

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.05.2025г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор /Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра /Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела /Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела /Юсупова М.С./
Декан /Кабачёк Н.Л./
Зав. кафедрой /Сапрыкина М.Ю./



№	Счита- ть в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра		
				Экза- мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт- ное	Факт	Эксперт- ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт. роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р 10			
№	Счита- ть в плане	Индекс	Наименование	Экза- мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт- ное	Факт	Эксперт- ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт. роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1. Дисциплины (модули)									260	260	9688	9688	4224	4224	4420	1044		28	27	32	24	25	28	26	26	27	17		
Обязательная часть									145	145	5220	5220	2280	2280	2148	792		19	18	16	8	16	16	12	9	17	14		
	+	Б1.О.01	История России			2		4	4	144	144	116	116	28			2	2									7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	36	36	36	36			3									3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	104	104	112	36		2	2	3								3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36		3										3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			A		4	4	144	144	84	84	60											2	2	5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности	
	+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	34	34	38			2										7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.07	Культурология			2		2	2	72	72	36	36	36				2									3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.08	Политология		6			2	2	72	72	36	36	36						2							7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.09	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	18			2										7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России			A		2	2	72	72	16	16	56												2	7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.11	Финансовая грамотность			A		2	2	72	72	36	36	36												2	5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности	
	+	Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре	A				5	5	180	180	80	80	64	36										2	3	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.13	Основы научных исследований		9			2	2	72	72	24	24	48											2		3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.14	Литература			4		4	4	144	144	72	72	72					2	2							7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.15	Современный драматический театр	6			5	6	6	216	216	108	108	72	36						3	3					1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.16	Анализ пьесы и спектакля			3		2	2	72	72	36	36	36					2								1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.17	Организация театрального дела в России			9		2	2	72	72	36	36	36											2		1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.18	Теория драмы	2				5	5	180	180	108	108	36	36		2	3									1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.19	Семинар по театральной реконструкции	456			6	17	17	612	612	160	160	344	108				2	3	7	5					1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.20	История кинематографа	7				3	3	108	108	36	36	36	36							3					1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.21	История театра	23		1		8	8	288	288	108	108	108	72		2	3	3								1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	245678 9А		13		36	36	1296	1296	574	574	434	288		2	3	2	3	4	3	7	6	3	3	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.23	Вокал	6	5			5	5	180	180	72	72	72	36					2	3						8	Вокального искусства	
	+	Б1.О.24	Постановка произведений малой формы	9		8		8	8	288	288	112	112	140	36							2	3	3			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.25	История режиссуры		1			2	2	72	72	36	36	36			2										1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.26	Основы преподавания специальных дисциплин			9		2	2	72	72	36	36	36										2			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.27	Общественный проект "Обучение служениям"			3		2	2	72	72	40	40	32					2								3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.О.28	Методика написания выпускной квалификационной работы			A		3	3	108	108	36	36	72											1	2	1	Театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									115	115	4468	4468	1944	1944	2272	252		9	9	16	16	9	12	14	17	10	3		
	+	Б1.В.01	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36					2								3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
	+	Б1.В.02	Основы права		3			2	2	72	72	36	36	36					2								7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.03	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	68	68	76					2	2							7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.04	Сценическая речь	148А		235679		33	33	1188	1188	516	516	528	144		3	3	2	3	3	3	4	5	4	3	1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.05	Тренинг по актерскому мастерству			24		8	8	288	288	144	144	144			2	2	2	2							1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	4				5	5	180	180	72	72	72	36				2	3							1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	9		678		16	16	576	576	188	188	352	36					2	3	3	5	3			1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.08	Сценическое движение			24		8	8	288	288	144	144	144			2	2	2	2							1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.09	Основы техники сценического танца			14		8	8	288	288	144	144	144			2	2	2	2							1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.10	Пантомима		6			3	3	108	108	36	36	72								3					1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.11	Современный танец			8		8	8	288	288	108	108	180									3	5			1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.12	Музыкально-шумовое оформление спектакля		7			2	2	72	72	36	36	36								2					1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.13	Фехтование	6	5			5	5	180	180	72	72	72	36					2	3						1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.14	Работа режиссера с балетмейстером			9		5	5	180	180	72	72	108									2	3			1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		6					328	328	164	164	164															
