МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 5 от 1905, 2015г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль:

Оркестровые струнные инструменты

Кафедра:

Музыкально-инструментального искусства

Факультет:

Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Очная	X	
Срок получения образования: 4 г.	The second of the second	

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой

/ Ващенко Л.Ф./

Горенкин В.А.

/ Новицкая Е.В./

/ Спивак Е.Н./

_/ Юсупова М.С./

/ Загурский В.И./

/ Карасанов Р.Н./

		T		Π.														oc 1	Кур	x 2	Кур	oc 3		pc 4		Zavnonnou wadana
-	1	1	-	1	ормы	пром. а	п.	3	.e.			Итог	о акад.	часов			Семес тр 1	Семес тр 2	Семес тр 3	Семес тр 4	Семес тр 5	Семес тр 6	Семестр 7	Семес тр 8	1	Закрепленная кафедра
-	Счит ать в план е	Инлекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт	Пр. подгот	з.е.	3.e.	3.e.	з.е.	з.е.	з.е.	3.e.	3.e.	Код	Наименование
Блон	1.Д	исциплины	(модули)					202	202	7600	7600	3080	3080	3836	684		30	27	27	25	24	24	23	22		
Обяз	ател	ьная часть						148	148	5328	5328	2302	2302	2486	540		24	21	18	16	14	16	17	22		
	+	Б1.О.01	История России			2		4	4	144	144	116	116	28			2	2							7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	51.0.02	Философия	2				3	3	108	108	36	36	36	36			3							3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.0.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	104	104	112	36		2	2	3						3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36		3								3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности			8		4	4	144	144	84	84	60									2	2	5	Туризма, менеджмента и социально- культурной деятельности
	+	Б1.0.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	34	34	38			2								7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.0.07	Культурология			2		2	2	72	72	36	36	36				2							3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.08	Политология		4			2	2	72	72	36	36	36						2					7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.09	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	18			2								7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		8			2	2	72	72	16	16	56										2	7	Социально-гуманитарных дисциплин
14	+	Б1.0.11	Финансовая грамотность	71/5	8	g==5):	per ;	2	2	72	72	36	36	36		MIT (FILE)		eri z	¥ 4 *** 14 **		t/2:			2	5	Туризма, менеджмента и социально- культурной деятельности
	+	Б1.О.12	Введение в информационные технологии		1		-	2	2	72	72	36	36	36		- 4	2	ers (ever			of the same				3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.13	Специальный инструмент	23456 78	1			24	24	864	864	306	306	306	252		3	3	3	3	3	3	3	3	4	Музыкально-инструментального искусства
ť	+	Б1.0.14	Ансамбль		4	68		13	13	468	468	204	204	264	Ì.				2	2	2	3	2	2	4	Музыкально-инструментального искусства
of all	+	Б1.0.15	Теория музыки	2		4-216-		5	5	180	180	76	76	68	36	-desert	2	. 3				-1278	raperty.		. 8.	Вокального искусства
- K. S.	+	Б1.0.16	Сольфеджио			2	-	4	4	144	144	76	76	68		And the second	2	2							8	Вокального искусства
	+	Б1.0.17	Гармония	4				5	5	180	180	76	76	68	36				2	3		L			8	Вокального искусства
	+	Б1.О.18	История зарубежной музыки	19	AF.	2		4	4	144	144	76	76	68 .	1782)	e. 2027	2	- 2				~			. 8	Вокального искусства
. *	+	Б1.0.19	История отечественной музыки		4	(Stell)		4	4	144	144	62	62	82					2	2					8	Вокального искусства
	+	Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	8	772	7		10	10	360	360	132	132	192	36				, last		2	2	3	3	8	Вокального искусства
	+	51.0.21	Методика обучения игре на инструменте	8	- 1	7	7	11	11	396	396	132	132	228	36				20		2	3	3	3	4	Музыкально-инструментального искусства
	+ 1	51.0.22	Инструментоведение			4		4	4	144	144	72	72	72					2	2					4	Музыкально-инструментального искусства
	+ [51.0.23	Камерный ансамбль	8		67		11	11	396	396	132	132	228	36						3	3	2	3	4	Музыкально-инструментального искусства
	+ [51.0.24	Оркестровый класс	-	6	8		16	16	576	576	276	276	300			2	2	2	2	2	2	2	2	4	Музыкально-инструментального искусства
		51.0.25	Общественный проект "Обучение служением"			3		2	2	72	72	40	40	32					2						3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
Іасть,	фор	мируемая	участниками образовательных от	ноше	ний			54	54	2272	2272	778	778	1350	144		6	6	9	9	10	8	6			
	+ E	51.B.01	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36					2						3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+ E	51.B.02	Основы права		5			2	2	72	72	36	36	36							2				7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+ E	51.B.03	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	68	68	76					2	2					7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+ E	51.B.04	Музыкальная форма		5			2	2	72	72	36	36	36					7		2				8	Вокального искусства
	+ 6	51.B.05	Полифония			5		2	2	72	72	34	34	38							2				8	Вокального искусства

