

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.05.2025г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: Режиссер драмы
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020, 2021
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор _____ / Ващенко Л.Ф./
Начальник учебно-методического центра _____ / Новицкая Е.В./
Начальник учебного отдела _____ / Спивак Е.Н./
Начальник методического отдела _____ / Юсупова М.С./
Декан _____ / Кабачёк Н.Л./
Зав. кафедрой _____ / Сапрыкина М.Ю./



-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Эксп тное
Блок 1. Дисциплины (модули)								263	263	979
Обязательная часть								105	105	378
	+	Б1.О.01	Философия	2				3	3	108
	+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1				3	3	108
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108
	+	Б1.О.05	Культурология		2			2	2	72
	+	Б1.О.06	История литературы		1	2		5	5	180
	+	Б1.О.07	История кинематографа	5				6	6	216
	+	Б1.О.08	История изобразительного искусства	8		7		8	8	288
	+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72
	+	Б1.О.10	Организация театрального дела в России			9		2	2	72
	+	Б1.О.11	Основы научных исследований		8			2	2	72
	+	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	56			6	16	16	576
	+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1			2	2	72
	+	Б1.О.14	Психология и педагогика			4		4	4	144
	+	Б1.О.15	Теория драмы	8		7	8	8	8	288
	+	Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	A				5	5	180
	+	Б1.О.17	Менеджмент в сфере культуры и искусства		9			2	2	72
	+	Б1.О.18	История зарубежного театра	2		1		5	5	180
	+	Б1.О.19	История отечественного театра	3				3	3	108
	+	Б1.О.20	Современный драматический театр	4	3		4	6	6	216
	+	Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		A			2	2	72
	+	Б1.О.22	Финансовая грамотность		A			2	2	72
	+	Б1.О.23	Основы военной подготовки			A		3	3	108
	+	Б1.О.24	Методика написания выпускной квалификационной работы			A		4	4	144
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								158	158	6016
	+	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	246789 A		135		38	38	1368
	+	Б1.В.02	Сценическая речь	14689A		2357		33	33	1188
	+	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	8		679		14	14	504
	+	Б1.В.04	Социология		3			2	2	72
	+	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	9		8		6	6	216
	+	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	4				5	5	180
	+	Б1.В.07	Политология		4			2	2	72
	+	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству			34		8	8	288
	+	Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)		4			2	2	72
	+	Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)		1			2	2	72
	+	Б1.В.11	Сценическое движение			24		8	8	288
	+	Б1.В.12	Основы техники сценического танца			14		8	8	288
	+	Б1.В.13	Пантомима		6			3	3	108
	+	Б1.В.14	Современный танец	9		8		10	10	360
	+	Б1.В.15	Техника вокального искусства	6				5	5	180
	+	Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля		7			2	2	72
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01			9		2	2	72
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин			9		2	2	72
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом			9		2	2	72
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"			9		2	2	72
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02			6		4	4	144
	-	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля			6		4	4	144
	+	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии			6		4	4	144

[illegible]

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-3
Б1.О.05	Культурология	УК-5; ОПК-5
Б1.О.06	История литературы	УК-5; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.07	История кинематографа	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-8
Б1.О.08	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-1
Б1.О.10	Организация театрального дела в России	УК-2; ОПК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.О.11	Основы научных исследований	УК-1
Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Психология и педагогика	УК-1; ОПК-4
Б1.О.15	Теория драмы	УК-2; ОПК-1; ПК-6
Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре	УК-2; ОПК-2; ПК-8
Б1.О.17	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-2; ОПК-1; ОПК-5; ПК-3
Б1.О.18	История зарубежного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.19	История отечественного театра	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.20	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.22	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.23	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.24	Методика написания выпускной квалификационной работы	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.02	Сценическая речь	УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-1; ПК-8
Б1.В.07	Политология	УК-3; УК-5
Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству	УК-6; ПК-2; ПК-7
Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)	УК-5; ПК-6
Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)	УК-5; ПК-6

Б1.В.11	Сценическое движение	УК-7; ПК-5
Б1.В.12	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-2
Б1.В.13	Пантомима	УК-7; ПК-5
Б1.В.14	Современный танец	УК-7; ПК-5
Б1.В.15	Техника вокального искусства	УК-6; ПК-5
Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	УК-2; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	УК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2	Практика	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика	УК-3; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ОПК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; УК-8; ПК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-4; УК-8; ПК-6
ФТД.В.01	Литература	УК-4; ПК-6
ФТД.В.02	Экология	УК-8
ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Неделя	Семестр 2														Неделя	
			Контроль	Академических часов											з.е.	Контроль	Академических часов										з.е.			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1080											30	20		1152											30	21 3/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080											30			1152											30	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54													53,6													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54													54													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29													25,5													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29													25,5													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																3,7													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	522	116	362	36	8			450	108	30	ТО: 18 Э: 2		1152	568	110	356	94	8			476	108	30	ТО: 19 1/2 Э: 2		
1	Б1.О.01	Философия													Эк	108	40	18		22				32	36	3				
2	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	Эк	108	36	18		18				36	36		3															
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	36		36					36			2			72	40		40				32		2			
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36					18	36		3															
5	Б1.О.05	Культурология															3а	72	40	18		22			32		2			
6	Б1.О.06	История литературы	3а	72	28	10		18				44			2		3аО	108	40	12		28			68		3			
7	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности															3а	72	40	18		22			32		2			
8	Б1.О.13	Физическая культура и спорт	3а	72	36	8	28					36			2															
9	Б1.О.18	История зарубежного театра	3аО	72	36	18	18					36			2		Эк	108	36	18	18				36	36	3			
10	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	3аО	72	58	8	46	4				14			2		Эк	144	58	8	46		4		50	36	4			
11	Б1.В.02	Сценическая речь	Эк	108	58	18	36	4				14	36		3		3аО	72	58	18	36		4		14		2			
12	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству		72	36		36					36			2			72	36		36				36		2			
13	Б1.В.10	История режиссуры (зарубежный театр)	3а	72	36	18	18					36			2										36		2			
14	Б1.В.11	Сценическое движение		72	36		36					36			2		3аО	72	36		36				36		2			
15	Б1.В.12	Основы техники сценического танца	3аО	72	36		36					36			2			72	36		36				36		2			
16	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																72	72		72									
17	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																72	72		72									
18	Б2.О.01(У)	Учебная актерская практика		108	36		36					72			3		3аО	108	36		36				72		3			
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(3) ЗаО(3)												Эк(3) За(2) ЗаО(4)															
КАНИКУЛЫ															4/6													7 4/6		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3											з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4											з.е.	Неделя
				Академических часов									Контр оль	Академических часов									Контр оль							
Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР			Всего	Кон такт.		Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР										
ИТОГО (с факультативами)				1116										29	20 4/6		1188										31	22 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116										29			1188										31			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54										ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		53,6										ТО: 19 1/2 Э: 2 2/3				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54												54														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,6												27,4														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,6												27,4														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,8												3,7														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	566	126	396	32	12			478	72	29			1188	606	144	376	38	12		36	438	144	31			
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	36		36					36	36	3																
2	Б1.О.07	История кинематографа															72	36	18	18					36		2			
