

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.05.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика хореографии
Кафедра: Хореографии
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-постановочный
+	творческо-исполнительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Заведующий кафедрой

УТВЕРЖДАЮ
Ректор:  Боренкин В.А.
29.05.2025 г.

/ Ващенко Л.Ф./

/ Новицкая Е.В./

/ Спивак Е.Н./

/ Юсупова М.С./

/ Кабачёк Н.Л./

/ Минина О.М./

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
-	Считается в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)									213	213	7996	7996	950	950	6639	335							
Обязательная часть									147	147	5292	5292	696	696	4269	255	48	48	43	40	34		
	+	Б1.О.01	История России			1		4	4	144	144	58	58	82	4		36	28	27	24	32		
	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3					7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		4	3				3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3					3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			5		4	4	144	144	28	28	112	4						4	5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности
	+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2					2	Хореографии
	+	Б1.О.07	Культурология			1		2	2	72	72	12	12	56	4		2					3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.О.08	Политология		3			2	2	72	72	12	12	56	4				2			7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.09	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	14	14	54	4		2					7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.11	Финансовая грамотность		5			2	2	72	72	8	8	60	4							5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности
	+	Б1.О.12	Основы научных исследований		5	5		4	4	144	144	32	32	104	8						4	3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.О.13	История и теория хореографического искусства	24		3	3	16	16	576	576	62	62	456	22		4	5	4	3		2	Хореографии
	+	Б1.О.14	История и теория хореографического образования	5				5	5	180	180	32	32	139	9						5	2	Хореографии
	+	Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца	345		12		21	21	756	756	84	84	637	35		3	5	5	4	4	2	Хореографии
	+	Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца	45	34	12		19	19	684	684	88	88	562	34		3	4	4	4	4	2	Хореографии
	+	Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца	1345				21	21	756	756	88	88	632	36		3	5	6	4	3	2	Хореографии
	+	Б1.О.18	Композиция и постановка танца	2345	1	5	2	22	22	792	792	94	94	618	44		3	4	6	5	4	2	Хореографии
	+	Б1.О.19	Наследие и репертуар хореографического искусства			4		4	4	144	144	16	16	124	4				4			2	Хореографии
	+	Б1.О.20	Общественный проект "Обучение служением"			2		2	2	72	72	12	12	56	4			2				3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									66	66	2704	2704	254	254	2370	80	12	20	16	16	2		
	+	Б1.В.01	Социология		2			2	2	72	72	12	12	56	4			2				3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	Б1.В.02	Основы права		3			2	2	72	72	12	12	56	4				2			7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.03	Психология и педагогика			2		4	4	144	144	20	20	120	4			4				7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.04	Тренаж классического танца		23	4		17	17	612	612	50	50	550	12		7	4	4	2		2	Хореографии
	+	Б1.В.05	Биомеханика хореографических упражнений			4		4	4	144	144	12	12	128	4					4		2	Хореографии
	+	Б1.В.06	Танцы народов России		2	33		8	8	288	288	24	24	252	12			2	6			2	Хореографии
	+	Б1.В.07	Ансамбль		123	4		15	15	540	540	42	42	482	16		5	4	4	2		2	Хореографии
	+	Б1.В.08	Композиция историко-бытового танца			4		4	4	144	144	16	16	124	4					4		2	Хореографии
	+	Б1.В.09	Композиция бального танца			5		4	4	144	144	16	16	124	4					2	2	2	Хореографии
	+	Б1.В.10	Композиция дуэтно-сценического танца		4			2	2	72	72	8	8	60	4					2		2	Хореографии
	+	Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3					328	328	20	20	304	4								
	-	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3					328	328	20	20	304	4							7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии		3					328	328	20	20	304	4							2	Хореографии
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		3					328	328	20	20	304	4							7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04		2			2	2	72	72	12	12	56	4			2					
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с хореографическим коллективом		2			2	2	72	72	12	12	56	4			2				2	Хореографии
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования		2			2	2	72	72	12	12	56	4			2				2	Хореографии
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05		2			2	2	72	72	10	10	58	4			2					
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Специфика сценического костюма в хореографии		2			2	2	72	72	10	10	58	4			2				2	Хореографии

