

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.05.2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	режиссерско-постановочный
+	проектный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

/ Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

/ Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

/ Юсупова М.С./

Декан

/ Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

/ Сапрыкина М.Ю./



-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра			
-	Счита- ть в плане	Индекс	Наименование	Экза- мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт- ное	Факт	Эксперт- ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контр- оль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)									210	210	7888	7888	1580	1508	5942	366		48	46	45	39	32		
Обязательная часть									132	132	4752	4752	1058	986	3454	240		36	26	26	19	25		
	+	Б1.О.01	История России			1		4	4	144	144	58	58	82	4		4					7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3					3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		4	3				3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3					3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			5		4	4	144	144	28	28	112	4						4	5	Туризма, менеджмента и социально- культурной деятельности	
	+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2					7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.07	Культурология			1		2	2	72	72	12	12	56	4		2					3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.08	Политология		3			2	2	72	72	12	12	56	4				2			7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.09	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	14	14	54	4		2					7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.О.11	Финансовая грамотность		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	5	Туризма, менеджмента и социально- культурной деятельности	
	+	Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре		5			2	2	72	72	16	16	52	4						2	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.13	Основы научных исследований		5			2	2	72	72	16	16	52	4						2	3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.14	История массовых праздников			2		4	4	144	144	32	32	108	4			4				1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.15	Теория драмы	1				5	5	180	180	32	32	139	9		5					1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.16	История театра	2				3	3	108	108	12	12	87	9			3				1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.17	Современный драматический театр	4			4	6	6	216	216	68	32	139	9				6			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.18	Грим		2			2	2	72	72	12	12	56	4			2				1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.19	Режиссура анимации		3			2	2	72	72	20	20	48	4				2			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.20	Режиссура эстрадных представлений	4				5	5	180	180	32	32	139	9				2		5	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.21	Основы цирковых жанров			3		2	2	72	72	12	12	56	4				2			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.22	История кинематографа	5				3	3	108	108	24	24	75	9						3	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.23	Современная праздничная культура России			5		2	2	72	72	24	24	44	4						2	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.24	Вокал			4		4	4	144	144	28	28	112	4				2	2		8	Вокального искусства	
	+	Б1.О.25	Тренинг по актерскому мастерству			23		8	8	288	288	56	56	224	8			4	4			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.26	Фехтование	3				3	3	108	108	20	20	79	9				3			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.27	Устройство и оборудование сцены: история и современность			1		2	2	72	72	16	16	52	4		2					1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12345	1	4	3	25	25	900	900	296	260	551	53		4	4	6	6	5	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.29	Сценическая речь	13		2		14	14	504	504	118	118	364	22		5	4	5			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.30	Общественный проект "Обучение служением"			2		2	2	72	72	12	12	56	4			2				3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
	+	Б1.О.31	Методика написания выпускной квалификационной работы			5		3	3	108	108	24	24	80	4						3	1	Театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									78	78	3136	3136	522	522	2488	126		12	20	19	20	7		
	+	Б1.В.01	Социология		2			2	2	72	72	12	12	56	4			2				3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций	
	+	Б1.В.02	Основы права		3			2	2	72	72	12	12	56	4				2			7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.03	Психология и педагогика			2		4	4	144	144	20	20	120	4			4				7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.04	Сценарное мастерство	4	3			11	11	396	396	90	90	293	13			2	5	4		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.05	Мастерство актера	24	13			19	19	684	684	116	116	542	26		4	4	5	6		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.06	Сценическое движение	2	1			7	7	252	252	42	42	197	13		4	3				1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.07	Основы техники сценического танца			3		2	2	72	72	14	14	54	4				2			1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.08	Пантомима	3	3			5	5	180	180	24	24	143	13				5			1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.09	Современный танец	5				3	3	108	108	12	12	87	9						3	1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.10	Литература			2		7	7	252	252	44	44	204	4		2	5				7	Социально-гуманитарных дисциплин	
	+	Б1.В.11	Анализ пьесы и спектакля		4			2	2	72	72	16	16	52	4					2		1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.12	История режиссуры		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2					1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.13	Музыка в театрализованных представлениях			5		2	2	72	72	24	24	44	4						2	1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.14	Основы сценографии		4	4		4	4	144	144	24	24	112	8					4		1	Театрального искусства	

