 17. Соотношение фактов жизни и фактов искусства в сценарии массового праздника.
- 18. Принципы инсценирования: песни, документального материала, стихотворения.
- 19. Поиск образно-зрелищного раскрытия идейно-тематической сущности инсценировки.
- 20. Комплекс выразительных средств воплощения образного решения массового праздника.
- 21. Особенности мизансценирования массового праздника.
- 22. Музыкальное оформление театрализованного представления или массового праздника.
- 23. Понятие о зримом символе, зримой аллегории и зримой метафоре массового праздника.
- 24. Понятие «монтаж». Различные способы монтажа.
- 25. Особенности монтажных соединений музыкальных, хореографических, театральных и других выразительных средств.

- 26. Принципы монтажа документального и художественно-игрового материала массовом празднике.
- 27. «Монтаж номеров», «монтаж аттракционов», «монтаж эпизодов».
- 28. Монтажная структура массового праздника.

#### Формы промежуточной аттестации по итогам прохождения практики

Зачет с оценкой по практике приравнивается к оценкам по теоретическим предметам и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Практика засчитывается обучающемуся при условии качественных показателей выполнения заданий в полном объёме программы курса, проявления старательности и инициативы, предоставления в срок всей необходимой документации.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из Университета за академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом ГБОУВОРК «КУКИиТ».

По результатам преддипломной практики обучающиеся готовят выступления-доклады для участия в итоговой конференции.

Формой аттестации по итогам преддипломной практики является демонстрация наглядных документов (фото-, видео-презентация) и защита творческого отчета, который подписывается вместе с дневником практики руководителем преддипломной практики.

В результате защиты отчета проставляется дифференцированный зачет, в котором учитывается качество и полнота представленных отчетных материалов.

Структура отчета включает все разделы по программе преддипломной практики.

Объектами текущего контроля показателей овладения обучающимися знаниями, умениями и навыками являются:

- Подготовительный этап. Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации.
- Основной этап.
- Заключительный этап.

# Распределение максимальных баллов по видам отчетности в семестре с промежуточной аттестацией

№	Виды отчётности	Баллы
1	Подготовительный этап. Организационная работа и	до 10
	оформление учетно-отчетной документации.	
2	Основной этап.	до 40
3	Заключительный этап	до 10
4	Результат промежуточной аттестации (зачет / зачет с оценкой)	20- 40
	Итого	60-100

#### Вид отчетности:

Подготовительный этап. Организационная работа и оформление учетно-отчетной документации.

<u>9-10 -</u> обучающийся продемонстрировал высокий уровень подготовки к проведению творческой деятельности, личную заинтересованность, компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, навыки работы с информационно-методической базой

практики, высокий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

- <u>7-8</u> обучающийся продемонстрировал достаточный уровень подготовки к проведению творческой деятельности, личную заинтересованность, компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, навыки работы с информационнометодической базой практики, достаточный уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.
- <u>5-6</u> обучающийся продемонстрировал низкий уровень подготовки к проведению творческой деятельности, слабую личную заинтересованность, низкую компетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, слабые навыки работы с информационно-методической базой практики, низкий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.
- <u>4-0</u> обучающийся продемонстрировал крайне низкий уровень или отсутствие подготовки к проведению творческой деятельности, личную незаинтересованность, некомпетентность в составлении индивидуального плана выполнения программы практики, отсутствие навыков работы с информационно-методической базой практики, крайне низкий уровень теоретической подготовки по программе направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Основной этап. Совершенствование исполнительского мастерства.

<u>40-36</u> – обучающийся на высоком уровне продемонстрировал знания, умения и навыки организаторской, творческой и управленческой деятельности при создании и показе выпускной квалификационной работы в форме театрализованного представления.