3	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции		72	40	18	18		4			32		2			72	40	18	18		4			32		2			
4	Б1.О.14	Психология и педагогика		72	40	18	6	16				32		2			3аО	72	40	18	6	16			32		2			
5	Б1.О.19	История отечественного театра	Эк	108	36	18	18					36	36	3																
6	Б1.О.20	Современный драматический театр	3а	72	36	18	18					36		2			Эк КР	144	72	18	18				36	36	36	4		
7	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	3аО	72	58	8	46		4			14		2			Эк	108	58	8	46		4		14	36	3			
8	Б1.В.02	Сценическая речь	3аО	108	50	10	36		4			58		3			Эк	108	50	10	36		4		22	36	3			
9	Б1.В.04	Социология	3а	72	36	18	2	16				36		2																
10	Б1.В.06	Устройство и оборудование сцены: история и современность		72	36	18	18					36		2			Эк	108	36	18	18				36	36	3			
11	Б1.В.07	Политология															3а	72	40	18		22			32		2			
12	Б1.В.08	Тренинг по актерскому мастерству	3аО	72	36		36					36		2			3аО	72	36		36				36		2			
13	Б1.В.09	История режиссуры (русский театр)														3а	72	36	18	18				36		2				
14	Б1.В.11	Сценическое движение		72	36		36					36		2		3аО	72	36		36				36		2				
15	Б1.В.12	Основы техники сценического танца		72	36		36					36		2		3аО	72	36		36				36		2				
16	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	72		72										72	72		72										
17	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	72		72										72	72		72										
18	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика		72	18		18					54		2			72	18		18				54		2				
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) 3а(2) 3аО(3)											Эк(4) 3а(2) 3аО(4) КР																
КАНИКУЛЫ																									7					

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 6										з.е.	Неделя									
				Академических часов									Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль	Академических часов									Всего	Кон такт.	Лек
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль																									
ИТОГО (с факультативами)				1116										29	20 4/6		1156										31	21 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116										29			1156										31										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											ТО: 19 1/3 Э: 1 1/3		53,3											ТО: 19 Э: 2 2/3									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54													54																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18													20,3																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			18													20,3																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,9													1,1																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	384	54	316		14			660	72	29			1156	404	36	318		14		36	608	144	31										
1	Б1.О.07	История кинематографа	Эк	144	36	18	18					72	36	4																							
2	Б1.О.12	Семинар по театральной реконструкции	Эк	252	22		18		4			194	36	7			Эк КР	180	58		18		4		36	86	36		5								
3	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	ЗаО	144	58	8	46		4			86		4			Эк	180	58	8	46		4			86	36		5								
4	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗаО	72	50	10	36		4			22		2			Эк	180	50	10	36		4			94	36		5								
5	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре		72	38		36		2			34		2			ЗаО	108	38		36		2			70			3								
6	Б1.В.13	Пантомима															За	108	36		36					72			3								
7	Б1.В.15	Техника вокального искусства		72	36		36					36		2			Эк	108	36		36					36	36		3								
8	Б1.В.ДВ.02.01	Художественное оформление спектакля		72	36	18	18					36		2			ЗаО	72	36	18	18					36			2								
9	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценографии		72	36	18	18					36		2			ЗаО	72	36	18	18					36			2								
10	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического грима	ЗаО	72	36		36					36		2			ЗаО	72	36		36					36			2								
11	Б1.В.ДВ.03.02	Основы макияжа и визажа	ЗаО	72	36		36					36		2			ЗаО	72	36		36					36			2								
12	Б1.В.ДВ.04.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36					36					За	40	20		20					20											
13	Б1.В.ДВ.04.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36					36					За	40	20		20					20											
14	Б2.О.02(У)	Учебная ассистентская практика	ЗаО	72	18		18					54		2																							
15	Б2.О.03(П)	Художественно-творческая работа	ЗаО	72	18		18					54		2		ЗаО	108	36		36					72		3										
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) ЗаО(5)											Эк(4) За(2) ЗаО(4) КР																							
КАНИКУЛЫ																									7 3/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 7												Неделя	Семестр 8														Неделя
