

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.05.2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020, 2021
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Зав. кафедрой



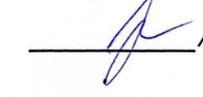
 / Ващенко Л.Ф./

 / Новицкая Е.В./

 / Спивак Е.Н./

 / Юсупова М.С./

 / Кабачёк Н.Л./

 / Сапрыкина М.Ю./

				Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Закрепленная кафедра		
																-	-	-	-	-	-			
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)								263	263	9796	9796	1158	1158	8175	463		50	44	44	50	45	30		
Обязательная часть								105	105	3780	3780	502	502	3093	185		24	8	23	12	14	24		
	+	Б1.О.01	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3						3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3						7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		4	3					3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3						3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.05	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2						3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.06	История литературы		1	1		5	5	180	180	18	18	154	8		5						7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.07	История кинематографа	3				6	6	216	216	16	16	191	9				6				1	Театрального искусства
	+	Б1.О.08	История изобразительного искусства	5		5		8	8	288	288	16	16	259	13					8			1	Театрального искусства
	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2						5	Туризма, менеджмента и социально- культурной деятельности
	+	Б1.О.10	Организация театрального дела в России			6		2	2	72	72	12	12	56	4							2	1	Театрального искусства
	+	Б1.О.11	Основы научных исследований		5			2	2	72	72	24	24	44	4						2		3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	34			4	16	16	576	576	68	68	490	18				4	12			1	Театрального искусства
	+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2						7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.14	Психология и педагогика		3			4	4	144	144	20	20	120	4				4				7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.15	Теория драмы	6		6	6	8	8	288	288	60	60	215	13						4	4	1	Театрального искусства
	+	Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	6				5	5	180	180	28	28	143	9							5	1	Театрального искусства
	+	Б1.О.17	Менеджмент в сфере культуры и искусства		6			2	2	72	72	12	12	56	4							2	5	Туризма, менеджмента и социально- культурной деятельности
	+	Б1.О.18	История зарубежного театра	2		2		5	5	180	180	24	24	143	13			5					1	Театрального искусства
	+	Б1.О.19	История отечественного театра	3				3	3	108	108	12	12	87	9				3				1	Театрального искусства
	+	Б1.О.20	Современный драматический театр	3	3		3	6	6	216	216	52	52	151	13				6				1	Театрального искусства
	+	Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		6			2	2	72	72	8	8	60	4							2	7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.22	Финансовая грамотность		6			2	2	72	72	8	8	60	4							2	5	Туризма, менеджмента и социально- культурной деятельности
	+	Б1.О.23	Основы военной подготовки			6		3	3	108	108	16	16	88	4							3	5	Туризма, менеджмента и социально- культурной деятельности
	+	Б1.О.24	Методика написания выпускной квалификационной работы			6		4	4	144	144	24	24	116	4							4	1	Театрального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								158	158	6016	6016	656	656	5082	278		26	36	21	38	31	6		
	+	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	134556 6		123		38	38	1368	1368	172	172	1121	75		7	9	4	10	5	3	1	Театрального искусства
	+	Б1.В.02	Сценическая речь	123466		2455		33	33	1188	1188	164	164	954	70		5	8	5	7	5	3	1	Театрального искусства
	+	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	5		344		14	14	504	504	54	54	429	21				5	6	3		1	Театрального искусства
	+	Б1.В.04	Социология		2			2	2	72	72	8	8	60	4			2					3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций
	+	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	5		4		6	6	216	216	20	20	183	13					2	4		1	Театрального искусства
	+	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	2				5	5	180	180	16	16	155	9			5					1	Театрального искусства
	+	Б1.В.07	Политология		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2				7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству			12		8	8	288	288	24	24	256	8		4	4					1	Театрального искусства
	+	Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)		3			2	2	72	72	8	8	60	4				2				1	Театрального искусства
	+	Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2						1	Театрального искусства
	+	Б1.В.11	Сценическое движение			12		8	8	288	288	20	20	260	8		4	4					1	Театрального искусства
	+	Б1.В.12	Основы техники сценического танца			12		8	8	288	288	28	28	252	8		4	4					1	Театрального искусства
	+	Б1.В.13	Пантомима		3			3	3	108	108	8	8	96	4				3				1	Театрального искусства
	+	Б1.В.14	Современный танец	5		5		10	10	360	360	30	30	317	13					4	6		1	Театрального искусства
	+	Б1.В.15	Техника вокального искусства	4				5	5	180	180	16	16	155	9				5				8	Вокального искусства
	+	Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2		1	Театрального искусства
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		5			2	2	72	72	12	12	56	4						2			
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин		5			2	2	72	72	12	12	56	4						2		1	Театрального искусства
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом			5		2	2	72	72	12	12	56	4						2		1	Театрального искусства
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"		5			2	2	72	72	12	12	56	4						2		7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		4			4	4	144	144	24	24	116	4					4				