	+	Б1.В.15	Работа режиссера с балетмейстером			4		4	4	144	144	24	24	116	4					4		1	Театрального искусства
	+	Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3					328	328	20	20	304	4								
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3					328	328	20	20	304	4							7	Социально-гуманитарных дисциплин
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		3					328	328	20	20	304	4							7	Социально-гуманитарных дисциплин
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		3					328	328	20	20	304	4							7	Социально-гуманитарных дисциплин
	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		5			2	2	72	72	16	16	52	4						2		
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой		5			2	2	72	72	16	16	52	4						2	1	Театрального искусства
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках		5			2	2	72	72	16	16	52	4						2	1	Театрального искусства
Блок 2. Практика								21	21	756	756	66	66	670	20	46		2	3	9	7		
Обязательная часть								21	21	756	756	66	66	670	20	46		2	3	9	7		
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			2		2	2	72	72	12	12	56	4	8		2				1	Театрального искусства
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			3		3	3	108	108	18	18	86	4	14			3			1	Театрального искусства
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика			4		9	9	324	324	24	24	296	4	16				9		1	Театрального искусства
	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		5	5		7	7	252	252	12	12	232	8	8					7	1	Театрального искусства
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	10	10	314							9		
	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136							4	1	Театрального искусства
	+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178							5	1	Театрального искусства
ФТД. Факультативные дисциплины								3	3	108	108	12	12	84	12			2		1			
	+	ФТД.01	Экология		2			1	1	36	36	4	4	28	4			1				2	Хореографии
	+	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО			2		1	1	36	36	4	4	28	4			1				3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
	+	ФТД.03	История религий России		4			1	1	36	36	4	4	28	4					1		3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	Культурология	УК-1; УК-5
Б1.О.08	Политология	УК-1
Б1.О.09	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.11	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре	ОПК-2; ПК-5
Б1.О.13	Основы научных исследований	УК-1
Б1.О.14	История массовых праздников	ОПК-1; ПК-1
Б1.О.15	Теория драмы	УК-5; ПК-2
Б1.О.16	История театра	УК-5; ПК-2
Б1.О.17	Современный драматический театр	УК-5; ПК-2
Б1.О.18	Грим	ОПК-2; ПК-1
Б1.О.19	Режиссура анимации	ОПК-3; ПК-4
Б1.О.20	Режиссура эстрадных представлений	УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.О.21	Основы цирковых жанров	УК-7; ПК-1
Б1.О.22	История кинематографа	УК-5; ПК-2
Б1.О.23	Современная праздничная культура России	ОПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.О.24	Вокал	УК-1; ПК-5
Б1.О.25	Тренинг по актерскому мастерству	УК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.О.26	Фехтование	ПК-1; ПК-7
Б1.О.27	Устройство и оборудование сцены: история и современность	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.29	Сценическая речь	ОПК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.О.30	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
Б1.О.31	Методика написания выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Социология	УК-3; УК-5
Б1.В.02	Основы права	УК-1; УК-2
Б1.В.03	Психология и педагогика	УК-3

Б1.В.04	Сценарное мастерство	УК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.В.05	Мастерство актера	УК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.06	Сценическое движение	УК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.07	Основы техники сценического танца	УК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.08	Пantomима	УК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.09	Современный танец	УК-1; ПК-1; ПК-7
Б1.В.10	Литература	УК-5
Б1.В.11	Анализ пьесы и спектакля	УК-5; ПК-2
Б1.В.12	История режиссуры	УК-5; ПК-2
Б1.В.13	Музыка в театрализованных представлениях	УК-1; ПК-1
Б1.В.14	Основы сценографии	ПК-4
Б1.В.15	Работа режиссера с балетмейстером	ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	УК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	УК-3; ПК-4; ПК-6
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-7
Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б2.О.03(П)	Производственная практика	УК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6
ФТД.01	Экология	УК-1
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
ФТД.03	История религий России	УК-5

