

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.05.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор / Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра / Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела / Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела / Юсупова М.С./
Декан / Кабачёк Н.Л./
Зав. кафедрой / Сапрыкина М.Ю./



				Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Закрепленная кафедра			
	Считается в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)									260	260	9688	9688	1566	1566	7673	449		50	45	46	48	45	26		
Обязательная часть									145	145	5220	5220	860	860	4078	282		31	21	18	34	19	22		
	+	Б1.О.01	История России			1		4	4	144	144	58	58	82	4		4						7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3						3	Философии, культурологии и междисциплинарных коммуникаций	
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		4	3					3	Философии, культурологии и междисциплинарных коммуникаций	
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3						3	Философии, культурологии и междисциплинарных коммуникаций	
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			6		4	4	144	144	28	28	112	4							4	5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности	
	+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2						7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.07	Культурология			1		2	2	72	72	12	12	56	4		2						3	Философии, культурологии и междисциплинарных коммуникаций	
	+	Б1.О.08	Политология		3			2	2	72	72	12	12	56	4				2				7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.09	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	12	14	54	4		2						7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		6			2	2	72	72	8	8	60	4							2	7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.11	Финансовая грамотность		6			2	2	72	72	8	8	60	4								2	5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности
	+	Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре	6				5	5	180	180	44	44	127	9								5	1	Театрального искусства
	+	Б1.О.13	Основы научных исследований		6			2	2	72	72	16	16	52	4								2	3	Философии, культурологии и междисциплинарных коммуникаций
	+	Б1.О.14	Литература			3		4	4	144	144	32	32	108	4				4				7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.15	Современный драматический театр	4			4	6	6	216	216	76	76	131	9					6			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.16	Анализ пьесы и спектакля			2		2	2	72	72	12	12	56	4			2					1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.17	Организация театрального дела в России			5		2	2	72	72	12	12	56	4						2		1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.18	Теория драмы	2				5	5	180	180	40	40	131	9			5					1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.19	Семинар по театральной реконструкции	344			4	17	17	612	612	78	78	507	27				5	12			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.20	История кинематографа	5				3	3	108	108	16	16	83	9						3		1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.21	История театра	12		1		8	8	288	288	36	36	230	22		5	3					1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	12334456		26		36	36	1296	1296	172	172	1044	80		6	4	7	9	6	4	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.23	Вокал	5	5			5	5	180	180	36	36	131	13						5		8	Вокального искусства	
	+	Б1.О.24	Постановка произведений малой формы	5		4		8	8	288	288	42	42	233	13					5	3		1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.25	История режиссуры		2			2	2	72	72	12	12	56	4			2					1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.26	Основы преподавания специальных дисциплин			4		2	2	72	72	12	12	56	4					2			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.27	Общественный проект "Обучение служением"			2		2	2	72	72	12	12	56	4			2					3	Философии, культурологии и междисциплинарных коммуникаций	
	+	Б1.О.28	Методика написания выпускной квалификационной работы			6		3	3	108	108	24	24	80	4							3	1	Театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									115	115	4468	4468	706	706	3595	167		19	24	28	14	26	4		
	+	Б1.В.01	Социология		2			2	2	72	72	12	12	56	4			2					3	Философии, культурологии и междисциплинарных коммуникаций	
	+	Б1.В.02	Основы права		3			2	2	72	72	12	12	56	4				2				7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.03	Психология и педагогика			2		4	4	144	144	20	20	120	4			4					7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.04	Сценическая речь	1456		123345		33	33	1188	1188	164	164	964	60		7	4	6	6	6	4	1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.05	Тренинг по актерскому мастерству			12		8	8	288	288	56	56	224	8		4	4					1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	3				5	5	180	180	32	32	139	9				5				1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	5		344		16	16	576	576	90	90	465	21				5	8	3		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.08	Сценическое движение			12		8	8	288	288	56	56	224	8		4	4					1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.09	Основы техники сценического танца			12		8	8	288	288	56	56	224	8		4	4					1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.10	Пантомима		3			3	3	108	108	16	16	88	4				3				1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.11	Современный танец			5		8	8	288	288	54	54	230	4						8		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.12	Музыкально-шумное оформление спектакля		5			2	2	72	72	16	16	52	4						2		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.13	Фехтование	3	3			5	5	180	180	32	32	135	13				5				1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.14	Работа режиссера с балетмейстером			5		5	5	180	180	24	24	152	4						5		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.Д8.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3					328	328	20	20	304	4										

