

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.05.2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор /Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра /Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела /Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела /Юсупова М.С./
Декан /Кабачёк Н.Л./
Зав. кафедрой /Сапрыкина М.Ю./



				Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
				Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10		
	Считается в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)									261	261	9724	9724	4284	4284	4288	1152	27	28	27	29	25	28	27	27	25	18		
Обязательная часть									105	105	3780	3780	1514	1514	1762	504	14	17	12	10	11	5	8	10	7	11		
	+	Б1.О.01	Философия	2				3	3	108	108	40	40	32	36			3									3	Философия, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	12				6	6	216	216	72	72	72	72		3	3									7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	112	112	104	36		2	2	3								3	Философия, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36		3										3	Философия, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.О.05	Культурология		2			2	2	72	72	40	40	32				2									3	Философия, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.О.06	История литературы		1	2		4	4	144	144	68	68	76			2	2									7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.07	История кинематографа	5				6	6	216	216	72	72	108	36					2	4						1	Театрального искусства
	+	Б1.О.08	История изобразительного искусства	8		7		8	8	288	288	72	72	180	36								4	4			1	Театрального искусства
	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	40	40	32				2									5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности
	+	Б1.О.10	Организация театрального дела в России			9		2	2	72	72	36	36	36											2		1	Театрального искусства
	+	Б1.О.11	Основы научных исследований		8			2	2	72	72	36	36	36										2			3	Философия, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	56			6	16	16	576	576	160	160	344	72				2	2	7	5					1	Театрального искусства
	+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36			2										7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.14	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	80	80	64					2	2							7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.15	Теория драмы	8		7	8	8	8	288	288	144	144	108	36								4	4			1	Театрального искусства
	+	Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	A				5	5	180	180	80	80	64	36										2	3	1	Театрального искусства
	+	Б1.О.17	Основы военной подготовки			A		3	3	108	108	68	68	40											1	2	5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности
	+	Б1.О.18	История зарубежного театра	2		1		5	5	180	180	72	72	72	36		2	3									1	Театрального искусства
	+	Б1.О.19	История отечественного театра	3				3	3	108	108	36	36	36	36				3								1	Театрального искусства
	+	Б1.О.20	Современный драматический театр	4	3		4	6	6	216	216	108	108	72	36					2	4						1	Театрального искусства
	+	Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России			A		2	2	72	72	16	16	56													1	Театрального искусства
	+	Б1.О.22	Финансовая грамотность			A		2	2	72	72	36	36	36												2	7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.23	Методика написания выпускной квалификационной работы			A		4	4	144	144	36	36	108											2	2	1	Театрального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									156	156	5944	5944	2770	2770	2526	648	13	11	15	19	14	23	19	17	18	7		
	+	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	246789A		135		36	36	1296	1296	580	580	464	252		2	3	2	3	4	5	8	3	3	3	1	Театрального искусства
	+	Б1.В.02	Сценическая речь	14689A		2357		33	33	1188	1188	516	516	456	216		3	2	3	3	2	5	3	4	4	4	1	Театрального искусства
	+	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	8		679		14	14	504	504	188	188	280	36						2	3	3	4	2		1	Театрального искусства
	+	Б1.В.04	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36					2								3	Философия, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	9		8		6	6	216	216	74	74	106	36									3	3		1	Театрального искусства
	+	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	4				5	5	180	180	72	72	72	36				2	3							1	Театрального искусства
	+	Б1.В.07	Политология		4			2	2	72	72	40	40	32						2							7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству			34		8	8	288	288	144	144	144			2	2	2	2							1	Театрального искусства
	+	Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)		4			2	2	72	72	36	36	36						2							1	Театрального искусства
	+	Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)		1			2	2	72	72	36	36	36			2										1	Театрального искусства
	+	Б1.В.11	Сценическое движение			24		8	8	288	288	144	144	144			2	2	2	2							1	Театрального искусства
	+	Б1.В.12	Основы техники сценического танца			14		8	8	288	288	144	144	144			2	2	2	2							1	Театрального искусства
	+	Б1.В.13	Пантомима		6			3	3	108	108	36	36	72			2	2	2	2							1	Театрального искусства
	+	Б1.В.14	Современный танец	9		8		10	10	360	360	108	108	216	36							3					1	Театрального искусства
	+	Б1.В.15	Техника вокального искусства	6				5	5	180	180	72	72	72	36								3	3	4		1	Театрального искусства
	+	Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля		7			2	2	72	72	36	36	36								2	3				8	Вокального искусства
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			9		2	2	72	72	36	36	36									2				1	Театрального искусства
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин			9		2	2	72	72	36	36	36											2			
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом			9		2	2	72	72	36	36	36											2		1	Театрального искусства
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"			9		2	2	72	72	36	36	36											2		7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			6		4	4	144	144	72	72	72								2	2					
	-	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля			6		4	4	144	144	72	72	72								2	2					
