

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ "КРЫМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И ТУРИЗМА"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 29.05.2025г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники
Кафедра: Театрального искусства
Факультет: Художественного творчества

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	режиссерско-постановочный
+	проектный

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1181 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

/ Ващенко Л.Ф./

Начальник учебно-методического центра

/ Новицкая Е.В./

Начальник учебного отдела

/ Спивак Е.Н./

Начальник методического отдела

/ Юсупова М.С./

Декан

/ Кабачёк Н.Л./

Зав. кафедрой

/ Сапрыкина М.Ю./



-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Закрепленная кафедра						
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4			Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
Блок 1.Дисциплины (модули)									210	210	7888	7888	3962	3962	3134	792		29	29	30	27	23	28	25	19		
Обязательная часть									132	132	4752	4752	2428	2428	1748	576		25	22	15	16	11	17	13	13		
	+	Б1.О.01	История России			2		4	4	144	144	116	116	28		2	2							7	Социально-гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	36	36	36	36			3						3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций		
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3				7	7	252	252	104	104	112	36	2	2	3						3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций		
	+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36	3								3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций		
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности			8		4	4	144	144	84	84	60								2	2	5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности		
	+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	34	34	38		2								7	Социально-гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.07	Культурология			2		2	2	72	72	36	36	36			2							3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций		
	+	Б1.О.08	Политология		6			2	2	72	72	36	36	36						2				7	Социально-гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.09	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	18		2								7	Социально-гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России		8			2	2	72	72	16	16	56									2	7	Социально-гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.О.11	Финансовая грамотность		8			2	2	72	72	36	36	36									2	5	Туризма, менеджмента и социально-культурной деятельности		
	+	Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре		8			2	2	72	72	36	36	36									2	1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.13	Основы научных исследований		7			2	2	72	72	24	24	48							2			3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций		
	+	Б1.О.14	История массовых праздников			2		4	4	144	144	72	72	72		2	2							1	Театрального искусства		
	+	Б1.О.15	Теория драмы	2				5	5	180	180	90	90	54	36		2	3							1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.16	История театра	4				3	3	108	108	54	54	18	36					3					1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.17	Современный драматический театр	6			6	6	6	216	216	108	108	72	36					2	4				1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.18	Грим		4			2	2	72	72	36	36	36					2						1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.19	Режиссура анимации		3			2	2	72	72	54	54	18					2						1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.20	Режиссура эстрадных представлений	6				5	5	180	180	72	72	72	36					2	3				1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.21	Основы цирковых жанров			3		2	2	72	72	36	36	36					2						1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.22	История кинематографа	7				3	3	108	108	36	36	36	36								3		1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.23	Современная праздничная культура России			7		2	2	72	72	36	36	36								2			1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.24	Вокал			5		4	4	144	144	72	72	72					2	2				8	Вокального искусства		
	+	Б1.О.25	Тренинг по актерскому мастерству			24		8	8	288	288	144	144	144		2	2	2	2						1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.26	Фехтование	6				3	3	108	108	54	54	18	36						3				1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.27	Устройство и оборудование сцены: история и современность			1		2	2	72	72	36	36	36		2									1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников	24568	1	7	4	25	25	900	900	492	492	228	180	4	3	2	4	3	3	3	3	1	1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.29	Сценическая речь	24		6		14	14	504	504	294	294	138	72	2	3	2	3	2	2				1	Театрального искусства	
	+	Б1.О.30	Общественный проект "Обучение служением"			3		2	2	72	72	40	40	32				2						3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций		
	+	Б1.О.31	Методика написания выпускной квалификационной работы			8		3	3	108	108	36	36	72								1	2	1	1	Театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									78	78	3136	3136	1534	1534	1386	216	4	7	15	11	12	11	12	6			
	+	Б1.В.01	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36				2						3	Философии, культурологии и межкультурных коммуникаций		
	+	Б1.В.02	Основы права		3			2	2	72	72	36	36	36				2						7	Социально-гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.03	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	68	68	76				2	2					7	Социально-гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.04	Сценарное мастерство	8	5			11	11	396	396	284	284	76	36				2	2	2	2	3	1	1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.05	Мастерство актера	48	15			19	19	684	684	288	288	324	72	2	2	2	3	2	2	3	3	1	1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.06	Сценическое движение	3	2			7	7	252	252	108	108	108	36	2	2	3							1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.07	Основы техники сценического танца			4		2	2	72	72	36	36	36					2						1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.08	Пантомима	6	5			5	5	180	180	64	64	80	36					2	3				1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.09	Современный танец	7				3	3	108	108	54	54	18	36							3			1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.10	Литература			4		7	7	252	252	108	108	144				3	2	2				7	Социально-гуманитарных дисциплин		
	+	Б1.В.11	Анализ пьесы и спектакля		5			2	2	72	72	36	36	36						2					1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.12	История режиссуры		3			2	2	72	72	36	36	36					2						1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.13	Музыка в театрализованных представлениях			7		2	2	72	72	36	36	36								2			1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.14	Основы сценографии		5	6		4	4	144	144	72	72	72						2	2				1	Театрального искусства	
	+	Б1.В.15	Работа режиссера с балетмейстером			6		4	4	144	144	72	72	72						2	2				1	Театрального искусства	