	+	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3				328	328	20	20	304	4							7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		3				328	328	20	20	304	4							7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		3				328	328	20	20	304	4							7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		3		4	4	144	144	28	28	112	4			2	2					
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы сцениграфии		3		4	4	144	144	28	28	112	4			2	2			1	Театрального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Художественное оформление спектакля		3		4	4	144	144	28	28	112	4			2	2			1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			5	2	2	72	72	18	18	50	4					2				
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Грим			5	2	2	72	72	18	18	50	4					2		1	Театрального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа			5	2	2	72	72	18	18	50	4					2		1	Театрального искусства	
Блок 2. Практика									31	31	1116	1116	128	128	952	36	88		5	4	2	5	15
Обязательная часть									24	24	864	864	116	116	720	28	80		5	4	2	5	8
	+	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика			2	5	5	180	180	24	24	152	4	16		5				1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика			34	6	6	216	216	36	36	172	8	24			4	2		1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа			55	5	5	180	180	28	28	144	8	20					5	1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		6	6	8	8	288	288	28	28	252	8	20						8	1	Театрального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									7	7	252	252	12	12	232	8	8					7	
	+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			66	7	7	252	252	12	12	232	8	8						7	1	Театрального искусства
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324	10	10	314						9		
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				4	4	144	144	8	8	136								4	1	Театрального искусства
	+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				5	5	180	180	2	2	178								5	1	Театрального искусства
ФТД. Факультативные дисциплины									4	4	144	144	36	36	92	16		2		1		1	
	+	ФТД.01	Экология		2		1	1	36	36	8	8	24	4			1					2	Хореографии
	+	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		2		1	1	36	36	10	10	22	4			1				3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	ФТД.03	История религий России		4		1	1	36	36	8	8	24	4					1		3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования		6		1	1	36	36	10	10	22	4							1	7	Социально-гуманитарных дисциплин

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	Культурология	УК-1; УК-5; ОПК-5
Б1.О.08	Политология	УК-1
Б1.О.09	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.11	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре	ОПК-2; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.13	Основы научных исследований	УК-1
Б1.О.14	Литература	УК-5; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.15	Современный драматический театр	ОПК-1; ПК-6
Б1.О.16	Анализ пьесы и спектакля	ОПК-1; ПК-6
Б1.О.17	Организация театрального дела в России	УК-2; ПК-3
Б1.О.18	Теория драмы	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6
Б1.О.19	Семинар по театральной реконструкции	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.20	История кинематографа	ОПК-1; ПК-6
Б1.О.21	История театра	ОПК-1; ПК-6
Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.23	Вокал	ОПК-2; ПК-5
Б1.О.24	Постановка произведений малой формы	ОПК-2; ПК-7
Б1.О.25	История режиссуры	ОПК-1; ПК-6
Б1.О.26	Основы преподавания специальных дисциплин	ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.О.27	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
Б1.О.28	Методика написания выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.02	Основы права	УК-3; УК-5
Б1.В.03	Психология и педагогика	УК-3
Б1.В.04	Сценическая речь	УК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.05	Тренинг по актерскому мастерству	УК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-2; ПК-8