	+	Б1.В.06	Фортепиано или дополнительный инструмент	4	3			10	10	360	360	72	72	252	36		2	2	3	3					4	Музыкально-инструментального искусства
	+	51.B.07	История исполнительского искусства			2		2	2	72	72	36	36	36				2							8	Вокального искусства
	+	Б1.В.08	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	7	3			15	15	540	540	126	126	378	36		2	2	2	2	2	2	3		4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б1.В.09	Методика работы с ансамблем (оркестром)	7				6	6	216	216	76	76	104	36							3	3		4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б1.В.10	Инструментовка	6				7	7	252	252	54	54	162	36					2	2	3			4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		6					328	328	164	164	164												
	+	Б1.В.ДВ.01.0 1	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6					328	328	164	164	164											7	Социально-гуманитарных дисциплин
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		6					328	328	164	164	164											7	Социально-гуманитарных дисциплин
A	-	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по		6					328	328	164	164	164											7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		1			2	2	72	72	40	40	32			2									
	+	Б1.В.ДВ.02.01	История искусств		1			2	2	72	72	40	40	32			2								3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	-	Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной культуры		1			2	2	72	72	40	40	32			2								3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
лок :	2.Пр	рактика						29	29	1044	1044	516	516	528		460		3	4	4	6	6	4	2		
бяза	тел	ьная часть	,					29	29	1044	1044	516	516	528		460		3	4	4	6	6	4	2		
	+	52.O.01(Y)	Учебная практика (педагогическая практика)			5678		8	8	288	288	132	132	156		116					2	2	2	2	4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			23456		11	11	396	396	204	204	192		184		3	2	2	2	2			4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б2.О.03(У)	Учебная практика (оркестровая практика)		35	7		10	10	360	360	180	180	180		<u>160</u>			2	2	2	2	2		4	Музыкально-инструментального искусства
пок 3	3.Fo	сударствен	ная итоговая аттестация					9	9	324	324	10	10	314		in the Farmer					W/1	1405	1000000	9		and the same of th
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		1			4	4	144	144	8	8	136				Same						4	4	Музыкально-инструментального искусства
		Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				- %. 	5	5	180	180	2	2	178	,	A syria								5	4	Музыкально-инструментального искусства
тд.ф	аку	льтативны	е дисциплины					5	5	180	180	88	88	92					1	1			1	2		-3-
	+	ФТД.01	Экология		4	-	dig. ×	1	1	36	36	16	16	20		1.7.1	Late to	5 -		1	0				2	Хореографии
,	+	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО			3	****	1	1	36	- 36	20	20	16	2				1				127		3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	ФТД.03	История религий России		7			1	1	36	36	16	16	20			-1						1		3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	62.	8			1	1	36	36	24	24	12						\$		- 1		1	7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	ФТД.05	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте		8			1	1	36	36	12	12	24							1 70	7		1	4	Музыкально-инструментального искусства

