



-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1				Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра					
				Счита- ть в плане	Индекс	Наименование	Экза- мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт- ное	Факт	Эксперт- ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Код	Наименование						
																				р 1	р 2	р 3	р 4	р 5	р 6	р 7	р 8	з.е.	з.е.		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									211	211	7924	7924	4016	4016	2972	936		28	29	29	26	25	26	28	20						
<b>Обязательная часть</b>									119	119	4284	4284	2134	2134	1610	540		18	19	18	11	13	12	14	14						
	+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	12				6	6	216	216	72	72	72	72		3	3								7	Социально-гуманитарных дисциплин				
	+	Б1.О.02	Философия	2				3	3	108	108	40	40	32	36			3								3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций				
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	3	2			7	7	252	252	112	112	104	36			2	2	3							3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций			
	+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36				2									7	Социально-гуманитарных дисциплин			
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	40	40	32					2								5	Туризма, менеджмента и социально- культурной деятельности			
	+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	1				3	3	108	108	54	54	18	36			3									3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций			
	+	Б1.О.07	Культурология		2			2	2	72	72	40	40	32					2								3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций			
	+	Б1.О.08	Социология		3			2	2	72	72	36	36	36						2							7	Социально-гуманитарных дисциплин			
	+	Б1.О.09	Психология и педагогика			4		4	4	144	144	80	80	64						2	2						7	Социально-гуманитарных дисциплин			
	+	Б1.О.10	История массовых праздников			2		4	4	144	144	72	72	72				2	2								1	Театрального искусства			
	+	Б1.О.11	Теория драмы	3		1		7	7	252	252	126	126	90	36			2	2	3							1	Театрального искусства			
	+	Б1.О.12	История театра	4				5	5	180	180	90	90	54	36					2	3						1	Театрального искусства			
	+	Б1.О.13	Современный драматический театр	5			5	4	4	144	144	72	72	36	36						4						1	Театрального искусства			
	+	Б1.О.14	Грим и костюм		4			2	2	72	72	36	36	36						2							1	Театрального искусства			
	+	Б1.О.15	Режиссура анимации		3			2	2	72	72	54	54	18						2							1	Театрального искусства			
	+	Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	6				5	5	180	180	72	72	72	36						2	3					1	Театрального искусства			
	+	Б1.О.17	Основы цирковых жанров			3		2	2	72	72	36	36	36						2							1	Театрального искусства			
	+	Б1.О.18	История кинематографа	8				5	5	180	180	80	80	64	36										2	3	1	Театрального искусства			
	+	Б1.О.19	Современная праздничная культура России			7		2	2	72	72	36	36	36										2			1	Театрального искусства			
	+	Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта			5		2	2	72	72	36	36	36						2							1	Театрального искусства			
	+	Б1.О.21	Новейшие сценические технологии		7		7	3	3	108	108	72	72	36											3		1	Театрального искусства			
	+	Б1.О.22	История изобразительного искусства	6				5	5	180	180	108	108	36	36					2	3						1	Театрального искусства			
	+	Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность			1		2	2	72	72	36	36	36				2									1	Театрального искусства			
	+	Б1.О.24	Основы научных исследований			6		2	2	72	72	36	36	36							2						3	Философии, культурологии и межъязыковых коммуникаций			
	+	Б1.О.25	Основы военной подготовки			8		3	3	108	108	68	68	40										1	2	5	Туризма, менеджмента и социально- культурной деятельности				
	+	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	2458		17		25	25	900	900	506	506	250	144			2	3	2	4	3	4	4	3	1	1	Театрального искусства			
	+	Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России			8		2	2	72	72	16	16	56											2	7	Социально-гуманитарных дисциплин				
	+	Б1.О.28	Финансовая грамотность			8		2	2	72	72	36	36	36											2	5	Туризма, менеджмента и социально- культурной деятельности				
	+	Б1.О.29	Методика написания выпускной квалификационной работы			8		4	4	144	144	36	36	108										2	2	1	1	Театрального искусства			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									92	92	3640	3640	1882	1882	1362	396		10	10	11	15	12	14	14	6						
	+	Б1.В.01	Сценарное мастерство	8	5	4		11	11	396	396	258	258	102	36					2	2	2	2	3				1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.02	Мастерство актера	468	135			22	22	792	792	382	382	302	108			2	2	2	6	2	3	2	3	1	1	1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.03	Сценическое движение	3	2			7	7	252	252	108	108	108	36			2	2	3							1	1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.04	Основы техники сценического танца			4		2	2	72	72	36	36	36						2							1	1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.05	Пантомима	6	5			5	5	180	180	64	64	80	36						2	3					1	1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.06	Современный танец	7				3	3	108	108	54	54	18	36									3			1	1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.07	Литература	2		34		9	9	324	324	162	162	126	36			2	3	2	2						7	Социально-гуманитарных дисциплин			