	+	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии			6		4	4	144	144	72	72	72								2	2				1	Театрального искусства
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03			56		4	4	144	144	72	72	72								2	2				1	Театрального искусства
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического гимна			56		4	4	144	144	72	72	72								2	2				1	Театрального искусства

	-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа			56			4	4	144	144	72	72	72							2	2						1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		6						328	328	328	328																	
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6						328	328	328	328															7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		6						328	328	328	328															7	Социально-гуманитарных дисциплин	
Блок 2. Практика									30	30	1080	1080	246	246	834		246	3	2	2	2	4	3	3	3	4	4				
Обязательная часть									16	16	576	576	180	180	396		180	3	2	2	2	4	3								
	+	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика			2			5	5	180	180	72	72	108		72	3	2										1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика			5			6	6	216	216	54	54	162		54			2	2	2							1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа			56			5	5	180	180	54	54	126		54				2	3							1	Театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									14	14	504	504	66	66	438		66						3	3	4	4					
	+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			9А			8	8	288	288	30	30	258		30									4	4		1	Театрального искусства	
	+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			78			6	6	216	216	36	36	180		36						3	3					1	Театрального искусства	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324	10	10	314														9		
Обязательная часть									9	9	324	324	10	10	314															9	
	+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						4	4	144	144	8	8	136													4	1	Театрального искусства	
	+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						5	5	180	180	2	2	178													5	1	Театрального искусства	
ФТД. Факультативные дисциплины									4	4	144	144	76	76	68									2	1	1					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									4	4	144	144	76	76	68										2	1	1				
	+	ФТД.В.01	Литература		8				2	2	72	72	36	36	36							2						7	Социально-гуманитарных дисциплин		
	+	ФТД.В.02	Экология		9				1	1	36	36	16	16	20										1			2	Хореографии		
	+	ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования		А				1	1	36	36	24	24	12												1	7	Социально-гуманитарных дисциплин		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-3
Б1.О.05	Культурология	УК-5; ОПК-5
Б1.О.06	История литературы	УК-5; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.07	История кинематографа	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-8
Б1.О.08	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-1
Б1.О.10	Организация театрального дела в России	УК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-1
Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Психология и педагогика	УК-1; ОПК-4
Б1.О.15	Теория драмы	УК-2; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	УК-2; ОПК-2; ПК-8
Б1.О.17	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.18	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.19	История отечественного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.20	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.22	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.23	Методика написания выпускной квалификационной работы	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.02	Сценическая речь	УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-1; ПК-8
Б1.В.07	Политология	УК-3; УК-5
Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству	УК-6; ПК-2; ПК-7
Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.11	Сценическое движение	УК-7; ПК-5

Б1.В.12	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-2
Б1.В.13	Пантомима	УК-7; ПК-5
Б1.В.14	Современный танец	УК-7; ПК-5
Б1.В.15	Техника вокального искусства	УК-6; ПК-5
Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	УК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика	УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; УК-8; ПК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-8; ПК-6
ФТД.В.01	Литература	УК-4; ПК-6
ФТД.В.02	Экология	УК-8
ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1																	з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2																	з.е.	Неделя														
				Академических часов																				Академических часов																																
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лек пр. подгото	Пр	Пр пр. подгото	Сем	Сем пр. подгото	ИЗ	ИЗ пр. подгото	ГЗ	КРП	КРП пр. подгото	СР	СР пр. подгото	Контр оль	Контр оль пр. подгото				Всего	Кон. такт.	Лек	Лек пр. подгото	Пр	Пр пр. подгото	Сем	Сем пр. подгото	ИЗ	ИЗ пр. подгото	ГЗ	КРП	КРП пр. подгото	СР	СР пр. подгото	Контр оль	Контр оль пр. подгото																
ИТОГО (с факультативами)			1080																30	20	1152																30	21 2/6																		
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1080																30		1152																30																			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54																	54																																			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54																	54																																			
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29																	28,5																																			
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29																	28,5																																			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																			3,9																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1080	522	116			362	36	36			8						450		108			30	ТО: 18 Э: 2	1152	604	128			356	36	112		8					404		144		30	ТО: 18 2/3 Э: 2 2/3											