[illegible]

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.О	Обязательная часть	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.О.01	История России	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.02	Философия	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.О.07	Культурология	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.08	Политология	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Б1.О.09	Основы российской государственности	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3
Б1.О.11	Финансовая грамотность	УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3
Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.О.13	Основы научных исследований	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
Б1.О.14	История массовых праздников	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.О.15	Теория драмы	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.О.16	История театра	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.О.17	Современный драматический театр	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.О.18	Грим	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.О.19	Режиссура анимации	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.О.20	Режиссура эстрадных представлений	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.О.21	Основы цирковых жанров	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.О.22	История кинематографа	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.О.23	Современная праздничная культура России	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.О.24	Вокал	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.О.25	Тренинг по актерскому мастерству	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.О.26	Фехтование	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.О.27	Устройство и оборудование сцены: история и современность	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.О.29	Сценическая речь	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.О.30	Общественный проект "Обучение служением"	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.О.31	Методика написания выпускной квалификационной работы	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.В.01	Социология	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.02	Основы права	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3
Б1.В.03	Психология и педагогика	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3
Б1.В.04	Сценарное мастерство	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.В.05	Мастерство актера	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3

Б1.В.06	Сценическое движение	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.07	Основы техники сценического танца	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.08	Пантомима	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.09	Современный танец	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.10	Литература	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
Б1.В.11	Анализ пьесы и спектакля	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.В.12	История режиссуры	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.В.13	Музыка в театрализованных представлениях	ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.В.14	Основы сценографии	ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.В.15	Работа режиссера с балетмейстером	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.ДВ.01	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б2	Практика	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б2.О.03(П)	Производственная практика	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
ФТД.01	Экология	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3
ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
ФТД.03	История религий России	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1															з.е.	Неделя	Семестр 2															з.е.	Неделя		
			Контроль	Академических часов												Контроль	з.е.			Неделя	Контроль	Академических часов												Контроль			з.е.	Неделя
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т							Конт роль	Конт роль пр. подго т	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т					
ИТОГО (с факультативами)				1044													29	19	2/6		1188													31	22	3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044													29				1188													31				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54													29			52,7																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54																54																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,7																27,2																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,7																27,2																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																			1,9																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	572	192	304		68	8				436		36		29	ТО: 18 2/3 3: 2/3		1188	574	180	314	32	72	8			470		144		31	ТО: 19 5/6 3: 2/3			
1	Б1.О.01	История России		72	64	32			32					8			2		3аО	72	52	34			18				20			2						
2	Б1.О.02	Философия											8						Эк	108	36	18			18			36	36	3								
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	34		34						38			2				72	36		36					36		2								
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	Эк	108	54	18	36						18		36	3																						
5	Б1.О.06	Физическая культура и спорт	3а	72	34	6	28						38			2																						
6	Б1.О.07	Культурология																	3аО	72	36	18			18			36		2								
7	Б1.О.09	Основы российской государственности	3аО	72	54	18		36					18			2												36		2								
8	Б1.О.14	История массовых праздников		72	36	18	18						36			2				3аО	72	36	18	18				36		2								
9	Б1.О.15	Теория драмы		72	36	18	18						36			2				Эк	108	54	18	36			18	36	3									
10	Б1.О.25	Тренинг по актерскому мастерству		72	36	18	18						36			2				3аО	72	36	18	18			36		2									
11	Б1.О.27	Устройство и оборудование сцены: история и современность	3аО	72	36	18	18						36			2																						
12	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников	3а	144	58	18	36		4				86			4				Эк	108	50	10	36		4		22	36	3								
13	Б1.О.29	Сценическая речь		72	58	18	36		4				14			2				Эк	108	58	18	36		4		14	36	3								
14	Б1.В.05	Мастерство актера	3а	72	36	10	26						36			2					72	36	10	26				36		2								
15	Б1.В.06	Сценическое движение		72	36		36						36			2				3а	72	36		36				36		2								
16	Б1.В.10	Литература																		108	36	18		18			72		3									
17	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка																		72	36		36				36											
18	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг																		72	36		36				36											
19	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура																		72	36		36				36											
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)																	3аО	72	36		36	32			36		2									
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк 3а(3) 3аО(2)															Эк(4) 3а 3аО(5)																			
КАНИКУЛЫ																			12/6																64/6			