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	YK-1.1; YK-1.2; YK-1.3; YK-2.1; YK-2.2; YK-2.3; YK-3.1; YK-3.2; YK-3.3; YK-4.1; YK-4.2; YK-4.3; YK-5.1; YK-5.2; YK-5.3; YK-6.1; YK-6.2; YK-6.3; YK-7.1; YK-7.2; YK-7.3; YK-8.1; YK-8.2; YK-8.3; YK-9.1; YK-9.2; YK-9.3; YK-10.1; YK-10.2; YK-10.3; OПK-1.1; OПK-1.2; OПK-2.1; OПK-2.2; OПK-2.3; OПK-3.1; OПK-3.2; OПK-3.3; OПK-4.1; OПK-4.2; OПK-4.3; OПK-5.1; OПK-5.2; OПK-5.3; OПK-6.1; OПK-6.3; OПK-7.1; OПK-7.2; OПK-7.3; ПK-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.2; ПК-3.2; ПК-3.3
1.0	Обязательная часть	YK-1.1; YK-1.2; YK-1.3; YK-2.1; YK-2.2; YK-2.3; YK-3.1; YK-3.2; YK-3.3; YK-4.1; YK-4.2; YK-4.3; YK-5.1; YK-5.2; YK-5.3; YK-6.1; YK-6.3; YK-6.3; YK-7.1; YK-7.2; YK-7.3; YK-8.1; YK-8.2; YK-8.3; YK-9.1; YK-9.2; YK-9.3; YK-10.1; YK-10.2; YK-10.3; OПK-1.1; OПK-1.2; OПK-1.2; OПK-2.1; OПK-2.2; OПK-2.3; OПK-3.1; OПK-3.2; OПK-3.3; OПK-4.1; OПK-4.2; OПK-4.3; OПK-5.1; OПK-5.2; OПK-5.3; OПK-6.1; OПK-6.3; OПK-7.1; OПK-7.2; OПK-7.3; ПK-1.1; ПK-1.2; ПK-1.3; ПK-2.1; ПK-2.2; ПK-2.3; ПK-3.1; ПK-3.2; ПК-3.3
51.0.01	История России	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.0.02	Философия	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.O.07	Культурология	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3
Б1.O.08	Политология	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Б1.O.09	Основы российской государственности	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
51.0.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3
Б1.0.11	Финансовая грамотность	УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3
51.0.12	Введение в информационные технологии	OПK-5.1; OПК-5.2; OПК-5.3
Б1.0.13	Специальный инструмент	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.1; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
51.0.14	Ансамбль	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.1; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
51.0.15	Теория музыки	OПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3
51.0.16	Сольфеджио	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3
Б1.0.17	Гармония	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
51.0.18	История зарубежной музыки	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3
Б1.О.19	История отечественной музыки	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3
51.0.20	Музыкальная педагогика и психология	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
51.0.21	Методика обучения игре на инструменте	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.0.22	Инструментоведение	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
51.0.23	Камерный ансамбль	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1. ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
51.0.24	Оркестровый класс	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.0.25	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7. УК-7.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.В.01	Социология	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.B.02	Основы права	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3
Б1.B.03	Психология и педагогика	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3
Б1.В.04	Музыкальная форма	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
61.B.05	Полифония	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3

Б1.B.06	Фортепиано или дополнительный инструмент	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.В.07	История исполнительского искусства	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.В.08	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.В.09	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.В.10	Инструментовка	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	ук-7.1; ук-7.2; ук-7.3
Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	
Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.ДВ.02.01	История искусств	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.ДВ.02.02		УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
	Практика	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
62.O	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
52.O.01(Y)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б2.O.03(У)	Учебная практика (оркестровая практика)	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
52.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Theres.
and the second of the second o	Государственная итоговая аттестация	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
53.02(Д)	квалификационной работы	YK-1.1; YK-1.2; YK-1.3; YK-2.1; YK-2.2; YK-2.3; YK-3.1; YK-3.2; YK-3.3; OПК-2.1; OПК-2.2; OПК-2.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
A SOLD AND	Факультативные дисциплины	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ПК-2.1; ПК-2.2 ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
РТД.01	Экология	ук-1.1; ук-1.2; ук-1.3
Р ТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	ук-1.1; ук-1.2; ук-1.3; ук-2.1; ук-2.2; ук-2.3; ук-3.1; ук-3.2; ук-3.3; ук-6.1; ук-6.2; ук-6.3
ртд.03	История религий России	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
РТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
РТД.05	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3