	+	Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа		1			2	2	72	72	36	36	36				2									1	1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.09	История режиссуры		3			2	2	72	72	36	36	36						2							1	1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях			7		2	2	72	72	36	36	36										2			1	1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.11	Мастерство ведущего		5	6		4	4	144	144	72	72	72									2	2			1	1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.12	Сценическая речь	24		6		14	14	504	504	294	294	138	72			2	3	2	3	2	2				1	1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.13	Режиссура поэтического театра			56		4	4	144	144	72	72	72							2	2					1	1	Театрального искусства		
	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	7				3	3	108	108	36	36	36	36										3						
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	7				3	3	108	108	36	36	36	36												1	1	Театрального искусства		
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	7				3	3	108	108	36	36	36	36												1	1	Театрального искусства		
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	7				3	3	108	108	36	36	36	36										3		7	Социально-гуманитарных дисциплин			

	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		7			2	2	72	72	36	36	36							2						
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой		7			2	2	72	72	36	36	36							2		1	Театрального искусства			
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках		7			2	2	72	72	36	36	36							2		1	Театрального искусства			
	+	Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт		6					328	328	200	200	128													
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		6					328	328	200	200	128									7	Социально-гуманитарных дисциплин			
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		6					328	328	200	200	128									7	Социально-гуманитарных дисциплин			
<b>Блок 2. Практика</b>								20	20	720	720	194	194	526													
<b>Обязательная часть</b>								20	20	720	720	194	194	526													
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			2		3	3	108	108	36	36	72		36								1	Театрального искусства		
	+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)			4		5	5	180	180	54	54	126		54								1	Театрального искусства		
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика			6		9	9	324	324	90	90	234		90								1	Театрального искусства		
	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			8		3	3	108	108	14	14	94		14								3	1	Театрального искусства	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>								9	9	324	324	10	10	314													
<b>Обязательная часть</b>								9	9	324	324	10	10	314													
	+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					4	4	144	144	8	8	136										4	1	Театрального искусства	
	+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					5	5	180	180	2	2	178										5	1	Театрального искусства	
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>								1	1	36	36	16	16	20													
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								1	1	36	36	16	16	20													
	+	ФТД.В.01	Экология		7			1	1	36	36	16	16	20										1			
																								2	Хореографии		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; ОПК-1
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ОПК-1
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-2
Б1.О.07	Культурология	УК-5; ОПК-1
Б1.О.08	Социология	УК-3; УК-5
Б1.О.09	Психология и педагогика	УК-5; ОПК-1
Б1.О.10	История массовых праздников	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.11	Теория драмы	УК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-6
Б1.О.12	История театра	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.13	Современный драматический театр	УК-5; ОПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.О.14	Грим и костюм	УК-1; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.15	Режиссура анимации	УК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	УК-2; ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.17	Основы цирковых жанров	УК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б1.О.18	История кинематографа	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-7
Б1.О.19	Современная праздничная культура России	УК-5; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.20	Режиссура театрализованного концерта	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.21	Новейшие сценические технологии	УК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.О.22	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-7
Б1.О.23	Устройство и оборудование сцены: история и современность	УК-2; ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.24	Основы научных исследований	УК-1