			Семестр 3													Семестр 4																				
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов													з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов													з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Конт роль				Конт роль пр. подго т	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т			Конт роль	Конт роль пр. подго т
ИТОГО (с факультативами)				1188														31	20		1188														31	22 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152														30			1152														30	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		59,8																	53,6															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54																	54															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30,4																	28,3															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30,4																	28,3															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2																	1,9															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1188	622	204	330		80	8				494		72		31	ТО: 18 2/3 Э: 1 1/3		1188	602	142	368	50	44	12		36		442		144		31	ТО: 19 1/2 Э: 2 2/3
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	34		34							38		36		3			Эк	108	54	18	36						18		36		3	
2	Б1.О.16	История театра																			Эк	108	54	18	36						18		36		3	
3	Б1.О.18	Грим																			За	72	36	18	18						36			2		
4	Б1.О.19	Режиссура анимации	За	72	54	18	36							18			2																			
5	Б1.О.21	Основы цирковых жанров	ЗаО	72	36	18	18							36			2																			
6	Б1.О.24	Вокал																																		
7	Б1.О.25	Тренинг по актерскому мастерству		72	36	18	18							36			2					ЗаО	72	36	18	18						36			2	
8	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников		72	58	18	36		4					14			2					Эк КР	144	94		54		4		36		14		36		4
9	Б1.О.29	Сценическая речь		72	58	18	36		4					14			2					Эк	108	40		36		4			32		36		3	
10	Б1.О.30	Общественный проект "Обучение служением"	ЗаО	72	40	8	24		8					32			2																			
11	Б1.В.01	Социология	За	72	36	18			18					36			2																			
12	Б1.В.02	Основы права	За	72	36	18			18					36			2																			
13	Б1.В.03	Психология и педагогика		72	34	16			18					38			2					ЗаО	72	34	16			18			38				2	
14	Б1.В.04	Сценарное мастерство																																		
15	Б1.В.05	Мастерство актера		72	36	10	26							36			2					Эк	108	36	10	26						14			2	
16	Б1.В.06	Сценическое движение	Эк	108	36		36							36		36	3																			
17	Б1.В.07	Основы техники сценического танца																																		
18	Б1.В.10	Литература		72	36	18			18					36			2					ЗаО	72	36		36					36				2	
19	Б1.В.12	История режиссуры	За	72	36	18	18							36			2					ЗаО	72	36	18			18			36				2	
20	Б1.В.дв.01.01	Эффективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36							36																						
21	Б1.В.дв.01.02	Эффективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36							36																						
22	Б1.В.дв.01.03	Эффективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	36		36							36																						
23	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)																																		
24	ФТД.01	Экология																																		
25	ФТД.02	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	ЗаО	36	20	8	12							16			1																			
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(4) ЗаО(3)														Эк(4) За(2) ЗаО(5) КР																		
КАНИКУЛЫ																		4/6															7			

