

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.05.2025г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

/ Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

/ Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

/ Юсупова М.С./

Декан

/ Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

/ Сапрыкина М.Ю./



	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Закрепленная кафедра		
				Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)									260	260	9688	9688	1566	1566	7673	449									
Обязательная часть									145	145	5220	5220	860	860	4078	282		50	45	46	48	45	26		
	+	Б1.О.01	История России			1		4	4	144	144	58	58	82	4		31	21	18	34	19	22			
	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		4						7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		3						3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		4	3					3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			6		4	4	144	144	28	28	112	4		3						3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4							4	5	Туризма, менеджмента и социально- культурной деятельности	
	+	Б1.О.07	Культурология			1		2	2	72	72	12	12	56	4		2						7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.08	Политология		3			2	2	72	72	12	12	56	4		2						3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.09	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	14	14	54	4			2					7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		6			2	2	72	72	8	8	60	4		2						7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.11	Финансовая грамотность		6			2	2	72	72	8	8	60	4							2	7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре	6				5	5	180	180	44	44	127	9							2	5	Туризма, менеджмента и социально- культурной деятельности	
	+	Б1.О.13	Основы научных исследований		6			2	2	72	72	16	16	52	4							5	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.14	Литература			3		4	4	144	144	32	32	108	4							2	3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.15	Современный драматический театр	4			4	6	6	216	216	76	76	131	9				4				7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.16	Анализ пьесы и спектакля			2		2	2	72	72	12	12	56	4				6				1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.17	Организация театрального дела в России			5		2	2	72	72	12	12	56	4			2					1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.18	Теория драмы	2				5	5	180	180	40	40	131	9								1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.19	Семинар по театральной реконструкции	344			4	17	17	612	612	78	78	507	27			5			2		1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.20	История кинематографа	5				3	3	108	108	16	16	83	9				5	12			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.21	История театра	12		1		8	8	288	288	36	36	230	22						3		1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	123344		26		36	36	1296	1296	172	172	1044	80		5	3					1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.23	Вокал	56	5			5	5	180	180	36	36	131	13		6	4	7	9	6	4	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.24	Постановка произведений малой формы	5		4		8	8	288	288	42	42	233	13						5		8	Вокального искусства	
	+	Б1.О.25	История режиссуры		2			2	2	72	72	12	12	56	4					5	3		1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.26	Основы преподавания специальных дисциплин			4		2	2	72	72	12	12	56	4			2					1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.27	Общественный проект "Обучение служениям"			2		2	2	72	72	12	12	56	4					2			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.28	Методика написания выпускной квалификационной работы			6		3	3	108	108	24	24	80	4			2					3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									115	115	4468	4468	706	706	3595	167		19	24	28	14	26	4	1	Театрального искусства
	+	Б1.В.01	Социология		2			2	2	72	72	12	12	56	4			2					3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
	+	Б1.В.02	Основы права		3			2	2	72	72	12	12	56	4				2				7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.03	Психология и педагогика			2		4	4	144	144	20	20	120	4				2				7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.04	Сценическая речь	1456		123345		33	33	1188	1188	164	164	964	60		7	4	6	6	6	4	1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.05	Тренинг по актерскому мастерству			12		8	8	288	288	56	56	224	8		4	4					1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	3				5	5	180	180	32	32	139	9				5				1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	5		344		16	16	576	576	90	90	465	21								1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.08	Сценическое движение			12		8	8	288	288	56	56	224	8				5	8	3		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.09	Основы техники сценического танца			12		8	8	288	288	56	56	224	8		4	4					1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.10	Пантомима		3			3	3	108	108	16	16	88	4		4	4					1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.11	Современный танец			5		8	8	288	288	54	54	230	4				3				1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.12	Музыкально-шумовое оформление спектакля		5			2	2	72	72	16	16	52	4						8		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.13	Фехтование	3	3			5	5	180	180	32	32	135	13						2		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.14	Работа режиссера с балетмейстером			5		5	5	180	180	24	24	152	4				5				1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3					328	328	20	20	304	4						5		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3					328	328	20	20	304	4								7	Социально-гуманитарных дисциплин	

[illegible]

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3
Б1.О	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3
Б1.О.01	История России	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.02	Философия	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.О.07	Культурология	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
Б1.О.08	Политология	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Б1.О.09	Основы российской государственности	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3
Б1.О.11	Финансовая грамотность	УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3
Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3
Б1.О.13	Основы научных исследований	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Б1.О.14	Литература	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.15	Современный драматический театр	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.О.16	Анализ пьесы и спектакля	ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.О.17	Организация театрального дела в России	ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.О.18	Теория драмы	ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.О.19	Семинар по театральной реконструкции	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.О.20	История кинематографа	ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.О.21	История театра	ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3
Б1.О.23	Вокал	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.О.24	Постановка произведений малой формы	ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3
Б1.О.25	История режиссуры	ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.О.26	Основы преподавания специальных дисциплин	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.О.27	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.28	Методика написания выпускной квалификационной работы	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3
Б1.В.01	Социология	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.02	Основы права	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3

