

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.05.2025г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано
Кафедра: Музыкально-инструментального искусства
Факультет: Искусств

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

/ Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

/ Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

/ Юсупова М.С./

Декан

/ Загурский В.И./

Зав. кафедрой

/ Карасанов Р.Н./



Ректор

Горенкин В.А.

2025 г.

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
-	Счит ать в план е	Индекс	Наименование																							Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)									212	212	7960	7960	3026	3026	4106	792		30	27	29	27	26	26	24	23		
Обязательная часть									156	156	5616	5616	2194	2194	2738	648		24	21	19	16	16	19	18	23		
	+	Б1.О.01	История России			2		4	4	144	144	116	116	28			2	2								7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	36	36	36	36			3								3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	104	104	112	36		2	2	3							7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36		3									7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			8		4	4	144	144	84	84	60										2	2	5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности
	+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	34	34	38			2									7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.07	Культурология			2		2	2	72	72	36	36	36				2								3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.О.08	Политология		4			2	2	72	72	36	36	36						2						7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.09	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	18			2									7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		8			2	2	72	72	16	16	56											2	7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.11	Финансовая грамотность		8			2	2	72	72	36	36	36											2	5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности
	+	Б1.О.12	Введение в информационные технологии		1			2	2	72	72	36	36	36			2									3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.О.13	Специальный инструмент	2345678	1			24	24	864	864	306	306	306	252		3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б1.О.14	Ансамбль		4	68		13	13	468	468	204	204	264					2	2	2	3	2	2		4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б1.О.15	Концертмейстерский класс	568	1	37		24	24	864	864	168	168	588	108		2	2	3	2	4	5	3	3		4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б1.О.16	Теория музыки	2				5	5	180	180	76	76	68	36		2	3								8	Вокального искусства
	+	Б1.О.17	Сольфеджио			2		4	4	144	144	76	76	68			2	2								8	Вокального искусства
	+	Б1.О.18	Гармония	4				5	5	180	180	76	76	68	36				2	3						8	Вокального искусства
	+	Б1.О.19	История зарубежной музыки			2		4	4	144	144	76	76	68			2	2								8	Вокального искусства
	+	Б1.О.20	История отечественной музыки		4			4	4	144	144	62	62	82					2	2						8	Вокального искусства
	+	Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология	8		7		10	10	360	360	132	132	192	36					2	2	3	3			8	Вокального искусства
	+	Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	8		7	7	11	11	396	396	132	132	192	36					2	3	3	3			4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б1.О.23	Инструментоведение			4		4	4	144	144	72	72	72					2	2						4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б1.О.24	Камерный ансамбль	8		67		11	11	396	396	132	132	228	36						3	3	2	3		4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б1.О.25	Общественный проект "Обучение служением"			3		2	2	72	72	40	40	32					2							3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									56	56	2344	2344	832	832	1368	144		6	6	10	11	10	7	6			
	+	Б1.В.01	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36					2							3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.В.02	Основы права		5			2	2	72	72	36	36	36							2					7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.03	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	68	68	76					2	2						7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.04	Музыкальная форма		5			2	2	72	72	36	36	36							2					8	Вокального искусства
	+	Б1.В.05	Полифония			5		2	2	72	72	34	34	38							2					8	Вокального искусства
	+	Б1.В.06	Фортепианный дуэт	4				9	9	324	324	144	144	144	36		2	2	2	3						4	Музыкально-инструментального искусства