	-	Б1.В.ДВ.03.02	Особенности сценографии хореографического произведения		2			2	2	72	72	10	10	58	4			2				2	Хореографии
Блок 2. Практика								18	18	648	648	72	72	556	20	54			5	8	5		
Обязательная часть								18	18	648	648	72	72	556	20	54			5	8	5		
	+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			3		5	5	180	180	24	24	152	4	20			5			2	Хореографии
	+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика			44		8	8	288	288	24	24	256	8	16			8			2	Хореографии
	+	Б2.О.03(П)	Творческая практика			5		3	3	108	108	18	18	86	4	14					3	2	Хореографии
	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			5		2	2	72	72	6	6	62	4	4					2	2	Хореографии
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314							9		
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136							4	2	Хореографии
	+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178							5	2	Хореографии
ФТД. Факультативные дисциплины								6	6	216	216	44	44	152	20			4		1	1		
	+	ФТД.01	Экология			2		1	1	36	36	4	4	28	4			1				2	Хореографии
	+	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО			2		1	1	36	36	10	10	22	4			1				3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	ФТД.03	История религий России			4		1	1	36	36	8	8	24	4				1			3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования			5		1	1	36	36	10	10	22	4						1	7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	ФТД.05	Теория и история искусства			2		2	2	72	72	12	12	56	4			2				3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3
Б1.О	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3
Б1.О.01	История России	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.02	Философия	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.О.07	Культурология	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
Б1.О.08	Политология	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Б1.О.09	Основы российской государственности	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3
Б1.О.11	Финансовая грамотность	УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3
Б1.О.12	Основы научных исследований	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.О.13	История и теория хореографического искусства	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.О.14	История и теория хореографического образования	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.О.18	Композиция и постановка танца	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3
Б1.О.19	Наследие и репертуар хореографического искусства	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.О.20	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3
Б1.В.01	Социология	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.02	Основы права	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3
Б1.В.03	Психология и педагогика	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3
Б1.В.04	Тренаж классического танца	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3
Б1.В.05	Биомеханика хореографических упражнений	ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3
Б1.В.06	Танцы народов России	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.07	Ансамбль	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.08	Композиция историко-бытового танца	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3

Б1.В.09	Композиция бального танца	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.10	Композиция дуэтно-сценического танца	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с хореографическим коллективом	ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3
Б1.В.ДВ.02.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования	ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.ДВ.03.01	Специфика сценического костюма в хореографии	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.ДВ.03.02	Особенности сценографии хореографического произведения	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б2	Практика	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б2.О.03(П)	Творческая практика	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
ФТД.01	Экология	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
ФТД.03	История религий России	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
ФТД.05	Теория и история искусства	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

[illegible]

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия											Дней	Контроль	Летняя сессия											Дней		
				Академических часов													Академических часов													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подг от	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подг от	КРП	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подг от	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подг от	КРП	СР	Конт роль			
ИТОГО (с факультативами)				1044												20		972												20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008														864												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																														
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1044	130	34	70			18	8			36	845	33		972	108	32	56			12	8			818	46	
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	6		6							93	9															
2	Б1.О.13	История и теория хореографического искусства		72	10	4	4		2				62		Эк		108	10	4	4			2					89	9	
3	Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца		72	10	2	6			2			62		ЗаО		108	10	2	6			2				94	4		
4	Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца		72	8	2	4			2			64		ЗаО		72	10	2	6			2				58	4		
5	Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца		72	10	2	6			2			62				108	8	2	4			2				100			
6	Б1.О.18	Композиция и постановка танца	КР	72	10	4	4			2			36	26			Эк	72	10	4	4			2			53	9		
7	Б1.О.20	Общественный проект "Обучение служением"	ЗаО	72	12	2	8			2			56	4																
8	Б1.В.01	Социология	За	72	12	6				6			56	4																
9	Б1.В.03	Психология и педагогика		72	10	4				6			62		ЗаО		72	10	4				6				58	4		
10	Б1.В.04	Тренаж классического танца	За	72	6		6						62	4				72	6		6					66				
11	Б1.В.06	Танцы народов России	За	36	6		6						26	4				36	6		6					30				
12	Б1.В.07	Ансамбль		72	6		6						66		За		72	6		6						62	4			
13	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4		4						68				72	4		4						68				
14	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии		72	4		4						68				72	4		4						68				
15	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	4		4						68				72	4		4						68				
16	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с хореографическим коллективом													За		72	12	6	4			2			56	4			
17	Б1.В.ДВ.02.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования													За		72	12	6	4			2			56	4			
18	Б1.В.ДВ.03.01	Специфика сценического костюма в хореографии	За	72	10	4	4		2				58	4																
19	Б1.В.ДВ.03.02	Особенности сценографии хореографического произведения	За	72	10	4	4		2				58	4																
20	ФТД.01	Экология													За		36	4	2			2				28	4			
21	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	ЗаО	36	10	4	6						22	4																
22	ФТД.05	Теория и история искусства													За		72	12	6	6						56	4			
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(4) ЗаО(2) КР											Эк(2) За(4) ЗаО(3)																
КАНИКУЛЫ																														