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6					328	328	164	164	164													7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		6					328	328	164	164	164													7	Социально-гуманитарных дисциплин	

	-	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		6					328	328	164	164	164															7	Социально-гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		5			4	4	144	144	72	72	72					2	2												
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценографии		5			4	4	144	144	72	72	72					2	2									1	Театрального искусства		
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Художественное оформление спектакля		5			4	4	144	144	72	72	72					2	2									1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			7		2	2	72	72	36	36	36							2											
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Грим			7		2	2	72	72	36	36	36							2								1	Театрального искусства		
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа			7		2	2	72	72	36	36	36							2								1	Театрального искусства		
Блок 2. Практика										31	31	1116	1116	348	348	768		304	2	3	2	2	4	3	4	4	3	4				
Обязательная часть										24	24	864	864	324	324	540		288	2	3	2	2	4	3	4	4						
	+	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика			2		5	5	180	180	72	72	108		64	2	3											1	Театрального искусства		
	+	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика			45		6	6	216	216	108	108	108		96			2	2	2								1	Театрального искусства		
	+	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа			56		5	5	180	180	72	72	108		64					2	3							1	Театрального искусства		
	+	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		7	8		8	8	288	288	72	72	216		64							4	4					1	Театрального искусства		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										7	7	252	252	24	24	228		16										3	4			
	+	Б2.В.01(Пл)	Преддипломная практика			9А		7	7	252	252	24	24	228		16											3	4	1	Театрального искусства		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация										9	9	324	324	10	10	314												9				
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136														4	1	Театрального искусства		
	+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178														5	1	Театрального искусства		
ФТД. Факультативные дисциплины										4	4	144	144	76	76	68					1	1				1			1			
	+	ФТД.01	Экология			4		1	1	36	36	16	16	20						1									2	Хореографии		
	+	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО			3		1	1	36	36	20	20	16					1										3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций		
	+	ФТД.03	История религий России			7		1	1	36	36	16	16	20									1						3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций		
	+	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования			А		1	1	36	36	24	24	12														1	7	Социально-гуманитарных дисциплин		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	Культурология	УК-1; УК-5; ОПК-5
Б1.О.08	Политология	УК-1
Б1.О.09	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.11	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре	ОПК-2; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.13	Основы научных исследований	УК-1
Б1.О.14	Литература	УК-5; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.15	Современный драматический театр	ОПК-1; ПК-6
Б1.О.16	Анализ пьесы и спектакля	ОПК-1; ПК-6
Б1.О.17	Организация театрального дела в России	УК-2; ПК-3
Б1.О.18	Теория драмы	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6
Б1.О.19	Семинар по театральной реконструкции	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.20	История кинематографа	ОПК-1; ПК-6
Б1.О.21	История театра	ОПК-1; ПК-6
Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.23	Вокал	ОПК-2; ПК-5
Б1.О.24	Постановка произведений малой формы	ОПК-2; ПК-7
Б1.О.25	История режиссуры	ОПК-1; ПК-6
Б1.О.26	Основы преподавания специальных дисциплин	ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.О.27	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
Б1.О.28	Методика написания выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.02	Основы права	УК-3; УК-5
Б1.В.03	Психология и педагогика	УК-3
Б1.В.04	Сценическая речь	УК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.05	Тренинг по актерскому мастерству	УК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-2; ПК-8

Б1.В.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	УК-2; ПК-4; ПК-7
Б1.В.08	Сценическое движение	УК-7; ПК-5
Б1.В.09	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-5
Б1.В.10	Пантомима	УК-7; ПК-5
Б1.В.11	Современный танец	УК-7; ПК-5
Б1.В.12	Музыкально-шумовое оформление спектакля	УК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.13	Фехтование	УК-7; ПК-5
Б1.В.14	Работа режиссера с балетмейстером	УК-7; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценографии	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Художественное оформление спектакля	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	УК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Грим	УК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	УК-2; ПК-1
Б2	Практика	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика	ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-7
Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
ФТД.01	Экология	УК-1
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
ФТД.03	История религий России	УК-5
ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2														
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1080										30	20 4/6		1152										30	22
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080										30			1152										30	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		52,2												52,2												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54												54												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32,4												26,4												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32,4												26,4												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														1,9												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	626	154	396	68	8		382	72	30	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		1152	546	132	352	54	8		462	144	30	ТО: 19 1/3 Э: 2 2/3		