Б1.В.03	Психология и педагогика	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3
Б1.В.04	Сценическая речь	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.05	Тренинг по актерскому мастерству	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3
Б1.В.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3
Б1.В.08	Сценическое движение	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.09	Основы техники сценического танца	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.10	Пантомима	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.11	Современный танец	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.12	Музыкально-шумовое оформление спектакля	ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3
Б1.В.13	Фехтование	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.14	Работа режиссера с балетмейстером	ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3
Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3
Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценографии	ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3
Б1.В.ДВ.02.02	Художественное оформление спектакля	ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3
Б1.В.ДВ.03.01	Грим	ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3
Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3
Б2	Практика	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3
Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3
Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3

БЗ.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3
БЗ.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
ФТД.01	Экология	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
ФТД.03	История религий России	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3

[illegible]

[illegible]

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия														Дней	Контроль	Летняя сессия														Дней	
				Академических часов																Академических часов															
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т		
ИТОГО (с факультативами)			900															25		1012															25
ИТОГО по ОП (без факультативов)			900																	1012															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																			
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			900	154	48	86	8	14	6				721		25		1012	154	40	94	8	14	6				794		64						
1	Б1.О.08	Политология															3а	72	12	6			6					794		64					
2	Б1.О.14	Литература		72	16	8			8								3аО	72	16	8			8					56		4					
3	Б1.О.19	Семинар по театральной реконструкции		72	18	8	8				2			56			Эк	108	18	8	8			2				81		9					
4	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	Эк	144	14	4	8				2			54			Эк	108	18	8	8			2				81		9					
5	Б1.В.02	Основы права	За	72	12	6								121		9	Эк	108	14	4	8			2				85		9					
6	Б1.В.04	Сценическая речь	3аО	108	14	4	8		6					56		4	3аО	108	14	4	8			2											
7	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность		72	16	8	8				2			56			Эк	108	16	8	8						90		4						
8	Б1.В.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре		72	16			16						56			3аО	108	16		16						83		9						
9	Б1.В.10	Пантомима												56			За	108	16		16						88		4						
10	Б1.В.13	Фехтование	За	72	16	2	14							52		4	Эк	108	16	2	14						88		4						
11	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4		4							68			За	40	4		4						83		9						
12	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	4		4							68			За	40	4		4						32		4						
13	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	4		4							68			За	40	4		4						32		4						
14	Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценографии	3а	72	16	8	8										3а	40	4		4						32		4						
15	Б1.В.ДВ.02.02	Художественное оформление спектакля	3а	72	16	8	8							52		4																			
16	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика		72	12			12	8					52		4	3аО	72	12		12	8					56		4						
ПРАКТИКИ			(План)											60																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																																			
КАНИКУЛЫ				Эк 3а(3) 3аО												Эк(4) 3а(3) 3аО(4)																			

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия																	Дней	Летняя сессия																													
			Контроль	Академических часов													Дней	Контроль	Академических часов													Дней																		
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль			Контр оль пр. подго т		Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР		СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т	Дней														
ИТОГО (с факультативами)				864																																														
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864														25																																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																																		
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																	25																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	142	18	78	8		10		36		692		30				972	132	26	74		4	10		18		788		52																		
1	Б1.О.15	Современный драматический театр	КР	108	56	10	10					36		692		30				972	132	26	74		4	10		18		788		52																		
2	Б1.О.19	Семинар по театральной реконструкции	Эк	252	12		10			2		36		52					Эк	108	20	10	10					18		79		9																		
3	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	Эк	144	14	4	8			2				231		9			Эк КР	180	30		10				2		18		141		9																	
4	Б1.О.24	Постановка произведений малой формы		72	14		12			2				121		9			Эк	180	14	4	8				2			157		9																		
5	Б1.О.26	Основы преподавания специальных дисциплин												58					ЗаО	108	14		12				2			90		4																		
6	Б1.В.04	Сценическая речь	ЗаО	108	14	4	8			2				90		4			ЗаО	72	12	4	8						56		4																			
7	Б1.В.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	108	20		18			2				84		4			Эк	108	14	4	8				2			85		9																		
8	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ЗаО	72	12		12	8						56		4			ЗаО	180	20		18				2			156		4																		
9	ФТД.03	История религий России																	За	36	8	4				4				24		4																		
ПРАКТИКИ			(План)																																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																																																		
КАНИКУЛЫ																																																		
																	Эк(2) ЗаО(3) КР																	Эк(4) За ЗаО(3) КР																

[illegible]

[illegible]