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия										Дней	Контроль	Летняя сессия													Дней		
				Академических часов												Академических часов															
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подг от	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подг от	КРП	СР			Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подг от	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подг от	КРП	СР	Конт роль				
ИТОГО (с факультативами)				972											25		792														25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972													756														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																															
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	100	20	70	8	2	8			843	29			792	86	20	54	8	4	8			650	56				
1	Б1.О.13	История и теория хореографического искусства	Эк	108	10	4	4		2				89	9																	
2	Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца		72	8	2	4			2			64			Эк	72	8	2	4			2			55	9				
3	Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца	За	72	10	2	6			2			58	4		Эк	72	10	2	6			2			53	9				
4	Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца		72	8	2	4			2			64			Эк	72	8	2	4			2			55	9				
5	Б1.О.18	Композиция и постановка танца		72	10	4	4			2			62			Эк	108	10	4	4			2			89	9				
6	Б1.О.19	Наследие и репертуар хореографического искусства		72	8	4	4						64			ЗаО	72	8	4	4						60	4				
7	Б1.В.04	Тренаж классического танца	ЗаО	72	6		6						62	4																	
8	Б1.В.05	Биомеханика хореографических упражнений		72	6	2	4						66			ЗаО	72	6	2	4						62	4				
9	Б1.В.07	Ансамбль	ЗаО	72	6		6						62	4																	
10	Б1.В.08	Композиция историко-бытового танца		72	8		8						64			ЗаО	72	8		8						60	4				
11	Б1.В.09	Композиция бального танца															72	8		8						64					
12	Б1.В.10	Композиция дуэтно-сценического танца	За	72	8		8						60	4																	
13	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ЗаО	144	12		12	8					128	4		ЗаО	144	12		12	8					128	4				
14	ФТД.03	История религий России														За	36	8	4			4				24	4				
ПРАКТИКИ		(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																													
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(2) ЗаО(3)											Эк(4) За ЗаО(4)																	
КАНИКУЛЫ																															

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия													Летняя сессия												
			Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подг от	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подг от	КРП	СР			Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подг от	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подг от	КРП		СР	Конт роль
ИТОГО (с факультативами)				648											25		1116											25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				648													1080											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				648	116	32	52	14	16	16			516	16			792	106	36	30		18	22	4		617	69	
1	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		72	14	6			8			58			ЗаО	72	14	6			8				54	4		
2	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России													За	72	8	4			4				60	4		
3	Б1.О.11	Финансовая грамотность													За	72	8	4	4						60	4		
4	Б1.О.12	Основы научных исследований	За	72	24	8			8	8		44	4		ЗаО	72	8					8			60	4		
5	Б1.О.14	История и теория хореографического образования		72	16	8	8					56			Эк	108	16	8	8						83	9		
6	Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца		72	8	2	4			2		64			Эк	72	8	2	4			2			55	9		
7	Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца		72	8	2	4			2		64			Эк	72	8	2	4			2			55	9		
8	Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца		36	10	2	6			2		26			Эк	72	10	2	6			2			53	9		
9	Б1.О.18	Композиция и постановка танца	ЗаО	72	10	4	4			2		58	4		Эк	72	10	4	4			2			53	9		
10	Б1.В.09	Композиция бального танца	ЗаО	72	8		8					60	4															
11	Б2.О.03(П)	Творческая практика	ЗаО	108	18		18	14				86	4															
12	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика													ЗаО	72	6				6	4			62	4		
13	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования													За	36	10	4			6				22	4		
ПРАКТИКИ			(План)																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)													324	10	10						314				
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														144	8	8						136				
	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы														180	2	2						178				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За ЗаО(3)											Эк(5) За(3) ЗаО(3)														
КАНИКУЛЫ																												