Вел работу по созданию режиссерской экспликации по воплощению режиссерской работы. Вел активную репетиционную работу по подготовке выпускной квалификационной работы. Активно участвовал в роли исполнителя и режиссера в выпускной квалификационной работе. Умеет применять на практике необходимые умения и навыки в организации и проведении творческой деятельности – выполнение функций помощника режиссера, как ответственного за отдельные этапы подготовки театрализованного представления: декорационно-художественное оформление, музыкально-шумовое оформление, световое оформление, костюмы, грим, бутафория и реквизит. Обучающийся на высоком уровне продемонстрировал навыки репетиторской работы с театральным коллективом, знает специфические особенности режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников; способы применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм. Обучающийся на высоком уровне умеет собирать, синтезировать и интерпретировать явления и образы действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм; анализировать художественные произведения и произведения искусства. Качество организаторской, творческой управленческой деятельности обучающегося на практике на высоком уровне.

Активно принимал участие в городских и республиканских мероприятиях различного уровня, в мероприятиях ГБОУВОРК «КУКИиТ». Обучающийся продемонстрировал высокий уровень анализа посещенных репетиций творческого коллектива базы практики, ярко творчески проявил себя в качестве исполнителя (участника) в мероприятиях базы практики.

<u>35-31</u> — обучающийся на достаточном уровне продемонстрировал знания, умения и навыки организаторской, творческой и управленческой деятельности при создании и показе выпускной квалификационной работы в форме театрализованного представления. Вел работу по созданию режиссерской экспликации по воплощению режиссерской работы. Вел репетиционную работу по подготовке выпускной квалификационной работы.

Участвовал в роли исполнителя и режиссера в выпускной квалификационной работе. Обучающийся затруднялся в применении на практике необходимых умений и навыков в организации и проведении творческой деятельности — выполнение функций помощника

как ответственного за отдельные этапы подготовки театрализованного представления: декорационно-художественное оформление, музыкально-шумовое оформление, световое оформление, костюмы, грим, бутафория и реквизит. Обучающийся на достаточном уровне продемонстрировал навыки репетиторской работы с театральным коллективом, знает специфические особенности режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников; способы применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм. Обучающийся на достаточном уровне умеет собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм; анализировать художественные произведения и произведения искусства. Качество организаторской, творческой и управленческой деятельности обучающегося на практике на достаточном уровне. Принимал достаточное участие в городских и республиканских мероприятиях различного

уровня, в мероприятиях ГБОУ ВО РК «КУКИиТ».

Обучающийся продемонстрировал достаточный уровень анализа посещенных репетиций творческого коллектива базы практики, на хорошем уровне проявил себя в качестве исполнителя (участника) в мероприятиях базы практики.

<u>30-26 – обучающийся на среднем уровне продемонстрировал знания, умения и навыки</u> организаторской, творческой и управленческой деятельности при создании и показе выпускной квалификационной работы в форме театрализованного представления.

Не в полном объеме применял на практике необходимые умения и навыки в организации и проведении творческой деятельности – выполнение функций помощника режиссера, как отдельные этапы подготовки театрализованного декорационно-художественное оформление, музыкально-шумовое оформление, световое оформление, костюмы, грим, бутафория и реквизит. Практикант на среднем уровне продемонстрировал навыки репетиторской работы с театральным коллективом. Обучающийся уровне знает специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; способы применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм. Обучающийся на среднем уровне умеет собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм; анализировать художественные произведения и произведения искусства.

Качество организаторской, творческой и управленческой деятельности обучающегося на практике на среднем уровне. Проявлял пассивное участие в городских и республиканских мероприятиях различного уровня, в мероприятиях ГБОУ ВО РК «КУКИиТ».

Обучающийся продемонстрировал средний уровень анализа посещенных репетиций творческого коллектива базы практики, на среднем уровне проявил себя в качестве исполнителя (участника) в мероприятиях базы практики.

<u>25--0</u> обучающийся на низком уровне продемонстрировал знания, умения и навыки организаторской, творческой и управленческой деятельности при создании и показе выпускной квалификационной работы в форме театрализованного представления.

Не применял на практике необходимые умения и навыки в организации и проведении творческой деятельности – выполнение функций помощника режиссера, как ответственного за отдельные этапы подготовки театрализованного представления: декорационно-художественное оформление, музыкально-шумовое оформление, световое оформление, костюмы, грим, бутафория и реквизит. Практикант на низком уровне продемонстрировал навыки репетиторской работы с театральным коллективом. Обучающийся на низком уровне знает специфические особенности режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников; способы применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм.

