

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.05.2025г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела / Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела / Юсупова М.С./

Декан / Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой / Сапрыкина М.Ю./



-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Закрепленная кафедра	
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)								262	262	9760	9760	1094	1094	8108	450		50	46	44	50	45	27		
Обязательная часть								105	105	3780	3780	438	438	3058	176		26	8	23	12	14	22		
	+	Б1.О.01	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3						3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.02	История России			1		4	4	144	144	58	58	82	4		4						7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		4	3					3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3						3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.05	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2						3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.06	История литературы		1	1		4	4	144	144	18	18	118	8		4						7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.07	История кинематографа	3				6	6	216	216	16	16	191	9				6				1	Театрального искусства
	+	Б1.О.08	История изобразительного искусства	5		5		8	8	288	288	16	16	259	13					8			1	Театрального искусства
	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2						5	Туризма, менеджмента и социально- культурной деятельности
	+	Б1.О.10	Организация театрального дела в России			6		2	2	72	72	12	12	56	4						2		1	Театрального искусства
	+	Б1.О.11	Основы научных исследований		5			2	2	72	72	24	24	44	4					2			3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	34			4	16	16	576	576	32	32	490	18				4	12			1	Театрального искусства
	+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2						7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.14	Психология и педагогика			3		4	4	144	144	20	20	120	4				4				7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.15	Теория драмы	6		6	6	8	8	288	288	24	24	215	13					4	4		1	Театрального искусства
	+	Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	6				5	5	180	180	28	28	143	9						5		1	Театрального искусства
	+	Б1.О.17	Основы военной подготовки			6		3	3	108	108	16	16	88	4						3		5	Туризма, менеджмента и социально- культурной деятельности
	+	Б1.О.18	История зарубежного театра	2				5	5	180	180	24	24	147	9			5					1	Театрального искусства
	+	Б1.О.19	История отечественного театра	3				3	3	108	108	12	12	87	9				3				1	Театрального искусства
	+	Б1.О.20	Современный драматический театр	3	3		3	6	6	216	216	16	16	151	13				6				1	Театрального искусства
	+	Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		6			2	2	72	72	8	8	60	4							2	7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.22	Финансовая грамотность		6			2	2	72	72	8	8	60	4							2	5	Туризма, менеджмента и социально- культурной деятельности
	+	Б1.О.23	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	14	14	54	4		2						7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.24	Методика написания выпускной квалификационной работы			6		4	4	144	144	24	24	116	4						4		1	Театрального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								157	157	5980	5980	656	656	5050	274		24	38	21	38	31	5		
	+	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	134556 6		123		37	37	1332	1332	172	172	1085	75		5	11	4	10	5	2	1	Театрального искусства
	+	Б1.В.02	Сценическая речь	123466		255		33	33	1188	1188	164	164	958	66		5	8	5	7	5	3	1	Театрального искусства
	+	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	5		344		14	14	504	504	54	54	429	21				5	6	3		1	Театрального искусства
	+	Б1.В.04	Социология		2			2	2	72	72	8	8	60	4			2					3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	5		4		6	6	216	216	20	20	183	13				2	4			1	Театрального искусства
	+	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	2				5	5	180	180	16	16	155	9			5					1	Театрального искусства
	+	Б1.В.07	Политология		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2				7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству			12		8	8	288	288	24	24	256	8		4	4					1	Театрального искусства
	+	Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2				1	Театрального искусства
	+	Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2						1	Театрального искусства
	+	Б1.В.11	Сценическое движение			12		8	8	288	288	20	20	260	8		4	4					1	Театрального искусства
	+	Б1.В.12	Основы техники сценического танца			12		8	8	288	288	28	28	252	8		4	4					1	Театрального искусства
	+	Б1.В.13	Пантомима		3			3	3	108	108	8	8	96	4				3				1	Театрального искусства
	+	Б1.В.14	Современный танец	5		5		10	10	360	360	30	30	317	13					4	6		1	Театрального искусства
	+	Б1.В.15	Техника вокального искусства	4				5	5	180	180	16	16	155	9				5				8	Вокального искусства
	+	Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2		1	Театрального искусства
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		5			2	2	72	72	12	12	56	4						2			
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин		5			2	2	72	72	12	12	56	4									
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом		5			2	2	72	72	12	12	56	4						2		1	Театрального искусства
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"		5			2	2	72	72	12	12	56	4						2		7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		4			4	4	144	144	24	24	116	4				4					

