

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.05.2025г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Театрального искусства

Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	режиссерско-постановочный
+	проектный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

/ Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

/ Сливак Е.Н./

Начальник методического отдела

/ Юсупова М.С./

Декан

/ Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

/ Сапрыкина М.Ю./

	+	Б1.В.15	Работа режиссера с балетмейстером			4		4	4	144	144	24	24	116	4				4		1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3					328	328	20	20	304	4									
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3					328	328	20	20	304	4							7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		3					328	328	20	20	304	4							7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		3					328	328	20	20	304	4							7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		5		2	2		72	72	16	16	52	4						2			
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой		5		2	2		72	72	16	16	52	4							2	Театрального искусства	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках		5		2	2		72	72	16	16	52	4							2	Театрального искусства	
Блок 2. Практика								21	21	756	756	66	66	670	20	46		2	3	9	7			
Обязательная часть								21	21	756	756	66	66	670	20	46		2	3	9	7			
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			2		2	2	72	72	12	12	56	4	8		2				1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			3		3	3	108	108	18	18	86	4	14			3			1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика			4		9	9	324	324	24	24	296	4	16				9		1	Театрального искусства	
	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		5	5		7	7	252	252	12	12	232	8	8						7	1	Театрального искусства
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314								9		
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136								4	1	Театрального искусства
	+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178								5	1	Театрального искусства
ФТД. Факультативные дисциплины								3	3	108	108	12	12	84	12			2		1				
	+	ФТД.01	Экология		2			1	1	36	36	4	4	28	4			1					2	Хореографии
	+	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО			2		1	1	36	36	4	4	28	4			1					3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	ФТД.03	История религий России		4			1	1	36	36	4	4	28	4						1		3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.0	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.0.01	История России	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.0.02	Философия	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3
Б1.0.06	Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.0.07	Культурология	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.0.08	Политология	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Б1.0.09	Основы российской государственности	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.0.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3
Б1.0.11	Финансовая грамотность	УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3
Б1.0.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.0.13	Основы научных исследований	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Б1.0.14	История массовых праздников	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.0.15	Теория драмы	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.0.16	История театра	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.0.17	Современный драматический театр	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.0.18	Грим	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.0.19	Режиссура анимации	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.0.20	Режиссура эстрадных представлений	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.0.21	Основы цирковых жанров	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.0.22	История кинематографа	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.0.23	Современная праздничная культура России	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.0.24	Вокал	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.0.25	Тренинг по актерскому мастерству	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.0.26	Фехтование	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.0.27	Устройство и оборудование сцены: история и современность	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.0.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.0.29	Сценическая речь	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.0.30	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.0.31	Методика написания выпускной квалификационной работы	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3

Б1.В.01	Социология	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.02	Основы права	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3
Б1.В.03	Психология и педагогика	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3
Б1.В.04	Сценарное мастерство	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.В.05	Мастерство актера	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.06	Сценическое движение	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.07	Основы техники сценического танца	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.08	Пантомима	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.09	Современный танец	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.10	Литература	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.11	Анализ пьесы и спектакля	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.В.12	История режиссуры	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.В.13	Музыка в театрализованных представлениях	ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.В.14	Основы сценографии	ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.В.15	Работа режиссера с балетмейстером	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б2	Практика	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б2.О.03(П)	Производственная практика	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3

ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
ФТД.01	Экология	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
ФТД.03	История религий России	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