			Контроль	Академических часов										з.е.		Контроль	Академических часов										з.е.			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1080											30	20		1152											32	21 3/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080											30			1080											30	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54													53,6													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54													54													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16,9													22,1													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16,9													22,1													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	326	72	244		10			718	36	30	ТО: 19 1/3 Э: 2/3		1152	436	90	280	18	12		36	536	180	32	ТО: 18 1/6 Э: 3 1/3		
1	Б1.О.08	История изобразительного искусства	ЗаО	144	36	18	18					108		4			Эк	144	36	18	18					72	36		4	
2	Б1.О.11	Основы научных исследований															За	72	36	18		18				36			2	
3	Б1.О.15	Теория драмы	ЗаО	144	54	18	36					90		4			Эк КР	144	90	18	36				36	18	36		4	
4	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	Эк	288	58	8	46		4			194	36	8			Эк	108	58	8	46		4			14	36		3	
5	Б1.В.02	Сценическая речь	ЗаО	108	50	10	36		4			58		3			Эк	144	50	10	36		4			58	36		4	
6	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	108	38		36		2			70		3			Эк	144	38		36		2			70	36		4	
7	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы															ЗаО	108	38		36		2			70			3	
8	Б1.В.14	Современный танец		108	36		36					72		3			ЗаО	108	36		36					72			3	
9	Б1.В.16	Музыкально-шумовое оформление спектакля	За	72	36	18	18					36		2																
10	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ЗаО	108	18		18					90		3			ЗаО	108	18		18					90			3	
11	ФТД.В.01	Литература														За	72	36	18	18					36		2			
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За ЗаО(5)												Эк(5) За(2) ЗаО(3) КР															
КАНИКУЛЫ															4/6													7 4/6		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр А										з.е.	Неделя		
				Академических часов													Академических часов													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ГЗ	КРП	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1116											31	20 4/6		1116											31	20 3/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080											30			1080											30	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54														54,8												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54													54													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,3													21,2													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,3													21,2													
	Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.)																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	434	114	270	8	38	4		538	144	31	ТО: 18 Э: 2 2/3		792	288	82	144	22	36	4		396	108	22	ТО: 12 1/2 Э: 2		
1	Б1.О.10	Организация театрального дела в России	ЗаО	72	36	18	18					36		2																
2	Б1.О.16	Мультимедиа-технологии в режиссуре		72	40	18	18		4			32		2		Эк	108	40	18	18		4				32	36	3		
3	Б1.О.17	Менеджмент в сфере культуры и искусства	За	72	36	18	18					36		2																
4	Б1.О.21	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России														За	72	16	8		8				56		2			
5	Б1.О.22	Финансовая грамотность														За	72	36	18	18					36		2			
6	Б1.О.23	Основы военной подготовки		36	28	16	8			4		8		1		ЗаО	72	40	10	26			4		32		2			
7	Б1.О.24	Методика написания выпускной квалификационной работы		72	8				8			64		2		ЗаО	72	12				12			60		2			
8	Б1.В.01	Режиссура и актерское мастерство	Эк	108	58	8	46		4			14	36	3		Эк	144	58	8	46		4			50	36	4			
9	Б1.В.02	Сценическая речь	Эк	144	50	10	36		4			58	36	4		Эк	144	50	10	36		4			58	36	4			
10	Б1.В.03	Постановочная работа режиссера в драматическом театре	ЗаО	72	36		36					36		2																
11	Б1.В.05	Постановка произведений малой формы	Эк	108	36		36					36	36	3																
12	Б1.В.14	Современный танец	Эк	144	36		36					72	36	4																
13	Б1.В.ДВ.01.01	Основы преподавания спецдисциплин	ЗаО	72	36	18	18					36		2																
14	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера с драматургом	ЗаО	72	36	18	18					36		2																
15	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	ЗаО	72	36	18	18					36		2																
16	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ЗаО	108	18				18			90		3		ЗаО	72	12				12			60		2			
17	ФТД.В.02	Экология	За	36	16	8		8				20		1																
18	ФТД.В.03	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования														За	36	24	10		14				12		1			
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	10	10						314		9	6		
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															144	8	8						136		4			
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы															180	2	2						178		5	3 1/3		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(2) ЗаО(4)												Эк(3) За(3) ЗаО(3)															
КАНИКУЛЫ															8 4/6															