Б1.В.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	УК-2; ПК-4; ПК-7
Б1.В.08	Сценическое движение	УК-7; ПК-5
Б1.В.09	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-5
Б1.В.10	Пантомима	УК-7; ПК-5
Б1.В.11	Современный танец	УК-7; ПК-5
Б1.В.12	Музыкально-шумовое оформление спектакля	УК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.13	Фехтование	УК-7; ПК-5
Б1.В.14	Работа режиссера с балетмейстером	УК-7; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценографии	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Художественное оформление спектакля	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	УК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Грим	УК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	УК-2; ПК-1
Б2	Практика	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика	ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-7
Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
ФТД.01	Экология	УК-1
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
ФТД.03	История религий России	УК-5
ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1

№	Индекс	Наименование	Контроль	Установочная сессия Академических часов												Дней	Контроль	Зимняя сессия Академических часов												Дней	Контроль	Летняя сессия Академических часов												Дней						
				Всего	Кон. такт.	Лек.	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот			Конт роль	Конт роль пр. подгот	Всего	Кон. такт.	Лек.	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот			СР	СР пр. подгот	Конт роль	Конт роль пр. подгот	Всего	Кон. такт.	Лек.	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот		КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Конт роль пр. подгот
ИТОГО (с факультативами)				144													3		756													17		922													20			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				144															756															922																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																																		
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				144	16	10	6								128			756	134	34	68		28	4					597		25			922	140	38	76		22	4				776		56				
1	Б1.О.01	История России		36	6	6								30			36	28	10			18					8					36	24	12			12			44		4								
2	Б1.О.02	Философия															36	4	2			2					32					36	8	4			4			55		9								
3	Б1.О.03	Иностранный язык		36	2		2							34			36	4		4							32					36	4		4				68											
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи														36	4	2	2							32					36	12	4	8					51		9									
5	Б1.О.06	Физическая культура и спорт														36	4	2	2							32					36	12	4	8					51		9									
6	Б1.О.07	Культология														36	4	2	2							32		4			36	12	4	8					51		9									
7	Б1.О.09	Основы российской государственности														36	4	2	2							32					36	12	4	8					51		9									
8	Б1.О.21	История театра														36	4	2	2							32					36	12	4	8					51		9									
9	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство		36	4	2	2							32			36	4	2	2						32					36	4	2	2					51		9									
10	Б1.В.04	Сценическая речь		36	4	2	2							32			36	4	2	2						32					36	4	2	2					51		9									
11	Б1.В.05	Тренинг по актерскому мастерству														36	4	2	2						32					36	4	2	2					51		9										
12	Б1.В.08	Сценическое движение														36	4	2	2						32					36	4	2	2					51		9										
13	Б1.В.09	Основы техники сценического танца														36	4	2	2						32					36	4	2	2					51		9										
14	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка														36	4	2	2						32					36	4	2	2					51		9										
15	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг														36	4	2	2						32					36	4	2	2					51		9										
16	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура														36	4	2	2						32					36	4	2	2					51		9										
ПРАКТИКИ			(План)																																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																																																		
КАНИКУЛЫ																																																		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия													Дней	Контроль	Летняя сессия													Дней	
				Академических часов															Академических часов														
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Конт роль пр. подгот			Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Конт роль пр. подгот		
ИТОГО (с факультативами)			1188														20		828														20
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1152																792														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																	
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1188	192	48	126	8	14	4				954		42			828	136	28	94	8	10	4			646		46				
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	6		6						93		9																		
2	Б1.О.16	Анализ пьесы и спектакля	ЗаО	72	12	6	6						56		4																		
3	Б1.О.18	Теория драмы		72	20	6	14						52														79		9				
4	Б1.О.21	История театра	Эк	108	12	6	6						87		9																		
5	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	ЗаО	72	14	4	8			2			54		4						2						49		9				
6	Б1.О.25	История режиссуры	За	72	12	6	6						56		4																		
7	Б1.О.27	Общественный проект "Обучение служением"	ЗаО	72	12	2	8			2			56		4																		
8	Б1.В.01	Социология	За	72	12	6				6			56		4																		
9	Б1.В.03	Психология и педагогика		72	10	4				6			62																				
10	Б1.В.04	Сценическая речь		72	14	4	8			2			58																				
11	Б1.В.05	Тренинг по актерскому мастерству		72	14		14						58																				
12	Б1.В.08	Сценическое движение		72	14		14						58																				
13	Б1.В.09	Основы техники сценического танца		72	14		14						58																				
14	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4		4						68														68						
15	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	4		4						68														68						
16	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	4		4						68														68						
17	Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценографии																									60						
18	Б1.В.ДВ.02.02	Художественное оформление спектакля																									60						
19	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика		72	12		12	8					60														92		4				
20	ФТД.01	Экология																															
21	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	ЗаО	36	10	4	6						22		4												24		4				
ПРАКТИКИ		(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(2) ЗаО(4)														Эк(2) За ЗаО(6)																
КАНИКУЛЫ																																	