Обучающийся на низком уровне умеет собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм; анализировать художественные произведения и произведения искусства.

Обучающийся не принимал участие в городских и республиканских мероприятиях различного уровня, в мероприятиях ГБОУ ВО РК «КУКИиТ».

Обучающийся продемонстрировал низкий уровень или отсутствие навыков анализа посещенных репетиций творческого коллектива базы практики, на низком уровне проявил себя в качестве исполнителя (участника) в мероприятиях базы практики.

#### Заключительный этап

- <u>10-9</u> обобщение результатов практики обучающимся проведено на высоком научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена грамотно и в срок; своевременно и качественно подготовленный отчет, доклад и презентация результатов практики; компетентно проведена их защита.
- <u>7-8</u> обобщение результатов практики проведено на достаточно научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты; список используемой литературы и приложения оформлены в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена грамотно и в срок; своевременно и достаточно качественно подготовленный отчет, доклад и презентация результатов практики; достаточно компетентно проведена их защита.
- <u>5-6</u> обобщение результатов практики проведено на низком научном и методическом уровне; поставленные задачи практики достигнуты частично; список используемой литературы и приложения оформлены не в полном соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов проведена неграмотно и с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена недостаточно компетентно.
- **4-0** обобщение результатов практики не проведено или проведено на крайне низком уровне; поставленные задачи практики не достигнуты; список используемой литературы и приложения не оформлены или оформлены не в соответствии с заявленными требованиями; подготовка, обработка и систематизация отчетных материалов не проведена или проведена крайне неграмотно и в с нарушением сроков; отчет, доклад и презентация результатов практики не подготовлены или подготовлены несвоевременно и некачественно, их защита проведена некомпетентно.

#### Промежуточный контроль.

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме зачета (7 сем.), зачета с оценкой 8 ( сем.) на очной форме обучения на основании подготовленных документов обучающимся о преддипломной практике и отзыва руководителя практики. Краткий отчет о прохождении преддипломной практики является отчетным документом о ее прохождении. Краткий отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося. Характеристика обучающегося, данная руководителем по практике от предприятия (дается обучающемуся после прохождения практики на предприятии).

Промежуточная аттестация проводится в целях определения степени достижения поставленной цели обучения по данному виду практики в целом и наиболее важным ее частям (разделам). По преддипломной практике промежуточная аттестация проводится в 7 семестре в форме зачета, в 8 семестре в форме дифференцированного зачета (устного опроса).

Jaye.	г, проводится по 40 балльной шкале. Максимальная сумма баллов
	от 1до19 баллов – оценка «не зачтено/неудовлетворительно»;
	от 20 до 26 баллов – оценка «зачтено/удовлетворительно»;
	от 27 до 33 баллов – оценка «зачтено/хорошо»;

#### <u>Результат промежуточной аттестации (зачет с оценкой)</u>

#### 40-34- баллов

В кратком докладе отображены все виды деятельности запланированные программой практики, проведён анализ проделанной работы в период прохождения практики и подведение итогов практики. Доклад отражает полученные знания и умения, предусмотренные программой практики; оформлен в соответствии с имеющимися требованиями.

Обучающийся четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на теоретические вопросы, подкрепляет отдельными примерами; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией.

Учётно-отчётная документация оформлена качественно и в соответствии с предъявляемыми требованиями. В кратком отчёте отражены все виды работ предусмотренные программой практики. Отчёт написан стилистически грамотно, имеет чёткое построение, логическую последовательность изложения материала.

Предусмотренные компетенции сформированы в полном объёме.

#### **33-27** – баллов

В кратком докладе отображены все виды деятельности запланированные программой практики, проведён анализ проделанной работы в период прохождения практики и подведение итогов практики. В содержании разделов отчёта о практике имеются стилистические неточности. На достаточном уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики, доклад оформлен в соответствии с имеющимися требованиями.

В ответах обучающегося присутствует некоторая логическая незавершенность, допускается неточность формулировок, отсутствует достаточное количество конкретных примеров; обучающийся достаточно свободно владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией.

