

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.05.2025г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектный
+	режиссерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор / Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра / Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела / Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела / Юсупова М.С./

Декан / Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой / Сапрыкина М.Ю./



-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование																					
Блок 1.Дисциплины (модули)							211	211	7924	7924	1598	1598	5933	393		48	45	41	41	36			
Обязательная часть							121	121	4356	4356	938	938	3204	214		31	20	26	17	27			
+	Б1.О.01	История России			1		4	4	144	144	58	58	82	4		4					7	Социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3					3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2				7	7	252	252	16	16	227	9		5	2				3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2					7	Социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2					5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности	
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3					3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
+	Б1.О.07	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2					3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
+	Б1.О.08	Социология		2			2	2	72	72	8	8	60	4			2				7	Социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.09	Психология и педагогика			3		4	4	144	144	20	20	120	4				4			7	Социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.10	История массовых праздников			2		4	4	144	144	32	32	108	4			4				1	Театрального искусства	
+	Б1.О.11	Теория драмы	2		1		7	7	252	252	56	56	183	13		3	4				1	Театрального искусства	
+	Б1.О.12	История театра	3				5	5	180	180	40	40	131	9				5			1	Театрального искусства	
+	Б1.О.13	Современный драматический театр	4			4	4	4	144	144	60	60	75	9					4		1	Театрального искусства	
+	Б1.О.14	Грим и костюм		3			2	2	72	72	16	16	52	4				2			1	Театрального искусства	
+	Б1.О.15	Режиссура анимации		3			2	2	72	72	16	16	52	4				2			1	Театрального искусства	
+	Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	4				5	5	180	180	40	40	131	9					5		1	Театрального искусства	
+	Б1.О.17	Основы цирковых жанров			3		2	2	72	72	16	16	52	4				2			1	Театрального искусства	
+	Б1.О.18	История кинематографа	5				5	5	180	180	48	48	123	9					1	4	1	Театрального искусства	
+	Б1.О.19	Современная праздничная культура России			5		2	2	72	72	16	16	52	4						2	1	Театрального искусства	
+	Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта			3		2	2	72	72	24	24	44	4				2			1	Театрального искусства	
+	Б1.О.21	Новейшие сценические технологии		5		5	3	3	108	108	60	60	44	4						3	1	Театрального искусства	
+	Б1.О.22	История изобразительного искусства	5				5	5	180	180	40	40	131	9						5	1	Театрального искусства	
+	Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность			3		2	2	72	72	16	16	52	4				2			1	Театрального искусства	
+	Б1.О.24	Основы научных исследований		4			2	2	72	72	24	24	44	4				2			3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций	
+	Б1.О.25	Основы военной подготовки			5		3	3	108	108	16	16	88	4						3	5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности	
+	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	12345		5		27	27	972	972	210	210	713	49		5	8	7	5	2	1	Театрального искусства	
+	Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	7	Социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.28	Финансовая грамотность		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности	
+	Б1.О.29	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	14	14	54	4		2					7	Социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.30	Методика написания выпускной квалификационной работы			5		4	4	144	144	24	24	116	4						4	1	Театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							90	90	3568	3568	660	660	2729	179		17	25	15	24	9			
+	Б1.В.01	Сценарное мастерство	4	2	5		11	11	396	396	96	96	283	17			2	4	3	2	1	Театрального искусства	
+	Б1.В.02	Мастерство актера	234	125			22	22	792	792	130	130	623	39		4	6	5	5	2	1	Театрального искусства	
+	Б1.В.03	Сценическое движение	2	1			7	7	252	252	48	48	191	13		4	3				1	Театрального искусства	
+	Б1.В.04	Основы техники сценического танца			2		2	2	72	72	16	16	52	4			2				1	Театрального искусства	
+	Б1.В.05	Пантомима	4	4			5	5	180	180	28	28	139	13					5		1	Театрального искусства	
+	Б1.В.06	Современный танец	4				3	3	108	108	12	12	87	9					3		1	Театрального искусства	
+	Б1.В.07	Литература	1		22		7	7	252	252	48	48	187	17		3	4				7	Социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа		1			2	2	72	72	16	16	52	4		2					1	Театрального искусства	
+	Б1.В.09	История режиссуры		3			2	2	72	72	16	16	52	4				2			1	Театрального искусства	
+	Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях			2		2	2	72	72	16	16	52	4			2				1	Театрального искусства	
+	Б1.В.11	Мастерство ведущего		4	4		4	4	144	144	32	32	104	8					4		1	Театрального искусства	
+	Б1.В.12	Сценическая речь	12		3		14	14	504	504	110	110	372	22		4	6	4			1	Театрального искусства	
+	Б1.В.13	Режиссура поэтического театра			44		4	4	144	144	32	32	104	8					4		1	Театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	5				3	3	108	108	24	24	75	9						3			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	5				3	3	108	108	24	24	75	9							3	1	Театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	5				3	3	108	108	24	24	75	9							3	1	Театрального искусства

