

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.05.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика хореографии
Кафедра: Хореографии
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-постановочный
+	творческо-исполнительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Начальник учебно-методического центра

Начальник учебного отдела

Начальник методического отдела

Декан

Заведующий кафедрой

Ректор Горенкин В.А.



/ Ващенко Л.Ф./

/ Новицкая Е.В./

/ Спивак Е.Н./

/ Юсупова М.С./

/ Кабачёк Н.Л./

/ Минина О.М./

				Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)									213	213	7996	7996	3676	3676	3636	684		30	30	31	24	22	30	23	23		
Обязательная часть									147	147	5292	5292	2316	2316	2292	684		24	24	17	14	14	16	15	23		
	+	Б1.О.01	История России			2		4	4	144	144	116	116	28			2	2								7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	36	36	36	36				3							3	Философии, культурологии и межязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	104	104	112	36		2	2	3							3	Философии, культурологии и межязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36		3									3	Философии, культурологии и межязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			8		4	4	144	144	84	84	60									2	2	5	Туризма, менеджмента и социально- культурной деятельности	
	+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	34	34	38			2									2	Хореографии
	+	Б1.О.07	Культурология			2		2	2	72	72	36	36	36					2							3	Философии, культурологии и межязыковых коммуникаций
	+	Б1.О.08	Политология		6			2	2	72	72	36	36	36							2					7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.09	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	18			2									7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		8			2	2	72	72	16	16	56											2	7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.О.11	Финансовая грамотность		8			2	2	72	72	36	36	36											2	5	Туризма, менеджмента и социально- культурной деятельности
	+	Б1.О.12	Основы научных исследований		7	8		4	4	144	144	48	48	96									2	2	3	Философии, культурологии и межязыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.13	История и теория хореографического искусства	46		2	6	16	16	576	576	242	242	262	72		2	3	2	3	2	4				2	Хореографии
	+	Б1.О.14	История и теория хореографического образования	8				5	5	180	180	60	60	84	36								2	3	2	Хореографии	
	+	Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца	358		24		21	21	756	756	322	322	326	108		3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	Хореографии
	+	Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно- сценического танца	68	25	13		19	19	684	684	300	300	312	72		2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	Хореографии
	+	Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца	2358				21	21	756	756	276	276	336	144		3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	Хореографии
	+	Б1.О.18	Композиция и постановка танца	2678	3	4	4	22	22	792	792	350	350	298	144		3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	Хореографии
	+	Б1.О.19	Наследие и репертуар хореографического искусства			5		4	4	144	144	72	72	72						2	2					2	Хореографии
	+	Б1.О.20	Общественный проект "Обучение служением"			3		2	2	72	72	40	40	32						2						3	Философии, культурологии и межязыковых коммуникаций
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									66	66	2704	2704	1360	1360	1344		6	6	14	10	8	14	8				
	+	Б1.В.01	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36					2							3	Философии, культурологии и межязыковых коммуникаций
	+	Б1.В.02	Основы права		3			2	2	72	72	36	36	36					2							7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.03	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	68	68	76					2	2						7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.04	Тренаж классического танца	14	7			17	17	612	612	284	284	328			4	3	2	2	2	2	2	2		2	Хореографии
	+	Б1.В.05	Биомеханика хореографических упражнений			4		4	4	144	144	68	68	76					2	2						2	Хореографии
	+	Б1.В.06	Танцы народов России		3	56		8	8	288	288	152	152	136					2	2	2	2				2	Хореографии
	+	Б1.В.07	Ансамбль	125	7			15	15	540	540	248	248	292			2	3	2	2	2	2	2			2	Хореографии
	+	Б1.В.08	Композиция историко-бытового танца			7		4	4	144	144	114	114	30								2	2			2	Хореографии
	+	Б1.В.09	Композиция бального танца			7		4	4	144	144	94	94	50								2	2			2	Хореографии
	+	Б1.В.10	Композиция дуэтно-сценического танца		6			2	2	72	72	36	36	36								2				2	Хореографии
	+	Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		6					328	328	164	164	164													
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6					328	328	164	164	164												7	Социально-гуманитарных дисциплин
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии		6					328	328	164	164	164												2	Хореографии
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		6					328	328	164	164	164												7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04		5			2	2	72	72	36	36	36							2						
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с хореографическим коллективом		5			2	2	72	72	36	36	36							2					2	Хореографии
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования		5			2	2	72	72	36	36	36							2					2	Хореографии
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05		6			2	2	72	72	24	24	48								2					
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Специфика сценического костюма в хореографии		6			2	2	72	72	24	24	48								2				2	Хореографии

