

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.05.2025.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Театрального искусства

Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектный
+	режиссерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

/ Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

/ Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

/ Юсупова М.С./

Декан

/ Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

/ Сапрыкина М.Ю./



-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							211	211	7924	7924	1596	1596	5939	389		48	45	41	41	36		
Обязательная часть							118	118	4248	4248	926	926	3112	210		28	20	26	17	27		
+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3					7	Социально-гуманитарных дисциплин
+	Б1.О.02	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3					3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			7	7	252	252	16	16	223	13		5	2				3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	4	4	64	4		2					7	Социально-гуманитарных дисциплин
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4		2					5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	16	16	83	9		3					3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
+	Б1.О.07	Культурология		1			2	2	72	72	12	12	56	4		2					3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
+	Б1.О.08	Социология		2			2	2	72	72	8	8	60	4			2				3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
+	Б1.О.09	Психология и педагогика			3		4	4	144	144	20	20	120	4				4			7	Социально-гуманитарных дисциплин
+	Б1.О.10	История массовых праздников			2		4	4	144	144	32	32	108	4			4				1	Театрального искусства
+	Б1.О.11	Теория драмы	2		1		7	7	252	252	56	56	183	13		3	4				1	Театрального искусства
+	Б1.О.12	История театра	3				5	5	180	180	40	40	131	9				5			1	Театрального искусства
+	Б1.О.13	Современный драматический театр	4			4	4	4	144	144	60	60	75	9					4		1	Театрального искусства
+	Б1.О.14	Грим и костюм		3			2	2	72	72	16	16	52	4				2			1	Театрального искусства
+	Б1.О.15	Режиссура анимации		3			2	2	72	72	16	16	52	4				2			1	Театрального искусства
+	Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	4				5	5	180	180	40	40	131	9					5		1	Театрального искусства
+	Б1.О.17	Основы цирковых жанров			3		2	2	72	72	16	16	52	4				2			1	Театрального искусства
+	Б1.О.18	История кинематографа	5				5	5	180	180	48	48	123	9					1	4	1	Театрального искусства
+	Б1.О.19	Современная праздничная культура России			5		2	2	72	72	16	16	52	4						2	1	Театрального искусства
+	Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта			3		2	2	72	72	24	24	44	4				2			1	Театрального искусства
+	Б1.О.21	Новейшие сценические технологии		5		5	3	3	108	108	60	60	44	4						3	1	Театрального искусства
+	Б1.О.22	История изобразительного искусства	5				4	4	144	144	40	40	95	9						4	1	Театрального искусства
+	Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность			3		2	2	72	72	16	16	52	4				2			1	Театрального искусства
+	Б1.О.24	Основы научных исследований		4			2	2	72	72	24	24	44	4					2		3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций
+	Б1.О.25	Основы военной подготовки			5		3	3	108	108	16	16	88	4						3	5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности
+	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	2345		1		28	28	1008	1008	254	254	714	40		5	8	7	5	3	1	Театрального искусства
+	Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	7	Социально-гуманитарных дисциплин
+	Б1.О.28	Финансовая грамотность		5			2	2	72	72	8	8	60	4						2	5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности
+	Б1.О.29	Методика написания выпускной квалификационной работы			5		4	4	144	144	24	24	116	4						4	1	Театрального искусства
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							93	93	3676	3676	670	670	2827	179		20	25	15	24	9		
+	Б1.В.01	Сценарное мастерство	4	2	5		11	11	396	396	96	96	283	17			2	4	3	2	1	Театрального искусства
+	Б1.В.02	Мастерство актера	234	125			22	22	792	792	130	130	623	39		4	6	5	5	2	1	Театрального искусства
+	Б1.В.03	Сценическое движение	2	1			7	7	252	252	48	48	191	13		4	3				1	Театрального искусства
+	Б1.В.04	Основы техники сценического танца			2		2	2	72	72	16	16	52	4			2				1	Театрального искусства
+	Б1.В.05	Пантомима	4	4			5	5	180	180	28	28	139	13					5		1	Театрального искусства
+	Б1.В.06	Современный танец	4				3	3	108	108	12	12	87	9					3		1	Театрального искусства
+	Б1.В.07	Литература	1		22		9	9	324	324	58	58	249	17		5	4				7	Социально-гуманитарных дисциплин
+	Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа		1			2	2	72	72	16	16	52	4		2					1	Театрального искусства
+	Б1.В.09	История режиссуры		3			2	2	72	72	16	16	52	4				2			1	Театрального искусства
+	Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях			2		2	2	72	72	16	16	52	4			2				1	Театрального искусства
+	Б1.В.11	Мастерство ведущего		4	4		4	4	144	144	32	32	104	8					4		1	Театрального искусства
+	Б1.В.12	Сценическая речь	12		3		15	15	540	540	110	110	408	22		5	6	4			1	Театрального искусства
+	Б1.В.13	Режиссура поэтического театра			44		4	4	144	144	32	32	104	8					4		1	Театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	5				3	3	108	108	24	24	75	9						3		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	5				3	3	108	108	24	24	75	9						3	1	Театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	5				3	3	108	108	24	24	75	9						3	1	Театрального искусства