F1

IOTN	Индекс	ll-																												
IOTN	Индекс	III	!			_	A	кадеми	ческих	к часо											Aĸ	адеми Пр	ически	х часо	ов ИЗ			_		
1TO 1TO		Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подг от	Сем	из	ИЗ пр. подг от	крП	СР	Конт роль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	пр. подг	Сем	из	пр. подг	крП	CPI	Конт роль	з.е.	Недель
1TO	ГО (с факультат	ивами)		1080											30	20		1140											30	22 4/6
	ГО по ОП (без ф	ракультативов)		1080	1										30	20		1140											30	
		ОП, факультативы (в период ТО)		54														50												
ЧЕЕ	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54	-													54												
ака,	д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,6 27,6	ł												1	23,5 23,5	-											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	4	27,0	1													1,8	1											
lис	циплины (м	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1080	532	134	208		118	72			512	36	30	TO: 19 1/3 Э: 2/3		Ĺ	520	122	248	56	78	72			512	108	30	TO: 20 2/3 Э: 2
1 [Б1.O.01	История России		72	64	32	Н	_	32			\vdash	8		2		3aO	72	52	34			18				20		2	
2 E	51.0.02	Философия															Эк	108	36	18			18				36	36	3	
3 E	51.0.03	Иностранный язык		72	34		34		\neg	\neg			38		2			72	36		36						36		2	
4 E	51.0.04	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36	-	_				18	36	3															
5 E	51.0.06	Физическая культура и спорт	3a	72	34	6	28	_	_	_		_	38		2		×												5	
_	51.0.07	Культурология	1		07	١Ů	20	-	\dashv	\neg	\neg						3aO	72	36	18			18				36		2	
	51.0.09	Основы российской государственности	3aO	72	54	18			36				18		2															
-	51.0.12	Введение в информационные технологии	3a	72	36	10	16		10			-+	36		2	175					\dashv									
_	51.0.13				36	10	"			36			72		3		Эк	108	36	-				36			36	36	3	
-	51.0.15	Специальный инструмент	3a	108 72		16	12		8	30			36	_	2	-	Эк	108	40	18	14		8	50			32	36	3	
-	51.0.16	Теория музыки			36	16	$\overline{}$		0		-		36	10.5	_		3aO	72	40	10	40		0				32	-00	2	
_	51.0.18	Сольфеджио		72	36	40	36	-	40	-			_		2					18	10		. 12	-			32		2	
_	1.0.24	История зарубежной музыки	in .	72	36	16	10	-	10	-	., 1/.	_	36		2		3aO	72	40	10	36	-	12	100000			36	-	2	
3 0	1.0.24	Оркестровый класс		72	36		36	-	-	-		-	36	_	2			72	36	-	36						30	100		
-	1.B.06	Фортепиано или дополнительный инструмент		72	18					18			54	h e	2		71 To 1	72	18		Seleya			18	100,000,000	Calaborate and the	54		2	
5 Б	1.B.07	История исполнительского искусства				ober.		2.14q - 1			X.)				3aO	72	36	16	16		4			\vdash	36		2	
5 Б	1.B.08	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		72	18					18			54		2			72	18					18			54	74	2	
7 Б1		Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка			E.		4				- 1 - 1							60	36		36	49					24	2		
3 6.	1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг					W 10				T _a							60	36		36						24			
) <i>Б</i>	1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура																60	36		36						24			
) 61	ANDO ESTADORES ESTA	История искусств	3a	72	40	18		\rightarrow	22	\dashv	-	-	32		2										\vdash	-				
		История отечественной культуры	3a	72	40	18		-	22	\dashv	-		32		2					-					\vdash	-+				
\neg	2.0.02(11)	Производственная практика (исполнительская практика)	Ja	12	40	10			22	\dashv			52		-		3aO	108	60		60	<u>56</u>					48		3	
AK	ТИКИ	(План)						$\neg +$	\dashv	\dashv	_	\neg														\Box				
СУД	АРСТВЕННАЯ И	ТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)						寸	寸	_		寸																		
)PM	ІЫ ПРОМЕЖУ	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ						Эк	(3a(4)	3aO												Э	ж(3) 3	aO(6)			Ŭ,			
	КУЛЫ	•							- (-/				_			4/6											T WITH	- 150 11 2	T	6 2/6