-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	5				3	3	108	108	24	24	75	9						3	7	Социально-гуманитарных дисциплин
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		5			2	2	72	72	16	16	52	4						2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой		5			2	2	72	72	16	16	52	4						2	1	Театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках		5			2	2	72	72	16	16	52	4						2	1	Театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3					328	328	20	20	304	4								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3					328	328	20	20	304	4							7	Социально-гуманитарных дисциплин
-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		3					328	328	20	20	304	4							7	Социально-гуманитарных дисциплин
Блок 2.Практика							20	20	720	720	80	80	624	16	80		3	7	7	3		
Обязательная часть							20	20	720	720	80	80	624	16	80		3	7	7	3		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			2		3	3	108	108	12	12	92	4	12		3				1	Театрального искусства
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			3		5	5	180	180	18	18	158	4	18			5			1	Театрального искусства
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика			4		9	9	324	324	36	36	284	4	36			2	7		1	Театрального искусства
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			5		3	3	108	108	14	14	90	4	14					3	1	Театрального искусства
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314							9		
Обязательная часть							9	9	324	324	10	10	314							9		
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136							4	1	Театрального искусства
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178							5	1	Театрального искусства
ФТД.Факультативные дисциплины							1	1	36	36	8	8	24	4				1				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							1	1	36	36	8	8	24	4				1				
+	ФТД.В.01	Экология		3			1	1	36	36	8	8	24	4				1			2	Хореографии

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-2
Б1.О.07	Культурология	УК-5; ОПК-1
Б1.О.08	Социология	УК-3; УК-5
Б1.О.09	Психология и педагогика	УК-5; ОПК-1
Б1.О.10	История массовых праздников	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.11	Теория драмы	УК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.О.12	История театра	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.13	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.О.14	Грим и костюм	УК-1; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.15	Режиссура анимации	УК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	УК-2; ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.17	Основы цирковых жанров	УК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б1.О.18	История кинематографа	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-7
Б1.О.19	Современная праздничная культура России	УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.21	Новейшие сценические технологии	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.О.22	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-2; ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.24	Основы научных исследований	УК-1
Б1.О.25	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	УК-1; УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.28	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.29	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.30	Методика написания выпускной квалификационной работы	УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Сценарное мастерство	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.02	Мастерство актера	УК-1; УК-3; УК-7; ПК-2; ПК-7
Б1.В.03	Сценическое движение	УК-6; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-4; ПК-7

Б1.В.05	Пантомима	УК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.В.06	Современный танец	УК-7; ПК-4; ПК-7
Б1.В.07	Литература	УК-5; ПК-4
Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа	УК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	История режиссуры	УК-5; ПК-3; ПК-7
Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях	УК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.В.11	Мастерство ведущего	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.12	Сценическая речь	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.13	Режиссура поэтического театра	УК-3; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	УК-2; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	УК-3; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б2.О.03(П)	Производственная практика	УК-3; ОПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-8
ФТД.В.01	Экология	УК-8

[illegible]

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия													Летняя сессия														
			Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т		ГЗ	КРП	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				960											20		900											20		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				960													900													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																														
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				960	164	56	90		12	6				762	34			900	154	52	88	12	8	6				690	56	
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	72	6		6							57	9															
2	Б1.О.08	Социология	За	72	8	4			4					60	4															
3	Б1.О.10	История массовых праздников		72	16	8	8							56																
4	Б1.О.11	Теория драмы		72	16	8	8							56			ЗаО	72	16	8	8							52	4	
5	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников		144	26	12	12			2				118			Эк	72	16	8	8							47	9	
6	Б1.В.01	Сценарное мастерство															Эк	144	26	12	12		2				109	9		
7	Б1.В.02	Мастерство актера	За	108	12		12							92	4		За	72	16	8	8						52	4		
8	Б1.В.03	Сценическое движение	Эк	108	24		24							75	9		Эк	108	12		12						87	9		
9	Б1.В.04	Основы техники сценического танца																												
10	Б1.В.07	Литература	ЗаО	72	16	8			8					52	4		ЗаО	72	16		16						52	4		
11	Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях	ЗаО	72	16	8	8							52	4		ЗаО	72	16	8			8				52	4		
12	Б1.В.12	Сценическая речь		108	20	8	8			4				88																
13	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		60	4		4							56			Эк	108	20	8	8		4				79	9		
14	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		60	4		4							56				72	4		4						68			
15	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)															ЗаО	108	12		12	12					92	4		
ПРАКТИКИ			(План)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(2) ЗаО(2)										Эк(4) За(4) ЗаО(4)																
КАНИКУЛЫ																														