	-	Б1.В.ДВ.03.02	Особенности сценографии хореографического произведения		6			2	2	72	72	24	24	48						2			2	Хореографии	
Блок 2.Практика								18	18	648	648	192	192	456		168			5	5	3	3	2		
Обязательная часть								18	18	648	648	192	192	456		168			5	5	3	3	2		
	+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		4			5	5	180	180	72	72	108		64			5				2	Хореографии	
	+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		56			8	8	288	288	72	72	216		64				5	3		2	Хореографии	
	+	Б2.О.03(П)	Творческая практика		7			3	3	108	108	36	36	72		32						3	2	Хореографии	
	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		8			2	2	72	72	12	12	60		8							2	2	Хореографии
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314								9			
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136									4	2	Хореографии
	+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178									5	2	Хореографии
ФТД.Факультативные дисциплины								6	6	216	216	112	112	104				1	3			1	1		
	+	ФТД.01	Экология		4			1	1	36	36	16	16	20					1					2	Хореографии
	+	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		3			1	1	36	36	20	20	16				1						3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	ФТД.03	История религий России		7			1	1	36	36	16	16	20								1		3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования		8			1	1	36	36	24	24	12									1	7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	ФТД.05	Теория и история искусства		4			2	2	72	72	36	36	36					2					3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3
Б1.О	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3
Б1.О.01	История России	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.02	Философия	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.О.07	Культурология	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
Б1.О.08	Политология	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Б1.О.09	Основы российской государственности	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3
Б1.О.11	Финансовая грамотность	УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3
Б1.О.12	Основы научных исследований	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.О.13	История и теория хореографического искусства	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.О.14	История и теория хореографического образования	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.О.18	Композиция и постановка танца	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3
Б1.О.19	Наследие и репертуар хореографического искусства	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.О.20	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3
Б1.В.01	Социология	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.02	Основы права	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3
Б1.В.03	Психология и педагогика	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3
Б1.В.04	Тренаж классического танца	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3
Б1.В.05	Биомеханика хореографических упражнений	ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3
Б1.В.06	Танцы народов России	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.07	Ансамбль	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.08	Композиция историко-бытового танца	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3

Б1.В.09	Композиция бального танца	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.10	Композиция дуэтно-сценического танца	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с хореографическим коллективом	ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3
Б1.В.ДВ.02.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования	ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.ДВ.03.01	Специфика сценического костюма в хореографии	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.ДВ.03.02	Особенности сценографии хореографического произведения	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б2	Практика	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б2.О.03(П)	Творческая практика	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
ФТД.01	Экология	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
ФТД.03	История религий России	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
ФТД.05	Теория и история искусства	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										Неделя	Контроль	Семестр 2														Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР			Контр оль	з.е.	Академических часов										з.е.			
																		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР		Контр оль		з.е.
ИТОГО (с факультативами)				1080											30	19 4/6		1152											30	21 3/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080											30			1152											30		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		55														53,6														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54													54															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,9													21,5															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,9													21,5															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															1,9															
ДИСЦИПЛИНЫ (модули)				1080	530	108	330		82	10			514	36	30	ТО: 19 Э: 2/3		1152	454	104	272		68	10			590	108	30	ТО: 19 1/2 Э: 2	
1	Б1.О.01	История России		72	64	32			32				8		2		ЗаО	72	52	34			18				20		2		
2	Б1.О.02	Философия											8		2		Эк	108	36	18			18				36	36	3		
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	34		34						38		2			72	36		36						36		2		
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36						18	36	3																
5	Б1.О.06	Физическая культура и спорт	За	72	34	6	28						38		2																
6	Б1.О.07	Культурология																													
7	Б1.О.09	Основы российской государственности	ЗаО	72	54	18			36				18		2			ЗаО	72	36	18			18				36			2
8	Б1.О.13	История и теория хореографического искусства		72	36	18	4		14				36		2			ЗаО	108	36	18	4		14				72			3
9	Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца		108	42	4	36			2			66		3			ЗаО	108	42	4	36			2			66			3
10	Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца	ЗаО	72	34	4	28			2			38		2			За	108	34	4	28			2			74			3
11	Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца		108	34	4	28			2			74		3			Эк	108	34	4	28			2			38	36		3
12	Б1.О.18	Композиция и постановка танца		108	36	4	28			4			72		3			Эк	108	40	4	32			4			32	36		3
13	Б1.В.04	Тренаж классического танца	За	144	72		72						72		4				108	36		36						72			3
14	Б1.В.07	Ансамбль	За	72	36		36						36		2			За	108	36		36						72			3
15	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																	72	36		36						36			
16	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии																	72	36		36						36			
17	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура																	72	36		36						36			
ПРАКТИКИ		(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																													
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(3) ЗаО(2)													Эк(3) За(2) ЗаО(4)															
КАНИКУЛЫ																															
																1															7 4/6