									Семе														Семе							
	.				_	,	, A	кадем	ически	их часо											A	кадемі	ически Т	х часс	и3		-			
N	№ Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	пр.	Сем	из	ИЗ пр. подг	крп	СР	Конт роль	з.е.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	пр. подг	Сем	из	пр. подг от	крп	СР	Конт роль	з.е.	Недел
ИТ	ГОГО (с факультат	ивами)		1224				1 01			1 01				32	20.4/6		1140				01			U.				30	21
ИТ	ОГО по ОП (без с			1188											31	20 4/6		1104	<u> </u>										29	
		ОП, факультативы (в период ТО)		59,6														54,4												
УЧ	ІЕБНАЯ НАГРУЗКА	ОП, факультативы (в период экз. сес.)	1	54	-												l	54												
(ак	кад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	-	24,2 24,2	1												1	21,5 21,5												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	1	1,9	1													1,9												
		ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1224		82	298	64	70	72			630	72	32	TO: 19 1/3 Э: 1 1/3		1140	460	74	234	64	62	90			572	108	30	TO: 1 Э: 2
	Б1.O.03	Иностранный язык	Эк	108	34		34						38	36	3															
2		Политология															3a	72	36	18			18			\square	36		2	
3	51.0.13	Специальный инструмент	Эк	108	36					36			36	36	3]	Эк	108	36					36			36	36	3	
4	51.0.14	Ансамбль		72	36		36						36		2]	3a	72	36	1	36						36		2	
5	51.0.17	Гармония		72	36		28		8				36		2		Эк	108	40		34		6				32	36	3	
6	Б1.О.19	История отечественной музыки		72	34	16			18				38		2		3a	72	28	16			12				44	-	2	
7	51.0.22	Инструментоведение		72	36	16	20						36		2		3aO	72	36	16	20						36		2	
8	51.0.24	Оркестровый класс		72	36		36						36		2			72	36		36						36		2	
9	51.0.25	Общественный проект "Обучение служением"	3aO	72	40	8	24		8			asimio re.	32		2	***						CAST NAC S								
10	Б1.В.01	Социология	3a	72	36	18	Section		18		2.1	.3.	36	22.1	2		Lowers	4.00				(A.S 1)				and the same		- 4,	ale ale and	
11	51.B.03	Психология и педагогика	4.1	72	34	16		î	18			,	38		2		3aO	72	34	16			18			turni uli m	38		2	
12	51.B.06	Фортепиано или дополнительный инструмент	3a	108	18					18			90		3		Эк	108	18					18		* 1,	54	36	3	
	51.B.08	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	3a	72	18			l e V	-e +	18	- 3	-	54		2			72	18					18			54		2	
14	51.B.10	Инструментовка	<u> </u>						\$			300 E	199	щ.				72	18	1.5		- 4	A	18			54		2	
15	51.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36	384 1					36	ě.		at 1 Y		60	36		36	i	Arrigi	Price in		hit is a	24	-7.3	-	
16	<i>Б1.В.ДВ.01.02</i>	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36	1,44			**		36		144	7	1,	60	36		36					11 4.7	24			
17	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	36		36					ing .	36			7. 4.		60	36		36	=04					24			
18	Б2.0.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	3aO	72	36		36	<u>32</u>					36		2		3aO	72	36		36	<u>32</u>					36		2	
19	52.O.03(Y)	Учебная практика (оркестровая практика)	3a	72	36		36	32					36		2			72	36		36	<u>32</u>					36		2	
20		Экология															3a	36	16	8			8				20		1	
21	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально	3aO	36	20	8	12						16		1															
PA	КТИКИ	ориентированными НКО (План)							\dashv		\rightarrow									-	-					\dashv				
		ТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																												
OP	МЫ ПРОМЕЖУ	ГОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ						Эк(2) 3a(4)) 3aO(3)					i			_			Эк(3	3) 3a(4) 3aO(3)		, III			
	ИКУЛЫ										_																			8