1	Б1.О.01	История России		72	64	32		32			8		2		ЗаО	72	52	34		18			20		2			
2	Б1.О.02	Философия													Эк	108	36	18		18			36	36	3			
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	34		34				38		2			72	36		36				36		2			
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36				18	36	3															
5	Б1.О.06	Физическая культура и спорт	За	72	34	6	28				38		2															
6	Б1.О.07	Культурология														ЗаО	72	36	18		18			36			2	
7	Б1.О.09	Основы российской государственности	ЗаО	72	54	18		36			18		2															
8	Б1.О.18	Теория драмы		72	54	18	36				18		2			Эк	108	54	18	36				18	36		3	
9	Б1.О.21	История театра	ЗаО	72	36	18	18				36		2			Эк	108	36	18	18				36	36		3	
10	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	ЗаО	72	58	8	46		4		14		2			Эк	108	58	8	46		4		14	36		3	
11	Б1.О.25	История режиссуры	За	72	36	18	18				36		2															
12	Б1.В.04	Сценическая речь	Эк	108	58	18	36		4		14	36	3			ЗаО	108	58	18	36		4		50			3	
13	Б1.В.05	Тренинг по актерскому мастерству		72	36		36				36		2			ЗаО	72	36		36				36			2	
14	Б1.В.08	Сценическое движение		72	36		36				36		2			ЗаО	72	36		36				36			2	
15	Б1.В.09	Основы техники сценического танца	ЗаО	72	36		36				36		2				72	36		36				36			2	
16	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка														72	36		36				36					
17	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг														72	36		36				36					
18	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура														72	36		36				36					
19	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика		72	36		36				36		2		ЗаО	108	36		36				72		3			
ПРАКТИКИ			(План)																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(2) ЗаО(4)												Эк(4) ЗаО(6)												
КАНИКУЛЫ																												7

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4												
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРП	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРП			СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1332									35	20 4/6		1044									27	22
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1296									34			1008									26	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			65,2									ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		46,6									ТО: 19 1/3 Э: 2 2/3		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54										54												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,9										22,5												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,9										22,5												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,9										1,9												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1332	672	176	404	80	12		588	72	35			1044	486	114	316	44	12		414	144	27	
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	34		34				38	36	3													
2	Б1.О.14	Литература		72	36	18		18			36		2		ЗаО	72	36	18		18			36		2	
3	Б1.О.16	Анализ пьесы и спектакля	ЗаО	72	36	18	18				36		2													
4	Б1.О.19	Семинар по театральной реконструкции		72	40	18	18		4		32		2		Эк	108	40	18	18		4		32	36	3	
5	Б1.О.21	История театра	Эк	108	36	18	18				36	36	3													
6	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	ЗаО	72	58	8	46		4		14		2		Эк	108	58	8	46		4		14	36	3	
7	Б1.О.27	Общественный проект "Обучение служением"	ЗаО	72	40	8	24	8			32		2													
8	Б1.В.01	Социология	За	72	36	18		18			36		2													
9	Б1.В.02	Основы права	За	72	36	18		18			36		2													
10	Б1.В.03	Психология и педагогика		72	34	16		18			38		2		ЗаО	72	34	16		18			38		2	
11	Б1.В.04	Сценическая речь	ЗаО	72	50	10	36		4		22		2		Эк	108	50	10	36		4		22	36	3	
12	Б1.В.05	Тренинг по актерскому мастерству		72	36		36				36		2		ЗаО	72	36		36				36		2	
13	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность		72	36	18	18				36		2		Эк	108	36	18	18				36	36	3	
14	Б1.В.08	Сценическое движение		72	36		36				36		2		ЗаО	72	36		36				36		2	
15	Б1.В.09	Основы техники сценического танца		72	36		36				36		2		ЗаО	72	36		36				36		2	
16	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36				36					72	36		36				36			
17	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36				36					72	36		36				36			
18	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	36		36				36					72	36		36				36			
19	Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценографии														72	36	18	18				36		2	
20	Б1.В.ДВ.02.02	Художественное оформление спектакля														72	36	18	18				36		2	
21	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика		72	36		36				36		2		ЗаО	72	36		36				36		2	
22	ФТД.01	Экология													За	36	16	8		8			20		1	
23	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	ЗаО	36	20	8	12				16		1													
ПРАКТИКИ			(План)																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(2) ЗаО(5)										Эк(4) За ЗаО(6)												
КАНИКУЛЫ																								7		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6												
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРП	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРП			СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1116									29	20 4/6		1156									31	21 3/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116									29			1156									31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											53,8											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,8											23,2											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,8											23,2											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,9											1,2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	456	58	348		14	36	588	72	29	ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		1156	440	58	314	18	14	36	536	180	31	ТО: 18 1/6 Э: 3 1/3
1	Б1.О.08	Политология													За	72	36	18		18			36		2	
2	Б1.О.15	Современный драматический театр	КР	108	72	18	18			36	36	3			Эк	108	36	18	18				36	36	3	