Учётно-отчётная документация оформлена качественно и в соответствии с предъявляемыми требованиями, но требует незначительной доработки. В содержании разделов отчёта имеются стилистические или иные неточности. Все виды работ, предусмотренные программой практики, отражены в кратком отчёте.

Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в достаточном объёме.

#### 26-20 – баллов

В ответах обучающегося не всегда сохраняется логика и последовательность мысли, он не владеет понятийным аппаратом и терминологией дисциплины, некоторые конкретные примеры не соответствуют содержанию вопроса.

Доклад о прохождении практики лишь частично представляет объём работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием. Обобщение результатов практики проведено обучающимся на среднем уровне. Цели практики достигнуты частично.

Обучающийся несвоевременно предоставил учётно-отчётную документацию руководителю практики. Документация оформлена не качественно. Отчёт написан с ошибками, стилистически не грамотно и требует существенной доработки. Обучающийся не смог в полной мере проанализировать документацию, выносимую для оценивания. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы частично.

#### 19-0 – баллов

В ответах обучающегося не сохраняется логика и последовательность мысли, обучающийся не владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией дисциплины, приведенные примеры не соответствуют содержанию вопроса.

Обучающийся не предоставил краткий доклад, не справился с поставленными задачами, не оформил и не предоставил отчётные материалы. Предусмотренные программой практики компетенции не сформированы.

Документация оформлена не качественно (или отсутствует). Отчёт написан с ошибками, стилистически не грамотно (или отсутствует). Обучающийся не смог проанализировать документацию, выносимую для оценивания. В отчёте о прохождении практики объём работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием не представлен.

Предусмотренные программой практики компетенции не сформированы.

Учётно-отчётная документация (дневник, краткий отчёт, характеристика)

- 13-12 обучающийся своевременно предоставил руководителю практики учётно-отчётную документацию на проверку. Учётно-отчётная документация оформлена качественно и в соответствии с предъявляемыми требованиями. В кратком отчёте отражены все виды работ предусмотренные программой практики. Отчёт написан стилистически грамотно, имеет чёткое построение, логическую последовательность изложения материала. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в полном объёме.
- <u>11-10</u> обучающийся своевременно предоставил руководителю практики учётно-отчётную документацию на проверку. Учётно-отчётная документация оформлена качественно и в соответствии с предъявляемыми требованиями, но требует незначительной доработки. В содержании разделов отчёта имеются стилистические или иные неточности. Все виды работ, предусмотренные программой практики, отражены в кратком отчёте. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы в достаточном объёме.
- <u>9-7</u> Обучающийся несвоевременно предоставил учётно-отчётную документацию руководителю практики. Документация оформлена не качественно. Отчёт написан с ошибками, стилистически не грамотно и требует существенной доработки. Обучающийся не смог в полной мере проанализировать документацию, выносимую для оценивания. Предусмотренные программой практики компетенции сформированы частично.
- **6-1** Документация оформлена не качественно (или отсутствует). Отчёт написан с ошибками, стилистически не грамотно (или отсутствует). Обучающийся не смог проанализировать документацию, выносимую для оценивания. В отчёте о прохождении практики объём работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием не представлен. Предусмотренные программой практики компетенции не сформированы.

#### Ответы на вопросы

- **13-12** Обучающийся четко и компетентно, аргументированно и последовательно формулирует ответ на поставленные вопросы, подкрепляет отдельными примерами в области театрального искусства; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией.
- **11-9** Обучающийся достаточно полно и последовательно формулирует ответы на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности в приведении примеров; владеет понятийным аппаратом и профессиональной терминологией на достаточном уровне.
- **8-6** формулировка ответов на поставленные вопросы не носила аргументированного характера, приведенные примеры не всегда имели логическую связь с фактическим материалом; владение понятийным аппаратом и профессиональной терминологией на достаточном уровне.
- **5-1** Формулировка ответов на поставленные вопросы носила нелогичный характер, приведенные примеры не имели логической связи с фактическим материалом; владение понятийным аппаратом и профессиональной терминологией на низком уровне.