	+	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	4	3			10	10	360	360	72	72	252	36		2	2	2	4					4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б1.В.08	История исполнительского искусства			2		2	2	72	72	36	36	36				2							8	Вокального искусства
	+	Б1.В.09	Основы дирижирования	7	35	6		15	15	540	540	90	90	414	36				2	2	4	4	3		4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б1.В.10	Методика работы с ансамблем (оркестром)	7				6	6	216	216	76	76	104	36							3	3		4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		6					328	328	164	164	164												
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6					328	328	164	164	164											7	Социально-гуманитарных дисциплин
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		6					328	328	164	164	164											7	Социально-гуманитарных дисциплин
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		6					328	328	164	164	164											7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		1			2	2	72	72	40	40	32			2									
	+	Б1.В.ДВ.02.01	История искусств		1			2	2	72	72	40	40	32			2								3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	-	Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной культуры		1			2	2	72	72	40	40	32			2								3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
Блок 2.Практика								19	19	684	684	336	336	348		300		3	2	2	4	4	2	2		
Обязательная часть								19	19	684	684	336	336	348		300		3	2	2	4	4	2	2		
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая практика)			5678		8	8	288	288	132	132	156		116					2	2	2	2	4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)			23456		11	11	396	396	204	204	192		184		3	2	2	2	2			4	Музыкально-инструментального искусства
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314										9		
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136										4	4	Музыкально-инструментального искусства
	+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178										5	4	Музыкально-инструментального искусства
ФТД.Факультативные дисциплины								5	5	180	180	88	88	92					1	1			1	2		
	+	ФТД.01	Экология		4			1	1	36	36	16	16	20						1					2	Хореографии
	+	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО			3		1	1	36	36	20	20	16					1						3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	ФТД.03	История религий России		7			1	1	36	36	16	16	20									1		3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования		8			1	1	36	36	24	24	12										1	7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	ФТД.05	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте		8			1	1	36	36	12	12	24										1	4	Музыкально-инструментального искусства

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.О	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.О.01	История России	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.02	Философия	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.О.07	Культурология	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3
Б1.О.08	Политология	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Б1.О.09	Основы российской государственности	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3
Б1.О.11	Финансовая грамотность	УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3
Б1.О.12	Введение в информационные технологии	ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
Б1.О.13	Специальный инструмент	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.О.14	Ансамбль	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.О.15	Концертмейстерский класс	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.О.16	Теория музыки	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3
Б1.О.17	Сольфеджио	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3
Б1.О.18	Гармония	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.О.19	История зарубежной музыки	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3
Б1.О.20	История отечественной музыки	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3
Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.О.23	Инструментоведение	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.О.24	Камерный ансамбль	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.О.25	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.В.01	Социология	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.02	Основы права	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3
Б1.В.03	Психология и педагогика	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3
Б1.В.04	Музыкальная форма	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.В.05	Полифония	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.В.06	Фортепианный дуэт	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3

Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.В.08	История исполнительского искусства	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.В.09	Основы дирижирования	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.В.10	Методика работы с ансамблем (оркестром)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.ДВ.02.01	История искусств	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной культуры	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б2	Практика	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б2.О	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
ФТД.01	Экология	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
ФТД.03	История религий России	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
ФТД.05	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2																
			Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подг от	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подг от	КРП	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подг от	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подг от	КРП	СР	Конт роль				
ИТОГО (с факультативами)				1080												30	20		1140												30	22 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080												30			1140												30	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)				54															50													
ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)				54														54														
				27,6														23,5														
				27,6														23,5														
																		1,8														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	532	134	208		118	72			512	36	30	ТО: 19 1/3 Э: 2/3		1140	520	122	248	56	78	72		512	108	30	ТО: 20 2/3 Э: 2			
1	Б1.О.01	История России		72	64	32		32					8		2		ЗаО	72	52	34			18			20		2				
2	Б1.О.02	Философия															Эк	108	36	18			18			36	36	3				
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	34		34						38		2				72	36		36				36		2				
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36						18	36	3																	
5	Б1.О.06	Физическая культура и спорт	За	72	34	6	28						38		2																	
6	Б1.О.07	Культурология																														
7	Б1.О.09	Основы российской государственности	ЗаО	72	54	18		36					18		2			ЗаО	72	36	18			18			36		2			
8	Б1.О.12	Введение в информационные технологии	За	72	36	10	16	10					36		2																	
9	Б1.О.13	Специальный инструмент	За	108	36				36				72		3			Эк	108	36				36			36	36	3			
10	Б1.О.15	Концертмейстерский класс	За	72	18			18				54		2				72	18					18			54		2			
11	Б1.О.16	Теория музыки		72	36	16	12	8				36		2			Эк	108	40	18	14		8			32	36	3				
12	Б1.О.17	Сольфеджио		72	36		36					36		2			ЗаО	72	40		40					32		2				
13	Б1.О.19	История зарубежной музыки		72	36	16	10	10				36		2			ЗаО	72	40	18	10		12			32		2				
14	Б1.В.06	Фортепианный дуэт		72	36		36					36		2				72	36		36					36		2				
15	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование		72	18			18				54		2				72	18				18			54		2				
16	Б1.В.08	История исполнительского искусства															ЗаО	72	36	16	16		4			36		2				
17	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																60	36		36					24						
18	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																60	36		36					24						
19	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура																60	36		36					24						
20	Б1.В.ДВ.02.01	История искусств	За	72	40	18		22				32		2																		
21	Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной культуры	За	72	40	18		22				32		2																		
22	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)															ЗаО	108	60		60	56				48		3				
ПРАКТИКИ (План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(5) ЗаО													Эк(3) ЗаО(6)																
КАНИКУЛЫ																																
			4/6													6 2/6																