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия														Дней	Летняя сессия														Дней	
			Контроль	Академических часов														Контроль	Академических часов														Контроль
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Конт роль			Конт роль пр. подгот	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот		
ИТОГО (с факультативами)			900														25	1012														25	
ИТОГО по ОП (без факультативов)			900															1012															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																	
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			900	154	48	86	8	14	6				721		25		1012	154	40	94	8	14	6				794		64				
1	Б1.О.08	Политология														За	72	12	6			6				56		4					
2	Б1.О.14	Литература		72	16	8		8				56				ЗаО	72	16	8		8					52		4					
3	Б1.О.19	Семинар по театральной реконструкции		72	18	8	8		2			54				Эк	108	18	8	8		2				81		9					
4	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	Эк	144	14	4	8		2			121		9			108	14	4	8		2				85		9					
5	Б1.В.02	Основы права	За	72	12	6		6				56		4																			
6	Б1.В.04	Сценическая речь	ЗаО	108	14	4	8		2			90		4		ЗаО	108	14	4	8		2				90		4					
7	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность		72	16	8	8					56				Эк	108	16	8	8						83		9					
8	Б1.В.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре		72	16		16					56				ЗаО	108	16		16						88		4					
9	Б1.В.10	Пантомима														За	108	16		16						88		4					
10	Б1.В.13	Фехтование	За	72	16	2	14					52		4		Эк	108	16	2	14						83		9					
11	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4		4					68				За	40	4		4						32		4					
12	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	4		4					68				За	40	4		4						32		4					
13	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	4		4					68				За	40	4		4						32		4					
14	Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценографии	За	72	16	8	8					52		4																			
15	Б1.В.ДВ.02.02	Художественное оформление спектакля	За	72	16	8	8					52		4																			
16	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика		72	12		12	8				60				ЗаО	72	12		12	8					56		4					
ПРАКТИКИ (План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(3) ЗаО												Эк(4) За(3) ЗаО(4)																		
КАНИКУЛЫ																																	