	-	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля			4		4	4	144	144	24	24	116	4				4			1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии			4		4	4	144	144	24	24	116	4				4			1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			55		4	4	144	144	8	8	128	8					4				
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима			55		4	4	144	144	8	8	128	8					4		1	Театрального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа			55		4	4	144	144	8	8	128	8					4		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3					328	328	20	20	304	4									
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3					328	328	20	20	304	4							7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		3					328	328	20	20	304	4							7	Социально-гуманитарных дисциплин	
Блок 2.Практика								28	28	1008	1008	40	40	936	32	24		6	6		5	11		
Обязательная часть								17	17	612	612	24	24	572	16	16		6	6		5			
	+	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика			2		6	6	216	216	8	8	204	4			6				1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика			3		6	6	216	216	8	8	204	4	8			6			1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа			55		5	5	180	180	8	8	164	8	8				5		1	Театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								11	11	396	396	16	16	364	16	8					11			
	+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			66		5	5	180	180	8	8	164	8						5	1	Театрального искусства	
	+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			66		6	6	216	216	8	8	200	8	8					6	1	Театрального искусства	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314							9			
Обязательная часть								9	9	324	324	10	10	314								9		
	+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136							4	1	Театрального искусства	
	+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178							5	1	Театрального искусства	
ФТД.Факультативные дисциплины								4	4	144	144	30	30	102	12			2	1			1		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								4	4	144	144	30	30	102	12			2	1			1		
	+	ФТД.В.01	Литература			2		2	2	72	72	12	12	56	4			2				7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	ФТД.В.02	Экология			3		1	1	36	36	8	8	24	4				1			2	Хореографии	
	+	ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования			6		1	1	36	36	10	10	22	4						1	7	Социально-гуманитарных дисциплин	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-3
Б1.О.05	Культурология	УК-5; ОПК-5
Б1.О.06	История литературы	УК-5; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.07	История кинематографа	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-8
Б1.О.08	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-1
Б1.О.10	Организация театрального дела в России	УК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-1
Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Психология и педагогика	УК-1; ОПК-4
Б1.О.15	Теория драмы	УК-2; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	УК-2; ОПК-2; ПК-8
Б1.О.17	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; ОПК-1; ОПК-5; ПК-3
Б1.О.18	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.19	История отечественного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.20	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.22	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.23	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.24	Методика написания выпускной квалификационной работы	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.02	Сценическая речь	УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-1; ПК-8
Б1.В.07	Политология	УК-3; УК-5
Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству	УК-6; ПК-2; ПК-7
Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)	УК-5; ПК-6

Б1.В.11	Сценическое движение	УК-7; ПК-5
Б1.В.12	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-2
Б1.В.13	Пантомима	УК-7; ПК-5
Б1.В.14	Современный танец	УК-7; ПК-5
Б1.В.15	Техника вокального искусства	УК-6; ПК-5
Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	УК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика	УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; УК-8; ПК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-8; ПК-6
ФТД.В.01	Литература	УК-4; ПК-6
ФТД.В.02	Экология	УК-8
ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1

[illegible]

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия											Дней	Летняя сессия											Дней		
			Контроль	Академических часов											Контроль	Академических часов											Контроль	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1152											20		864											20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080													864											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	106	26	72	4	4			1017	29			864	72	16	52		4			749	43			
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	6		6					93	9															
2	Б1.О.18	История зарубежного театра	ЗаО	72	12	4	8					56	4		Эк	108	12	4	8					87	9			
3	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство		144	14	4	8		2			130			ЗаО	180	14	4	8		2			162	4			
4	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗаО	144	14	4	8		2			126	4		Эк	144	14	4	8		2			121	9			
5	Б1.В.04	Социология	За	72	8	4		4				60	4															
6	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность		72	8	4	4					64			Эк	108	8	4	4					91	9			
7	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству		72	8		8					64			ЗаО	72	8		8				60	4				
8	Б1.В.11	Сценическое движение	ЗаО	144	8		8					132	4															
9	Б1.В.12	Основы техники сценического танца		72	8		8					64			ЗаО	72	8		8				60	4				
10	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4		4					68				72	4		4				68					
11	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	4		4					68				72	4		4				68					
12	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика		108	4		4					104			ЗаО	108	4		4				100	4				
13	ФТД.В.01	Литература	За	72	12	6	6					56	4															
ПРАКТИКИ		(План)																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(2) ЗаО(3)											Эк(3) ЗаО(4)														
КАНИКУЛЫ																												