-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	5				3	3	108	108	24	24	75	9					3	7	Социально-гуманитарных дисциплин
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		5			2	2	72	72	16	16	52	4					2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой		5			2	2	72	72	16	16	52	4					2	1	Театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках		5			2	2	72	72	16	16	52	4					2	1	Театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		3					328	328	20	20	304	4							
+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		3					328	328	20	20	304	4						7	Социально-гуманитарных дисциплин
-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		3					328	328	20	20	304	4						7	Социально-гуманитарных дисциплин
Блок 2.Практика							20	20	720	720	80	80	616	24	80		3	7	7	3	
Обязательная часть							20	20	720	720	80	80	616	24	80		3	7	7	3	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			2		3	3	108	108	12	12	92	4	12		3			1	Театрального искусства
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			3		5	5	180	180	18	18	158	4	18			5		1	Театрального искусства
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика			344		9	9	324	324	36	36	276	12	36			2	7	1	Театрального искусства
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			5		3	3	108	108	14	14	90	4	14				3	1	Театрального искусства
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	10	10	314						9		
Обязательная часть							9	9	324	324	10	10	314							9	
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136						4	1	Театрального искусства
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178						5	1	Театрального искусства
ФТД.Факультативные дисциплины							1	1	36	36	8	8	24	4				1			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							1	1	36	36	8	8	24	4				1			
+	ФТД.В.01	Экология		3			1	1	36	36	8	8	24	4				1		2	Хореографии

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; ОПК-1
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-1
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-2
Б1.О.07	Культурология	УК-5; ОПК-1
Б1.О.08	Социология	УК-3; УК-5
Б1.О.09	Психология и педагогика	УК-5; ОПК-1
Б1.О.10	История массовых праздников	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.11	Теория драмы	УК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.О.12	История театра	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.13	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.О.14	Грим и костюм	УК-1; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.15	Режиссура анимации	УК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	УК-2; ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.17	Основы цирковых жанров	УК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б1.О.18	История кинематографа	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-7
Б1.О.19	Современная праздничная культура России	УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.21	Новейшие сценические технологии	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.О.22	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-2; ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.24	Основы научных исследований	УК-1
Б1.О.25	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	УК-1; УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.28	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.29	Методика написания выпускной квалификационной работы	УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Сценарное мастерство	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.02	Мастерство актера	УК-1; УК-3; УК-7; ПК-2; ПК-7
Б1.В.03	Сценическое движение	УК-6; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-4; ПК-7
Б1.В.05	Пантомима	УК-1; ПК-4; ПК-7

Б1.В.06	Современный танец	УК-7; ПК-4; ПК-7
Б1.В.07	Литература	УК-5; ПК-4
Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа	УК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	История режиссуры	УК-5; ПК-3; ПК-7
Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях	УК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.В.11	Мастерство ведущего	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.12	Сценическая речь	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.13	Режиссура поэтического театра	УК-3; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	УК-2; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	УК-3; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б2.О.03(П)	Производственная практика	УК-3; ОПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-8
ФТД.В.01	Экология	УК-8

№	Индекс	Наименование	Контроль	Установочная сессия													Дней	Контроль	Зимняя сессия													Дней	Контроль	Летняя сессия													Дней						
				Академические часы															Академические часы															Академические часы																			
				Всего	Кон- такт	Лек	Пр	Пр по- лого- т	Сем	Сем пр по- лого- т	ИЗ	ИЗ пр по- лого- т	ГЗ	КРП	КРП пр по- лого- т	СР			СР пр по- лого- т	Контр- оль	Контр- оль пр по- лого- т	Всего	Кон- такт	Лек	Пр	Пр по- лого- т	Сем	Сем пр по- лого- т	ИЗ	ИЗ пр по- лого- т	ГЗ			КРП	КРП пр по- лого- т	СР	СР пр по- лого- т	Контр- оль	Контр- оль пр по- лого- т	Всего	Кон- такт	Лек	Пр	Пр по- лого- т	Сем	Сем пр по- лого- т		ИЗ	ИЗ пр по- лого- т	ГЗ	КРП	КРП пр по- лого- т	СР
ИТОГО (с факультативами)	180														3	684														17	924														20								
ИТОГО по ОП (без факультативов)			180															684															924																				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																																					
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			180	20	12		4		4							160			684	96	40		46		8		2					563		25			924	170	68		72		24		6					698		56	
1	Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	36	8	4			4							28			Эк	72	8	4			4							55		9			Эк	108	12	6			6					87		9				
2	Б1.0.02	Философия																Эк	72	4			4								68				Эк	72	4			4					64		4						
3	Б1.0.03	Иностранный язык	36	2			2								34			Эк	72	4	2		2								64		4			Эк	72	4															
4	Б1.0.04	Физическая культура и спорт																																		Эк	72	8	4			4				60		4					
5	Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности																																		Эк	72	12	4		8					51		9					
6	Б1.0.06	Русский язык и культура речи																																		Эк	72	12	6			6				56		4					
7	Б1.0.07	Культурология																														32				Эк	72	12	4		8					52		4					
8	Б1.0.11	Теория драмы																																		Эк	72	12	6														
9	Б1.0.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	36	6	4		2								30			Эк	72	14	6		6			2					54		4		Эк	72	16	8		8			2			46							
10	Б1.0.02	Мастерство актера																																		Эк	72	24	12		12					44		4					
11	Б1.0.03	Сценическое движение																Эк	72	8			8									60		4		Э	72	16			16					56							
12	Б1.0.07	Литература	36	2	2										34			Эк	36	8	4			4							28				Эк	108	16	8			8				83		9						
13	Б1.0.08	Основы аудио и видео монтажа																Эк	72	16	8		8								52		4																				
14	Б1.0.12	Сценическая речь	36	2	2										34				72	8	4		4								64				Эк	72	20	8		8			4			43		9					
15	Б1.0.08.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																																			60	4			4					56							
16	Б1.0.08.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																																												56							
ПРАКТИКИ (План)																																					60	4			4					56							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ																																																					
КАНИКУЛЫ																																																					