№	Индекс	Наименование	Контроль	Установочная сессия											Дней	Контроль	Зимняя сессия											Дней	Контроль	Летняя сессия											Дней
				Академических часов										Академических часов										Академических часов																	
				Всего	Кон- такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго- т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго- т	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон- такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго- т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго- т	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон- такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго- т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго- т	КРП	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)			144											3	720											17	936											20			
ИТОГО по ОП (без факультативов)			144												720												936														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																									
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			144	16	12	4						128		720	162	58	72		28	4			534	24		936	168	56	80		28	4			711	57					
1	Б1.О.01	История России		36	6	6						30		36	28	10		18				8			ЗаО	72	24	12		12			44	4							
2	Б1.О.02	Философия												36	4	2		2				32			Эк	72	8	4		4			55	9							
3	Б1.О.03	Иностранный язык		36	2		2					34		36	4		4					32				72	4		4				68								
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи												36	4	2	2					32			Эк	72	12	4	8				51	9							
5	Б1.О.06	Физическая культура и спорт												3а	72	4	2	2				64	4																		
6	Б1.О.07	Культурология																							ЗаО	72	12	6		6			56	4							
7	Б1.О.09	Основы российской государственности												3аО	72	14	6		8			54	4																		
8	Б1.О.15	Теория драмы												72	12	6	6					60			Эк	108	20	6	14				79	9							
9	Б1.О.27	Устройство и оборудование сцены: история и современность												3аО	72	16	8	8				52	4																		
10	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников		36	6	4	2					30		3а	36	14	6	6		2		18	4			Эк	72	22	8	12		2		41	9						
11	Б1.О.29	Сценическая речь		36	2	2						34		36	22	6	14		2		14				Эк	108	22	6	14		2		77	9							
12	Б1.В.05	Мастерство актера												3а	72	14	4	10			54	4				72	14	4	10				58								
13	Б1.В.06	Сценическое движение												72	14		14				58			3а	72	14		14				54	4								
14	Б1.В.10	Литература																							72	12	6		6				60								
15	Б1.В.12	История режиссуры												3а	72	12	6	6				56	4																		
16	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																							72	4		4					68								
17	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																							72	4		4					68								
18	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура																							72	4		4					68								
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ														За(4) ЗаО(2)											Эк(5) За ЗаО(2)																
КАНИКУЛЫ																																									

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия											Дней	Летняя сессия													
			Контроль	Академических часов											Дней	Контроль	Академических часов										Дней	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП		СР
ИТОГО (с факультативами)				1152											20		792											20
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116													756											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	198	74	98		22	4			911	43			792	162	54	86	8	16	6			584	46	
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	6		6						93	9														
2	Б1.О.14	История массовых праздников		72	16	8	8						56			ЗаО	72	16	8	8						52	4	
3	Б1.О.16	История театра	Эк	108	12	6	6						87	9														
4	Б1.О.18	Грим	За	72	12	6	6						56	4														
5	Б1.О.25	Тренинг по актерскому мастерству		72	16	8	8						56															
6	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников		72	26	12	12			2			46			ЗаО	72	16	8	8						52	4	
7	Б1.О.29	Сценическая речь		72	24	8	14			2			48			Эк	72	36	12	22			2			27	9	
8	Б1.О.30	Общественный проект "Обучение служением"	ЗаО	72	12	2	8			2			56	4		ЗаО	72	16		14			2			52	4	
9	Б1.В.01	Социология	За	72	12	6				6			56	4														
10	Б1.В.03	Психология и педагогика		72	10	4				6			62															
11	Б1.В.04	Сценарное мастерство														ЗаО	72	10	4				6			58	4	
12	Б1.В.05	Мастерство актера		72	14	4	10						58				72	18	8	8			2			54		
13	Б1.В.06	Сценическое движение	Эк	108	14		14						85	9		Эк	72	14	4	10						49	9	
14	Б1.В.10	Литература		72	16	8				8			56															
15	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4		4						68			ЗаО	108	16	8				8			88	4	
16	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	4		4						68				72	4		4						68		
17	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	4		4						68				72	4		4						68		
18	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)														ЗаО	72	12		12	8					56	4	
19	ФТД.01	Экология														За	36	4	2				2			28	4	
20	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	ЗаО	36	4	2	2						28	4														
ПРАКТИКИ			(План)																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(2) ЗаО(2)											Эк(2) За ЗаО(6)													
КАНИКУЛЫ																												