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия													Дней	Летняя сессия													Дней		
			Контроль	Академических часов													Контроль	Академических часов													Контроль	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1036													25		864													25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1000															864													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1036	186	72	104	18	4	6				826	24			864	156	60	86	12	4	6				661	47			
1	Б1.О.09	Психология и педагогика		72	10	4	2		4				62			ЗаО	72	10	4	2		4					58	4				
2	Б1.О.12	История театра		72	16	8	8						56			Эк	108	24	12	12							75	9				
3	Б1.О.14	Грим и костюм														За	72	16	8	8							52	4				
4	Б1.О.15	Режиссура анимации	За	72	16	8	8						52	4																		
5	Б1.О.17	Основы цирковых жанров	ЗаО	72	16	8	8						52	4																		
6	Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта																														
7	Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность	ЗаО	72	16	8	8						52	4													44	4				
8	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников		108	18	8	8			2			90			Эк	144	18	8	8			2				117	9				
9	Б1.В.01	Сценарное мастерство		72	16	8	8						56				72	16	8	8							56					
10	Б1.В.02	Мастерство актера		72	12		12						60			Эк	108	12		12							87	9				
11	Б1.В.09	История режиссуры	За	72	16	8	8						52	4																		
12	Б1.В.12	Сценическая речь		72	20	8	8			4			52			ЗаО	72	20	8	8			4				48	4				
13	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		64	4		4						60			За	72	4		4							64	4				
14	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		64	4		4						60			За	72	4		4							64	4				
15	Б2.О.02(п)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	ЗаО	180	18		18	18					158	4																		
16	Б2.О.03(п)	Производственная практика																														
17	ФТД.В.01	Экология	За	36	8	4	4						24	4			72	12		12	12						60					
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																													
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За(3) ЗаО(3)													Эк(3) За(2) ЗаО(3)																
КАНИКУЛЫ																																

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия													Дней	Летняя сессия															Дней
			Контроль	Академических часов											Контроль		Академических часов											Контроль	Дней			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП			СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				864												25		864												25		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864														864														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	192	44	108	12		4			36	642	30			864	172	48	108	12	12	4				631	61			
1	Б1.О.13	Современный драматический театр	Эк КР	144	60	12	12						36	75	9													75	9			
2	Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений		72	16	8	8							56				Эк	108	24	12	12							20			
3	Б1.О.18	История кинематографа																	36	16	8	8							44	4		
4	Б1.О.24	Основы научных исследований																За	72	24	12		12									
5	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников			72	20	8	8		4					52				Эк	108	20	8	8		4					79	9	
6	Б1.В.01	Сценарное мастерство			36	16	8	8							20				Эк	72	16		16							47	9	
7	Б1.В.02	Мастерство актера			72	12		12							60				Эк	108	12		12							87	9	
8	Б1.В.05	Пантомима		За	72	12		12							56		4		Эк	108			12							83	9	
9	Б1.В.06	Современный танец		Эк	108	12		12							87		9					16										
10	Б1.В.11	Мастерство ведущего		За	72	16		16							52		4			ЗаО	72	16		16						52	4	
11	Б1.В.13	Режиссура поэтического театра		ЗаО	72	16	8	8							52		4			ЗаО	72	16	8	8						52	4	
12	Б2.О.03(п)	Производственная практика			144	12		12	12					132					ЗаО	108	12		12	12						92	4	
ПРАКТИКИ (План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(2) ЗаО КР												Эк(5) За ЗаО(3)																	
КАНИКУЛЫ																																

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия														Дней	Летняя сессия														Дней
			Контроль	Академических часов										Контроль	Академических часов										Контроль							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП		СР	Контр оль		Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ		ИЗ пр. подго т	ГЗ	КРП	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				756											25		972											25				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				756													972															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				756	214	74	90				12		2	36	513	29			648	120	40	48		4	26	14	2		477	51		
1	Б1.О.18	История кинематографа		72	16	8	8							56			Эк	72	16	8	8							47	9			
2	Б1.О.19	Современная праздничная культура России	ЗаО	72	16	8	8							52	4																	
3	Б1.О.21	Новейшие сценические технологии	За КР	108	60	12	12						36	44	4																	
4	Б1.О.22	История изобразительного искусства		72	16	8	8							56			Эк	108	24	12	12							75	9			
5	Б1.О.25	Основы военной подготовки		36	6	2	2					2		30			ЗаО	72	10	4	4					2		58	4			
6	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ЗаО	36	20	8	8			4				12	4		Эк	36	20	8	8			4				7	9			
7	Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России															За	72	8	4			4					60	4			
8	Б1.О.28	Финансовая грамотность															За	72	8	4	4							60	4			
9	Б1.О.30	Методика написания выпускной квалификационной работы		72	16	8				8				56			ЗаО	72	8					8				60	4			
10	Б1.В.01	Сценарное мастерство	ЗаО	72	16		16							52	4																	
11	Б1.В.02	Мастерство актера		36	8		8							28			За	36	12		12							20	4			
12	Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	Эк	108	24	12	12							75	9																	
13	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	Эк	108	24	12	12							75	9																	
14	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	Эк	108	24	12	12							75	9																	
15	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	За	72	16	8	8							52	4																	
16	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	За	72	16	8	8							52	4																	
17	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика															ЗаО	108	14					14	14			90	4			
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)															324	10	10								314				
	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																144	8	8								136				
	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																180	2	2								178				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(2) ЗаО(3) КР												Эк(3) За(3) ЗаО(3)																	
КАНИКУЛЫ																																