1	Б1.О.01	Философия																								Эк	108	40	18				22					32		36		3														
2	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	Эк	108	36	18					18							36		36						Эк	108	36	18				18					36		36		3														
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	36			36									36										72	40			40						32				2															
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18		36							18		36									За	72	40	18					22				32				2														
5	Б1.О.05	Культурология																								ЗаО	72	40	12				28				32				2															
6	Б1.О.06	История литературы	За	72	28	10					18					44										За	72	40	18				22				32				2															
7	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности																								ЗаО	72	40	12				28				32				2															
8	Б1.О.13	Физическая культура и спорт	За	72	36	8		28							36										За	72	40	18				22				32				2																
9	Б1.О.18	История зарубежного театра	ЗаО	72	36	18		18							36											Эк	108	36	18			18				36		36		3																
10	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	ЗаО	72	58	8		46			4				14										Эк	108	58	8		46				4		14		36		3																
11	Б1.В.02	Сценическая речь	Эк	108	58	18		36			4				14		36								ЗаО	72	58	18		36				4		14				2																
12	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству		72	36			36							36											72	36			36						36				2																
13	Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)	За	72	36	18		18						36												72	36			36						36				2																
14	Б1.В.11	Сценическое движение		72	36			36						36											ЗаО	72	36			36						36				2																
15	Б1.В.12	Основы техники сценического танца	ЗаО	72	36			36						36												72	36			36						36				2																
16	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																								72	72			72																										
17	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																								72	72			72																										
18	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика		108	36			36	36					72											ЗаО	72	36			36	36					36				2																
ПРАКТИКИ			(План)																																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(3) ЗаО(3)																		Эк(4) За(2) ЗаО(4)																																		
КАНИКУЛЫ																					4/6																			7 4/6																

[illegible]

№	Индекс	Наименование	Семестр 5																з.е.	Неделя	Семестр 6																з.е.	Неделя		
			Контроль	Академических часов												Контроль	з.е.	Неделя			Контроль	Академических часов												Контроль	з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП							КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Контр оль пр. подго т	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т						ИЗ	ИЗ пр. подго т
ИТОГО (с факультативами)				1116														29	20 4/6		1156													31	21 3/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116														29			1156													31						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		54																		53,8																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54																		54																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18																		20,4																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18																		20,4																			
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3,8																		2,2																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	420	54		352	36						624		72		29	ТО: 19 1/3 З: 1 1/3		1156	424	36		338	36			14			36		588		144		31	ТО: 18 5/6 З: 2 2/3
1	Б1.О.07	История кинематографа	Эк	144	36	18		18							72		36		4			Эк КР	180	58			18			4			36		86		36		5	
2	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	Эк	252	22			18							194		36		7			Эк	180	58	8		46			4			86		36		5			
3	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	ЗаО	144	58	8		46							86				4			Эк	180	50	10		36			4			94		36		5			
4	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗаО	72	50	10		36							22				2			Эк	180	50	10		36			4			94		36		5			
5	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре		72	38			36							34				2			ЗаО	108	38			36			2			70				3			
6	Б1.В.13	Пантомима																				За	108	36			36						72				3			
7	Б1.В.15	Техника вокального искусства		72	36			36							36				2			Эк	108	36			36						36		36		3			
8	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля		72	36	18		18							36				2			ЗаО	72	36	18		18						36				2			
9	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии		72	36	18		18							36				2			ЗаО	72	36	18		18						36				2			
10	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	ЗаО	72	36			36							36				2			ЗаО	72	36			36						36				2			
11	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	ЗаО	72	36			36							36				2			ЗаО	72	36			36						36				2			
12	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	72			72														За	40	40			40													
13	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	72			72														За	40	40			40													
14	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ЗаО	72	18			18	18						54				2		ЗаО	72	18			18														
15	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	ЗаО	72	18			18	18						54				2		ЗаО	108	36			36	36					72				3				
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) ЗаО(5)																	Эк(4) За(2) ЗаО(4) КР																			
КАНИКУЛЫ																																						7 3/6		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7																	з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8																	з.е.	Неделя														
				Академических часов																				Академических часов																																