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3											з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4											з.е.	Неделя		
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подг от	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подг от	КРП	СР	Конт роль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подг от	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подг от	КРП	СР	Конт роль				
ИТОГО (с факультативами)				1224												32	20 4/6		1140												30	21 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1188												31			1104												29	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,6												ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		52,5												ТО: 19 Э: 2 2/3		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54													54															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,2													19,6															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,2													19,6															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,9													1,9															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1224	504	82	262	32	70	90			648	72	32	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		1140	424	74	198	32	62	90			572	144	30	ТО: 19 Э: 2 2/3		
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	34		34						38	36	3																	
2	Б1.О.08	Политология																3а	72	36	18			18			36		2			
3	Б1.О.13	Специальный инструмент	Эк	108	36					36			36	36	3			Эк	108	36				36			36	36	3			
4	Б1.О.14	Ансамбль		72	36		36					36		2			3а	72	36		36					36		2				
5	Б1.О.15	Концертмейстерский класс	3аО	108	18					18			90		3				72	18				18			54		2			
6	Б1.О.18	Гармония		72	36		28			8			36		2			Эк	108	40		34		6			32	36	3			
7	Б1.О.20	История отечественной музыки		72	34	16				18			38		2			3а	72	28	16			12			44		2			
8	Б1.О.23	Инструментоведение		72	36	16	20					36		2			3аО	72	36	16	20					36		2				
9	Б1.О.25	Общественный проект "Обучение служением"	3аО	72	40	8	24			8			32		2																	
10	Б1.В.01	Социология	3а	72	36	18				18			36		2								18			38		2				
11	Б1.В.03	Психология и педагогика		72	34	16				18			38		2			Эк	108	36		36				36	36	3				
12	Б1.В.06	Фортепианный дуэт		72	36		36					36		2				Эк	144	18				18		90	36	4				
13	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	3а	72	18					18			54		2				72	18				18		54		2				
14	Б1.В.09	Основы дирижирования	3а	72	18					18			54		2								18			54		2				
15	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36						36						60	36		36				24						
16	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36						36						60	36		36				24						
17	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	36		36						36						60	36		36				24						
18	Б2.О.02(п)	Производственная практика (исполнительская практика)	3аО	72	36		36	32				36		2				3аО	72	36		36	32			36		2				
19	ФТД.01	Экология																3а	36	16	8			8		20		1				
20	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	3аО	36	20	8	12					16		1																		
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																													
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) 3а(3) 3аО(4)												Эк(4) 3а(4) 3аО(3)																
КАНИКУЛЫ																												7 2/6				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5											з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 6											з.е.	Неделя	
				Академических часов										Конт роль				Академических часов										Конт роль			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подг от	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подг от	КРП	СР					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подг от	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подг от	КРП	СР				
ИТОГО (с факультативами)				1152											30	20 4/6		1144											30	20 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152											30			1144											30		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55,9														55,5													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54														54													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,4														17													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,4													17														
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)				1,9													1,1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1152	430	88	242	64	28	72			650	72	30	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		1144	348	54	222	64		72			724	72	30	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3