	+	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля			4		4	4	144	144	24	24	116	4				4			1	Театрального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии			4		4	4	144	144	24	24	116	4				4			1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			55		4	4	144	144	8	8	128	8					4				
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима			55		4	4	144	144	8	8	128	8					4		1	Театрального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа			55		4	4	144	144	8	8	128	8					4		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3					328	328	20	20	304	4									
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3					328	328	20	20	304	4							7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		3					328	328	20	20	304	4							7	Социально-гуманитарных дисциплин	
Блок 2. Практика								29	29	1044	1044	40	40	984	20	40		4	6		5	14		
Обязательная часть								15	15	540	540	24	24	504	12	24		4	6		5			
	+	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика			2		4	4	144	144	8	8	132	4	8		4				1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика			3		6	6	216	216	8	8	204	4	8			6			1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа			5		5	5	180	180	8	8	168	4	8				5		1	Театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								14	14	504	504	16	16	480	8	16					14			
	+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			6		8	8	288	288	8	8	276	4	8					8	1	Театрального искусства	
	+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			6		6	6	216	216	8	8	204	4	8					6	1	Театрального искусства	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314							9			
Обязательная часть								9	9	324	324	10	10	314							9			
	+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136							4	1	Театрального искусства	
	+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178							5	1	Театрального искусства	
ФТД. Факультативные дисциплины								4	4	144	144	30	30	102	12			2	1			1		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								4	4	144	144	30	30	102	12			2	1			1		
	+	ФТД.В.01	Литература			2		2	2	72	72	12	12	56	4			2				7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	ФТД.В.02	Экология			3		1	1	36	36	8	8	24	4				1			2	Хореографии	
	+	ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования			6		1	1	36	36	10	10	22	4							1	3 Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История России	УК-1
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-3
Б1.О.05	Культурология	УК-5; ОПК-5
Б1.О.06	История литературы	УК-5; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.07	История кинематографа	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-8
Б1.О.08	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.10	Организация театрального дела в России	УК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-1
Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Психология и педагогика	УК-1; ОПК-4
Б1.О.15	Теория драмы	УК-2; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	УК-2; ОПК-2; ПК-8
Б1.О.17	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.18	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.19	История отечественного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.20	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.22	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.23	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.24	Методика написания выпускной квалификационной работы	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.02	Сценическая речь	УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-1; ПК-8
Б1.В.07	Политология	УК-3; УК-5
Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству	УК-6; ПК-2; ПК-7
Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)	УК-5; ПК-6

Б1.В.11	Сценическое движение	УК-7; ПК-5
Б1.В.12	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-2
Б1.В.13	Пантомима	УК-7; ПК-5
Б1.В.14	Современный танец	УК-7; ПК-5
Б1.В.15	Техника вокального искусства	УК-6; ПК-5
Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	УК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика	УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; УК-8; ПК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-8; ПК-6
ФТД.В.01	Литература	УК-4; ПК-6
ФТД.В.02	Экология	УК-8
ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1

№	Индекс	Наименование	Контроль	Установочная сессия												Дней	Контроль	Зимняя сессия												Дней	Контроль	Летняя сессия												Дней		
				Академических часов														Академических часов														Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)			180													3		756													17		936													20
ИТОГО по ОП (без факультативов)			180															756															936													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																														
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																														
дисциплины (модули)			180	22	10	6		6						158			756	110	38	42		26	4				622	24			936	116	40	42		30	4				760	60				
1	Б1.О.01	Философия															36	4	2			2					32			Эк	72	8	4			4				55	9					
2	Б1.О.02	История России		36	10	4			6					26			36	24	12			12					12			ЗаО	72	24	12			12				44	4					
3	Б1.О.03	Иностранный язык		36	2		2							34			36	4		4							32				72	4		4						68						
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи															36	4	2	2						32			Эк	72	12	4	8						51	9						
5	Б1.О.05	Культология																											За	72	12	6		6					56	4						
6	Б1.О.06	История литературы		36	2	2								34			36	8	4			4				24	4		ЗаО	72	8	4		4					60	4						
7	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности																										За	72	8	4		4					60	4							
8	Б1.О.13	Физическая культура и спорт															36	4	2	2						64	4																			
9	Б1.О.23	Основы российской государственности															72	14	6		8					54	4																			
10	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство		36	4	2	2							32			72	12	2	8			2			56	4		Эк	72	12	2	8			2			51	9						
11	Б1.В.02	Сценическая речь		36	4	2	2							32			72	10	4	4			2			62			Эк	72	10	4	4			2			53	9						
12	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству															72	4		4						68			ЗаО	72	4		4						64	4						
13	Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)															72	8	4	4						60	4																			
14	Б1.В.11	Сценическое движение															72	8		8						64																				
15	Б1.В.12	Основы техники сценического танца															72	6		6						62	4		ЗаО	72	6		6						66							
16	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																												72	4		4						68							
17	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																												72	4		4						68							
ПРАКТИКИ		(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																		За(3) ЗаО(3)														Эк(4) За(2) ЗаО(4)														
КАНИКУЛЫ																																														