№	Индекс	Наименование	Установочная сессия													Зимняя сессия													Летняя сессия															
			Контроль	Академических часов												Контроль	Академических часов												Контроль	Академических часов												Дней		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль	Дней		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль	Дней		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль	Дней			
ИТОГО (с факультативами)			144													3	720													17	936													20
ИТОГО по ОП (без факультативов)			144														720														936													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад. час/нед)																																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			144	16	12	4								128		720	162	58	72		28	4				534	24		936	168	56	80		28	4			711	57					
1	Б1.О.01	История России	36	6	6									30		36	28	10		18					8			ЗаО	72	24	12		12			44	4							
2	Б1.О.02	Философия														36	4	2		2					32			Эк	72	8	4		4			55	9							
3	Б1.О.03	Иностранный язык	36	2		2								34		36	4		4						32				72	4		4				68								
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи														36	4	2	2						32			Эк	72	12	4	8				51	9							
5	Б1.О.06	Физическая культура и спорт													За	72	4	2	2						64	4																		
6	Б1.О.07	Культурология																										ЗаО	72	12	6		6			56	4							
7	Б1.О.09	Основы российской государственности														ЗаО	72	12	6	6	8				54	4			Эк	108	20	6	14				79	9						
8	Б1.О.15	Теория драмы																							60																			
9	Б1.О.27	Устройство и оборудование сцены: история и современность														ЗаО	72	16	8	8					52	4																		
10	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников	36	6	4	2								30		За	36	14	6	6		2			18	4			Эк	72	22	8	12		2		41	9						
11	Б1.О.29	Сценическая речь	36	2	2									34		36	22	6	14		2				14				Эк	108	22	6	14		2		77	9						
12	Б1.В.05	Мастерство актера														За	72	14	4	10					54	4				72	14	4	10				58							
13	Б1.В.06	Сценическое движение															72	14		14					58			За	72	14		14				54	4							
14	Б1.В.10	Литература																																										
15	Б1.В.12	История режиссуры														За	72	12	6	6					56	4				72	12	6		6			60							
16	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																												72	4		4				68							
17	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																												72	4		4				68							
18	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура																												72	4		4				68							
ПРАКТИКИ														(План)																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ														(План)																														
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																																												
КАНИКУЛЫ																																												
															За(4) ЗаО(2)													Эк(5) За ЗаО(2)																

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия													Летняя сессия														
			Контроль	Академических часов											Дней	Контроль	Академических часов											Дней		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				900												25		864												25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864														864												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																														
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	164	58	100	8	2	4			716	20			864	164	32	92	8		4		36	643	57			
1	Б1.О.17	Современный драматический театр		72	16	8	8						56			Эк КР	144	52	8	8					36	83	9			
2	Б1.О.20	Режиссура эстрадных представлений		72	16	8	8						56			Эк	108	16		16						83	9			
3	Б1.О.24	Вокал	ЗаО	72	16	8	8						52	4																
4	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ЗаО	108	26	12	12			2			78	4								2				73	9			
5	Б1.В.04	Сценарное мастерство		72	18	8	8			2			54																	
6	Б1.В.05	Мастерство актера		108	16	4	12						92									2				45	9			
7	Б1.В.11	Анализ пьесы и спектакля	За	72	16	8	8						52	4																
8	Б1.В.14	Основы сценографии	За	72	12		12						56	4												56	4			
9	Б1.В.15	Работа режиссера с балетмейстером		72	12		12						60													56	4			
10	Б2.О.03(П)	Производственная практика		144	12		12	<u>8</u>					132													164	4			
11	ФТД.03	История религий России	За	36	4	2				2			28	4																
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				За(3) ЗаО(2)											Эк(5) ЗаО(3) КР															
КАНИКУЛЫ																														

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия											Дней	Летняя сессия											Дней		
			Контроль	Академических часов											Контроль	Академических часов											Дней	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП			СР
ИТОГО (с факультативами)				792																								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792											25		936											25
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				792	186	78	68		16	24	4		568	38		612	86	30	24		16	16	4		493	33		
1	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		72	14	6			8				58			ЗаО	72	14	6						54	4		
2	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России														За	72	8	4						60	4		
3	Б1.О.11	Финансовая грамотность														За	72	8	4	4					60	4		
4	Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре														За	72	16	4	8		4			52	4		
5	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	72	24	8			8	8			44	4														
6	Б1.О.22	История кинематографа	Эк	108	24	12	12						75	9														
7	Б1.О.23	Современная праздничная культура России	ЗаО	72	24	12	12						44	4														
8	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников		72	26	12	12			2			46			Эк	108	26	12	12			2		73	9		
9	Б1.О.31	Методика написания выпускной квалификационной работы		36	16	8				8			20			ЗаО	72	8					8		60	4		
10	Б1.В.09	Современный танец	Эк	108	12		12						87	9														
11	Б1.В.13	Музыка в театрализованных представлениях	ЗаО	72	24	12	12						44	4														
12	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	За	72	16	8	8						52	4														
13	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	За	72	16	8	8						52	4														
14	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	108	6				6	4			98	4		ЗаО	144	6				6	4		134	4		
ПРАКТИКИ			(План)																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																									
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															324	10	10						314			
	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы															144	8	8						136			
																	180	2	2						178			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(3) ЗаО(2)											Эк За(3) ЗаО(3)													
КАНИКУЛЫ																												