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контр оль	Контр оль пр. подгот				Всего	Кон. такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контр оль	Контр оль пр. подгот																
ИТОГО (с факультативами)																	30	20	ИТОГО по ОП (без факультативов)																	30	21 2/6																			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		54																		54																		54																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54																		54																		54																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16,9																		16,9																		22,3																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16,9																		16,9																		22,3																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1080	326	72		244	18							718		36		30	ТО: 19 1/3 Э: 2/3	1152	436	90		280	18	18		12			36		536		180		32	ТО: 18 Э: 3 1/3																	
1	Б1.О.08	История изобразительного искусства	ЗаО	144	36	18		18						108				4	Эк	144	36	18		18								72		36		4																				
2	Б1.О.11	Основы научных исследований																		За	72	36	18				18					36		2																						
3	Б1.О.15	Теория драмы	ЗаО	144	54	18		36						90				4		Эк КР	144	90	18		36						36		18		36		4																			
4	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	Эк	288	58	8		46					4	194		36		8		Эк	108	58	8		46				4			14		36		3																				
5	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗаО	108	50	10		36					4	58				3		Эк	144	50	10		36				4			58		36		4																				
6	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	108	38			36					2	70				3		Эк	144	38			36				2			70		36		4																				
7	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы																		ЗаО	108	38			36				2			70			3																					
8	Б1.В.14	Современный танец		108	36			36						72				3		ЗаО	108	36			36							72			3																					
9	Б1.В.16	Музыкально-шумное оформление спектакля	За	72	36	18		18	18					36				2																																						
10	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ЗаО	108	18			18	18					90				3		ЗаО	108	18			18	18						90			3																					
11	ФТД.В.01	Литература																		За	72	36	18		18						36			2																						
ПРАКТИКИ			(План)																																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За ЗаО(5)																		Эк(5) За(2) ЗаО(3) КР																																		
КАНИКУЛЫ																					4/6																		7 4/6																	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9																	з.е.	Неделя	Контроль	Семестр А																	з.е.	Неделя
				Академических часов																				Академических часов																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контр оль	Контр оль пр. подгот				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	КРП	КРП пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Контр оль	Контр оль пр. подгот		
ИТОГО (с факультативами)	1080																		30	20 4/6	1152																		32	20 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)	1044																		29		1116																		31			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)	52																			ТО: 18 Э: 2 2/3	56,9																			ТО: 12 2/3 Э: 2	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)	54																				54																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	22,2																				20,9																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	22,2																		20,9																						
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1080	414	108		252		8		42	18	4			522		144		30	828	288	82		144		22		36	12	4		432		108		23					
1	Б1.О.10	Организация театрального дела в России	ЗаО	72	36	18		18								36				2																						
2	Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режисуре		72	40	18		18				4				32				2	Эк	108	40	18		18				4		32		36		3						
3	Б1.О.17	Основы военной подготовки		36	28	16		8						4		8				1	ЗаО	72	40	10		26				4		32			2							
4	Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России																																								
5	Б1.О.22	Финансовая грамотность																																								
6	Б1.О.23	Методика написания выпускной квалификационной работы		72	24	12						12				48				2																						
7	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	Эк	108	58	8		46				4				14		36		3																						
8	Б1.В.02	Сценическая речь	Эк	144	50	10		36				4				58		36		4																						
9	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	72	36			36								36				2																						
10	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	Эк	108	36			36								36		36		3																						
11	Б1.В.14	Современный танец	Эк	144	36			36								72				4																						
12	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин	ЗаО	72	36	18		18								36				2																						
13	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом	ЗаО	72	36	18		18								36				2																						
14	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптация дисциплины "Технологии урегулирования конфликтов"	ЗаО	72	36	18		18								36				2																						
15	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ЗаО	144	18						18	18				126				4																						
16	ФТД.В.02	Экология	За	36	16	8			8							20				1																						
17	ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования																																								
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																																								
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																																								
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За ЗаО(4)														Эк(3) За(3) ЗаО(3)																									
КАНИКУЛЫ																															8 2/6											