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия												Дней	Контроль	Летняя сессия												Дней
				Академических часов											Академических часов															
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1152												20		864												20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080														864												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																														
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	106	26	72	4	4	4					1021	25		864	72	16	52	4		4				749	43	
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	6		6							93	9															
2	Б1.О.18	История зарубежного театра		72	12	4	8						60		Эк		108	12	4	8							87	9		
3	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство		180	14	4	8			2			166		ЗаО		216	14	4	8			2				198	4		
4	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗаО	144	14	4	8			2			126	4	Эк		144	14	4	8			2				121	9		
5	Б1.В.04	Социология	За	72	8	4			4				60	4																
6	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность		72	8	4	4						64		Эк		108	8	4	4							91	9		
7	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству		72	8		8						64		ЗаО		72	8		8						60	4			
8	Б1.В.11	Сценическое движение	ЗаО	144	8		8						132	4																
9	Б1.В.12	Основы техники сценического танца		72	8		8						64		ЗаО		72	8		8						60	4			
10	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4		4						68				72	4		4						68				
11	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	4		4						68			72	4		4						68					
12	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика		72	4		4	4					68		ЗаО	72	4		4	4					64	4				
13	ФТД.В.01	Литература	За	72	12	6	6						56	4																
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(2) ЗаО(2)												Эк(3) ЗаО(4)														
КАНИКУЛЫ																														

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия												Дней	Контроль	Летняя сессия														Дней		
				Академических часов														Академических часов																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				1008													25		940															25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972															940															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																		
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	112	40	58	4	8	6				863	33		940	84	24	50	4	4	6			36	759	61						
1	Б1.О.07	История кинематографа		108	8	4	4						100			Эк	108	8	4	4						91	9							
2	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции		72	8	4	4						64			Эк	72	8	4	4						55	9							
3	Б1.О.14	Психология и педагогика		72	10	4	2		4				62			ЗаО	72	10	4	2		4				58	4							
4	Б1.О.19	История отечественного театра	Эк	108	12	4	8						87	9																				
5	Б1.О.20	Современный драматический театр	За	72	8	4	4						60	4		Эк КР	144	8	4	4				36	91	9								
6	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	ЗаО	72	14	4	8		2				54	4		Эк	72	14	4	8		2			49	9								
7	Б1.В.02	Сценическая речь		72	14	4	8		2				58			Эк	108	14	4	8		2			85	9								
8	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	72	6		4		2				62	4			108	6		4		2			102									
9	Б1.В.07	Политология	За	72	8	4			4				60	4																				
10	Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	За	72	8	4	4						60	4																				
11	Б1.В.13	Пантомима														За	108	8		8					96	4								
12	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4		4						68			За	40	4		4					32	4								
13	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	4		4						68			За	40	4		4					32	4								
14	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика		108	4		4	4					104			ЗаО	108	4		4	4				100	4								
15	ФТД.В.02	Экология	За	36	8	4	4						24	4																				
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(4) ЗаО(2)												Эк(5) За(2) ЗаО(2) КР																			