Б1.О.25	Основы военной подготовки	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников	УК-1; УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.27	Гражданская культура и антикоррупционная деятельность в России	УК-10
Б1.О.28	Финансовая грамотность	УК-9
Б1.О.29	Методика написания выпускной квалификационной работы	УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Сценарное мастерство	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.02	Мастерство актера	УК-1; УК-3; УК-7; ПК-2; ПК-7
Б1.В.03	Сценическое движение	УК-6; ПК-4; ПК-7
Б1.В.04	Основы техники сценического танца	УК-7; ПК-4; ПК-7
Б1.В.05	Пантомима	УК-1; ПК-4; ПК-7

Б1.В.06	Современный танец	УК-7; ПК-4; ПК-7
Б1.В.07	Литература	УК-5; ПК-4
Б1.В.08	Основы аудио и видео монтажа	УК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.09	История режиссуры	УК-5; ПК-3; ПК-7
Б1.В.10	Музыка в театрализованных представлениях	УК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-7
Б1.В.11	Мастерство ведущего	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.12	Сценическая речь	УК-3; ПК-2; ПК-7
Б1.В.13	Режиссура поэтического театра	УК-3; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсерского мастерства	УК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура фестивального движения	УК-2; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.03	Адаптационная дисциплина "Технологии урегулирования конфликтов"	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы с режиссерско-постановочной группой	УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы на открытых площадках	УК-3; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-7
Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)	УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б2.О.03(П)	Производственная практика	УК-3; ОПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-2; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-8
ФТД.В.01	Экология	УК-8



№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3														з.е.	Неделя	Семестр 4														з.е.	Неделя		
				Академических часов																Академических часов																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ГЗ	ГЗ пр. подгот	КРП	КРП пр. подгот			СР	СР пр. подгот	Контр оль	Контр оль пр. подгот	Всего	Кон такт.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот			ГЗ	ГЗ пр. подгот
ИТОГО (с факультативами)				1116															29	20 4/6	1188															31	22 2/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116															29		1188															31	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54																	53,1																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54																	54																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,6																	24,7																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,6																	24,7																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2																	1,9																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1116	588	190		322		68		8					420	108	29	ТО: 18 2/3 Э: 2	1188	520	100		374	54	34		12				524	144	31	ТО: 19 2/3 Э: 2 2/3	
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Эк	108	36		36									36	36	3																			
2	Б1.О.08	Социология	За	72	36	18		2		16						36		2																			
3	Б1.О.09	Психология и педагогика		72	40	18		6		16						32		2																			
4	Б1.О.11	Теория драмы	Эк	108	36	18		18								36	36	3																			
5	Б1.О.12	История театра		72	36	18		18								36		2																			
6	Б1.О.14	Грим и костюм																																			
7	Б1.О.15	Режиссура анимации	За	72	54	18		36								18		2																			
8	Б1.О.17	Основы цирковых жанров	ЗаО	72	36	18		18								36		2																			
9	Б1.О.26	Режиссура театрализованных представлений и праздников		72	58	18		36			4					14		2																			
10	Б1.В.01	Сценарное мастерство																																			
11	Б1.В.02	Мастерство актера	За	72	36	10		26								36		2																			
12	Б1.В.03	Сценическое движение	Эк	108	36			36								36	36	3																			
13	Б1.В.04	Основы техники сценического танца																																			
14	Б1.В.07	Литература	ЗаО	72	54	18		36								18		2																			
15	Б1.В.09	История режиссуры	За	72	36	18		18								36		2																			
16	Б1.В.12	Сценическая речь		72	58	18		36			4					14		2																			
17	Б1.В.ДВ.03.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Общая физическая подготовка		72	36			36								36		2																			
18	Б1.В.ДВ.03.02	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Стретчинг		72	36			36								36		2																			
19	Б2.О.02(П)	Производственная практика (практика по получению первичных умений и навыков)																																			
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(4) ЗаО(2)															Эк(4) За ЗаО(5)																		
КАНИКУЛЫ																																		7			