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия															Дней	Летняя сессия															Дней	
			Контроль	Академических часов															Контроль	Академических часов															Контроль
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контр оль	Контр оль пр. подгот			Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контр оль	Контр оль пр. подгот		
ИТОГО (с факультативами)			864															25		972															25
ИТОГО по ОП (без факультативов)			864																	936															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																			
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			864	142	18	78	8		10		36		692		30			972	132	26	74		4	10		18		788		52					
1	Б1.О.15	Современный драматический театр	КР	108	56	10	10				36		52				Эк	108	20	10	10					79		9							
2	Б1.О.19	Семинар по театральной реконструкции	Эк	252	12		10		2			231		9			Эк КР	180	30		10		2		18		141		9						
3	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	Эк	144	14	4	8		2			121		9			Эк	180	14	4	8		2			157		9							
4	Б1.О.24	Постановка произведений малой формы		72	14		12		2			58					ЗаО	108	14		12		2			90		4							
5	Б1.О.26	Основы преподавания специальных дисциплин															ЗаО	72	12	4	8					56		4							
6	Б1.В.04	Сценическая речь	ЗаО	108	14	4	8		2			90		4			Эк	108	14	4	8		2			85		9							
7	Б1.В.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	108	20		18		2			84		4			ЗаО	180	20		18		2			156		4							
8	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ЗаО	72	12		12	8				56		4																					
9	ФТД.03	История религий России															За	36	8	4		4				24		4							
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) ЗаО(3) КР													Эк(4) За ЗаО(3) КР																		
КАНИКУЛЫ																																			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия													Дней	Контроль	Летняя сессия													Дней	
				Академических часов															Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль			Контр оль пр. подго т	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т		Контр оль
ИТОГО (с факультативами)			1008														25		792														25
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1008																792														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																	
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1008	172	24	142	10		6					789		47			792	120	12	104	10		4				629		43		
1	Б1.О.17	Организация театрального дела в России																ЗаО	72	12	4	8						56		4			
2	Б1.О.20	История кинематографа	Эк	108	16	8	8							83		9																	
3	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство		108	14	4	8			2				94				Эк	108	14	4	8			2				85		9		
4	Б1.О.23	Вокал	За	72	18		18							50		4		Эк	108	18		18							81		9		
5	Б1.О.24	Постановка произведений малой формы	Эк	108	14		12			2				85		9																	
6	Б1.В.04	Сценическая речь	ЗаО	108	14	4	8			2				90		4		Эк	108	14	4	8			2				85		9		
7	Б1.В.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	Эк	108	18		18							81		9																	
8	Б1.В.11	Современный танец		108	18		18							90				ЗаО	180	36		36						140		4			
9	Б1.В.12	Музыкально-шумовое оформление спектакля	За	72	16	8	8							52		4																	
10	Б1.В.14	Работа режиссера с балетмейстером		72	12		12							60				ЗаО	108	12		12						92		4			
11	Б1.В.ДВ.03.01	Грим	ЗаО	72	18		18							50		4																	
12	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	ЗаО	72	18		18							50		4																	
13	Б2.О.03(п)	Художественно-творческая работа	ЗаО	72	14			10						54		4		ЗаО	108	14		14	10					90		4			
ПРАКТИКИ		(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(2) ЗаО(3)													Эк(3) ЗаО(4)																	
КАНИКУЛЫ																																	

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия														Дней	Летняя сессия														Дней			
			Контроль	Академических часов														Контроль	Академических часов														Контроль		
				Всего	Контакт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контроль			Контроль пр. подгот	Всего	Контакт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот			Контроль	Контроль пр. подгот
ИТОГО (с факультативами)			648														25				1188														25
ИТОГО по ОП (без факультативов)			648																		1152														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																			
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			648	118	40	42	10	16	20	4			514		16			864	120	36	46	10	18	20	4			689		55					
1	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		72	14	6			8				58				ЗаО	72	14	6			8				54		4						
2	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России															За	72	8	4			4				60		4						
3	Б1.О.11	Финансовая грамотность															За	72	8	4	4						60		4						
4	Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре		72	22	10	10		2				50				Эк	108	22	10	10		2				77		9						
5	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	72	16	8		8					52		4																				
6	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	ЗаО	72	16	4	10		2				52		4																				
7	Б1.О.28	Методика написания выпускной квалификационной работы		36	16	8			8				20									2					47		9						
8	Б1.В.04	Сценическая речь		72	14	4	8		2				58				ЗаО	72	8				8				60		4						
9	Б2.О.04(п)	Педагогическая практика	За	144	14		14	10					126		4		Эк	72	14	4	8		2				49		9						
10	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ЗаО	108	6				6	4			98		4		ЗаО	144	14		14	10					126		4						
11	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования															ЗаО	144	6				6	4			134		4						
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)															324	10	10							314								
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																144	8	8							136								
	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																180	2	2							178								
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За(2) ЗаО(2)												Эк(3) За(3) ЗаО(4)																				
КАНИКУЛЫ																																			