(I									Семе														Семес					_	_
Nº V	1ндекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	кадем Пр пр. подг	Сем		ИЗ пр. подг	крп	СР	Конт роль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подг	Сем	из	ЮДГ	крп С	P Kor		. Недел
итог	О (с факультат	ивами)		1152				ОТ			ОТ				30			1144				ОТ			ОТ			30	21 2/
ИТОГ	О по ОП (без ф	ракультативов)	1	1152	ł										30	20		1144										30	21 2/
	(ocs 4	ОП, факультативы (в период ТО)		57,8														53,6											
VI 1551	IAC HAEDVOICE	ОП, факультативы (в период экз. сес.)	1	54	1													54	1										
	НАЯ НАГРУЗКА,	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	24,2	1													20	1										
акад.	.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	24,2	1												1	20	1										1
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1,9										_				1											
дисц	циплины (м	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1152	502	88	314	96	28	72			614	36	30	TO: 19 1/3 3: 2/3		1144	420	54	294	96		72		6	52 72	30	то: 2 Э: 1 1
1 Б1	1.0.13	Специальный инструмент	Эк	108	36					36			36	36	3		Эк	108	36					36		3	6 36	_	_
2 51	1.0.14	Ансамбль		72	36		36						36		2		3aO	108	36		36					7	2	3	
3 61	1.0.20	Музыкальная педагогика и психология		72	36	18	18						36		2			72	36	18	18					3	6	2	
4 51	1.0.21	Методика обучения игре на инструменте		72	36	18	18						36		2			108	36	18	18					7	2	3	
5 Б1	1.0.23	Камерный ансамбль		108	36		36						72		3		3aO	108	36		36	7				7	2	3	
6 Б1	.0.24	Оркестровый класс		72	36		36						36		2		3a	72	36		36		1,,,			3	6	2	h h
7 Б1	.B.02	Основы права	3a	72	36	18			18				36		2								1/2						
_	.B.04	Музыкальная форма	3a	72	36	18	8		10				36		2	.,													
_	.B.05	Полифония	3aO	72	34	16	18	5.7	771				38		2		7			,O.		- 0			+ 11				
10 61.	.B.08	Дирижирование и чтение оркестровых партитур		72	18					18			54		2	74.0		72	18					18	-	5	i4	2	
11 51.	.B.09	Методика работы с ансамблем (оркестром)															33	108	40	18	22		-1			6	8	3	
12 51.	.B.10	Инструментовка		72	18	NO.				18			54		2		Эк	108	18					18		5	4 3	3	
13 61.	.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36					100	36		- a-d		3a	64	20	****	20	No. 1100				4	4		- X
14 <i>51.</i>	.В.ДВ.01.02	ФЛЭПИСКАЯ ПОДІОТОКА ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ: Стретчинг		72	36		36						36				3a	64	20		20		7-	2		4	4	. 4.1	
L5 <i>Б1.</i>	.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	36	- 13 - 13	36						36			2.	3a	64	20		20					4	4		
.6 52 .	.O.01(Y)	Учебная практика (педагогическая практика)	3aO	72	36		36	<u>32</u>		0			36		2		3aO	72	36		36	<u>32</u>				3	86	2	
7 52 .	.0.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	3aO	72	36		36	<u>32</u>					36		2		3aO	72	36		36	<u>32</u>				3	86	2	
8 62 .	.O.03(Y)	Учебная практика (оркестровая практика)	3a	72	36		36	32					36		2			72	36		36	<u>32</u>				3	36	2	
PAKT		(План)																											
суд/	АРСТВЕННАЯ И	ТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																											
ОРМІ	ы промежу	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	Эк За(3) ЗаО(3) Эк(2) За(2) ЗаО(4)																										
									-(-/	(-															_				7 5/