Для получения зачета с оценкой по практике сумма баллов студента по должна быть 60 и более баллов при условии прохождения всех контрольных рубежей. В этом случае в зачетно-экзаменационную ведомость проставляется отметка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и набранное количество баллов, в зачетную книжку – отметка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

## Критерии оценок знаний обучающихся по преддипломной практике: 100-90 балл - «Отлично»/зачтено

Доклад о прохождении практики «Преддипломная практика» полностью представляет объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; содержание разделов отчета о практике точно соответствует требуемой структуре отчета, имеет

четкое построение, логическую последовательность изложения материала, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций; отражает полученные знания и умения, предусмотренные программой практики, а также достигнутые цели практики; написан и излагается грамотным литературным языком, логически последовательно, с использованием соответствующих категорий; оформлен в соответствии с имеющимися требованиями.

Презентация доклада представляет структурированные результаты выполненной работы, основные проводимые мероприятия во время практики; слайды дополняют устную информацию, а не полностью ее дублируют; предоставленная информация понятна и легко читается; текст и стиль презентации соответствует содержанию практики; презентация доклада оформлена в соответствии с имеющимися требованиями, отвечает эстетическим нормам, предъявляемым к такому виду работ.

Ответы на вопросы логичны и обоснованы, соответствуют содержанию практики и отражают достигнутые результаты и цель работы; выступающий свободно владеет соответствующим материалом, ясно и грамотно его излагает, свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, соблюдает требование деловой этики и этикета.

Предусмотренные компетенции сформированы в полном объеме.

#### 89-74 балл - «Хорошо»/зачтено

В докладе о прохождении практики «Преддипломная практика» обучающийся продемонстрировал объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; в содержании разделов отчета о практике имеются стилистические и иные неточности, которые не искажают структуру отчета, логическую последовательность изложения материала; цели практики, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций в основном достигнуты; на достаточном уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики, доклад оформлен в соответствии с имеющимися требованиями.

Презентация доклада отражает основные результаты исследования; представленная информация соответствует содержанию практики, понятна и легко читается; однако в тексте просматриваются некоторые неточности и стиль визуальной культуры непоследователен; презентация доклада оформлена с некоторыми замечаниями.

Ответы на вопросы частично полные, соответствуют содержанию практики, отражают достигнутые результаты; выступающий владеет соответствующим материалом, допуская некоторые неточности.

Предусмотренные компетенции сформированы в достаточном объеме.

#### 73-60 балл - «Удовлетворительно»/зачтено

Доклад о прохождении практики «Преддипломная практика» лишь частично представляет объем работы, предусмотренный программой практики и индивидуальным заданием; содержание разделов отчета о практике имеются стилистические и иные ошибки, Которые искажают структуру отчета и последовательность изложения материала; цели практики достигнуты частично; на недостаточно грамотном уровне отражены полученные знания и умения, предусмотренные программой практики; доклад оформлен с нарушениями имеющихся требований.

Презентация доклада не в полной мере отражает основные результаты исследования; слайды полностью дублирую устную информацию; представленная информация соответствует содержанию практики, но отражена только текстовой частью, нарушен композиционный строй, отсутствует графическая и проектная части, к оформлению презентации доклада имеются существенные замечания.

Обучающийся отвечает только на элементарные вопросы. Предусмотренные компетенции сформированы частично.

#### Менее 60 баллов - «Неудовлетворительно»/не зачтено

Содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой практики учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Уровень исполнения произведений в рамках участия в концертных мероприятиях на базах практики — достаточно низкий. Произведения исполнены со значительными недочетами художественного и технического характера, что связано как с низким уровнем самостоятельных занятий, с несформированностью навыков саморегуляции, самоконтроля и самоанализа.

Обучающийся не усвоил большую часть программы практики. Не знает основного содержания рекомендованной литературы. Допускает существенные ошибки в освещении поставленных вопросов. Не может увязывать материал с современностью. Обучающийся не усвоил программный материал. Не знаком с обязательной литературой. Показал низкий/критический уровень освоения профессиональных, универсальных и общих профессиональных компетенций.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики.

Примерный перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю), в том числе примерный перечень учебной литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля).