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия														Летняя сессия													
			Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т		ГЗ	КРП	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)			792											25		1008											25			
ИТОГО по ОП (без факультативов)			792													1008														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																														
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																														
ДИСЦИПЛИНЫ (модули)			792	70	12	52			6			36	682	4		1008	90	12	70			8				870	48			
1	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	КР	252	8		8					36	208			Эк	180	8		8						163	9			
2	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство		180	14	4	8			2			166			Эк	180	14	4	8			2			157	9			
3	Б1.В.02	Сценическая речь		108	14	4	8			2			94			Эк	144	14	4	8			2			121	9			
4	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	108	14		12			2			90	4		ЗаО	108	14		12			2			90	4			
5	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы														ЗаО	72	10		8			2			58	4			
6	Б1.В.14	Современный танец															144	10		10						134				
7	Б1.В.15	Техника вокального искусства		72	8		8						64			Эк	108	8		8						91	9			
8	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля		72	12	4	8						60			ЗаО	72	12	4	8						56	4			
9	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии		72	12	4	8						60			ЗаО	72	12	4	8						56	4			
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			ЗаО КР											Эк(4) ЗаО(3)																
КАНИКУЛЫ																														

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия												Дней	Контроль	Летняя сессия												Дней		
				Академических часов														Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				900													25		900													25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900															900													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	86	16	62	4		8				767	47		900	98	32	50	4	12	4				755	47				
1	Б1.О.08	История изобразительного искусства	ЗаО	144	8	4	4						132	4		Эк	144	8	4	4							127	9				
2	Б1.О.11	Основы научных исследований												За		72	24	12			12						44	4				
3	Б1.О.15	Теория драмы														144	8	4	4								136					
4	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	Эк	108	14	4	8			2			85	9		Эк	72	14	4	8			2				49	9				
5	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗаО	72	14	4	8			2			54	4		ЗаО	108	14	4	8			2				90	4				
6	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	Эк	108	14		12			2			85	9																		
7	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	Эк	144	10		8			2			125	9																		
8	Б1.В.14	Современный танец	ЗаО	108	10		10						94	4		Эк	108	10		10							89	9				
9	Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	За	72	8	4	4						60	4																		
10	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин														ЗаО	72	12	4	8							56	4				
11	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом														ЗаО	72	12	4	8							56	4				
12	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"														ЗаО	72	12	4	8							56	4				
13	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	ЗаО	72	4		4						64	4		ЗаО	72	4		4							64	4				
14	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	ЗаО	72	4		4						64	4		ЗаО	72	4		4							64	4				
15	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа		72	4		4	4					68			ЗаО	108	4		4	4						100	4				
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																													
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За ЗаО(4)												Эк(3) За ЗаО(4)																
КАНИКУЛЫ																																

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия												Дней	Контроль	Летняя сессия												Дней		
				Академических часов														Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				648													25		1188													25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				648															1152													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				648	94	30	44	4		18	4	2		528	26			864	104	32	42	4	10	18	4	2	36	660	64			
1	Б1.О.10	Организация театрального дела в России	ЗаО	72	12	4	8						56	4																		
2	Б1.О.15	Теория драмы	ЗаО	72	8	4	4						60	4		Эк КР	72	8	4	4						36	19	9				
3	Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре		72	14	4	8		2				58			Эк	108	14	4	8			2				85	9				
4	Б1.О.17	Основы военной подготовки		36	6	2	2				2		30			ЗаО	72	10	4	4				2			58	4				
5	Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России														За	72	8	4			4					60	4				
6	Б1.О.22	Финансовая грамотность														За	72	8	4	4								60	4			
7	Б1.О.24	Методика написания выпускной квалификационной работы		72	16	8			8				56			ЗаО	72	8					8				60	4				
8	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	Эк	36	16	4	10		2				11	9		Эк	36	16	4	10			2				11	9				
9	Б1.В.02	Сценическая речь	Эк	36	14	4	8		2				13	9		Эк	72	14	4	8			2				49	9				
10	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика		144	4				4	4			140			ЗаО	144	4					4	4			136	4				
11	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		108	4		4	4					104			ЗаО	108	4		4	4						100	4				
12	ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования														За	36	10	4			6					22	4				
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	10	10							314						
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															144	8	8							136						
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы															180	2	2							178						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) ЗаО(2)												Эк(4) За(3) ЗаО(4) КР																
КАНИКУЛЫ																																