1	Б1.О.13	Специальный инструмент	Эк	108	36						36			36	36	3		Эк	108	36					36		36	36	3		
2	Б1.О.14	Ансамбль		72	36		36						36		2			ЗаО	108	36		36				72		3			
3	Б1.О.15	Концертмейстерский класс	Эк	144	18					18			90	36	4			Эк	180	18					18		126	36	5		
4	Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология		72	36	18	18						36		2				72	36	18	18					36		2		
5	Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте		72	36	18	18						36		2				108	36	18	18					72		3		
6	Б1.О.24	Камерный ансамбль		108	36		36						72		3			ЗаО	108	36		36					72		3		
7	Б1.В.02	Основы права	За	72	36	18			18				36		2																
8	Б1.В.04	Музыкальная форма	За	72	36	18	8		10				36		2																
9	Б1.В.05	Полифония	ЗаО	72	34	16	18						38		2																
10	Б1.В.09	Основы дирижирования	За	144	18					18			126		4			ЗаО	144	18					18		126		4		
11	Б1.В.10	Методика работы с ансамблем (оркестром)																	108	40	18	22					68		3		
12	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36						36					За	64	20		20					44				
13	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36						36					За	64	20		20					44				
14	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	36		36						36					За	64	20		20					44				
15	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	ЗаО	72	36		36	32					36		2			ЗаО	72	36		36	32				36		2		
16	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)	ЗаО	72	36		36	32					36		2			ЗаО	72	36		36	32				36		2		
ПРАКТИКИ			(План)																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(3) ЗаО(3)												Эк(2) За ЗаО(5)															
КАНИКУЛЫ																												8 3/6			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7											з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8											з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Академических часов										Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Академических часов								Конт роль	
								Пр пр. подг от	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подг от	КРП	СР	Пр пр. подг от									Сем	ИЗ	ИЗ пр. подг от	КРП	СР					
ИТОГО (с факультативами)				972												27	20		1296												36	20 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936												26			1224												34	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			48															69,9													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54															54													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20															24,8													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20														24,8														
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	376	78	164	32	26	108		36	452	108	27	ТО: 18 Э: 2		972	316	86	124	20	46	60		476	180	27	ТО: 11 1/3 Э: 3 1/3			
1	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		72	36	18			18				36		2		ЗаО	72	48	24			24			24		2				
2	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России															За	72	16	8			8			56		2				
3	Б1.О.11	Финансовая грамотность															Заа	72	36	18	18				36		2					
4	Б1.О.13	Специальный инструмент	Эк	108	54				54			18	36	3			Эк	108	36				36		36	36	3					
5	Б1.О.14	Ансамбль		72	36		36					36		2			ЗаО	72	24		24				48		2					
6	Б1.О.15	Концертмейстерский класс	ЗаО	108	36				36			72		3			Эк	108	24				24		48	36	3					
7	Б1.О.21	Музыкальная педагогика и психология	ЗаО	108	36	18	18					72		3			Эк	108	24	12	12				48	36	3					
8	Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	ЗаО КР	108	36	18	18					36	36	3			Эк	108	24	12	12				48	36	3					
9	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	72	36		36					36		2			Эк	108	24		24				48	36	3					
10	Б1.В.09	Основы дирижирования	Эк	108	18				18			54	36	3																		
11	Б1.В.10	Методика работы с ансамблем (оркестром)	Эк	108	36	16	20					36	36	3																		
12	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая практика)	ЗаО	72	36		36	32				36		2			ЗаО	72	24		24	20			48		2					
13	ФТД.03	История религий России	За	36	16	8			8			20		1																		
14	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования															За	36	24	10			14		12		1					
15	ФТД.05	Практикум по методике обучения игре на специальном инструменте															За	36	12	2	10				24		1					
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	10	10					314		9	6					
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															144	8	8					136		4						
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы															180	2	2					178		5	3 1/3					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За ЗаО(5) КР												Эк(5) За(4) ЗаО(3)																	
КАНИКУЛЫ															4/6													8 2/6				