№	Индекс	Наименование	Семестр 5														Семестр 6																	
			Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т				Конт роль	Конт роль пр. подго т	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т			СР	СР пр. подго т
ИТОГО (с факультативами)				1080													28	20		1192													32	21 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080													28			1192													32	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54													ТО: 19 1/3 Э: 2/3		55,2													ТО: 18 1/3 Э: 3 1/3		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54															54															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,7															29															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,7															29															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1,9															1,1															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	512	118	382	32		12				532		36		28		1192	550	90	394	32	18	12		36		462		180		32
1	Б1.О.08	Политология																	За	72	36	18			18				36			2		
2	Б1.О.17	Современный драматический театр		72	36	18	18							36			2		Эк КР	144	72	18	18				36		36		36	4		
3	Б1.О.20	Режиссура эстрадных представлений		72	36	18	18							36			2		Эк	108	36		36					36		36	3			
4	Б1.О.24	Вокал	ЗаО	72	36	18	18							36			2																	
5	Б1.О.26	Фехтование																	Эк	108	54	8	46						18		36	3		
6	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Эк	108	58	18	36			4				14		36	3		Эк	108	58	18	36			4			14		36	3		
7	Б1.О.29	Сценическая речь		72	40		36			4				32			2		ЗаО	72	40		36			4			32			2		
8	Б1.В.04	Сценарное мастерство	За	72	58	18	36			4				14			2			72	58	18	36				4		14			2		
9	Б1.В.05	Мастерство актера	За	72	36	10	26							36			2			72	36	10	26						36			2		
10	Б1.В.08	Пантомима	За	72	32		32							40			2		Эк	108	32		32						40		36	3		
11	Б1.В.11	Анализ пьесы и спектакля	За	72	36	18	18							36			2																	
12	Б1.В.14	Основы сценографии	За	72	36		36							36			2																	
13	Б1.В.15	Работа режиссера с балетмейстером		72	36		36							36			2		ЗаО	72	36		36						36			2		
14	Б1.В.ДВ.01.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36		36							36					За	40	20		20						20					
15	Б1.В.ДВ.01.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36		36							36					За	40	20		20						20					
16	Б1.В.ДВ.01.03	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Адаптивная физическая культура		72	36		36							36					За	40	20		20						20					
17	Б2.О.03(п)	Производственная практика		180	36		36	32						144			5		ЗаО	144	36		36	32					108			4		
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(5) ЗаО														Эк(5) За(2) ЗаО(4) КР																
КАНИКУЛЫ																																		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7															з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8															з.е.	Неделя	
				Академических часов																		Академических часов																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Конт роль	Конт роль пр. подго т	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подго т	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подго т	КРП	КРП пр. подго т	СР	СР пр. подго т	Конт роль	Конт роль пр. подго т					
ИТОГО (с факультативами)			1080																30	20 2/6		1116																31	20 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1044																29			1116																31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		53,1																ТО: 19 Э: 1 1/3		53,3																ТО: 12 5/6 Э: 2		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54																		54																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,8																		22,5																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24,8																		22,5																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1080	486	168	242			38	38	14			522		72		30		792	288	94	120			42	32	8			396		108		22				
1	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		72	36	18			18					36				2	ЗаО	72	48	24			24				24				2						
2	Б1.О.10	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России																	За	72	16	8			8				56				2						
3	Б1.О.11	Финансовая грамотность																	За	72	36	18	18					36					2						
4	Б1.О.12	Мультимедиа-технологии в режиссуре																	За	72	36	10	16		10			36					2						
5	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	72	24	12			12					48				2																					
6	Б1.О.22	История кинематографа	Эк	108	36	18	18							36		36		3																					
7	Б1.О.23	Современная праздничная культура России	ЗаО	72	36	18	18							36				2																					
8	Б1.О.28	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ЗаО	108	76	18	54			4				32				3	Эк	108	40		36			4			32		36			3					
9	Б1.О.31	Методика написания выпускной квалификационной работы		36	24	12			12					12				1	ЗаО	72	12				12			60					2						
10	Б1.В.04	Сценарное мастерство		72	58	18	36			4				14				2	Эк	108	52	24	24			4			20		36			3					
11	Б1.В.05	Мастерство актера		108	36	10	26							72				3	Эк	108	36	10	26					36		36				3					
12	Б1.В.09	Современный танец	Эк	108	54		54							18		36		3																					
13	Б1.В.13	Музыка в театрализованных представлениях	ЗаО	72	36	18	18							36				2																					
14	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	За	72	36	18	18							36				2																					
15	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	За	72	36	18	18							36				2																					
16	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	144	18				18	14				126				4	ЗаО	108	12				12	8			96					3					
17	ФТД.03	История религий России	За	36	16	8			8					20				1																					
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																	324	10	10							314				9	6					
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																		144	8	8						136				4	2 2/3						
	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																		180	2	2						178				5	3 1/3						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(4) ЗаО(3)															Эк(3) За(3) ЗаО(3)																					
КАНИКУЛЫ																		2/6																8 2/6					