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия												Дней	Летняя сессия														Дней
			Контроль	Академических часов										Контроль		Академических часов										Контроль				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП		СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				864											25		976											25		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864													976													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																														
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	164	48	104	14	6	6			672	28			976	196	46	102		6	6		36	728	52			
1	Б1.О.08	Политология														3а	72	12	6			6			56	4				
2	Б1.О.19	Режиссура анимации	3а	72	20	6	14						48	4																
3	Б1.О.21	Основы цирковых жанров	3аО	72	12	6	6						56	4																
4	Б1.О.24	Вокал																72	12	6	6					60				
5	Б1.О.25	Тренинг по актерскому мастерству		72	12	6	6						60				3аО	72	12	6	6					56		4		
6	Б1.О.26	Фехтование															Эк	108	20	4	16					79		9		
7	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников		108	26	12	12		2				82				Эк КР	108	62	12	12		2		36	37		9		
8	Б1.О.29	Сценическая речь		72	16		14		2				56				Эк	108	16		14		2			83		9		
9	Б1.В.02	Основы права	3а	72	12	6			6				56	4																
10	Б1.В.04	Сценарное мастерство	3а	72	18	8	8		2				50	4				108	18	8	8		2			90				
11	Б1.В.05	Мастерство актера	3а	72	14	4	10						54	4				108	14	4	10					94				
12	Б1.В.07	Основы техники сценического танца															3аО	72	14		14					54		4		
13	Б1.В.08	Пantomима	3а	72	12		12						56	4			Эк	108	12		12					87		9		
14	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	4		4						68				3а	40	4		4					32		4		
15	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	4		4						68				3а	40	4		4					32		4		
16	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	4		4						68				3а	40	4		4					32		4		
17	Б2.О.02(п)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	3аО	108	18		18	14					86	4																
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			3а(5) 3аО(2)												Эк(4) 3а(2) 3аО(2) КР															
КАНИКУЛЫ																														

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия												Дней	Летняя сессия													Дней
			Контроль	Академических часов										Контроль		Академических часов											Контроль		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР		Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				900											25		864												25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864													864												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	164	58	100	8	2	4			716	20			864	164	32	92	8		4		36	643	57		
1	Б1.О.17	Современный драматический театр		72	16	8	8					56			Эк КР	144	52	8	8					36	83	9			
2	Б1.О.20	Режиссура эстрадных представлений		72	16	8	8					56			Эк	108	16		16						83	9			
3	Б1.О.24	Вокал	ЗаО	72	16	8	8					52	4																
4	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ЗаО	108	26	12	12			2		78	4			Эк	108	26	12	12			2			73		9	
5	Б1.В.04	Сценарное мастерство		72	18	8	8			2		54				Эк	72	18	8	8			2			45		9	
6	Б1.В.05	Мастерство актера		108	16	4	12					92				Эк	108	16	4	12						83		9	
7	Б1.В.11	Анализ пьесы и спектакля	За	72	16	8	8					52	4																
8	Б1.В.14	Основы сценографии	За	72	12		12					56	4			ЗаО	72	12		12					56	4			
9	Б1.В.15	Работа режиссера с балетмейстером		72	12		12					60				ЗаО	72	12		12					56	4			
10	Б2.О.03(п)	Производственная практика		144	12		12	8				132				ЗаО	180	12		12	8				164	4			
11	ФТД.03	История религий России	За	36	4	2				2		28	4																
ПРАКТИКИ			(План)																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				За(3) ЗаО(2)											Эк(5) ЗаО(3) КР														
КАНИКУЛЫ																													

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия												Дней	Летняя сессия														Дней
			Контроль	Академических часов												Контроль	Академических часов											Контроль		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				792												25		936												25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792														936												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																														
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				792	178	78	68		16	16	4		576	38			612	86	30	24		16	16	4		493	33			
1	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		72	14	6		8				58			ЗаО	72	14	6			8				54	4				
2	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России													За	72	8	4			4				60	4				
3	Б1.О.11	Финансовая грамотность													За	72	8	4	4					60	4					
4	Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре													За	72	16	4	8		4				52	4				
5	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	72	16	8		8				52	4																	
6	Б1.О.22	История кинематографа	Эк	108	24	12	12					75	9																	
7	Б1.О.23	Современная праздничная культура России	ЗаО	72	24	12	12					44	4																	
8	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников		72	26	12	12		2			46				Эк	108	26	12	12		2			73	9				
9	Б1.О.31	Методика написания выпускной квалификационной работы		36	16	8		8				20				ЗаО	72	8				8			60	4				
10	Б1.В.09	Современный танец	Эк	108	12		12					87	9																	
11	Б1.В.13	Музыка в театрализованных представлениях	ЗаО	72	24	12	12					44	4																	
12	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	За	72	16	8	8					52	4																	
13	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	За	72	16	8	8					52	4																	
14	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	108	6				6	4		98	4			ЗаО	144	6				6	4		134	4				
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)													324	10	10						314						
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														144	8	8						136						
	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы														180	2	2						178						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(3) ЗаО(2)											Эк За(3) ЗаО(3)															