									Семес												A	кадем	Семе		ОВ			\neg		
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек		пр пр. подг от	Сем	х часо ИЗ	в ИЗ пр. подг от	КРП	СР	Конт роль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подг от	Сем		ИЗ пр. подг от	КРП	CPI	Конт роль		Недель
итс	I РГО (с факультат	ивами)		1008				-							28	20		1260										}	35 33	20 4/6
	ГО по ОП (без ф			972											27			1188											-33	
		ОП, факультативы (в период ТО)		50													1	66 54	1											i
УЧF	БНАЯ НАГРУЗКА	ОП, факультативы (в период экз. сес.)	1	54	1												1	23,4	1											ĺ
	д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22	-												1	23,4	1											1
(and	д. псупсду	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	-	22	-												1	25,1	1											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	-		-				I						I		1										_			
дис	сциплины (м	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1008	412	78	236	64	26	72			488	108	28	TO: 18 Э: 2		936	316	86	148	20	46	36			476	144		ТО: 12 Э: 2 2/
1	61.0.05	Безопасность жизнедеятельности		72	36	18			18				36		2		3aO	72	48	24			24				24		2	1
2	Б1.O.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в															3а	72	16	8			8				56		2	
3	51.0.11	России Финансовая грамотность	 	 	<u> </u>											1	3a	72	36	18	18						36		2	1
4			Эк	108	54					54			18	36	3	1	Эк	108	36					36			36	36	3	
	Б1.0.13	Специальный инструмент	- Jk	72	36	_	36	_		- 0 -			36	-	2	1	3aO	72	24		24						48	100	2	
5	Б1.O.14	Ансамбль	-	12	30	_	30	_	_											40							48	36	3	
6	Б1.О.20	Музыкальная педагогика и психология	3aO	108	36	18	18						72		3		Эк	108	24	12	12		-	-	-				3	
7	51.0.21	Методика обучения игре на инструменте	ЗаО КР	108	36	18	18		- week				72		3	-	Эк	108	24	12	12					* 144	48	36	- 3	
8	61.O.23	Камерный ансамбль	3aO	72	36	-	36	1-14		-	haran re	3 7000	36	1370	2	2.000	Эк	108	24		24		-	1	10.72	-	48	- 00	2	1
9	Б1.0.24	Оркестровый класс		72	36		36						36	Lin	2		3aO	72	24		24		-	-			40	-		1
10	51.B.08	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	Эк	108	18					18	-		54	36	3							70								-
11	Б1.В.09	Методика работы с ансамблем (оркестром)	Эк	108	36	16	20	-	-				36	36	3					-				_				2 - 5	Lacar's	-
12	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	3aO	72	36	1	36	32					36		2		3aO	72	24	y"	24	20		[a -			48		2	-
13	Б2.О.03(У)	Учебная практика (оркестровая практика)	3aO	72	36		36	<u>32</u>				************	36		2			1							_	_				4
14	ФТД.03	История религий России	3a	36	16	8			8			JAC J - (24)	20	_	1	and the same		-	-	-	-	- 12	0.00	-	+			_	_	1
15	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	V	h alv	\$ 2						inger inger				15.		3а	36	24	10	2.		14				12		1	
16	ФТД.05	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте		15.								L.				ÿ.	За	36	12	2	10						24		1	
ПРА	ктики	(План)																			_		_	_	_	_	_	_		+-
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)								lan epon								324	10	10				_	-	-	314	_	9	6
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																144	8	8							136		4	
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																180	2	2							178	,	5	3 1/3
DΩ	МЫ ПРОМЕЖ	УТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ						Эк(3) 3a 3	3aO(5)	KP											Эк	(4) 3a	(4) 3a	0(4)					174
701	THE THE ME	7 TO MONATILETALIN	4/6												8 2/0															