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3												з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4												з.е.	Неделя
				Академических часов															Академических часов													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подг от	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подг от	КРП	СР	Конт роль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подг от	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подг от	КРП	СР	Конт роль				
ИТОГО (с факультативами)				1224										32	20 4/6		1224										32	22 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1188									31			1116										29						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,8													55,3															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54												54																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,7												23,1																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,7												23,1																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												1,7																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1224	572	120	368		76	8			544	108	32	ТО: 18 2/3 Э: 2	1224	584	94	408	64	38	8		36	604	36	32	ТО: 21 1/2 Э: 2/3			
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	34		34						38	36	3																	
2	Б1.О.13	История и теория хореографического искусства		72	36	18	4		14				36		2		Эк	108	32	16	4						40	36	3			
3	Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца	Эк	108	42	4	36			2			30	36	3		ЗаО	72	42	4	36			2			30		2			
4	Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца	ЗаО	72	42	4	36			2			30		2			72	34	4	28			2			38		2			
5	Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца	Эк	108	34	4	28			2			38	36	3			72	34	4	28			2			38		2			
6	Б1.О.18	Композиция и постановка танца	За	72	38	4	32			2			34		2		ЗаО КР	108	72	4	30			2		36	36		3			
7	Б1.О.19	Наследие и репертуар хореографического искусства																72	40	4	36					32		2				
8	Б1.О.20	Общественный проект "Обучение служением"	ЗаО	72	40	8	24		8				32		2																	
9	Б1.В.01	Социология	За	72	36	18			18				36		2																	
10	Б1.В.02	Основы права	За	72	36	18			18				36		2																	
11	Б1.В.03	Психология и педагогика		72	34	16			18				38		2			ЗаО	72	34	16			18			38		2			
12	Б1.В.04	Тренаж классического танца		72	36		36						36		2			За	72	32		32					40		2			
13	Б1.В.05	Биомеханика хореографических упражнений		72	36	18	18						36		2			ЗаО	72	32	16	16					40		2			
14	Б1.В.06	Танцы народов России	За	72	36		36						36		2				72	40		40					32		2			
15	Б1.В.07	Ансамбль		72	36		36						36		2				72	32		32					40		2			
16	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36						36					72	36		36						36					
17	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии		72	36		36						36					72	36		36						36					
18	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	36		36						36					72	36		36						36					
19	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика																ЗаО	180	72		72	64				108		5			
20	ФТД.01	Экология																За	36	16	8			8			20		1			
21	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	ЗаО	36	20	8	12						16		1																	
22	ФТД.05	Теория и история искусства																За	72	36	18	18					36		2			
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																													
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(4) ЗаО(3)												Эк За(3) ЗаО(5) КР																
КАНИКУЛЫ																												7				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5													з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 6													з.е.	Неделя						
				Академических часов																Академических часов																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подг от	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подг от	КРП	СР	Конт роль																										
ИТОГО (с факультативами)				1044														27	20 3/6					1228														33	22 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044														27						1228														33		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			50,8															ТО: 19 1/6 Э: 1 1/3					55,6															ТО: 20 1/6 Э: 2	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54																54																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,3																27,5																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,3																27,5																				
	Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.)			1,9																1																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	444	56	358	32	22	8			528	72	27														1228	574	60	434	32	36	8		36	546	108	33
1	Б1.О.08	Политология															3а	72	36	18			18				36		2											
2	Б1.О.13	История и теория хореографического искусства		72	36	18	4		14				36		2		Эк КР	144	66	12	4		14			36	42	36	4											
3	Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца	Эк	108	42	4	36		2				30	36	3			72	42	4	36		2			30		2												
4	Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца	3а	72	42	4	36		2				30		2		Эк	108	34	4	28		2			38	36	3												
5	Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца	Эк	108	42	4	36		2				30	36	3			72	34	4	28		2			38		2												
6	Б1.О.18	Композиция и постановка танца		72	34	4	28		2				38		2		Эк	108	34	4	28		2			38	36	3												
7	Б1.О.19	Наследие и репертуар хореографического искусства	3аО	72	32	4	28						40		2																									
8	Б1.В.04	Тренаж классического танца		72	36		36						36		2			72	36		36					36		2												
9	Б1.В.06	Танцы народов России	3аО	72	36		36						36		2		3аО	72	40		40					32		2												
10	Б1.В.07	Ансамбль	3а	72	36		36						36		2			72	36		36					36		2												
11	Б1.В.08	Композиция историко-бытового танца																72	60	2	58					12		2												
12	Б1.В.09	Композиция бального танца																72	40		40					32		2												
13	Б1.В.10	Композиция дуэтно-сценического танца															3а	72	36		36					36		2												
14	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36						36				3а	40	20		20					20														
15	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Специальная физическая подготовка в хореографии		72	36		36						36				3а	40	20		20					20														
16	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	36		36						36				3а	40	20		20					20														
17	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с хореографическим коллективом	3а	72	36	18	10		8				36		2																									
18	Б1.В.ДВ.02.02	Основы педагогики дополнительного профессионального образования	3а	72	36	18	10		8				36		2																									
19	Б1.В.ДВ.03.01	Специфика сценического костюма в хореографии															3а	72	24	12	8		4			48		2												
20	Б1.В.ДВ.03.02	Особенности сценографии хореографического произведения															3а	72	24	12	8		4			48		2												
21	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	3аО	180	36		36	32					144		5		3аО	108	36		36	32				72		3												
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) 3а(3) 3аО(3)													Эк(3) 3а(4) 3аО(2) КР																							
КАНИКУЛЫ																	1/6														7									