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия										Дней	Контроль	Летняя сессия										Дней		
				Академических часов												Академических часов												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1008											25		940											25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972													940											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	112	40	58	8	6				863	33			940	120	24	50	4	6		36	759	61		
1	Б1.О.07	История кинематографа		108	8	4	4					100			Эк	108	8	4	4					91	9			
2	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции		72	8	4	4					64			Эк	72	8	4	4					55	9			
3	Б1.О.14	Психология и педагогика		72	10	4	2	4				62			За	72	10	4	2	4				58	4			
4	Б1.О.19	История отечественного театра	Эк	108	12	4	8					87	9															
5	Б1.О.20	Современный драматический театр	За	72	8	4	4					60	4		Эк КР	144	44	4	4				36	91	9			
6	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	ЗаО	72	14	4	8		2			54	4		Эк	72	14	4	8		2			49	9			
7	Б1.В.02	Сценическая речь		72	14	4	8		2			58			Эк	108	14	4	8		2			85	9			
8	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	72	6		4		2			62	4			108	6		4		2			102				
9	Б1.В.07	Политология	За	72	8	4		4				60	4															
10	Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	За	72	8	4	4					60	4															
11	Б1.В.13	Пантомима													За	108	8		8					96	4			
12	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4		4					68			За	40	4		4					32	4			
13	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	4		4					68			За	40	4		4					32	4			
14	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика		108	4		4					104			ЗаО	108	4		4					100	4			
15	ФТД.В.02	Экология	За	36	8	4	4					24	4															
ПРАКТИКИ		(План)																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(4) ЗаО(2)											Эк(5) За(3) ЗаО КР														
КАНИКУЛЫ																												

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия										Дней	Контроль	Летняя сессия										Дней
				Академических часов									Дней			Академических часов									Дней	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП		
ИТОГО (с факультативами)				792										25		1008										25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792												1008										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																										
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				792	106	12	52		6		36	678	8			1008	90	12	70		8			870	48	
1	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	КР	252	44		8				36	208			Эк	180	8		8					163	9	
2	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство		180	14	4	8		2			166			Эк	180	14	4	8		2			157	9	
3	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗаО	108	14	4	8		2			90	4		Эк	144	14	4	8		2			121	9	
4	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	108	14		12		2			90	4		ЗаО	108	14		12		2			90	4	
5	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы													ЗаО	72	10		8		2			58	4	
6	Б1.В.14	Современный танец														144	10		10					134		
7	Б1.В.15	Техника вокального искусства		72	8		8					64			Эк	108	8		8					91	9	
8	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля		72	12	4	8					60			ЗаО	72	12	4	8					56	4	
9	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии		72	12	4	8					60			ЗаО	72	12	4	8					56	4	
ПРАКТИКИ			(План)																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				ЗаО(2) КР										Эк(4) ЗаО(3)												
КАНИКУЛЫ																										

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия											Летняя сессия														
			Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов											Дней		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				900										25		900												25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900												900												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	86	16	62		8			763	51			900	98	32	50	12	4			755	47			
1	Б1.О.08	История изобразительного искусства	ЗаО	144	8	4	4					132	4		Эк	144	8	4	4					127	9			
2	Б1.О.11	Основы научных исследований													За	72	24	12		12				44	4			
3	Б1.О.15	Теория драмы														144	8	4	4					136				
4	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	Эк	108	14	4	8		2			85	9		Эк	72	14	4	8		2			49	9			
5	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗаО	72	14	4	8		2			54	4		ЗаО	108	14	4	8		2			90	4			
6	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	Эк	108	14		12		2			85	9															
7	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	Эк	144	10		8		2			125	9															
8	Б1.В.14	Современный танец	ЗаО	108	10		10					94	4		Эк	108	10		10					89	9			
9	Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	За	72	8	4	4					60	4															
10	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин													ЗаО	72	12	4	8					56	4			
11	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом													ЗаО	72	12	4	8					56	4			
12	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"													ЗаО	72	12	4	8					56	4			
13	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	ЗаО	72	4		4					64	4		ЗаО	72	4		4					64	4			
14	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	ЗаО	72	4		4					64	4		ЗаО	72	4		4					64	4			
15	Б2.О.03(п)	Художественно-творческая работа	ЗаО	72	4		4					64	4		ЗаО	108	4		4					100	4			
ПРАКТИКИ			(План)																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За ЗаО(5)											Эк(3) За ЗаО(4)														
КАНИКУЛЫ																												

[illegible]