#### Основная литература:

- 1. Аль Д.Н. Основы драматургии: Учебное пособие, для студентов вузов, обучающихся по специальности 053300 «Режиссура театрализ. представлений и праздников».— Изд. 4-е.—/Д. Н. Аль- СПб.: СПбГУКИ, 2015. 280 с.
- 2. Ахметгалеева З.М. Психология творчества в театрализованном представлении [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по направлению подготовки
  - 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Ахметгалеева З.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 92 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55806.html.— ЭБС «IPRbooks».
- 3. Чечётин А. Основы драматургии театрализованных представлений: учебник / А. Чечётин. 3-е изд., стер. СПб.: «Лань»; «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. 284 с.
- 4. Яркова Е.Н. Мастерство актёра. Обучение в театральной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 070301.65 «Актёрское искусство»/ Яркова Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 144 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59610.html.— ЭБС «IPRbooks».

#### Дополнительная литература:

- 1. Кузьмина О.В. Учебно-практические занятия по сценарному мастерству [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Кузьмина О.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 40 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55823.html.— ЭБС «IPRbooks».
- 2. Лазарева Л.Н. История и теория праздников [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине «История и теория праздничной культуры» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»/ Лазарева Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.— 252 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56415.html.— ЭБС «IPRbooks».

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

- 1. http://culturolog.ru/ Сайт о культуре вообще и современной культуре в частности.
- 2. http://www/culturolog.ru/ Форум культуры и и искусства.
- 3. http://www.iprbookshop.ru/ Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
- 4. http://biblio-onlin.ru/ \_- Электронная библиотека для вузов.
- 12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

#### Список программного обеспечения:

#### Лицензионное программное обеспечение:

- 1. Microsoft Windows 10
- 2. Microsoft Office 2010 (Word, Excel, PowerPoint)
- 3. Access 2013 Acdmc

#### Свободно-распространяемое или бесплатное программное обеспечение

- 1. Microsoft Security Essentials
- 2. 7-Zip
- 3. Notepad++
- 4. Adobe Acrobat Reader
- 5. WinDjView
- 6. Libreoffice (Writer, Calc, Impress, Draw, Math, Base)
- 7. Scribus
- 8. Moodle.

#### Справочные системы

- 1. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»
- 2. Система проверки на заимствования «ВКР-ВУЗ»
- 3. Культура. РФ. Портал культурного наследия
- 4. Культура России. Информационный портал.

#### Электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com
- Электронно-библиотечная система «ЭБС IPRBooks» http://www.iprbookshop.ru

#### Интернет-ресурсы с открытым доступом

www.belcanto.ru - открытый доступ

www.jsstudio.ru/blog/obuchenie/pomoshhniki-vokalista.html - открытый доступ http://dspace.nbuv.gov.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/36110/42-

#### Karpov.pdf?sequence=1 – открытый доступ

files.regentjob.ru/books/vokal/verbov/ -открытый доступ vashgolos7.ru/postanovka-golosa.html — открытый доступ

www.treko.ru/show\_dict\_1473 -открытый доступ

www.vocalistica.ru/articles\_golos\_5/ - открытый доступ

www.bagrunov.ru/ - открытый доступ

www.goloslogos.com.ua - открытый доступ

bibliofond.ru/view.aspx?id=518036 — открытый доступ www.global-project.ru/svetov/voice/7.html - открытый доступ probe.karpekin.de/site/Technika\_rechi.htm — открытый доступ www.global-project.ru/svetov/voice/5.html - открытый доступ http://ale07.ru/music/notes/song/chorus/vokal.htm - открытый доступ

## 13. Описание материально-технической базы, рекомендуемой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Освоение дисциплины предполагает использование репетиционных помещений (на базах практики) и репетиционных помещений в ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», академические аудитории с необходимыми техническими средствами (компьютер, DVD-плеер, проектор), фото-, видеоаппаратура, звуковые и световые приборы, музыкальный инструмент или оборудование для сопровождения репетиций, транспортные средства.

Описание материально-технической базы (в т.ч. программного обеспечения), рекомендуемой для адаптации электронных и печатных образовательных ресурсов для обучающиеся из числа инвалидов.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения занятий по дисциплине устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом образовательная организация должна учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.