[illegible]

№	Индекс	Наименование	Контроль	Зимняя сессия																Дней	Контроль	Летняя сессия																Дней	
				Академических часов																		Академических часов																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т	Всего			Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР пр. подго т	Контр оль	Контр оль пр. подго т				
ИТОГО (с факультативами)		1036																	25		864																		25
ИТОГО по ОП (без факультативов)		1000																			864																		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																							
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1036	186	72		104	18	4		6					826		24			864	156	60		86	12	4		6				657		51					
1	Б1.О.09	Психология и педагогика		72	10	4		2		4					62				ЗаО	72	10	4		2		4						58		4					
2	Б1.О.12	История театра		72	16	8		8							56				Эк	108	24	12		12								75		9					
3	Б1.О.14	Грим и костюм																	За	72	16	8		8								52		4					
4	Б1.О.15	Режиссура анимации	За	72	16	8		8							52		4																						
5	Б1.О.17	Основы цирковых жанров	ЗаО	72	16	8		8							52		4																						
6	Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта																																					
7	Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность	ЗаО	72	16	8		8							52		4																						
8	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников		108	18	8		8			2				90												2					117		9					
9	Б1.В.01	Сценарное мастерство		72	16	8		8							56																	56							
10	Б1.В.02	Мастерство актера		72	12			12							60																	87		9					
11	Б1.В.09	История режиссуры	За	72	16	8		8							52		4																						
12	Б1.В.12	Сценическая речь		72	20	8		8			4				52																	48		4					
13	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		64	4			4							60				За	72	4			4								64		4					
14	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		64	4			4							60				За	72	4			4								64		4					
15	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	ЗаО	180	18			18	18						158		4																						
16	Б2.О.03(П)	Производственная практика																																					
17	ЕТД.В.01	Экология	За	36	8	4		4							24		4		ЗаО	72	12			12	12							56		4					
ПРАКТИКИ		(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За(3) ЗаО(3)																	Эк(3) За(2) ЗаО(4)																			
КАНИКУЛЫ																																							

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия																				Дней	Летняя сессия																				Дней		
			Контроль	Академических часов																	Контроль	Академических часов																								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подго т	Пр	Пр пр. подго т	Сем	Сем пр. подго т	ИЗ	ИЗ пр. подго т	ГЗ	ГЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т			Контр оль		Контр оль пр. подго т																						
ИТОГО (с факультативами)				864																				25		864																				25
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864																						864																				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																														
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	200	48		112	12						4					36		630		34				864	180	52		112	12	12		4					623		61			
1	Б1.О.13	Современный драматический театр	Эк КР	144	60	12		12											36		75		9				Эк	108	24	12		12							75		9					
2	Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений		72	16	8		8													56							36	16	8		8							20							
3	Б1.О.18	История кинематографа																										За	72	24	12				12					44		4				
4	Б1.О.24	Основы научных исследований																										Эк	108	28	12		12			4				71		9				
5	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников		72	28	12		12						4								44							Эк	72	16			16						47		9				
6	Б1.В.01	Сценарное мастерство		36	16	8		8													20							Эк	108	12			12						87		9					
7	Б1.В.02	Мастерство актера		72	12			12													60							Эк	108	12				12						87		9				
8	Б1.В.05	Пантомима	За	72	12			12													56		4					Эк	108	16			16							83		9				
9	Б1.В.06	Современный танец	Эк	108	12			12															9							ЗаО	72	16														
10	Б1.В.11	Мастерство ведущего	За	72	16			16													52		4						ЗаО	72	16			16						52		4				
11	Б1.В.13	Режиссура поэтического театра	ЗаО	72	16	8		8													52		4						ЗаО	72	16	8		8						52		4				
12	Б2.О.03(п)	Производственная практика	ЗаО	144	12			12	12												128		4						ЗаО	108	12			12	12					92		4				
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(2) ЗаО(2) КР																					Эк(5) За ЗаО(3)																					
КАНИКУЛЫ																																														

[illegible]