№	Индекс	Наименование	Семестр 7													з.е.	Неделя	Семестр 8													з.е.	Неделя	
			Контроль	Академических часов											Контроль			Академических часов											Контроль	з.е.			Неделя
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подг от	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подг от	КРП	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подг от	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подг от	КРП	СР	Конт роль					
ИТОГО (с факультативами)				972												27	20 1/6		1260												35	20 5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936												26			1224												34		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			48															65,8														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54														54															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,2														25,4															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,2														25,4															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	506	74	372	32	38	22			430	36	27	ТО: 19 1/2 Э: 2/3		936	316	88	148		46	34	8		440	180	26	ТО: 11 1/2 Э: 3 1/3			
1	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		72	36	18			18				36		2		ЗаО	72	48	24			24			24		2					
2	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России															За	72	16	8			8			56		2					
3	Б1.О.11	Финансовая грамотность															ЗаО	72	36	18	18					36		2					
4	Б1.О.12	Основы научных исследований	За	72	36	12			12	12			36		2		ЗаО	72	12					12			60		2				
5	Б1.О.14	История и теория хореографического образования		72	36	18	18						36		2		Эк	108	24	12	12						48	36	3				
6	Б1.О.15	Теория и методика преподавания классического танца		72	42	4	36			2			30		2		Эк	108	28	4	22			2			44	36	3				
7	Б1.О.16	Теория и методика преподавания народно-сценического танца		72	38	4	32			2			34		2		Эк	108	42	4	36			2			30	36	3				
8	Б1.О.17	Теория и методика преподавания современных форм танца		72	38	4	32			2			34		2		Эк	108	26	4	20			2			46	36	3				
9	Б1.О.18	Композиция и постановка танца	Эк	108	48	4	40			4			24	36	3		Эк	108	48	4	40			4			24	36	3				
10	Б1.В.04	Тренаж классического танца	ЗаО	72	36		36						36		2																		
11	Б1.В.07	Ансамбль	ЗаО	72	36		36						36		2																		
12	Б1.В.08	Композиция историко-бытового танца	ЗаО	72	54	2	52						18		2																		
13	Б1.В.09	Композиция бального танца	ЗаО	72	54		54						18		2																		
14	Б2.О.03(П)	Творческая практика	ЗаО	108	36		36	32					72		3																		
15	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика																															
16	ФТД.03	История религий России	За	36	16	8			8				20		1																		
17	ФТД.04	Взаимодействие педагога с детьми в условиях дополнительного профессионального образования																За	36	24	10			14			12		1				
ПРАКТИКИ			(План)																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)															324	10	10						314	9	6					
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																144	8	8						136	4	2 2/3					
	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																180	2	2						178	5	3 1/3					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк 3а(2) ЗаО(5)													Эк(5) За(3) ЗаО(3)																	
КАНИКУЛЫ																3/6														8 2/6			