3	Б1.О.19	Семинар по театральной реконструкции	Эк	252	22		18		4		194	36	7		Эк КР	180	58		18		4	36	86	36	5	
4	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	Эк	144	58	8	46		4		50	36	4		Эк	108	58	8	46		4		14	36	3	
5	Б1.О.23	Вокал	За	72	36		36				36		2		Эк	108	36		36				36	36	3	
6	Б1.В.04	Сценическая речь	ЗаО	108	50	10	36		4		58		3		ЗаО	108	50	10	36		4		58		3	
7	Б1.В.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре		72	38		36		2		34		2		ЗаО	108	38		36		2		70		3	
8	Б1.В.10	Пантомима													За	108	36		36				72		3	
9	Б1.В.13	Фехтование	За	72	36	4	32				36		2		Эк	108	36	4	32				36	36	3	
10	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36				36				За	40	20		20				20			
11	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36				36				За	40	20		20				20			
12	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	36		36				36				За	40	20		20				20			
13	Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценографии	За	72	36	18	18				36		2													
14	Б1.В.ДВ.02.02	Художественное оформление спектакля	За	72	36	18	18				36		2													
15	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ЗаО	72	36		36				36		2													
16	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	ЗаО	72	36		36				36		2	ЗаО	108	36		36				72		3		
ПРАКТИКИ			(План)																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(3) ЗаО(3) КР											Эк(5) За(3) ЗаО(3) КР												
КАНИКУЛЫ																										

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8														
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРП	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРП			СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1116									31	20		1080									30	21 2/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									30			1080									30		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		56									ТО: 18 2/3 Э: 1 1/3		50,4									ТО: 20 Э: 1 1/3			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54										54													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19,5										16,4													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19,5										16,4													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	380	62	298	8	12		664	72	31	ТО: 18 2/3 Э: 1 1/3		1080	328	18	298		12		680	72	30	ТО: 20 Э: 1 1/3	
1	Б1.О.20	История кинематографа	Эк	108	36	18	18				36	36	3														
2	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	Эк	252	58	8	46		4		158	36	7			Эк	216	58	8	46		4		122	36		6
3	Б1.О.24	Постановка произведений малой формы		72	38		36		2		34		2			ЗаО	108	38		36		2		70			3
4	Б1.В.04	Сценическая речь	ЗаО	144	50	10	36		4		94		4			Эк	180	50	10	36		4		94	36		5
5	Б1.В.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	108	38		36		2		70		3			ЗаО	180	38		36		2		142			5
6	Б1.В.11	Современный танец		108	36		36				72		3			ЗаО	180	72		72				108			5
7	Б1.В.12	Музыкально-шумовое оформление спектакля	За	72	36	18	18				36		2														
8	Б1.В.14	Работа режиссера с балетмейстером															72	36		36				36			2
9	Б1.В.ДВ.03.01	Грим	ЗаО	72	36		36				36		2														
10	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	ЗаО	72	36		36				36		2														
11	Б2.О.04(п)	Педагогическая практика	За	144	36		36				108		4			ЗаО	144	36		36				108			4
12	ФТД.03	История религий России	За	36	16	8		8			20		1														
ПРАКТИКИ		(План)																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(3) ЗаО(3)											Эк(2) ЗаО(4)													
КАНИКУЛЫ														4/6												7 4/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А													
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРП	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРП			СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1080									30	20 4/6		1116									31	20 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									30			1080									30		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52,1											54												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,8											21												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,8											21												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	424	114	244	30	36		548	108	30	ТО: 18 2/3 Э: 2		792	290	96	112	46	36		394	108	22	ТО: 12 2/3 Э: 2	
1	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		72	36	18		18			36		2		ЗаО	72	48	24		24			24		2		
2	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России													За	72	16	8		8			56		2		
3	Б1.О.11	Финансовая грамотность													За	72	36	18	18				36		2		
4	Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре		72	40	18	18		4		32		2		Эк	108	40	18	18		4		32	36	3		
5	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	72	24	12		12			48		2														
6	Б1.О.17	Организация театрального дела в России	ЗаО	72	36	18	18				36		2														
7	Б1.О.22	Режиссура и актерское мастерство	Эк	108	58	8	46		4		14	36	3		Эк	108	52	8	40		4		20	36	3		
8	Б1.О.24	Постановка произведений малой формы	Эк	108	36		36				36	36	3														
9	Б1.О.26	Основы преподавания специальных дисциплин	ЗаО	72	36	18	18				36		2														
10	Б1.О.28	Методика написания выпускной квалификационной работы		36	24	12			12		12		1		ЗаО	72	12				12		60		2		
11	Б1.В.04	Сценическая речь	ЗаО	144	50	10	36		4		94		4		Эк	108	50	10	36		4		22	36	3		
12	Б1.В.07	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	Эк	108	36		36				36	36	3														
13	Б1.В.14	Работа режиссера с балетмейстером	ЗаО	108	36		36				72		3														
14	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ЗаО	108	12				12		96		3		ЗаО	144	12				12		132		4		
15	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования													За	36	24	10		14			12		1		
ПРАКТИКИ		(План)																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)														324	10	10					314		9 6		
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														144	8	8					136		4 2 2/3		
	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы														180	2	2					178		5 3 1/3		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За ЗаО(5)											Эк(3) За(3) ЗаО(3)													
КАНИКУЛЫ														8 2/6													